

Оглавление

ФИО участника	Название материала	стр.
Алексян Карине Гагиковна	Ручное ткачество как средство развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	стр.11
Андреева Мария Викторовна	Мастер – класс для педагогов ДОУ «Говорящая стена, как современный метод развития познавательной активности и самостоятельности дошкольников»	стр.13
Антропова Елена Владимировна	Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	стр.16
Антропова Елена Степановна	Формирование навыков самообслуживания у детей младшего возраста	стр.19
Антропова Кристина Николаевна	Некоторые подходы к взаимодействию ДОО с семьей в современных условиях	стр.22
Архипова Ирина Дмитриевна	Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО и семьи	стр.24
Аубекова Айдана Даулетовна	Сценарий физкультурного праздника для детей старшей группы «Королевство волшебных мячей»	стр.26
Аузинь С. В., Шишкина Н. А., Курташова А. С.	Конспект мероприятия по патриотическому воспитанию «Аллея героев: растем вместе с историей» для детей старшей и подготовительной к школе группы	стр.33
Ахмеджанова Светлана Алексеевна	Консультация для воспитателей «Игровые технологии на музыкальных занятиях с детьми раннего возраста»	стр.38
Балукова Светлана Андреевна	Конспект занятия по патриотическому воспитанию в старшей группы «Наши защитники Отечества»	стр.43
Бах Ольга Васильевна, Карпова Наталья Александровна	Использование материала и методики «Нумикон» в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста с ОВЗ и их сверстников	стр.46
Березина Ирина Владимировна	Формирование первоначальных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности в ДОУ	стр.49
Благодарева Татьяна Валерьевна	Проект «Координационная лестница для детей дошкольного возраста»	стр.52
Болдырева Любовь Васильевна	Занятие по ознакомлению с миром природы в подготовительной к школе группе по теме «Пищевые цепочки»	стр.55
Бочкарева Галина Сергеевна	Речевое развитие дошкольников при ознакомлении с природой	стр.58
Боранбаева Гульнар Муташевна	Конспект итогового музыкального занятия «В стране музыкальных инструментов»	стр.60
Боровикова Матлюба Сайдурасуловна	Сценарий развлекательного мероприятия «День смеха» для средней группы	стр.63
Бороздина Ольга Владиславовна, Углова Мария Михайловна	Формирование социально-коммуникативных навыков посредством реализации проекта «Вместе с книгой мы растем», через взаимодействие с библиотекой Семейного чтения	стр.66
Булычева Евгения Аркадьевна	Интегрированное сюжетно-игровое физкультурное занятие «Школа грамотеев»	стр.71
Бушуева Марина Анатольевна	Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста	стр.76
Быстрова Ольга	Использование дидактических игр для автоматизации и	стр.78

Ивановна	дифференциации нарушенных звуков у детей с ТНР	
Васильева Екатерина Сергеевна	Квест - игра «Собери золотой ключик» для детей старшего дошкольного возраста	стр.81
Васильева Елена Валентиновна	Формирование диалектического мышления у детей старшего дошкольного возраста	стр.82
Васильева Наталья Васильевна	Экологический проект «Вода — это жизнь» для детей разновозрастной группы ОВЗ	стр.86
Верхотурцева Ольга Геннадьевна, Бушуева Светлана Николаевна	Познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством подвижных игр VAYTOY.Математика без тетрадки	стр.89
Ветошкина Анна Павловна	Сценарий спортивно-музыкального праздника «Под флагом России» для детей старшего дошкольного возраста	стр.92
Викторова Татьяна Анатольевна	Образовательный проект «Социальное партнерство семьи и детского сада при формировании основ физической культуры и здоровья у детей подготовительной к школе группы»	стр.94
Воложанина Нина Викторовна	Логоритмика как действенное средство развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья	стр.99
Воровщикова Лидия Сергеевна, Кокшарова Татьяна Сергеевна	Конспект занятия по математике (ФЭМП) «Спасаем Фиксиков» для детей старшей группы	стр.101
Воронова Марина Сергеевна	Использование технологии развивающих игр Б.П.Никитина как средство формирования математических представлений у детей дошкольного возраста	стр.103
Габбасова Гульжан Каирбековна	Конспект развлечения «Весна шагает по дворам» в средней группе	стр.107
Гайдабура Татьяна Николаевна	Цифровой микроскоп, как инновационная форма в познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	стр.111
Гасанова Гюнай Шагусейнкызы, Середа Светлана Владиславовна	Образовательный проект «Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста»	стр.113
Гасраталиева Элина Эйвазовна	Особенности сочинительства Lego-сказок и эффективное применение их для развития технического творчества детей дошкольного возраста	стр.118
Горланова Елена Владимировна	Образовательный проект «Год защитника и 80-летия Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов»	стр.120
Горшкова Юлия Михайловна	Конспект занятия по познавательному развитию «Поможем человечкам» с использованием блоков Дьенеша для детей средней группы	стр.123
Грачёва Надежда Винальевна	Опытно-экспериментальная деятельность с детьми второй младшей группы «Огорода на подоконнике»	стр.125
Грехова Лариса Владимировна	Консультация для музыкальных руководителей «Детский оркестр»	стр.128
Гринева Венера Анатольевна	Проживание, принятие, идентификация эмоций как основа успешной коммуникации и развития социально-эмоциональной сферы воспитанников с расстройством аутистического спектра	стр.130
Гришаева Ольга Викторовна	Образовательный проект «Домашние животные» для детей старшей группы	стр.134
Гусакова Людмила Николаевна	Конспект интегрированного итогового занятия для детей подготовительной группы «По тропинкам Фиолетового леса»	стр.138

	(с использованием игр В.В. Воскобовича)	
Гусейнова Кристина Игоревна	Сценарий развлечения по ПДД для старших дошкольников «Правила дорожные, знать каждому положено!»	стр.143
Давыдова Надежда Владимировна	Деловая игра «На шаг впереди» «Современные образовательные технологии»	стр.145
Дегтянникова Мария Павловна	Использование кинезиологических упражнений и нейроигр в работе инструктора по физической культуре со старшими дошкольниками	стр.148
Добышева Елена Николаевна	Взаимосвязь школьной зрелости и творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста	стр.150
Дядина Елена Викторовна	Конспект экологической игры «Путешествие по страницам Красной книги Курганской области» Старший дошкольный возраст	стр.152
Дьячкова Валентина Сергеевна	Образовательный проект «Формирование моторно-двигательных умений у детей 5-6 лет с помощью штрихографии»	стр.154
Елесина Анастасия Александровна	Сценарий экологического развлечения «В гости к ёлочке» для детей 2-3 лет	стр.158
Елфимова Любовь Витальевна	Конспект занятия рисования пальчиками в первой младшей группе «Падающий снег»	стр.160
Ермолина Елена Васильевна, Кулакова Татьяна Александровна	Физкультурное сюжетное занятие «В гостях у Теленяни» с детьми старшего дошкольного возраста	стр.161
Ефремова Ксения Анатольевна	Консультация для педагогов и родителей «Использование стабиллоплатформы в коррекционно - развивающей работе с детьми дошкольного возраста»	стр.164
Женсагурова Салтанат Суюндуковна	Проект по нравственно- патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты»	стр.167
Жукова Светлана Александровна	Образовательный проект «Экологическое воспитание через дидактические игры для детей средней группы»	стр.170
Журавлёва Мария Викторовна	Конспект ОД по нравственно-патриотическому воспитанию детей в старшей группе на тему «Наша Родина – Россия»	стр.171
Журавлева Светлана Юрьевна	Круглый стол для педагогов детского сада «Роль сохранения традиций в воспитании патриотизма детей дошкольного возраста»	стр.174
Задорина Надежда Аркадьевна	Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольных образовательных организациях	стр.178
Захарова Ольга Сергеевна	Конспект занятия по физической культуре в старшей группе на тему «Помощники природы»	стр.181
Зеленина Наталья Васильевна	Шахматная театрализованная сказка для детей старшего дошкольного возраста по мотивам русской народной сказки «Теремок»	стр.184
Зеленина Ирина Сергеевна	Образовательный проект «Мамины помощники» для детей второй младшей группы	стр.188
Зеленина Людмила Николаевна	Конспект занятия во 2 младшей группе на тему «Моя дружная семья»	стр.190
Зенкова Полина Павловна, Волосникова	Сценарий досугового мероприятия «День защиты Земли» для детей старшей группы	стр.193

Маргарита Александровна		
Зинченко Лолита Алексеевна	Творческий проект «Sendplay» (элементы песочной терапии) для детей раннего возраста	стр.196
Иванова Наталья Витальевна	Конспект мастер-класса совместного развлечения с родителями ко Дню Матери «Фоторамка для мамы!»	стр.201
Иванова Светлана Анатольевна, Тимошкова Людмила Александровна	Образовательный проект «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (технология ТРИЗ) для детей 3,5 - 7 лет	стр.203
Иванчикова Галина Васильевна	Конспект занятия танцевального кружка «Звонкий каблучок» в подготовительной группе «Путешествие в страну танца»	стр.205
Игнатъева Ольга Вячеславовна	Конспект занятия «В гости к зайчику» для детей 2-3 лет (2 группа раннего возраста)	стр.208
Исламгалиева Розалия Ринадовна, Завражнова Юлия Игоревна	Образовательный квест для обучающихся с ТНР 7-года жизни «Путь к Победе»	стр.212
Истомина Валерия Денисовна	Сценарий досугового мероприятия. «Международный день счастья» для детей старшей группы	стр.216
Истомина Виктория Денисовна	Организация и проведение досуговых мероприятий в доме детства и юношества для детей дошкольного возраста	стр.218
Казакова Елена Александровна, Емельянова Олеся Николаевна	План-сценарий музыкально-спортивного праздника посвященного Дню защитника Отечества в подготовительной группе	стр.222
Казанцева Марина Евгеньевна	Конспект по формированию духовно – нравственных ценностей для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Мы не заметили жука»	стр.226
Калистратова Наталья Станиславовна	Конспект занятия по трудовому воспитанию «Клининговая компания или служба быта» в подготовительной группе	стр.229
Каропова Надежда Михайловна	Методический интенсив для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Формирование основ культуры питания у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к здоровому образу жизни»	стр.232
Карконен Анна Владимировна	Виртуальная экскурсия как современная форма работы с детьми в ДОО	стр.236
Качалкова Нина Павловна	Сообщение из опыта работы ДОО по взаимодействию с родителями воспитанников «Перелистывая страницы ГОДА СЕМЬИ 2024...»	стр.237
Качалкова Светлана Викторовна	Образовательный проект «Обогащение и активизация словарного запаса у детей с тяжелыми нарушениями речи через составление «Тематического словаря в картинках»	стр.239
Клеймёнова Ксения Николаевна	К вопросу о возникновении тревожности у детей дошкольного возраста	стр.241
Климина Дзюля Александровна	Проект «Чемодан открытый» «Музей в чемодане» как эффективная форма патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»	стр.244
Кожевникова Елена Ивановна	Детский сенсорный парк «Каменная страна»	стр.247

Кокшарова Надежда Владимировна	Конспект урока литературного чтения с применением кейс технологии	стр.249
Кокшарова Наталья Владимировна	Консультация для родителей «Волонтерское движение в детском саду»	стр.255
Комшилова Надежда Андреевна	Конструкт занятия по физической культуре с применением координационной лестницы (5-6 лет, старшая группа)	стр.257
Комягина Светлана Аркадьевна	Обобщающее занятие для детей старшего дошкольного возраста «Космические дали»	стр.261
Коновалова Ж.М., Ильясова О.А	Образовательный проект «Формирование представлений о семье у детей младшего возраста в процессе взаимодействия с семьей»	стр.262
Корзухина Ольга Владимировна	Консультационный центр в ДОУ, как одна из форм оказания методической, психолого – педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста	стр.267
Коробкова Марина Вячеславовна	Психолого-педагогические основы формирования семейных ценностей у дошкольников	стр.270
Коротких Лариса Владимировна, Дудина Нина Семеновна	Междисциплинарный подход в диагностике и коррекции нарушений развития у детей с ОВЗ дошкольного возраста	стр.272
Коршунова Алена Юрьевна	Развитие диалогического общения детей раннего возраста средствами педагогической технологии А.Г. Арушановой	стр.275
Корюкова Яна Александровна	Конспект занятия по трудовому воспитанию в группе раннего возраста «Поможем Мишке убрать игрушки»	стр.277
Костромитина Наталья Анатольевна	Некоторые подходы к ознакомлению с трудом взрослых старших дошкольников	стр.279
Кравченко Елена Владимировна	Игровой час «Праздник русской Масленицы» для детей младшего дошкольного возраста	стр.283
Крупницкая Наталья Юрьевна	Воспитание творчески направленной личности посредством театрализованной деятельности через реализацию проекта «Театральный сундучок»	стр.286
Лавриненко Надежда Владимировна	Конспект занятия по физической культуре «Поход в горы»	стр.291
Ланер Анастасия Анатольевна	Конспект занятия для детей старшей группы «Моя Родина-Казахстан»	стр.293
Ларионова Марина Александровна	Познавательная беседа «Знаменитые земляки» для детей старшей группы	стр.295
Ленивцева Ксения Евгеньевна	Конспект квест-игры с элементами театрализации «Путешествие по сказкам»	стр.298
Лиманских Наталья Сергеевна	Некоторые подходы к сенсорному воспитанию в ДОО	стр.300
Липина Марина Алексеевна	Образовательный проект «Развитие изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста с помощью приемов нетрадиционной техники рисования» 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	стр.304
Лихачева Эльза Фирдавиевна	Современный практик в работе с дошкольниками ОВЗ	стр.310
Лопатина Светлана Владимировна	Взаимосвязь работы музыкального руководителя и логопеда в детском саду	стр.311
Лысенко Анжелика Валентиновна	Конспект по развитию речи «Путешествие в космос» для детей старшей группы	стр.313

Макарова Наталья Анатольевна	Интегрированное занятие «Мой любимый Казахстан»	стр.316
Макарова Нина Геннадьевна, Мехоношина Наталья Геннадьевна	Вечер вопросов и ответов на тему: «Трудовое воспитание в семье» («Как привить ребёнку любовь к труду?»)	стр.318
Маклакова Ирина Владимировна	Конструкт занятия для подготовительной к школе группы (6 – 7 лет) по нравственно-патриотическому воспитанию	стр.320
Максимовских Светлана Александровна	Конструкт занятия «Путешествие по родному городу» для детей 6-7 лет (подготовительная группа)	стр.322
Малкова Виктория Васильевна, Поддельская Любовь Ивановна	Образовательный проект «Система взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по ФК, направленная на коррекцию речи и развитие психофизических качеств старших дошкольников» для детей подготовительной группы	стр.327
Маркова Вера Павловна	Конспект занятия «Край, где живут Ханты и Манси» с использованием познавательной-исследовательской технологии Н.А. Коротковой «Путешествие по карте» для детей старшей группы	стр.331
Мартьянова Елена Сергеевна	Образовательный проект «Формирование патриотических чувств у детей старшей группы»	стр.334
Мартюшева Наталья Александровна	Конспект занятия в старшей группе по познавательному развитию на основе формирования элементарных математических представлений у детей	стр.336
Масликова Наталья Александровна	Родительское собрание в средней группе «Роль семьи в речевом развитии ребенка»	стр.341
Межина Татьяна Игоревна	Социальный проект для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы помним! Мы гордимся!»	стр.343
Мельникова Татьяна Валерьевна	Сценарий Квест-игры Зарница «Звезда Победы» (посвященная 80- летию Великой Отечественной войны) для детей средней, старшей и подготовительной групп	стр.347
Мехоношина Наталья Вячеславовна	Георгиевская ленточка с веточкой сирени	стр.348
Мешкова Алена Олеговна	Конспект занятия по познавательному развитию «Помощники Бабы КАПЫ» для детей второй младшей группы	стр.350
Микова Любовь Анатольевна	Мастер – класс по проведению родительского собрания на тему: «Наказание или поощрение?» для педагогов ДОУ	стр.353
Миронова Анастасия Олеговна	Конструкт занятия Рисование в нетрадиционной технике (монотипия) «Бабочка» для детей 4-5 лет (средняя группа)	стр.355
Мисриханова Зулейха Муршидовна	Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной к школе группы	стр.358
Михайлова Любовь Викторовна	«Нумикон» - развитие элементарных математических представлений посредством цифровых технологий	стр.363
Мокроусова Алиса Сергеевна	Сценарий досугового мероприятия «Дети против террора» для детей старшей группы	стр.367
Мокрушников Татьяна Владимировна	Конспект занятия в старшей группе по формированию элементарных математических представлений «Задания от школьницы Маши»	стр.369
Молчанова Мария	Технологическая карта образовательной ситуации с детьми	стр.372

Евгеньевна	старшей группы тема «Ямал – мой край родной»	
Мурашова Вера Петровна	Конспект НОД по развитию речи «Творческое рассказывание сказки» для детей старшей группы	стр.378
Мышкина Анастасия Андреевна	Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста	стр.381
Наумова Лариса Александровна	Образовательный проект «Создай свою историю» (конспект НОД по изобразительной деятельности с детьми подготовительной группы на тему:«Волшебные цветы в технике ЭБРУ»)	стр.384
Недорезова Татьяна Александровна	Консультация для родителей: «Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы»	стр.387
Нестерова Лариса Васильевна	Конспект занятия в первой младшей группе «Деревянная ложка»	стр.392
Нечеухина Олеся Николаевна	Первые шаги к театрально-игровой деятельности в раннем дошкольном возрасте «Варежковый театр»	стр.393
Никитина Елена Олеговна	Конспект занятия в старшей группе «Полезные и вредные продукты»	стр.395
Никитина Наталья Владимировна	Напольные игры как средство развития познавательной активности дошкольников	стр.397
Никитина Наталья Николаевна	Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром и по обучению грамоте. для детей подготовительной группы	стр.400
Никитина Т. С., Широкова О. Н., Чемодакова А. С.	Образовательный проект «В гостях у сказки» для детей 5-6, 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности	стр.407
Орлова Галина Геннадьевна	Влияние сенсорного воспитания на развитие речи детей с ОВЗ	стр.417
Орлович Анна Михайловна	Конспект музыкального занятия «Звуки вокруг нас. Музыка природы» для детей старшей логопедической группы	стр.418
Осалихина Юлия Александровна	Учет типа темперамента детей дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе в рамках дисциплины ОП.02 Основы психологии	стр.422
Охулкова Екатерина Романовна	Использование ТРИЗ метода в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	стр.426
Парамонова Валерия Сергеевна	Образовательный проект «Загадочный космос» для детей старшей группы	стр.427
Пермякова Ирина Михайловна	Использование художественного слова в организации двигательной активности детей младшего дошкольного возраста	стр.432
Петрова Наталья Анатольевна	Конспект организации непосредственно-образовательной деятельности по развитию лексико-грамматических средств языка для детей подготовительной группы	стр.436
Петунина Татьяна Юрьевна	Доклад « Готовность детей с общим недоразвитием речи к школьному обучению»	стр.440
Петухова Екатерина Николаевна	Конспект занятия « Урал – наш край родной» для детей средней группы	стр.442
Петухова Любовь Александровна	Итоговое интегрированное занятие в подготовительной группе «Путешествие в Страну Знаний»	стр.444
Плешкова Наталья Витальевна	Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОО в условиях ФГОС ДО	стр.448
Помазкина Татьяна Витальевна	Сенсорная комната в работе педагога – психолога в ДОУ	стр.453
Пономарева Наталья Сергеевна	Конспект занятия по ОБЖ в старшей группе «Вместе нам не страшна беда»	стр.456

Попова Ирина Александровна	Совместное занятие детей и родителей группы компенсирующей направленности «На помощь мамам»	стр.459
Попова Любовь Фёдоровна	Социальная значимость труда взрослых. Встречи с интересными людьми.	стр.462
Попова Светлана Аркадьевна	Конспект занятия по ФЭМПв старшей группе «Путешествие в лесное царство»	стр.465
Предеина Людмила Васильевна	Развитие творческих конструктивных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством ЛЕГО-конструирования	стр.468
Пучкова Евгения Сергеевна	Конспект занятия по конструированию «Танк Победы» для детей подготовительной к школе группе	стр.470
Пшеницына Наталья Анатольевна, Пономарёва Дарья Иосифовна	Ранняя профориентация детей раннего возраста посредством информационно-игровых книг на липучках	стр.471
Разживайкина Яна Сергеевна	Использование современных форм работы с родителями в ДОО	стр.474
Рахимбердиева Саида Миркурбановна	Проект мини-футбол в детском саду	стр.477
Рахимова Диана Альбертовна	Образовательный проект «Кейс-метод как средство реализации содержания психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста»	стр.480
Рожнева Наталья Александровна	Развитие предпосылок графомоторных навыков у детей раннего возраста	стр.484
Рудных Алёна Михайловна	Некоторые подходы к развитию физических качеств у дошкольников	стр.486
Савина Юлия Владимировна	Конспект ОД «Символ Победы» посвященный 80–летию в ВОВ! для детей подготовительной группы	стр.490
Седойкина Елена Александровна	Конспект индивидуального занятия по автоматизации звука [р] с использованием элементов песочной терапии «Приключения Красной шапочки»	стр.492
Серина Татьяна Александровна	Конспект занятия «Азбука безопасности для Незримки Всюсь» для детей старшей группы	стр.495
Силаева Наталья Валентиновна	Конспект занятия для детей средней группы «Живая память!», посвященный 80–летию в ВОВ!	стр.498
Симонова Анастасия Борисовна	Образовательный проект «Мнемотехника как эффективное средство развития связной речи у детей дошкольного возраста»с детьми 3-7 лет Тема: «Смотрим, думаем - красиво говорим»	стр.501
Скареедина Жанна Алексеевна	Конспект опытно - экспериментальной деятельности во второй младшей группе «Где же льдинка?»	стр.504
Слижевская Светлана Романовна	Консультация для родителей «Как подготовить ребенка к школе - советы родителям»	стр.505
Смирнова Алена Игоревна	Развлечение для детей подготовительной группы «Путешествие в страну Заниматiku»	стр.511
Смолягина Ольга Евгеньевна	Конспект ОД «Народы Урала» для детей 4- 5 лет (средняя группа)	стр.513
Снигирева Татьяна Андреевна	Проект по трудовому воспитанию старших дошкольников «Трудиться - всегда пригодиться»	стр.515
Ставских Марина Михайловна	Итоговое занятие в старшей группе Шахматный театр	стр.519
Степочкина Юлия	Комплексно-тематическое планирование «Путешествие на завод	стр.522

Николаевна	медицинских технологий» для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)	
Суворкова Светлана Егоровна	Конструкт проведения занятия по развитию речи для детей 5-6 лет «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине «Весна»	стр.527
Табатчикова Ирина Владимировна	Сценарий спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Первые в космосе»	стр.530
Таушканова Галина Александровна	«Личный букварь» -эффективное учебно – методическое пособие для формирования функциональной грамотности у детей с РАС	стр.532
Таушканова Екатерина Николаевна	Образовательный проект по экологическому воспитанию с детьми старшей группы на тему: «Берегите природу!»	стр.534
Тетерина Ирина Сергеевна	Образовательный проект по конструированию «Удивительное путешествие в ЛЕГО» для детей в старшей группе	стр.537
Тидир Ольга Николаевна	Первые шаги дошколят на пути к финансовой грамотности	стр.543
Трохова Оксана Викторовна	Конструкт занятия «Математические представления с элементами эйдетики» для детей 5-6 лет (старшая группа)	стр.545
Турчина Елена Александровна	Детский проект «От Сталинграда до Берлина» для детей 6-7 лет (подготовительная группа)	стр.551
Углова Мария Михайловна, Бороздина Ольга Владиславовна	Представление опыта «Формирование внимания, памяти, речи, координации через реализацию проекта «Нейроподход в системе работы участников образовательных отношений»»	стр.555
Усольцева Оксана Андреевна	Формирование экологической культуры старшего дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой	стр.558
Усольцева Екатерина Алексеевна	Развитие словаря детей дошкольного возраста через использование дидактических игр и лексических упражнений	стр.560
Устинова Юлия Алексеевна	Использование элементов фототерапии в коррекционной работе со старшими дошкольниками с ООП	стр.563
Утюпин Анатолий Андреевич	Сценарий образовательного терренкура «Увлекательная прогулка» для детей старшего дошкольного возраста	стр.566
Утюпина Алена Васильевна	Мастер-класс для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование «Как правильно составить буклет»	стр.569
Уфимцева Надежда Васильевна	Воспитание у детей дошкольного возраста элементарных норм поведения по отношению к природе	стр.571
Фейтуллаева Луиза Муршидовна	Мастер-класс «Игровые тренинги с участниками образовательных отношений»	стр.575
Фомина Мария Алексеевна	Конспект квест-игры с детьми старшего дошкольного возраста Квест-игра «Строим новый город»	стр.576
Фролова Марина Андреевна	Эффективная форма пропаганды здорового образа жизни - совместные детско-родительские праздники и развлечения в детском саду	стр.580
Хакимова Юлия Александровна	Методический интенсив для педагогов дошкольных образовательных учреждений: «Методики и технологии формирования математических представлений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО по развивающим играм В.В.Воскобовича»	стр.582
Ханенко Вера Александровна	Роль логоритмики в коррекционно-развивающей работа с детьми ТНР	стр.584

Хахалова Марина Владимировна, Александрова Ольга Юрьевна	Конспект семейной гостиной «Народные умельцы Урала»	стр.586
Холбегова Лариса Викторовна	Развитие технического творчества детей дошкольного возраста посредством использования приспособления для обучения программированию «ZMROBOWISECHILD2»	стр.587
Хрусталева Анастасия Станиславовна	Образовательный проект «Мы живем в Зауралье» (на основе парциальной программы Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских «Мы живем в Зауралье») для детей старшей группы	стр.590
Чадова Наталия Александровна	Формирование нравственных качеств личности у дошкольников на музыкальных занятиях ООД	стр.592
Черноскутова Ирина Николаевна	Образовательный проект «Сказочный мир театра теней» для детей старшего дошкольного возраста, через театрализованную деятельность	стр.596
Чигринская Татьяна Викторовна	Методическая разработка Многофункциональный игровой атрибут для детей дошкольного возраста «Умная мишень»	стр.599
Чиркова Надежда Александровна	Образовательный проект «Урал – мой край родной. Разгуляевский парк».	стр.603
Чистякова Жанна Александровна	Трудовое воспитание как средство подготовки детей к школе	стр.607
Чумаченко Лилия Олеговна	Проект Применение технологии « Бусоград или волшебные игры феи Бусинки» в системе развития речи и обучения грамоте детей старшей группы». «Волшебные игры с Феей Бусинкой в стране знаний»	стр.609
Шадрина Виктория Андреевна	Спортивная эстафета «Красный, желтый, зеленый» по ПДД для старшего дошкольного возраста	стр.614
Шакирова Мария Валерьевна, Шахматова Ольга Сергеевна	Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «В гостях у коротышек из Цветочного города»	стр.616
Шалатонова Светлана Николаевна	Использование игровой деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста для развития активной речи	стр.619
Шевченко Оксана Александровна	Конспект непосредственной образовательной деятельности по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему:«Защитники Отечества»	стр.623
Шестовских Анастасия Александровна	Образовательный проект «Создай свою историю» (статья на тему: «Взаимодействие ДОУ и семьи по подготовке ребёнка к школе»)	стр.626
Шипицына Лилия Валерьевна	Конспект занятия по познавательному развитию «Свойства камня и мела» старшая группа Познавательная – исследовательская технология	стр.628
Шмарина Лариса Александровна	Реализация проекта «Мы помним! Мы гордимся!» для детей подготовительной группы (Из опыта работы)	стр.633
Щербакова Татьяна Петровна	Спортивные соревнования «Быстрые, ловкие, спортивные»	стр.636
Эшалова Анжелла Руслановна	Опыт работы на тему «Эффективные приемы развития связной речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями русских (российских) писателей»	стр.638
Яренских Юлия Николаевна	Конспект занятия «Задание на радуге» для детей 5-6 лет (старшая группа)	стр.641

Ручное ткачество как средство развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Александян Карине Гагиковна,
воспитатель
МАДОУ
«Детский сад «Снегирек»,
г. Белоярский

Аннотация. В данной статье описывается содержание работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством декоративно прикладного искусства – ручного ткачества. В процесс ознакомления дошкольников с народным промыслом педагогом используются такие методы ОТСМ-ТРИЗ технологии, как морфологический анализ, матрицы.

Ключевые слова: ткачество, матрицы, рукоделие, искусство, изделие, дошкольник, творческие способности, рамки для плетения, планшеты.



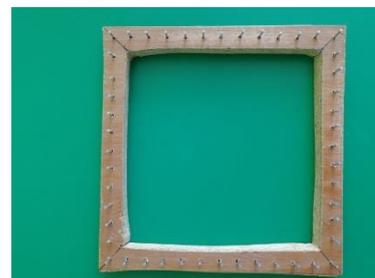
В настоящее время актуальной стала проблема возрождения и сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей русского народа.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт. Не угасают принципы народного ткачества. Они развиваются в современном декоративно-прикладном искусстве, приобретая все большее значение в сохранении и развитии национальных традиций, в появлении новых видов изделий, формирующих предметный мир современного человека. Ткачество содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Ткачество - от лат. *texere* — "сплести, соединять, строить, составлять"; искусство плетения, шитья, создания изделий, а также декорирование в технике переплетения волокон, нитей, пряжи. Ткачество, можно рассматривать как важное средство развития многих художественно-творческих способностей детей. Прежде всего, оно оказывает влияние на развитие у ребенка эстетических чувств, художественного вкуса, воображения и креативных способностей.

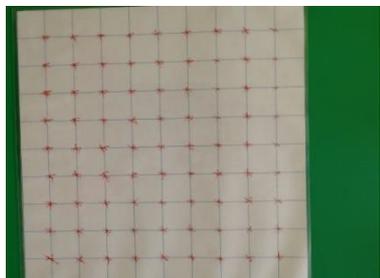
При умелом систематическом руководстве педагога дети могут овладеть традиционными и современными видами декоративных работ, выполняют творческие задания, применяя свои знания о композиции, цветосочетаниях, умение представить готовое изделие в окончательном виде. Ручное ткачество способствует формированию таких качеств личности, как трудолюбие, умение воспринимать и воспроизводить задачи вербального и наглядного характера, усидчивость. В процессе ткачества у дошкольников развивается зрительная память, а также мелкая моторика кисти руки, что обеспечивает им дальнейшее успешное обучение письму в школе.

Основными задачами в процессе ознакомления с данной деятельностью было не только развитие творческих способностей, но и развитие мелкой моторики и ручных умений через обучение приемами ткачества, познавательное развитие дошкольника через ознакомление с историей его появления; ознакомление с разными видами материалов; художественно-эстетическое развитие через обучение основам композиции, цветоведения и орнамента; формирование интереса к национальному декоративно-прикладному искусству.



Основными инструментами занятий являются специальные рамки для плетения, которые представляют собой. Квадратная деревянная рамка, пробитая по периметру гвоздями с помощью, которых производится вязание салфеток.

Для практической деятельности ткачеством для детей необходимы такие материалы и оборудование, как нитки разных цветов (шерсть, хлопок, и др.), тесьма, шнуры, и ткачества, коробка с лоскутками ткани, ножницы с закругленными концами, деревянная расческа для подтягивания ниток в ряды, рисунки образцов плетения.



Работу по обучению детей ручному ткачеству можно начинать с 6-7 лет. На первом этапе обязательно надо заинтересовать детей рассказами о художественной и практической ценности рукотворных изделий; познакомить детей с традиционными видами женского рукоделия, с историей, особенностями труда и быта людей в деревнях; рассказать о ткацких станках, предметах, используемых в работе; познакомить детей с технологией изготовления крестьянами

одежды.

Второй этап предполагает знакомство детей с образцами разных видов тканей, ниток, с подключением различных анализаторов; сравнение тканей и ниток по разным признакам с помощью метода ОТСМ-ТРИЗ технологии «морфологический анализ»; знакомство с разными видами рамок. На этом этапе дети учатся на планшетах вырисовывать ход нитей, знакомятся с матрицами, с помощью которых переносят узор на планшет карандашом.



На третьем этапе дети учатся приемам натяжения нити основы, знакомятся с особенностью прокладывания нити; учатся плести косичку, осуществлять витые шнуры, отмерять длину нити, связывать в пучок, изготавливать помпоны и кисти, придавать работе законченный вид. Подобные задания выполняются быстро и просто, что способствует росту заинтересованности дошкольников.

На следующих этапах дети выполняют изделия на рамках, как по готовым схемам и образцам, так и по схемам, придуманным самостоятельно: натягивают основные нити на рамки для подготовки их к работе; подбирают пряжу, нити по фактуре и цвету, сматывают их в клубки; выполняют элементарный приём переплетения «полотно».



Декоративное ткачество состоит из нескольких операций, которые ребёнок осваивает в процессе 1-3 занятий. Он учится создавать геометрические и более сложные узоры, подбирая нити по цвету; осваивает смешанную технику работы, вплетая соломку, полосы цветных тканей, декоративный шнур и т.д.

При нынешней загруженности детей, огромном информационном потоке, обрушивающемся на ребенка, заинтересовать и научить рукоделию довольно сложно, поэтому первоначально желательно сделать упор на использование простых техник, дающих ребенку в течение короткого времени самостоятельно или с поддержкой педагога изготовить простые тканые изделия.

Процесс ткачества очень увлекателен. Он способствует развитию у детей произвольного внимания, наблюдательности, памяти, смекалки, сообразительности, чувства ритма, развитию координации движений, глазомера.

Помимо сказанного, ткачество оказывает большое влияние на воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, настойчивости, стремление преодолевать трудности, доводить начатое до конца, постоянно контролируя свои действия.

Мастер – класс для педагогов ДОО «Говорящая стена, как современный метод развития познавательной активности и самостоятельности дошкольников»

Андреева Мария Викторовна,
Воспитатель.
МКДОУ детский сад № 10
«Сказка»
г.Катайск

Уважаемые коллеги! Я рада Вас приветствовать на своем мастер-классе. Сегодня я расскажу вам одну интересную сказку. Жила-была на свете стена. Стена любила людей, а люди на неё не обращали внимания. Занимались другими вещами. А когда сталкивались с ней, обижались, говоря: «У-у-у... какая твердая». Да, у стены был твёрдый характер, она и сама это знала. Но внутри, как ей казалось, она была мягкая, способная вместить в себя понимание и любовь. Иногда на стене что-то писали или даже рисовали – это были лучшие моменты в её жизни. Она с готовностью подставляла свои бока и гордо держала на себе рисунки и надписи пока люди или дожди не смывали их. Вокруг было множество других стен, но ни одна не похожа на другую – со своими рисунками и надписями. Стена очень часто мечтала: «Вот бы пришли дети и разрисовали меня яркими красками: солнышко, котенок, летние цветы и осенние листья...» Вот так жила и размышляла стена.

Мы, решили помочь стене, осуществить ее мечту используя, технологию: **«Говорящая стена», как современный метод развития познавательной активности и самостоятельности дошкольников»**

Основная идея технологии **«Говорящая стена»** – трансформация среды пребывания детей в обучающую среду.

Эта технология включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде детского сада, которая предполагает трансформацию.

Цель: Создать условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям.

Задачи:

- Создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- Позволяет изменить предметно – пространственную среду с учетом образовательной ситуации;
- Развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- Обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

«Говорящую стену» можно использовать, как элемент любого занятия, которая, помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт. Сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность играть и исследовать стены. При работе с ней можно делить детей по группам и индивидуально. Стена размещается на уровне глаз детей, в доступной для них форме.

Такой способ организации пространства стены позволяет педагогу разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий.

В своей работе использую стену, как выставку детских работ, которую регулярно меняю, что является показателем вариативности среды.

Для воспитанников важно осознание нужности своего труда.

Каждое утро воспитатель при встрече с детьми использует «стену приветствий». Утром при входе в группу, дети касаются выбранной ладони с рисунком (объятия, кулачок к кулачку, дай пять, пожми руку), и приветствуют выбранным способом воспитателя и сверстников. Эта простая новинка помогает с утра задать детям эмоциональный настрой на целый день. Когда детей забирают родители, также по выбору картинки могут попрощаться с воспитателем и друзьями.

В группе организована «Говорящая стена» - «Наши веселые будни». Дети и родители рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова.

В младшей группе оформлена «Волшебная стена», полностью из фетра изготовлена своими руками. С помощью различных фигур стену можно оформить под любую тему занятий, сказку, время года или проекта. Волшебная стена, может превращаться в лес, в котором живут дикие животные (добавляем фигуры - медведь, заяц, лиса, деревья и тд). Ферму - где все животные меняются на домашних (корова свинья, лошадь, коза и тд), добавляются деревья, которые растут в саду. С детьми вместе придумываем и показываем сказки. Наклеивая каждую деталь, проговариваем названия животных, основные цвета, геометрические фигуры.

Панно можно давать малышам для свободного исследования, оно надежное и долговечное!

Я предлагаю Вам инсценировать сказку «Теремок», используя данную технологию. Для этого мне необходимо 6 человек, но перед тем как начнем, каждый из вас коснется ладошки и поздоровается, как на картинке, зарядится позитивом. Выберите, пожалуйста, одного сказочного героя, которым сегодня будете играть.

Три раза хлопнем в ладоши и мы попадем в сказку.

Раз, два, три в сказку попади.

Стоит в поле теремок – теремок

Он не низок, не высок

Вдруг по полю Мышка бежит

Увидела Теремок и стоит.

Чтоб к Теремочку попасть,

Нужно по дорожке пробежать. Мышка, беги скорее по дорожке.

Прибежала к Теремку и спрашивает.

Мышка: Кто – кто в теремочке живет?

Кто – кто в не высоком живет?

Ни кто не отвечает. Значит, так тому и быть. Будет Мышка в теремочке жить.

Вдруг по полю лягушка скакала,

И вдруг речку увидела,

Только, как ей быть?

Надо речку переплыть. Лягушка, скачи через речку. С кочки на кочку.

Прискакала к теремочку и спрашивает.

Лягушка: Кто – кто в теремочке живет?

Кто – кто в не высоком живет?

Мышка: Я – Мышка – норушка, а ты кто?

Лягушка: А я лягушка – квакушка, пусти меня к себе жить!

Стали жить они вдвоем.

Мимо заяка пробежал, теремок тот увидал.

Чтобы к терему попасть, нужно морковку собрать. Заяка, выбери ту дорожку, по которой быстрее допрыгнешь до морковки. Какую заяка, ты дорожку выбрал? А почему?

Прискакал к теремочку и спрашивает.

Зайчик: Кто – кто в теремочке живет?

Кто – кто в не высоком живет?

Мышка: Я Мышка – норушка.

Лягушка: Я Лягушка – квакушка, а ты кто?

Зайчик: А я зайчик – побегайчик, пустите к себе жить!

Стали жить они втроем.

Мышка – норушка, Лягушка – квакушка, Зайчик – побегайчик.

Бежит по полю лиса,

Ох, хитры ее глаза.

Она по полю бежала,

И бусы свои потеряла.

Чтобы к терему попасть,

Бусы нужно все собрать. Лисичка, собери бусы в ряд круглой формы. Какие красивые у тебя бусы получились. Молодец лисичка.

Лисичка к теремочку прибежала и спрашивает.

Лиса: Кто – кто в теремочке живет?

Кто – кто в не высоком живет?

Мышка: Я Мышка – норушка.

Лягушка: Я Лягушка – квакушка.

Зайчик: Я зайчик – побегайчик, а ты кто?

Лиса: А я лисичка – сестричка, пустите к себе жить!

Видно так тому и быть,

Будет в теремочке жить.

Будет печку топить,

Будет рыбу ловить.

Бежит по полю волчок – серый бочок,

Увидел теремок,

Чтоб в терем тот попасть,

Нужно бабочкам помочь. Волчок – серый бочок. Подбери пожалуйста, бабочку по своему цвету. Все ли бабочки на своих местах. Вот какая красота, правильно нашел цвета.

Прибежал к теремочку и спрашивает:

Волк: Кто – кто в теремочке живет?

Кто – кто в не высоком живет?

Мышка: Я Мышка – норушка.

Лягушка: Я Лягушка – квакушка.

Зайчик: Я зайчик – побегайчик.

Лиса: А я лисичка – сестричка, а ты кто?

Волк: А я волчок – серый бочок, пустите к себе жить!

Стали жить они все вместе.

Что за топот по дорожке.

Так что пыль летит в окошко,

Надо выйти, посмотреть. Ой, да к нам идет медведь.

А Медведь то горшочки с медом несет. Мишка, расставь свои горшочки с медом по величине: самый большой, по – меньше, самый маленький. Мишка посмотри, все ли ты правильно сделал не ошибся? Молодец!

К теремочку подошел и спрашивает:

Медведь: Кто – кто в теремочке живет?

Кто – кто в не высоком живет?

Мышка: Я, Мышка – норушка.

Лягушка: Я, Лягушка – квакушка.

Зайчик: Я, Зайчик – побегайчик.

Лиса: Я, Лисичка – сестричка.

Волк: А я, волчок – серый бочок. Иди к нам жить.

В чистом поле теремок

Был не низок, ни высок.

Звери разные в нем жили,

Жили дружно, не тужили

Там и Мышка и Лягушка

Зайчик с Лисонькой - подружкой

Волк и косолапый Мишка.

Большое спасибо участникам за интересную сказку.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий воспитатель находится в постоянном поиске.

Надеюсь, что технология «Говорящая стена» окажет неоценимую помощь в вашей работе.

Главное - чтобы было весело, познавательно и запомнилось надолго!

Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Антропова Елена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

На современном этапе развития дошкольного образования наблюдаются негативные тенденции роста числа детей с задержкой психического развития, обусловленные, с одной стороны, неблагоприятной микросредой развития детей, с другой стороны, недостаточным уровнем готовности специалистов дошкольных образовательных учреждений. На дошкольные образовательные учреждения возлагается огромная ответственность по обеспечению своевременного психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями развития, т.к. дошкольный возраст является оптимальным для коррекции и развития детей. Одной из категорий детей нашего дошкольного учреждения являются дети с задержкой психического развития (ЗПР), которые посещают группу компенсирующей направленности. Зачастую детям с ЗПР в силу психологических особенностей не хватает усилий в занимательной деятельности для расширения и сохранения достаточного количества знаний. У дошкольников с ЗПР имеются особые образовательные потребности поэтому данная категория детей заслуживает особого внимания воспитателя.

Задержка психического развития (сокращенно ЗПР) -это замедление нормальной скорости психического развития, когда у ребёнка выявляются нарушения внимания, мышления, двигательных навыков, эмоциональных проявлений. Другими словами, это отставание от возрастных норм в развитии психических процессов: памяти, восприятия, воображения, ощущения, речи, навыков чтения и письма.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире и совершенствования функционирования органов чувств. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы. Дошкольнику требуется сформировать полноценные представления о свойствах и качествах предметов. Внимание детей акцентируется на восприятии формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. Накопление чувственного опыта при знакомстве с цветом, формой, величиной

предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Эти свойства имеют определяющее значение для формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, выдвинули проблему сенсорно-перцептивного (чувственного) развития дошкольников на первоочередное место. В отличие от проблемы сенсорного развития детей с нормотипичным развитием, которая была изучена всесторонне, проблеме сенсорного развития детей с задержкой психического развития было уделено меньше внимания. Поэтому данная проблема актуальна на сегодняшний день.

Сенсорное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности. Такие дошкольники испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия тормозит развитие всей познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста.

Детям с ЗПР требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в речи. У этих детей отмечаются ошибки при назывании признаков, цвета, формы, величины.

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Например, ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Причиной этого является органическое поражение центральной нервной системы, лежащей в основе задержки психического развития (кроме ЗПР, лежащей вследствие педагогической запущенности). Органические поражения могут захватывать центральную и периферическую части зрительного анализатора, что ведёт к снижению остроты зрения, проявлению некоторых особенностей зрительного восприятия таких детей. Темп зрительного восприятия у детей с ЗПР замедлен.

Или же, например, в нашей практике дошкольники с ЗПР не используют слова, обозначающие величины («длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий» и т.д.), а пользуются словами «большой – маленький».

Сложность в восприятии целостных образов предметов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития объясняется замедленностью процессов анализа и синтеза в коре головного мозга. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок с ЗПР затрудняется в выделении основных, составных частей предмета, определении их пространственного расположения. Все это свидетельствует о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета.

Также отстает в развитии тактильно-двигательное восприятие, которое выражается в недостаточной сформированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины). То есть у ребенка с задержкой психического развития затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Дети с ЗПР вследствие замедленности своего восприятия не обладают такими возможностями, как их нормально развивающиеся сверстники. Так как у детей с ЗПР возникают менее разнообразные ощущения, то при созерцании окружающего эти дети не выделяют объекты, мало отличающиеся по цвету и размеру от тех, на которых или перед которыми они находятся. Инактивность восприятия – наиболее выраженная особенность детей с ЗПР. Глядя на какой-нибудь предмет, такой ребёнок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. О таком характере восприятия свидетельствуют и неумение детей с ЗПР всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь от ненужных в данный момент ярких и привлекательных сторон воспринимаемого.

Известно, что далеко не все дети с ЗПР могут правильно собрать обычную детскую пирамиду. Если и собирают, то очень часто допускают ошибки в процессе подбора нужных колец, снова и снова возвращаются к началу работы. Это означает, что они не замечают «на глаз» которое кольцо по размеру ближе данному, не знают приема сравнения наложением, не умеют находить следующее кольцо, а берут в руки часто первое попавшееся. У них отсутствует этап обдумывания, им несвойственно сомнение в правильности выбора следующего кольца.

Сравнение серии предметов по их размерам для дошкольников с ЗПР имеет коррекционное значение и требует специального обучения. Только в результате специально организованного обучения, применения оценок в разнообразных ситуациях под руководством педагога ребенок с ЗПР научится замечать, оценивать такие признаки предметов как: длина, ширина, высота.

Можно выделить следующие особенности сенсорного развития у дошкольников с ЗПР:

- трудности с приемом сравнения наложением;
- неумение составлять изображение или фигуру из овалов / кругов разной величины в порядке убывания;
- отсутствие этапа обдумывания – действуют наугад;
- трудности в переключении с только что сделанного вывода на другой;
- трудности в правильной организации пространства;
- трудности в установлении последовательности;
- трудности в различении цветовых оттенков.

Установлено, что у детей дошкольного возраста с ЗПР представление о сенсорных эталонах формируется только в условиях специальной коррекционной работы. Сенсорное развитие у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) имеет свои особенности и требует индивидуального подхода в обучении и воспитании.

Особенности работы над сенсорным развитием:

- Замедленное развитие восприятия.

Дети с ЗПР могут демонстрировать более медленные темпы развития всех сенсорных систем. Это может проявляться в задержке в развитии слухового, зрительного, тактильного и других видов восприятия. Важно предоставлять им больше времени для изучения окружающего мира.

- Проблемы с дифференциацией сигналов.

Дети с ЗПР могут иметь трудности в различении схожих по характеристикам объектов или явлений. Например, могут путаться в цветах, формах или звуках. Это требует использования особых приемов в обучении.

- Низкий уровень сенсорной активности.

Дети с ЗПР могут проявлять меньшее желание исследовать окружающие предметы и явления. Важно создавать условия, которые будут стимулировать их активность: использовать яркие, привлекательные материалы, игровые задания и активные методы обучения.

- Необходимость мультисенсорного подхода.

Использование мультисенсорных методов в обучении (вовлечение нескольких сенсорных систем одновременно) может быть очень полезным. Например, сочетание тактильных, зрительных и слуховых стимулов поможет лучше закрепить знания и умения.

- Индивидуальный подход.

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его личные особенности и темп развития. Необходимо разрабатывать индивидуальные программы и задания, учитывающие уровень сенсорного развития и интересы ребенка.

- Игра как основа обучения.

Игровая деятельность является основным способом обучения и развития. Игры, направленные на сенсорное восприятие, могут быть эффективным инструментом для развития восприятия и координации.

- Сопровождение специалистов.

Часто дети с ЗПР нуждаются в помощи специалистов, таких как логопеды, дефектологи и психологи, которые могут помочь в коррективке и организации сенсорного развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что сенсорное развитие у дошкольников с задержкой психического развития требует особого внимания и подхода. Используя разнообразные методы и техники, можно значительно улучшить развивающий процесс и помочь детям в освоении окружающего мира.

Формирование навыков самообслуживания у детей младшего возраста

Антропова Елена Степановна,

воспитатель

с.п. Детский сад «Берёзка»

МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 10

«Сказка»

г. Катайск

Самообслуживание — это начало трудового воспитания дошкольника. Овладение навыками самообслуживания (*умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, умываться и т. п.*) напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости.

К сожалению, в последнее время всё больше родителей чересчур опекают своего ребёнка. Некоторые родители зачастую делают всё за детей (*одевают, кормят*), считая, что их ребёнок еще очень маленький. Это приводит к тому, что у ребёнка не развивается самостоятельность в навыках самообслуживания.

Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

- приёма пищи (*есть ложкой, пить из чашки*)
- раздевания и одевания (*снимать и надевать трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки, обуваться и снимать обувь*)
- гигиены тела (*мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой*)
- опрятности (*пользоваться горшком*).

Эти навыки формируются под воздействием воспитания при определённом уровне развития у ребёнка некоторых психофизических возможностей. К ним относятся:

- общая моторика (*умение садиться, вставать, ходить, подниматься и спускаться по ступенькам*)
- мелкая моторика (*умение толкать, тянуть, переворачивать предмет, держать его и выпускать из рук, играть с водой, опускать предметы в отверстие в коробке, брать мелкие предметы двумя пальцами, выполнять несложные пальчиковые игры*)
- зрительно-слуховое внимание (*умение смотреть и приходить, когда зовут, слушать сказки, отвечать на вопросы доступным способом*)
- мышление (*умение узнавать предметы, выполнять простые указания, поручения; умение имитировать, т.е. подражать действиям взрослых*).

Именно с развития этих несложных умений начинается путь к освоению более важных, в практическом отношении, навыков самообслуживания. Поэтому и начинать надо именно с них. Как правило, к двум годам общая моторика у детей развита довольно хорошо, а вот развитие мелкой моторики сложный процесс, требующий поэтапного освоения. Для успешного формирования навыков самообслуживания необходима косвенная подготовка рук и развитие их мелкой моторики. Этим можно заниматься на специально организованных занятиях, в играх или просто в бытовых ситуациях.

Вот несколько вариантов игр и занятий для детей, которые можно организовать для развития ручек малыша:

- предложите ребёнку переложить из одной миски в другую шары, орехи, фасоль или бусины сначала рукой (*каждую отдельно*), затем ложкой (*начиная с большой столовой или деревянной, потом переходите на чайную*), потом с помощью пинцета

-позвольте ему отвинчивать и завинчивать крышки на пластиковых бутылочках, банках

- давайте ему проталкивать предметы в отверстия, например, монеты в копилку

-нанизывать предметы на шнурок, например, бусы для мамы и бабушки из крупных макарон с отверстиями

-переливать воду пипеткой или спринцовкой, например, игрушка заболела, надо накапать ей лекарство

-пускать кораблик в тазике с водой, или в ванной, создавать руками волну, прибывая кораблик то к одному краю, то к другому

-ловить мыло в воде.

Также можно поиграть с малышом в сюжетные игры

«*Кукла Маша идёт в магазин*», используя кошельки и сумки с различными типами застёжек: на липучке, на молнии, на кнопке, на пуговице, на завязках;

«*Постираем кукле платье*» (*развешиваем кукольную одежду и закрепляем прищепками*),

«*Зайчик просыпается, зайчик умывается*» (*надеваем кукольную одежду, имитируем процесс умывания*).

Самообслуживание у детей раннего возраста мы формируем различными методами: словесный, наглядный, практический.

Словесный метод, прием общего напоминания.

Данный метод требует особенного контроля за деятельностью детей и каждым изменением в ней. Важно не только тренировать детей раннего дошкольного возраста в выполнении действий по самообслуживанию, но и проверять качество выполненного действия.

Важно также приучать детей к взаимопомощи: чтобы в дошкольном учреждении они трудились не только для удовлетворения своих личных потребностей в чистоте и порядке, но и охотно помогали друг другу.

Еще один словесный метод- это использование художественной литературы, которая стимулирует активность детей в овладении навыками самообслуживания. Для того чтобы вызвать у детей желание проявить самостоятельность в одевании и умывании, необходимо использовать детские песенки, стихи, потешки.

Для ознакомления детей с необходимыми культурно-гигиеническими навыками мы используем специальные занятия:

-рассматривание сюжетных картинок,

-чтение художественных произведений, фольклора.

Положительное воздействие на детей в формировании навыков самообслуживания оказывают такие художественные произведения как:

А.Барто «*Девочка чумазая*», К.Чуковский «*Мойдодыр*», «*Федорино горе*»,

В. Маяковский «*Что такое хорошо и что такое плохо*», Капутикян «*Кто скорее допьёт*», З. Александрова «*Что взяла кладу на место*», «*Топотушка*», И. Муравейка «*Я сама*», рассказы Л. Вороньковой «*Маша-растеряша*», потешки: «*Водичка, водичка...*» и т.д.

Существенную роль в формировании навыков самообслуживания играют потешки. Для того чтобы у детей раннего возраста появилось желание самостоятельно умываться, а также для того, чтобы этот процесс стал для них легким и приятным, мы разучиваем потешки, в соответствии с выполняемыми действиями, называя имя ребенка:

«Ладушки, ладушки,

с мылом моем лапушки

Чистые ... ладошки,

вот вам хлеб да ложки!».

При применении наглядного метода используем пошаговый показ и подробное разъяснение правильного выполнения того или иного действия. Он способствует результативности обучения навыкам самообслуживания, так как учит детей точности и исполнительности в выполнении определенных действий.

При обучении одеванию, умыванию, важно неукоснительно соблюдать определенный способ и алгоритм целенаправленных действий.

Особенно действенным приемом является показ инсценировок с помощью игрушек настольного театра, кукол бибабо, например:

«Как Зайчик умывается»,

«Ежик учит белочку, есть красиво и правильно», а так же игровые приемы с куклами.

Так, например, при обучении самостоятельному раздеванию, раздеваем куклу Катю, которая ходила на прогулку вместе с детьми, и сопровождаем свои действия подробным описанием последовательности выполняемых действий (*сначала расстегнуть пуговицы, молнии, застежки на обуви*), аккуратно складывать одежду. Для закрепления навыка также можно эффективно применить алгоритм процесса одевания и раздевания с картинками последовательности (*одевания, раздевания*). Вместе с этим дети повторяют и запоминают названия частей одежды. Данный прием всегда вызывает положительные эмоции у малышей. Это позволяет предъявлять всем детям одинаковые требования при выполнении аналогичной задачи по самообслуживанию, а также способствует быстрому формированию прочного навыка.

Практический метод действия (*упражнения*) необходим для освоения навыков самообслуживания, так они формируются не сразу, в течение определенного времени. Для того чтобы обучить малышей правильному и качественному умыванию, одеванию и т.д., важно, чтобы они усвоили, как это необходимо делать.

С целью закрепления изученного способа действий мы постоянно упражняем воспитанников, предлагая различные варианты его использования. Через некоторое время необходимый навык будет успешно образован.

Игровой прием, который тоже относится к практическому методу, способствует повышению интереса детей к самостоятельности в использовании игрушек, организации игр с ними (*куклу одеть, раздеть, уложить спать, накормить*).

Воспитание навыков самообслуживания у маленьких детей это длительный процесс, требующий большого терпения и времени не только от нас, воспитателей, но и от родителей.

В последние годы многие родители не придают серьезного значения воспитанию самостоятельности у детей и, считая их слишком маленькими, стараются все сделать за них сами. Другие, понимая значение воспитания самостоятельности в развитии ребенка, все же проявляют нетерпение и делают за ребенка то, с чем он может справиться сам.

Это происходит в такие моменты: утром родители спешат на работу, а вечером устают, и медлительность детей их раздражает. Только в некоторых семьях молодые родители, которые живут одни, работают и к тому же учатся, приучают маленьких детей к труду по самообслуживанию.

Скорость формирования навыков самообслуживания зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, типа нервной системы (*холерик, флегматик, сангвиник и меланхолик*), от скорости запоминания, от семейного отношения к чистоте и опрятности, так как именно пример родителей и близких людей является главным для малыша.

Главное необходимо не забывать давать положительную оценку действиям ребёнка! Используем различные способы сказать ребёнку, что у него всё получается:

«Очень хорошо! Молодец! Здорово! У тебя получилось! Ура! Замечательно! Ты справился! Отлично! Правильно! Я так рада!»

Это может быть ласковое слово или прикосновение, а иногда сюрприз и сладкое угощение. Любая похвала положительно влияет на достижение хорошего результата.

Некоторые подходы к взаимодействию ДОО с семьей в современных условиях

Антропова Кристина Николаевна,
студентка 241 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Утюпина А. В.
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Но папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка и поэтому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательного процесса.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Взаимодействие – это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Правильное воспитание во многом определяется семьей, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания.

Готовясь к сотрудничеству с семьей, требуется четко продумывать формы и методы работы и обеспечивать их соответствие поставленным задачам, особенностям предполагаемых партнеров по взаимодействию. Это необходимо для того, чтобы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробудить их интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие в различных мероприятиях.

Взаимодействие ДОО с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада. Общение воспитателей с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество их помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Взаимодействие – это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

Также разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Педагоги – психологи, проводившие исследования касающегося данного вопроса отмечают, что именно партнерские взаимоотношения между родителями и детским садом рассматриваются отечественными педагогами как наиболее способствующие возникновению положительных результатов в воспитании дошкольников

Взаимодействие родителей – это деятельность общественных структур и институтов с целью формирования у родителей знаний, умений по воспитанию своих детей в семье; шире сказать, по формированию педагогической культуры населения. Цель педагогического просвещения родителей заключается в вооружении отцов и матерей определенным минимумом знаний, оказании им помощи в организации самообразования, формировании воспитательных навыков и умений. Обучение родителей осуществляется в обществе разными институтами: школой, средствами массовой информации, специальными службами.

Дуброва В. П. предлагает следующие этапы сотрудничества с родителями:

На 1 этапе осуществляется сбор информации: проводятся опросы, родителям предлагается ответить на вопросы анкеты, с целью изучения их потребностей. Результаты опроса являются основанием для планирования работы с родителями. Далее продумывается содержание и формы работы с родителями.

На 2 этапе – Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую будут проводить с ними педагоги детского сада. Этого можно достичь введением личностных аспектов во взаимодействие с родителями, улучшением взаимоотношений между родителями и ребенком, сокращением психологической дистанции между педагогами и родителями. В процессе этого устанавливаются между воспитателями и родителями доброжелательные межличностные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество.

На 3 этапе – Для того, чтобы убедить родителя в профессиональной компетентности воспитателя, необходимо формировать у родителей более полный образ своего ребенка и правильного его воспитания посредством сообщения им знания о ребенке (особенности общения ребенка со сверстниками, отношение ребенка к труду).

На 4 этапе – Воспитателям нужно поддерживать партнерские отношения с родителями. На этом этапе активная роль принадлежит родителям. Они рассказывают о положительных чертах ребенка, о трудностях, тревогах, об отрицательном поведении детей и взрослых. На этом этапе так же проводятся опросы родителей с целью изучения отдельных проблем семейного воспитания.

На 5 этапе – планируется конкретное содержание работы с родителями, выбираются возможности и индивидуальные особенности каждого воспитателя (определяются формы сотрудничества отдельно для каждой возрастной группы, учитываются совместное исследование и формирование личности ребенка).

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

1. Коллективные.
2. Индивидуальные формы
3. Наглядно-информационные методы

Не традиционные формы. К ним относятся четыре группы:

1. Информационно-аналитические формы
2. Досуговые формы
3. Суть познавательных форм
4. Наглядно-информационные формы

Формы работы с родителями можно разделить на традиционные и нетрадиционные. К традиционным относятся такие как: родительские собрания, уголки для родителей, праздники, консультации.

Нетрадиционные формы работы: дни открытых дверей, семейные конкурсы, выставки работ, сайт ДОУ, экскурсии, оформление групп, благоустройство д/сада, соревнования.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

Только сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле образования детей. Родители станут вашими единомышленниками и помогут сделать жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее, радостнее.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО и семьи

Архипова Ирина Дмитриевна,
Воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
структурное подразделение МБОУ
«Уксянская СОШ», с. Уксянское

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

Одним из требований Федерального Образовательного Государственного Стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Согласно ФОП ДОО целевыми ориентирами в этом возрасте является воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Исходя из содержания планируемых результатов в ФОП ДОО для данного возрастного периода, спланировала собственную деятельность по следующим направлениям:

1. Подбор программно-методического и дидактического обеспечения воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями ФОП ДОО.

2. Оформление предметно – пространственной среды патриотического центра.

3. Привлечение родителей к организации пространства группы и просвещение по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста в нашей группе делится на шесть блоков:

1. Моя семья.

2. Мой детский сад.

3. Правила, по которым мы живём.

4. Моя малая Родина.

5. Страна, её столица, символика.

6. Культура и традиции.

Задачи:

- Пробудить у детей чувство любви к детскому саду, к своему селу, его достопримечательностям, стране, уважение к традициям и обычаям;
- Формировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края, единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- Пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, литературе, народной культуре;
- Воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям);

Блок «Моя семья»

В нашей группе созданы фотоальбомы: «Моя семья», «Мой дом», «Мое село», «Зимние забавы детей», «Мои добрые дела», «Герб села», «Родословное дерево». Оформленная серия фотоальбомов, позволяет обеспечить сменяемость содержания центра, повышает педагогический компетентность родителей.

Еще одной формой организации совместной деятельности детей и родителей являются стенгазеты. Так, например, для представления семейных традиций и интересов были оформлены стенгазеты «23 февраля», «8 марта», «День космонавтики».

Очень увлекла родителей работа по созданию вместе с детьми герба села. Дети делились своими впечатлениями, рассказали в детском саду о своей малой Родине. На этом не остановились - подумали и решили в группе с детьми создать еще герб своей семьи. Ребята обводили свои ладошки на листе бумаги, с помощью ножниц выстригали и приклеивали фигурки членов своей семьи к каждому пальчику, на ладошке нарисовали дом и раскрасили.

Организуя подобную работу, мы создаем условия для формирования образа Я, как части семьи, воспитание любви и гордости к своей семье.

Блок «Мой детский сад»

Для формирования доброжелательного отношения к группе, и детскому саду создали фотоальбом «Растём вместе», где запечатлены интересные моменты жизни группы, «Добрые дела». К нам в группу каждый день «приходит» вечером солнышко и раздает эмблемы за добрые дела. Также мы прививаем любовь детей к труду – создан «уголок труда», организовано дежурство по столовой, в игровом уголке, кормление птиц, подборка книг по теме и т.д.

Для формирования положительного отношения к детскому саду, и воспитания уважения к труду взрослых мы провели экскурсию на тему «Кто работает в детском саду?», так в патриотическом центре появился альбом «Мой детский сад».

Этот блок помогает сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к детскому саду, воспитать уважение к людям, которые трудятся в нем.

Блок «Правила, по которым мы живём»

Для формирования регулятивных качеств в группе были созданы «Правила группы Теремок» - как вести себя в группе, как дружить, не ссориться, прийти на помощь, думать о своей безопасности и о безопасности других детей. как вести себя на прогулке, и т.д. Необходимо отметить, что правила формулируются детьми самостоятельно, исходя из конкретных ситуаций и жизненного опыта, и направлены не на ограничение и подавление активности, а на развитие саморегуляции. Большую роль здесь играет непосредственно формулировка правила, которое содержит не запрет, а призыв к действию, например: «Давайте жить дружно», «Поиграл, положи на место». Для развития эмоциональной сферы у детей, умения различать эмоции по схематическим изображениям, картинкам, мимике лица пополнили патриотический уголок дидактическими играми: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», «Угадай эмоцию».

Блок «Моя малая Родина»

Для ознакомления детей с малой Родиной создали альбом с фотографиями, посвященными достопримечательностям родного села, изготовили дидактическую игру «Путешествие по малой родине – селу Уксянскому». В ходе игры дети

выбирают фотографию, на которой изображены здания села или достопримечательности, и рассказывают о том, что знают об этом месте, посещали-ли его со своими родными.

«Родной дом» - это сложное и многогранное понятие. Совместно с родителями провели беседу, чтобы родители познакомили детей с адресом своего дома, смогли выучить домашний адрес. В детском саду дети рассказывают в каком селе живут, рассказывают кто где живет, кто рядом, кто по соседству. Родители подарили в группу «Дом легиона», играя в который, дети закрепляют название улиц, номер дома в котором живут.

Для формирования бережного отношения к природе и всему живому, создали фотоальбомы «Природа нашей малой Родины».

Все это способствует формированию гордости за свое село, прививает любовь к своей малой Родине.

Блок «Страна, её столица, символика»

Для формирования у детей представления о России, как о нашей Родине, государстве, в котором мы живем, и символах, мы знакомим детей с символикой нашей страны (герб, флаг, гимн). Символы нашей страны занимают почетное место в нашем патриотическом центре. Пополнили центр дидактическими играми «Разрезные картинки» (символика России), «Разрезные картинки» (костюмы народов России), «Найди флаг и герб России», Энциклопедия для детей «Россия – наша Родина», книга В. Степанов «Моя Родина – Россия».

Для расширения знаний детей о Российской Армии, родах войск, военной технике, оформили патриотический центр - набор военной техники, альбом с фотографиями военных, настольные игры: «Викторина - Соседи России», плакат «Своих не бросаем».

В группе провели конкурс чтецов «Барабаны громко бьют, нашей Армии – салют!». Также провели интегрированное занятие «Письмо солдату на СВО» - вместе с детьми написали слова пожелания, праздник к 23 февраля «Карлсон в гостях у ребят», где мы пригласили наших пап, братьев и дедушек, и подарили подарки, которые дети сделали своими руками.

Блок «Культура и традиции»

Для развития интереса и уважения к русским традициям и обычаям, создали иллюстрированный альбом «Русские узоры». «Национальные костюмы», пополнили центр русскими народными сказками, атрибутами для самостоятельного разыгрывания сказок, «Репка», «Три медведя», «Колобок» и т.д.

Таким образом, формирование патриотического восприятия у детей нашей группы построено на близких и понятных детям вещах, фактах, что формирует у него, нравственные качества, положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, доброжелательное отношение к окружающим, сопереживание другому человеку.

Совместная работа с родителями и детьми зарождает в детях первые ростки патриотизма, которые в будущем превратятся в огромную любовь к своей семье, своему селу, своей Родине.

Сценарий физкультурного праздника для детей старшей группы «Королевство волшебных мячей»

Аубекова Айдана Даулетовна
инструктор по физической культуре
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Персонажи: принцесса Веселинка, Простудиха, принцесса Мечта, феечки, разбойники,

султан, восточные красавицы, принцесса Загадка, Арлекин.

Ведущая: Ребята, сегодня я расскажу вам про Королевство волшебных мячей. Все в этом королевстве круглое – дома круглые, столы и стулья круглые, даже кровати круглые. А жители этого королевства играют только в такие игры, где есть мяч. Вы спросите, почему? Открою вам секрет. В тронном зале этой волшебной страны хранятся пять волшебных мячей. Сила у этих мячей огромная, волшебная. Оберегают они своих жителей от всех болезней. Поэтому никто в королевстве Волшебных мячей не болеет, и все очень любят заниматься спортом и закаляться. Хотите побывать в королевстве Волшебных мячей? Тогда в путь. А что бы в дороге нам было веселее, споем нашу любимую песню о дружбе.

«ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ» В.ШАИНСКОГО

(можно провести с детьми физ. разминку перед путешествием или просто спеть песню всем вместе).

Ведущая: Вот мы и прибыли в Королевство волшебных мячей.

Занавес открывается. Тронный зал. На троне сидит принцесса Веселинка, чихает и плачет.

Ведущая: Познакомьтесь, ребята. Это принцесса Веселинка. Только что-то она сегодня совсем не веселая. Что случилось, принцесса?

Веселинка: На нас напала злая Простудиха.

Волшебные мячи раскидала лихо,

Своими чарами нас околдовала,

Веселья, и здоровья в королевстве не стало.

(чихает)

Ведущая: Что же делать, ребята? Жители Королевства волшебных мячей теперь будут болеть, не смогут заниматься спортом и играть в свои любимые игры с мячом. Надо бы им помочь. Не грусти, Веселинка. Мы с ребятами отыщем волшебные мячи, куда бы они ни закатились. И все в вашем королевстве снова будут здоровыми и веселыми.

Звучит тревожная музыка. Вбегает Простудиха. Останавливается посреди зала, оглядывает детей, принохивается.

Простудиха: Что за беспорядок? Почему в моем королевстве здоровьем запахло? Ну-ка, где моя подзорная труба? *(достает подзорную трубу, чихает).*

Ты, труба, мне послужи,

Да еще раз покажи,

Кто в королевстве весел и здоров?

Кто не боится простуд и сквозняков?

Простудиха видит в свою волшебную трубу собравшихся в зале детей.

Простудиха: Это что за безобразие? Откуда здесь столько здоровых детей? Ну, ничего. Сейчас я это быстренько исправлю *(чихает на детей)*

Ведущая: Не трудись, Простудиха. Наши дети простуд не боятся.

Простудиха: Это еще почему?

Ведущая: Сейчас узнаешь.

ПЕСНЯ “ФИЗКУЛЬТ-УРА” Ю.ЧИЧКОВА

Простудиха: Караул! Побегу армию насморков и температур собирать.

(Убегает.)

Ведущая: Беги-беги! Только мы тоже сидеть на месте не будем. Прямо сейчас отправляемся в **Королевство фантазии.**

(Звучит музыка). В зал входит принцесса Мечта.

Ведущая: Здравствуй, принцесса Мечта.

Мечта: Здравствуйте, гости дорогие. С чем пожаловали?

Ведущая: Слышали мы, что один из волшебных мячей попал в твою Страну фантазии.

Мечта: Это правда.

Однажды к нам мяч занес ураган,

Но просто так я его не отдам.

Награду получит лишь смелый и ловкий.

Себя покажите в моей тренировке.

ИГРЫ-ЭСТАФЕТЫ

1. Передай мяч поверху.

Для этой и последующих двух эстафет необходимо собрать 2 команды и построить их в две колонны, на небольшом расстоянии друг от друга. Ноги чуть шире плеч. Руки вверх. Мяч у капитанов команды. По команде ведущего участники передают мяч поверху. Как только мяч попадет к участнику, стоящему последним, задание меняется. Теперь нужно передавать мяч из рук в руки понизу. Катить мяч по полу запрещено правилами. Побеждает та команда, у капитана которой раньше окажется мяч.

2. Передай мяч сбоку.

Участники становятся в шеренгу, плечом к плечу. Мяч у капитанов команды. По команде его начинают передать друг другу. Как только мяч попадает к участнику, стоящему последним, все участники поворачиваются кругом, и мяч возвращается к капитану команды с другой стороны. Побеждает та команда, у капитана которой раньше окажется мяч.

3. Ловкий мяч.

В этой эстафете задание усложняется - объединяются первые две игры. (рекомендуется сначала повторить все задания).

Мечта: С моим заданием справились ловко,

Вам помогла моя тренировка.

Волшебный мяч скорее берите,

И в дальний путь с ним поспешите!

Ведущая: Спасибо, принцесса Мечта. Но где нам искать следующий мяч?

Мечта: Его в **Королевстве** вы **страха** найдете,

Если по этой тропинке пойдете.

Вам добрые феи в дороге помогут,

Из всех неприятностей выручить смогут.

Ведущая: Спасибо, принцесса Мечта. До свидания. А мы с вами, ребята отправляемся в Страну страха. Не боитесь?

Дети: Нет.

Ведущая: Вот и замечательно. Смотрите, кажется, кто-то опять нам встретился на пути. Так и есть. Это маленькие феечки.

ТАНЕЦ ФЕЕЧЕК

(танец берется из наработок музыкального руководителя или хореографа).

Рекомендации по костюмам: свободные короткие платья разного цвета, на голове по две шишечки, обвязанные платочками в тон платьям.

В конце танца феечки с визгом убегают.

Ведущая: Что-то случилось, ребята. Кто-то испугал наших феечек. Но только кто же это?

ТАНЕЦ РАЗБОЙНИКОВ. Исполняется под фонограмму песни разбойников из мультфильма “Бременские музыканты”

Танец составляется музыкальным руководителем или хореографом.

Рекомендации по костюмам: тельняшки, старые джинсы или темные бриджи, банданы, черная повязка на глаз. Можно загримировать разбойников.

Разбойник: Кто такие? Зачем пожаловали в Королевство страха?

Ведущая: Какие вы грозные. Но мы вас совсем не испугались. А пришли мы за волшебным мячом.

Разбойник: Если разбойников вы не боитесь,

То в эстафете с нами сразитесь.

Опасные игры вас ждут, господа.

Кто не боится, пусть выйдет сюда!

ИГРЫ – ЭСТАФЕТЫ

1. Пройди через ущелье.

Для эстафет набрать две команды. Задания: в одну сторону дети бегут по гимнастическому бревну или скамье; возвращаются, оббегая кубики “змейкой”.

2. Перенеси

мячи.

На одной стороне площадки в обруче или корзине выложить мячи по количеству человек в команде. Необходимо перенести мячи с одной стороны площадки на другую. Каждый участник может взять только один мяч.

Ведущая: Ну что, разбойники, убедились, что наши ребята быстрые, ловкие и ничего не боятся?

Разбойник: С сильным противником встретиться рады, Волшебный мяч получите в награду.

Ведущая: Ребята, давайте поблагодарим разбойников.

Дети: Спасибо.

Ведущая: Отправляемся в **Королевство снов**. Следующий мяч вас ждет именно там.

Звучит восточная музыка. Входит султан.

Султан: Приветствую вас в Королевстве я снов.

Путникам отдых всегда здесь готов.

Располагайтесь, отдохните,

На красавиц посмотрите.

ТАНЕЦ ВОСТОЧНЫХ КРАСАВИЦ

(из разработок музыкального руководителя и хореографа).

Ведущая: Хороши твои красавицы, но мы пришли в Королевство снов не отдыхать, а волшебный мяч разыскать.

Султан недовольно хлопает в ладоши. Красавицы убегают.

Султан: Волшебный мяч не отдам никому.

Такая редкость нужна самому.

Что вы можете мне предложить?

Попробуйте ловкостью меня удивить.

ИГРА-ЭСТАФЕТА “ВЕСЕЛЫЙ МЯЧ”

Для эстафеты набрать две команды. В одну сторону участники двигаются на четвереньках, толкая мяч головой (руками не помогать). Докатив мяч до конуса, передать следующему участнику, прокатив мяч по полу.

Султан: Вот, султану угодили,

И меня повеселили.

Мяч волшебный отдаю,

С ним привет принцессе шлю.

Султан вручает мяч ведущей, кланяется и уходит.

Ведущая: В какое же королевство теперь привела нас дорога? Куда мы попали?

Входит принцесса Загадка.

Загадка: В **Королевство загадок** попали сейчас,

Я – принцесса Загадка, приветствую вас.

Рада я гостей принять,

И загадки загадать.

Ведущая: Ты, наверное, уже слышала про то, как злая Простудиха разбросала волшебные мячи? Теперь жители Королевства волшебных мячей болеют. Мы решили собрать все мячи и помочь принцессе Веселинке. Скажи, не попадал ли в твое королевство один из мячей?

Загадка: Попадал.

Мяч, конечно, я отдам.

Но придется потрудиться вам.

Надо в игры поиграть,

И загадки отгадать.

Отгадайте-ка, ребятки,

Про игры с мячом загадки.

1. Бросают мячик через сетку,

Забить стараются все гол.

И ловким нужно быть и метким

В игре с названьем... (волейбол)

2. Быстрее ветра игрок несется

И мяч в воротах, значит - гол!

И знает каждый, что зовется

Игра спортивная... (футбол)

3. Мяча веденье, передача,

Противников игрок всех обошел,

И мяч в корзине - вот удача

Название игре той... (баскетбол).

ИГРЫ-ЭСТАФЕТЫ

1. «Гори-гори ясно» с мячом.

Участники игры встают в круг. Ребенок-ведущий с мячом в руках - за кругом. Дети и ведущий идут противоходом, произнося слова:

“Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!”

После этих слов ведущий незаметно кладет мяч за кем-нибудь из игроков. Все дети считают: “Раз, два, три! Беги!” Ведущий и участник, около которого был положен мяч, бегут вокруг круга в разные стороны. Тот, кто первым оббежал и занял место в кругу, победил. Второй же игрок становится ведущим.

2. «Горячая картошка».

Дети встают в круг. По команде ведущей начинают передавать мяч из рук в руки по кругу.

Как только ведущая скажет: “Стоп!”, игра останавливается. Игрок, у которого мяч оказался в руках выходит из игры. Играют до тех пор, пока не победит последний игрок.

Ведущая: Ну что ж, принцесса Загадка, с заданиями твоими мы справились. Теперь дело за тобой.

Загадка: Вот волшебный мяч, держите.

В Разноцветное королевство поспешите.

Ведущая: Пойдем, принцесса, покажешь мне дорогу в это королевство.

Ведущая и принцесса Загадка уходят. Звучит тревожная музыка. Забегает Простудиха.

Простудиха: Апчхи! Где это я? Ага! Кажется, **Разноцветное королевство**. Где-то здесь должен быть волшебный мяч. Вот и он. Не бывать здоровым детям! Пусть все болеют, чихают, температурят... на радость мне – Великой Простудихе!

Убегает, уносит с собой мяч. Занавес открывается. На троне сидит принц Арлекин, смотрит в разноцветные стеклышки. Входит ведущая.

Ведущая: Вот и добрались мы с вами до Разноцветного королевства. Здравствуй, принц Арлекин!

Арлекин: Слышал про вас, давно уже жду,

В разноцветные стекла гляжу.

С вами я тоже хочу поиграть,

Повеселиться и поскакать.

Ведущая: Ну что ж, во всех королевствах мы играли. Давайте и здесь поиграем.

ИГРА-ЭСТАФЕТА “ПОЛЕТ НА ЯДРЕ”

Построить для игры две команды. В одну сторону игроки передвигаются прыжками, с мячом, зажатым между колен. Обрато – взять мяч в руки и вернуться бегом. Победит та команда, которая первой справится с заданием.

Арлекин: Вы веселые ребята,

С вами весело играть.

Оставайтесь здесь со мною,

Будем праздник продолжать!

Ведущая: Спасибо за приглашение, но нас ждет принцесса Веселинка. Осталось забрать последний мяч, и мы с ребятами отправимся в обратный путь.

Арлекин ищет мяч, но не может найти.

Арлекин: Какой кошмар! Мяч украли!

Ведущая: Кто же это мог сделать?

Дети: Простудиха!

Ведущая: Как обидно, что время нашего пребывания в волшебном королевстве заканчивается, придется возвращаться без мяча.

Занавес закрывается. Ведущая выходит из зала. Появляется Простудиха с волшебным мячом.

Простудиха: Никак не пойму, в чем секрет этого мяча? Может, на него сесть посидеть? (садится). Нет. Может, на голове подержать? Нет. Может пнуть? (промахивается). Ах, так? Тогда я тебя, дружочек съем! (достаёт салфетку, бутафорские нож с вилкой). Точно. Съем, и волшебных сил у меня прибавится.

Только Простудиха собирается начать есть, как в зал входит ведущая.

Ведущая: А вот и наш мяч, ребята. Я вижу, ты решила им пообедать, Простудиха? Что ж, это правильно. Ведь сила мяча в том, что он несет здоровье. Съешь его и выздоровеешь.

Простудиха: Фу! (отбрасывает мяч) Не хочу выздоравливать! Хочу болеть и других заражать. Фу-фу на тебя, противный мяч! (обнюхивает себя) Ух, кажись больная. Это хорошо. Побегу в другое королевство, где не любят спортом заниматься.

Убегает.

Ведущая: Вот и последний мяч нашелся. Теперь осталось принцессу Веселинку отыскать. Да вот и она.

Входит Веселинка. Ведущая отдает ей мяч.

Веселинка: Королевство от болезней

И простуды вы спасли,

И волшебный мяч последний

В королевство принесли!

Наконец-то вижу я радостные лица!

Так давайте же теперь будем веселиться!

Ведущая: Мы готовы до утра веселиться сами,

Но, увы, пришла пора расставаться с вами.

Веселинка: Очень жалко расставаться,

До свиданья, детвора.

Попрощаемся мы танцем

«Разноцветная игра»!

ОБЩИЙ ТАНЕЦ “РАЗНОЦВЕТНАЯ ИГРА”

(под фонограмму песни “Разноцветная игра”,

автор слов - Лариса Рубальская, композитор - Борис Савельев.)

Мы с утра глядим в окошко,

Дождик льёт как из ведра,

Дождик льёт как из ведра,

Дождик льёт как из ведра.

Только выручить нас может

Разноцветная игра,

Разноцветная игра,

Разноцветная игра.

Никому про наш секрет не говори,

А стекляшек разноцветных набери.

Ты зажмурься и три раза повернись,

А теперь глаза открой и удивись!

Никому про наш секрет не говори,

А стекляшек разноцветных набери.

Ты зажмурься и три раза повернись,

А теперь глаза открой и удивись!

Две обычных серых кошки

Мокнут посреди двора,

Мокнут посреди двора,

Мокнут посреди двора.

Сделать их цветными может

Разноцветная игра,

Разноцветная игра,

Разноцветная игра.

Никому про наш секрет не говори,

А стекляшек разноцветных набери.

Ты зажмурься и три раза повернись,

А теперь глаза открой и удивись!

Никому про наш секрет не говори,

А стекляшек разноцветных набери.

Ты зажмурься и три раза повернись,
А теперь глаза открой и удивись!
Для чего нужны стекляшки
Рассказать уже пора,
Рассказать уже пора,
Рассказать уже пора.
Смотришь в них и мир раскрашен
Вот и вся наша игра,
Вот и вся наша игра,
Вот и вся наша игра!
Никому про наш секрет не говори,
А стекляшек разноцветных набери.
Ты зажмурься и три раза повернись,
А теперь глаза открой и удивись!
Никому про наш секрет не говори,
А стекляшек разноцветных набери.
Ты зажмурься и три раза повернись,
А теперь глаза открой и удивись!
Мы с утра глядим в окошко,
Дождик льёт как из ведра,
Дождик льёт как из ведра,
Дождик льёт как из ведра.
Только выручить нас может
Разноцветная игра,
Разноцветная игра,
Разноцветная игра.
Никому про наш секрет не говори,
А стекляшек разноцветных набери.
Ты зажмурься и три раза повернись,
А теперь глаза открой и удивись!
Никому про наш секрет не говори,
А стекляшек разноцветных набери.
Ты зажмурься и три раза повернись,
А теперь глаза открой и удивись!
Веселинка: Чтобы быть здоровее,
Принимайте витамины скорее.
Получите витаминки –
Оранжевые апельсинки.
Веселинка раздает всем детям апельсины.

**Конспект мероприятия
по патриотическому воспитанию «Аллея героев: растем вместе с историей»
для детей старшей и подготовительной к школе группы**

Аузинь Станислава Валерьевна,
учитель-дефектолог;

Шишкина Нелли Александровна,
воспитатель;
Курташова Анна Сергеевна,
воспитатель,
инструктор по физической культуре
Детский сад № 88,
г. Каменск-Уральский

Форма: Спортивно-трудовая акция, посвящённая Дню Победы.

Участники: Дети старших и подготовительных к школе групп, педагоги, родители.

Цель мероприятия: Формирование патриотических чувств у дошкольников через спортивную активность и совместный труд в память о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Образовательные:

- ✓ Познакомить детей с традицией посадки цветов в честь памяти павших героев.
- ✓ Закрепить знания о значении Дня Победы.

2. Развивающие:

- ✓ Развивать физические качества (ловкость, скорость, командный дух) через эстафеты.
- ✓ Развивать трудовые навыки (посадка растений, работа с инвентарём).

3. Воспитательные:

- ✓ Воспитывать уважение к ветеранам, чувство гордости за Родину.
- ✓ Формировать бережное отношение к природе и результатам труда.

Показатели эффективности

Критерий	Количественные	Качественные
Участие детей.	85-100% воспитанников.	Активность, эмоциональный отклик от детей.
Закрепление раннее пройденной темы.	80% детей отвечают на вопросы.	Понимание смысла акции.
Создание клумб.	2-3 новые клумбы.	Эстетичность и аккуратность выполнения.
Обратная связь от родителей.	70% положительных отзывов.	Участие в посадке, поддержка идеи.

Ожидаемые результаты от реализации мероприятия.

1. Для воспитанников детского сада.

Когнитивные (знания и представления):

- ✓ Освоение базовых знаний о Великой Отечественной войне в доступной форме (почему 9 Мая – праздник, что такое память о подвиге).
- ✓ Понимание символической связи между посадкой цветов и благодарностью героям.

Эмоционально-личностные:

- ✓ Формирование чувства гордости за свою страну и уважения к ветеранам.
- ✓ Эмоциональный отклик – сопереживание, желание участвовать в добрых делах.

Практические навыки:

- ✓ Приобретение элементарных трудовых умений (работа с лопаткой, посадка растений, полив).
- ✓ Развитие командного взаимодействия (помощь друг другу, распределение ролей).

Показатели эффективности проведения мероприятия:

✓ 85-90% детей могут объяснить, почему сажали цветы ("Чтобы помнить героев").

✓ Активное участие в обсуждениях, вопросы о войне и Победе.

2. Для педагогического коллектива.

✓ Укрепление традиций патриотического воспитания в ДОУ.

✓ Создание методической базы (конспекты, фотоотчёты) для повторения акции в будущем.

✓ Повышение вовлеченности родителей в жизнь детского сада.

Показатели эффективности проведения мероприятия:

✓ Родители предлагают помощь в следующих акциях.

✓ Коллеги используют наработки в своих группах.

3. Для родителей.

✓ Усиление связи между семьёй и детским садом через совместную деятельность.

✓ Возможность передать детям семейные истории о войне.

Показатели эффективности проведения мероприятия:

✓ 70–80% родителей участвуют в посадке или подготовке (приносят рассаду, инвентарь).

✓ Положительные отзывы в анкетах или устно.

4. Для территории ДОУ и социума.

✓ Появление цветущих клумб как символа памяти.

✓ Привлечение внимания местного сообщества (фото в социальных сетях, заметка на сайте сада).

Показатели эффективности проведения мероприятия:

✓ Клумбы ухожены в течение лета (дети поливают их вместе с воспитателями).

✓ Родители, дети и сотрудники детского сада делают фото у "Сада Победы".

5. Долгосрочные показатели эффективности проведения мероприятия.

✓ Дети продолжают ухаживать за цветами, воспринимая это, как важное дело.

✓ В будущем году акция становится традиционной с расширением (например, приглашение ветеранов разных войн).

6. Критерии оценки через 1–2 месяца:

✓ Дети вспоминают акцию, показывают родителям "свои" цветы.

✓ На тематических занятиях используют примеры из мероприятия ("Помните, как мы сажали цветы?").

Риски и пути их преодоления

Риск	Решение
Низкая активность детей.	Заранее провести мотивационные беседы, включить игровые элементы.
Плохая погода.	Иметь запасной вариант (посадка в переносные контейнеры под навесом).
Родители проявляют минимальную активность.	Попросить выполнить простые поручения (принести 1 цветок, сделать табличку).

Подготовительная часть к акции "Цветы Победы".

1. Организационный этап (за 1-2 недели до мероприятия).

Действия воспитателя:

✓ Согласование с администрацией ДОУ:

- Выбор места для клумб (центральная аллея, входная группа).

- Получение разрешения на посадку растений.

✓ Подготовка материалов:

- Покупка рассады цветов (бархатцы, тюльпаны, анютины глазки – неприхотливые и яркие).

- Инвентарь: детские лопатки, перчатки, лейки, таблички «Помним! Гордимся!».
- Георгиевские ленточки для участников.
- ✓ Привлечение родителей:

- Объявление в родительском чате с просьбой помочь с инвентарём или рассадой.

- Фотоотчёт с прошлых акций для мотивации.

2. Работа с детьми (за 7 - 10 дней до акции).

Действия учителя-дефектолога.

Беседы и занятия:

- ✓ Тематическое занятие «Что такое День Победы?»

Цель: Формирование у детей представлений о празднике «День Победы», его значении в истории страны и традициях празднования.

- ✓ Тематическое занятие «Истории из прошлого».

Цель: Привлечение детей к чтению и обсуждению рассказов и стихов о Великой Отечественной войне.

- ✓ Тематическое занятие «Символы победы».

Цель: Изучение символики, связанной с Великой Отечественной войной и создание поделок из бумаги на эту тему.

- ✓ Беседа «Что такое война?»

Цель: Объяснить детям, что такое война, и какие последствия она может иметь для людей.

- ✓ Беседа «Подвиги героев».

Цель: Рассказать о конкретных героях и их подвигах, развивая представление о храбрости и самоотверженности.

- ✓ Беседа «Как мы можем помнить?»

Цель: Обсуждение способов, которыми мы можем увековечить память о героях.

- Рассказ о традиции посадки цветов у памятников.

- Просмотр короткого видео или слайдов с военными памятниками, украшенными цветами.

- ✓ Чтение стихов (например, С. Михалков «Десятилетний человек»).

✓ Изготовление открыток для ветеранов разных войн (если запланировано их приглашение).

Практическая подготовка:

✓ Тренировка посадки растений в мини-группах (используется песок или мягкий грунт в контейнерах).

3. Оформление пространства.

✓ Символика: флажки с георгиевской лентой, плакаты с рисунками детей на военную тему.

✓ Музыкальное сопровождение: подборка песен военных лет для фона во время посадки.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть (10 мин.).

- ✓ **Беседа о Дне Победы:**

- Краткий рассказ о том, как люди чтят память героев (минута молчания, цветы у памятников, георгиевские ленточки).

- Объяснение, почему мы сажаем цветы – «Чтобы красота напоминала о подвиге».

2. Спортивное развлечение «Быстрые, смелые, ловкие!» (25 мин.).

Под военный марш дети проходят на спортивный участок. Инструктор по физической культуре приветствует собравшихся:

Инструктор по физической культуре: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы собрались, чтобы отпраздновать важное событие — День Победы. Этот день посвящен

смелости и храбрости всех, кто стоял на защите нашего мира. Это время для смелых, сильных и ловких!

Эстафеты между командами групп:

В программу акции входят несколько эстафет и конкурсов, которые не только развлекают детей, но и способствуют развитию их физических качеств:

- 1) «Доставь донесение» – бег с письмом-треугольником.
- 2) «Переправа» – пройти по «мостику» (гимнастическая скамья).
- 3) «Меткий стрелок» – забросить мешочки в корзину.
- 4) «Помощь раненому» – парами перенести куклу на носилках.

✓ Награждение: все участники получают медали «Юный патриот».

Спортивно-трудовая акция, посвященная Дню Победы, позволит всем участникам насладиться моментом единства, укрепит дух дружбы и взаимопомощи. Дети получают не только заряд позитивной физической активности, но и узнают о важности своей истории.

3. Трудовая акция «Цветы Победы» (20 мин.).

3.1. Инструктаж в день акции.

Утренний сбор (перед входом на участок).

Воспитатель: "Ребята, сегодня особенный день! Мы будем сажать цветы в честь героев, которые подарили нам мир. Давайте вспомним правила:

- 1) Работаем в перчатках, помогаем друг другу.
- 2) Лопатки держим аккуратно, чтобы не пораниться.
- 3) Если цветок упал – поднимаем его и сажаем снова.

Кто готов стать садовником Победы?"

Дети: (хором): "Я!"

Важно: Назначить ответственных за раздачу инвентаря и полив.

3.2. Подготовка к акции. Объяснение смысла акции.

Воспитатель: "Ребята, сейчас мы с вами сделаем очень важное и доброе дело – посадим цветы в память о героях Великой Отечественной войны. Эти цветы будут напоминать всем, что мы помним и гордимся подвигом наших прадедов! Давайте наденем перчатки и возьмём лопатки – работать будем аккуратно, помогая друг другу".

Возможные вопросы и ответы детей:

- 1) "А мы будем сажать красные цветы? Они как флаг Победы!"
- 2) "Я хочу посадить свой цветок для солдата!"
- 3) "А можно мне полить цветы потом?"

Воспитатель: "Ребята, кто знает, почему мы сажаем именно цветы?"

Возможные ответы детей:

- 1) «Цветы очень красивые, поэтому мы их сажаем в честь наших защитников».
- 2) «Цветы символ памяти».

Воспитатель: «Спасибо за ответы! Вы правы! Раньше, после войны, люди сажали деревья и цветы в парках, чтобы жизнь снова стала красивой и мирной. А ещё цветы – это символ благодарности. Когда мы ухаживаем за ними, мы как бы говорим: «Спасибо за наше счастливое детство!». Как вы думаете, о чём можно вспомнить, глядя на эти клумбы?"

Возможные ответы детей:

- 1) "О том, что солдаты защищали нас!"
- 2) "Что надо быть смелым, как они!"

Воспитатель: "Молодцы! Цветы – это наша живая память."

3.3. Инструктаж по посадке цветов.

Воспитатель (показывает действия): "Сначала сделаем небольшую ямку лопаткой (глубиной с вашу ладонь). Потом аккуратно достаём цветок из горшочка, ставим в ямку и присыпаем землёй. Слегка прижимаем – чтобы ему было уютно. Кто хочет попробовать?"

Возможные ответы детей во время работы:

- 1) "Ой, у моего цветка корни как ниточки!"
- 2) "Давайте посадим вот здесь – тут солнышко светит!"
- 3) "Я аккуратно, чтобы не сломать стебель!"

3.4. Посадка цветов в клумбы:

- Дети вместе с воспитателями и родителями высаживают рассаду бархатцев, тюльпанов или анютиных глазок.

- Каждая группа оформляет свою клумбу, ставит табличку «Помним! Гордимся!». Также можно дать каждой группе выбрать своё название для клумбы – так дети почувствуют личную сопричастность. Например: «Клумба отважных» (в честь воинов), «Цветы для медсестер» (в честь медицинских работников). Эти названия подчеркнут глубину патриотической идеи и сделают мероприятие более запоминающимся!

Пример диалога для мотивации:

Воспитатель: "Представьте, что каждый ваш цветок – это маленький салют в честь солдата. Как вы хотите назвать свою клумбу?"

Возможные ответы детей:

- 1) «Клумба Героев».
- 2) «Цветы для дедушки».
- 3) «Спасибо за мир».

Варианты вовлечения детей (если кто-то отвлекается):

- 1) "Саша, будешь главным садовником – покажешь, как правильно держать лопатку?"
- 2) "Маша, твой цветок будет очень ярким – давай найдём для него самое видное место!"

Важно похвалить каждого ребенка за старание, даже если ребёнок просто подержал лопатку или лейку.

4. Минута молчания и завершение.

Воспитатель (после посадки): "Теперь давайте встанем вокруг нашей клумбы и помолчим одну минуту. Представим, что эти цветы – это наши «спасибо» тем, кто не вернулся с войны. Пусть они растут и радуют всех, кто проходит мимо!"

Дети: (стоят тихо).

Воспитатель: "Вы сегодня – молодцы! Теперь каждый день мы будем приходить сюда: поливать цветы, рыхлить землю. И когда они зацветут, мы скажем: «Это наша Победа!» А теперь давайте сфотографируемся на память!"

5. Заключительная часть (5 мин.).

✓ Рефлексия:

Вопросы: «Понравилось Вам наше сегодняшнее мероприятие?», «Почему мы посадили цветы?», «Что вам запомнилось?».

✓ Фото на память у клумб.

Консультация для воспитателей «Игровые технологии на музыкальных занятиях с детьми раннего возраста»

Ахмеджанова Светлана Алексеевна,
музыкальный руководитель
Детский сад №79
г.Каменска-Уральского

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни ребенка, когда закладываются способности, определяющие дальнейшее развитие человека.

Этот период – один из сложных для ребенка и его родителей, так как начинается сложный период — адаптация. Поэтому главная задача музыкального воспитания — использование игровых технологий как средства эмоционального взаимодействия ребёнка со

взрослым. С внедрением игровых технологий происходит развитие эмоциональной сферы ребенка, возникает интерес, происходит взаимодействие педагога с детьми. Игровые технологии, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. В этом возрасте на музыкальных занятиях ребенок может быть самостоятельным, общаться со сверстниками и выполнять игровые действия, танцевальные движения, подпевать. Восприятие музыки осуществляется тогда, когда ребенок еще мал и не может включаться в другие виды. Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства. К двум годам у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойной реакции при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у детей радостные эмоции, интерес к музыке, песням, пляскам, увлечь и занять его. Музыкальные занятия у детей раннего возраста всегда проходят в игровой форме. В них сквозным сюжетом объединены такие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение (подпевание), музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Очень важно в данной возрастной группе использование интересного и яркого наглядного материала и обыгрывание его на занятиях.

Это могут быть:

- раздаточный дидактический материал (мячи, кубики, шишки, клубочки, платочки);
- игровые атрибуты (маски, шапочки, ленты);
- музыкальные инструменты (погремушки, бубны, ложки, колокольчики).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание поиграть, принять участие в том или ином виде музыкальной деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Пример.

Песенка - приветствие «Здравствуй, ладошки» Е. Железнова

Здравствуйте Автор:Ляйля Хисматуллина

Текст: Здравствуйте, ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки,

топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки,

Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки,

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки,

Чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки,

Щелк-щелк-щелк!

Здравствуй, мой носик,

Бип-бип-бип!

Здравствуйте, малышки!

Всем привет! (Машут рукой)

Игровое упражнение «Ладошечка» на мелодию русской народной песни «Я на горку шла»

Задачи: способствовать установлению тёплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком.

1. Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.

2. На – ладошечку, моя крошечка,
Ты погладь меня по ладошечке!

Танец «Малыши- розовые щечки.» сл.Г.Вихаревой, муз.Е.Шураховой

Задачи: развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Формировать желание подпевать повторяющиеся интонации. Способствует повышению эмоционального тонуса малышей, созданию хорошего настроения.

И.п. Дети стоят врассыпную по залу. Движения выполняют под пение и показ музыкального руководителя (воспитателя).

1. Малыши, малыши,
Розовые щечки,
А у нас, а у нас
Звонкие хлопочки! На проигрыш -Хлопают
2. Малыши, малыши,
Розовые щечки..
А у нас кулачки,
Словно молоточки.
А у нас кулачки,
Словно молоточки. На проигрыш подпевают и стучат кулачками
3. Малыши, малыши,
Розовые щечки..
А у нас каблучки
Пляшут на лужочке! Выставление ножек на каблучок
4. Малыши, малыши,
Розовые щечки,
Ау нас сапожки
Прыгают на кочке . Прыжки
5. Малыши, малыши,
Розовые щечки,
А у нас малыши
Кружатся в садочке! Кружение вокруг себя

Песня «Погремушка». А. Ярановой

Задачи: Приучать детей участвовать в коллективной игре, слышать и понимать, о чем поется в песенке. Развивать навык выполнять игровые движения с предметами, формировать умение играть на детских музыкальных инструментах (погремушке). Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.

Ты греми,
Ты греми, погремушечка,
Ты греми,
Ты греми, погремушечка!
Спрятались игрушки - наши погремушки
Ши - ши тишина -
Погремушка не слышна,
А где же она?
А вот!

Детям очень нравится прятать и доставать погремушку. Они с удовольствием принимают такую игру.

Для детей раннего возраста особенно важно использование музыкальных инструментов, так как им еще в полной мере недоступно песенное исполнительство. Игра на музыкальных инструментах и музыкально- ритмические движения компенсируют возрастные особенности детей раннего возраста.

Так же игра на музыкальных инструментах затрагивает многие сферы развития и охватывает применение здоровьесберегающих технологий - сенсорное восприятие, мелкую

моторику пальцев, чувство ритма, коммуникативное чувство. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, эмоционально – эстетическое удовлетворение, развивают мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевыми сферами ребенка.

Использую ложки для танца сл.О.Александровой, муз.Новогодняя полочка Филиппенко, исп.Ю.Селиверстова

1. Прибежали к нам лисята, ярко-рыжие зверята.

В лапках ложки принесли, озорные малыши

Припев: туки-тук раз, два, три

Как играют посмотри **2р**

2. Как лисята приседали, ложки тихо застучали.

Стали весело скакать, громко начали стучать.

Припев: туки-тук раз, два, три

Как играют посмотри. **2р**

3. Вот как хвостиком махали, дружно в ложки ударяли.

Притаились, тихо тут, зайчиков под елкой ждут.

Припев: туки- тук, постучим, в гости зайцев пригласим. **2р**

Важное место на музыкальных занятиях занимают **пальчиковые игры**. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Несложная, легко запоминающаяся мелодия и доступные движения позволяют включать пальчиковые игры в занятия. Тексты для этих игр должны быть довольно-таки простыми – русские народные песенки, потешки, считалки, короткие стихотворения.

Пальчики здороваются»

Цель: развивать движения кистей и пальцев рук.

Ход игры: Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседней курице.

Повстречал ежонка ёж:

«Здравствуй, братец! Как живешь?»

Для детей ясельного возраста можно показать озвученный фрагмент или целую сказку.

«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»

Идет коза рогатая, идет коза богатая:

(погремушка)

Ножками топ, топ!

(барабан)

Глазками хлоп! Хлоп!

(треугольник)

Кто кашки не ест, кто молока не пьет,

(удары по металлофону)

того забодает, забодает.

(глиссандо на металлофоне)

«ТЕРЕМОК» автор Е.Железнова

Стоит в поле теремок *(бубен)*

Бежала мимо мышка-норушка. *(колокольчик)*

Увидела теремок остановилась и спрашивает:

«Терем-теремок! Кто в тереме живет?» Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка (*деревянные ложки*) и спрашивает

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка! А ты кто? (*колокольчик*)

- А я лягушка – квакушка (*деревянные ложки*)

- Иди ко мне жить! (*колокольчик*)

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик (*треугольник*) остановился и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я мышка-норушка! (*колокольчик*)

- Я лягушка-квакушка! (*деревянные ложки*) А ты кто?

- А я зайчик-побегайчик! (*треугольник*)

- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка (*шуршалочка*). Постучала в окошко и спрашивает: - Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я мышка-норушка! (*колокольчик*)

- Я лягушка-квакушка! (*деревянные ложки*)

- А я зайчик-побегайчик! (*треугольник*)

- А ты кто?

- А я лисичка – сестричка! (*шуршалочка*)

- Иди к нам жить!

Прибежал волчок-серый бочок (*коробочка*), заглянул в теремок и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я мышка-норушка! (*колокольчик*)- я лягушка-квакушка! (*деревянные ложки*)

- Я зайчик –побегайчик! (*треугольник*)

- Я лисичка-сестричка! (*шуршалочка*) А ты кто?

- А я волчок-серый бочок! (*стукалочка*) Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. (*барабан*)

Увидел медведь теремок, остановился и заревел:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я мышка-норушка! (*колокольчик*)

- Я лягушка-квакушка! (*деревянные ложки*)

- Я зайчик –побегайчик! (*треугольник*)

- Я лисичка – сестричка! (*шуршалочка*)

- Я волчок – серый бочок! (*стукалочка*) А ты кто?

- Я медведь косолапый! (*барабан*)

- Иди к нам жить!

Медведь полез в теремок. (*барабан*)

Лез-лез, никак не мог влезть и говорит:

- А я лучше у вас на крыше буду жить.

Влез медведь на крышу и только уселся — трах и развалился теремок. (смять пластиковый стаканчик).

Еле-еле успели из него звери выскочить - все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. (*все инструменты вместе*). Лучше прежнего построили!

В условиях музыкального занятия игры носят развивающий характер и ориентированы на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов.

Использование музыкально - игровых технологий поможет музыкальному руководителю занимательнее и эффективнее провести тот или иной раздел занятия.

Таким образом, игровые технологии являются действенным и активным средством, влияющим на личностное развитие детей.

Конспект занятия по патриотическому воспитанию в старшей группы «Наши защитники Отечества»

Балукова Светлана Андреевна,
воспитатель
Структурное подразделение
детский сад «Тополек»
МКДОУ детский сад «Родничок»
г. Катайск

Цель: 1. Воспитание у детей любви и уважения к Российской Армии и защитникам Родины;

2. Формирование представлений о военных профессиях, военной технике и оружии;
3. Развитие творческих способностей детей, их физической активности;
4. Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Задачи:

* Развивать представление о защитниках нашей Родины, разных родах войск в Российской Армии, боевой технике.

* Обогащение словаря детей по теме: мужество, справедливость, воля, смелость, сила духа, доброта, спортивность, сухопутные войска, военно-морской флот, воздушно-десантные войска, артиллеристы, подводники, танкисты, пограничники, булава, палица, кольчуга, шлем, латы, автомат, пулемёт ит.д.

овладение активной речью.

* Воспитание патриотических чувств, эмоционально – положительного отношения к воинам – защитникам, любовь к Родине, чувства гордости за своих родных, служивших в Российской Армии.

* Поддерживать интерес детей к прошлому своих дедов и отцов (служба в Армии)

* Развивать память и логическое мышление.

Предварительная работа

* Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри».

* Проведение бесед об Армии, о Родине, о разных родах войск в Российской Армии, боевой технике.

* Заучивание стихов, рассматривание альбомов, иллюстраций, разучивание пословиц и поговорок, загадывание загадок.

* Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей на военную тематику.

Оборудование и материал

* Иллюстрации русского воина, русского богатыря.

* Игры «Разрезные картинки», «Защитники древней Руси и России»

* Мяч

Интеграция образовательных областей:

Социально – Коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие

Ход занятия

Колокольчик звенит и поёт,

Всех ребят он в круг зовёт.

- Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы

чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу.

Сегодня мы поговорим с вами о защитниках Отечества.

Скажите, а кто ни будь знает, кто такие защитники отечества? (ответы детей)

Правильно, но Защитники Отечества - это не только солдаты и офицеры, но и медики, пожарные, полицейские, врачи, учителя - все те, кто делает все возможное для защиты нашей страны и наших семей.

Они готовы рисковать своей жизнью, чтобы мы могли жить в безопасности. Мы должны помнить и уважать их подвиг, ценить их труд и быть им благодарными.

Поэтому сегодня мы будем говорить о значимости защитников Отечества для нашей страны, чтобы понять, как важно быть патриотом, любить свою Родину и уважать тех, кто ее защищает. Читает стихотворение ребенок.

Если скажут слово Родина,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Тополь толстый у ворот.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...

Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

(З.Александрова)

- О чём прочитал(а) стихотворение?

(О Родине)

- Ребята, а что означает для вас слово Родина?

(Родина - это дом и улица, на которой мы живём. Это наш город. Родина – это наша столица Москва, это мама и друзья, это детский сад и наши воспитатели.)

- Мы с вами живём в стране, которая называется Россия. На земле много стран и не все они живут дружно. Но иногда бывают войны. Поэтому чтобы, защитить свою страну от врагов нужна сильная и могучая Армия. Скоро наша Родина отмечает День защитника Отечества.

- А вот раньше, нашу Родину в давние времена на Руси защищали солдаты, но называли их по другому?

-Как называли в давние времена солдат?(Русские богатыри)

- Каких русских богатырей вы знаете ?

(Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович)

Игра «Защитники Древней Руси и России»

- А сейчас мы с вами поиграем. Перед вами показаны картинки, на которых изображены русские богатыри и современные защитники. Вам надо выбрать то, что относится к одежде русских богатырей, а что к современным защитникам.

- А теперь проверим правильно ли вы назвали (Русскому богатырю: шлем, кольчуга, латы, плащ. Современному воину: фуражка, китель, бескозырка,.)

- Молодцы ребята все справились с заданием правильно.

-А сейчас проверим какое оружие нужно для русских богатырей и современным защитникам. (богатырям: лук, стрелы, меч, палица, булава, копьё, защитникам: граната, пулемёт, автомат, ракета, пистолет, винтовка, бинокль)

Физминутка

«Мы военные»

Мы станем все военными, (Шагают на месте)

Большими, здоровенными.

(Руки вытянуть вверх, опустить через стороны)

Будем в Армии служить,

Будем Родину любить.

(Движения повторяются)

Сад и дом свой охранять,
(Наклон вперёд, смотрим в «бинокль»)

Будем мир мы защищать! (Шагают на месте).

- Как вы думаете, у кого оружие лучше, мощнее и сильнее? (У российского воина)

- Наша страна очень большая и границы её необъятны. Защищать эти границы необходимо на земле, в воздухе и на море.

- Нашу Родину на суше защищают сухопутные войска

- А кто служит в этих войсках?

(Пограничники, артиллеристы, танкисты, ракетчики, связисты,)

- С воздуха нас защищают Военно – воздушные силы или авиация.

- Кто служит в этих войсках?

(лётчика, десантники)

- На море нас охраняет Военно – морской флот

- Кто служит в этих войсках

(моряки, подводники, капитаны)

- А сейчас давайте назовем военную технику, которая необходима нашим солдатам на службе в армии.

Игра «военная техника»

- В нашей армии много разной техники ракеты, самолёты, вертолёты, подводные лодки, корабли, катера, танки, боевые машины пехоты.

- Чтобы управлять такой техникой, сейчас мы узнаем, какими качествами должны обладать наши солдаты.

Игра «Поймай и назови»

(Ребёнок, которому воспитатель бросает мяч, должен поймать его, назвать слово, характеризующее воинов (сильный, мужественный, выносливый, ловкий, здоровый, умный, смекалистый, героический, смелый, храбрый, внимательный, меткий, отважный, зоркий, наблюдательный, осторожный, бесстрашный, честный, закалённый, дисциплинированный) и вернуть мяч воспитателю).

- Вот какими должны быть наши солдаты.

- Как вы думаете, почему мы говорим «Наша Армия родная»? (Армия всем родная, потому что в ней служили и служат наши родные и родственники.)

- Что же мы сегодня узнали о нашей армии?

(что она огромная, сильная, защищает нас на суше, на море и в воздухе, что она всем нам родная, оснащена хорошей военной техникой и современным оружием)

- А вы ребята хотели бы служить в такой армии?

(Ответы детей)

А еще этот год ребята, объявлен годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, так отметил Владимир Владимирович Путин.

В заключении нашего занятия ребенок читает стихотворение С.Маршака «Наша Армия»

На высоких горах.

На степных просторах

Охраняет нашу

Родину солдат

Он взлетает в небо,

Он уходит в море,

Не страшны защитнику

Дождь и снегопад.

Шелестят берёзы,

Распевают птицы,

Подрастают дети

У родной страны.
Скоро я в дозоре
Встану у границы,
Чтобы только мирные
Снились людям сны.

- Да, Многие мальчики, а может и девочки, когда вырастут , тоже будут служить в Армии. Это большая честь.

Использование материала и методики «Нумикон» в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста с ОВЗ и их сверстников

**Бах Ольга Васильевна,
Карпова Наталья Александровна,**
воспитатели,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский

Мы знаем, что математика начинается с появления полной пространственной картины мира –определения формы, цвета, величины, вкусовых и тактильных ощущений, то есть с полноценной информации от всех органов чувств.Но современные дети мало гуляют, много времени проводят за гаджетами, поэтому у них слабо развито зрительное восприятие и память, нет достаточных представлений об окружающем мире, присутствуют трудности в развитии наглядно-образного мышления.Поэтому для обучения математике нужны мультисенсорные дидактические пособия.Одним из таких оптимальных пособий является «Нумикон». Это программа и набор наглядного материала, который разработан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны маленьких детей: способность обучаться в практической деятельности; способность усваивать опыт входе простого наблюдения; способность распознавать шаблоны, т.е. запоминать, а потом узнавать их при следующих предъявлениях.

На начальном этапе дети знакомятся с пособием «Нумикон» через сенсорные и сюжетные игры, конструирование и рисование. Эти виды деятельности позволяют детям познакомиться и полюбить формы – «домики» «Нумикона», научиться с легкостью ими оперировать, происходит непроизвольное привлечение внимания к определению количества и отличий форм – «домиков» «Нумикона».

1. Сенсорные игры с пособием «Нумикон»:

- «Покатай на пальчиках», «Покрути в руках», «Достань из воды», «Найди формы в песке, крупе», «Магнитная рыбалка». Дети крутят детали, достают их из песка, воды, крупы.

- «Волшебный мешочек». Формируют у детей тактильные представления о формах.

- «Сравни по размеру», «Найди одинаковые формы», «Закрой окошки по цвету», «Назови цвет». Дети знакомятся с особенностями деталей «Нумикона» (цвет, форма, величина).

- «Мамины бусы» - нанизывание форм «Нумикона» или штырьков на шнурок. Также можно строить дорожки, выкладывать геометрические фигуры, сортировать штырьки по цветам. Всё это нужно для того, чтобы дети как можно больше рассматривали и трогали руками детали «Нумикона» и запоминали, как они выглядят и какие на ощупь.

2. «Нумикон» визобразительной деятельности (позволяет развивать мелкую моторику, изобразительные навыки и способствует художественно-эстетическому развитию детей):

- обводить и раскрашивать формы на бумаге, красить формы «Нумикона» красками и отпечатывать их на бумаге;
- делать оттиски на пластилине или на кинетическом песке;
- делать сюжетные рисунки из деталей на игровом поле(планшете) или дома раскрашивать и дорисовывать сюжет и детали.
- В ходе заданий, где дети самостоятельно создают на игровом поле (планшете) рисунки из деталей «Нумикона», дорисовывают рисунки из деталей на бумаге, осуществляется развитие их воображения и творческого начала.

3. Сюжетные игры с нумиконом:

- Перевозить в машине или тележке.
- Использовать как заместители в любых сюжетных играх. Например, хлеб, колбаса, конфета, молоко, тарелка, стол, стул, кораблик. Делать бутерброды.
- Использовать как конструктор. Например, строить дома, лестницы, башни.
- Катать формы с горки, водить их на прогулку, купать в бассейне, мыть в ванной, покормить.

Сюжетно-ролевые игры с формами «Нумикона» способствуют развитию у ребёнка фантазии и мышления, знакомят с математикой.

4. Конструирование. Конструирование с «Нумиконом» — подготовительный этап во время занятий с этим наглядным материалом. Он нужен для того, чтобы дети научились взаимодействовать с формами и пространством, менять положение форм, поворачивать их.

- Заполнение доски формами. Ребёнок может заполнять доску хаотично, используя любые формы «Нумикона». Задача — выложить формы на доске так, чтобы не осталось ни одного свободного места. Также ребёнок может заполнять доску системно: выстраивать на доске дорожки из одинаковых форм «Нумикона», продолжать последовательность форм, заполнять доску по образцу, выкладывать формы симметрично.

- Конструирование по образцам. Дошкольники создают изображения из деталей по цветным образцам, которые присутствуют в стандартном наборе «Нумикона». Работа с чёрно-белыми схемами. Работа с такими схемами осуществляется тремя способами:

- Перед ребёнком две одинаковые схемы — цветная и чёрно-белая, требуется наложить на чёрно-белую схему детали, ориентируясь на цвета из цветной схемы.

- Ребёнок выкладывает цветные детали на чёрно-белую схему, подбирая цвета, ориентируясь на словесную инструкцию педагога.

- Ребёнок выкладывает детали на чёрно-белую схему, исходя из своего воображения и собственных представлений о том, из каких цветов может сложиться итоговый результат.

- В ходе занятий по конструированию с применением «Нумикона» дети называют цифры, соответствующие той или иной детали, проговаривают, какая цифра больше, какая меньше, насколько больше или меньше и т.д.

Дошкольники думают, решают задачи только тогда, когда манипулируют с предметами или держат их в поле зрения.

Затем дети осваивают элементарные математические представления через игры. Для игр с формами «Нумикона» придумана сказка «Разноцветные домики», в которой формы обыграны разными по цвету и характеру домиками с разным количеством окошек. Поэтому в

играх с детьми использованы слова «домик» и форма, который обозначают шаблон количества в «Нумиконе».

1. Игры с кубиком, связанная с «Нумиконом»: каждый бросает игральный кубик и выкладывает из каких-либо предметов соответствующую форму «Нумикона», находит соответствующую цифру.

2. «Число не говори, а про домик расскажи»: ребенок достает из мешочка «домик» (форму) и описывает его словами «большой-средний-маленький», цвет, количество окошек в домике.

3. «Подбери форму». Цель — закрепить умение сопоставлять количество штырьков и количество дырочек в «домике» (форме), упражнять в назывании цвета, развивать мелкую моторику. Воспитатель составляет на белой доске «домик», а ребёнок должен подобрать подходящую форму и положить её сверху, чтобы все штырьки были закрыты.

4. «Строим башню». Цель — закрепить умение находить «домик» подходящий по размеру, развивать мелкую моторику, сравнивать башни по высоте. Дети строят башню, каждый ряд штырьков закрывают пластиной. Выигрывает тот, чья башня самая высокая.

5. «Собери свой цвет». Цель — закрепить умение находить штырьки определённого цвета и продевать сквозь них шнурок, развивать мелкую моторику, ориентировку на горизонтальной плоскости. Для игры нужен планшет с прикреплёнными штырьками разных цветов.

6. «Чья дорожка длиннее?». Цель — развивать умение детей выкладывать дорожку из пластин на скорость, мелкую моторику, глазомер, умение сравнивать. Перед детьми контейнер с формами. Они выкладывают из них каждый свою дорожку, и чья дорожка получится длиннее, тот и победил.

7. «Разложи по порядку». Цель — развивать навык счёта, мелкую моторику. Для игры нужны формы от 1 до 10 и карточки с цифрами. Сначала нужно разложить по порядку формы, а затем под ними разложить карточки с цифрами.

8. «Найди ошибку». Цель — развивать навык счёта, мелкую моторику. Для игры нужны формы и карточки с цифрами. Воспитатель раскладывает формы на столе с ошибкой, а дети должны найти ошибку и исправить.

9. «Погрузи в машину». Цель — закрепить понятия о составе числа, развить мелкую моторику. Воспитатель предлагает детям «домик», например, 5. Ребёнок должен закрыть её другими формами, например, 4 и 1, 3 и 2, но чтобы машинка в общем «домик» из 5 окошек.

10. «Что пропущено?». Цель — развивать навык счёта, мелкую моторику. Воспитатель раскладывает на столе ряд из форм, но одна пропущена. Нужно найти форму в контейнере.

11. «Кот в мешке». Цель — развивать навык счёта, мелкую моторику. Перед детьми лежат карточки с цифрами от одного до десяти. Нужно достать из мешочка одну пластину и положить её рядом с цифрой, которую она обозначает.

Математические игры позволяют детям с лёгкостью освоить основные свойства натуральных чисел, наглядно увидеть «образ» числа и изменение размера при изменении количества, состав числа, а также то, что каждое следующее число на «один больше», чем предыдущее.

После этого проводим закрепление элементарных математических представлений при обучении счёту на занятиях.

Для закрепления элементарных математических представлений при обучении счёту на занятиях использую различные методические приёмы, в том числе сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций.

Некоторые задания для закрепления навыков счёта с использованием форм «Нумикона»:

1. Отсчёт по образцу. Например, воспитатель предлагает посчитать игрушки на столе и отложить у себя «домик» «Нумикона» с таким же количеством «окошек».

2. Отсчёт по названному числу. Например, нужно найти двух уток, отложить три грибка. Например, воспитатель предлагает найти «домик» Нумикона для двух уток,

трех собачек.

3. Отсчёт предметов в сочетании с заданиями на пространственную ориентировку. Например, нужно найти «домик» с 4 окошками и положить его справа, а «домик» с 3 окошками слева.

4. Счёт на слух. За ширмой воспитатель издаёт звуки, дети считают количество звуков с открытыми глазами и показывают соответствующий «домик» с таким же количеством окошек.

5. Счёт по осязанию. Например, нужно достать из «чудесного мешочка» «домик» с указанным числом окошек на ощупь, пересчитать «бусины» Нумикон на ощупь.

6. Счёт движений. Один ребенок выходит, и воспитатель на ушко ребенку говорит сколько раз ему нужно присесть или подпрыгнуть, а дети смотрят и считают количество движений, затем показывают «домик» с соответствующим количеством окошек.

7. Выкладывание «домиков» «Нумикона» в порядке увеличения.

8. Для закрепления навыков счёта в прямом и обратном порядке с «домиками» «Нумикона» используют игры: «Назови пропущенное число», «Считайте дальше», «Кто знает — пусть дальше считает», «Назови соседей числа».

9. Закрепление умения различать количественный и порядковый счёт в дидактических играх, например, «Которого домика не стало?», «Какой домик первый? Какой домик последний?».

10. Для закрепления навыка определения количества можно использовать игру «Считаем-проверяем». Раздать детям по горсти мелких предметов и предложить их сосчитать. Результат счёта проверить, поместив по одному предмету в каждое отверстие соответствующего «домика» «Нумикона». Или игру «Одинаковые числа». Дети стоят в кругу, у каждого «домик» «Нумикона». Педагог называет число. Дети, у которых «домики», соответствующие этому числу, меняются местами.

На заключительном этапе работы с «Нумиконом» для закрепления элементарных математических представлений при обучении счёту детей знакомят с простейшими математическими операциями: сложением и вычитанием.

Как видно из описания игр, их легко можно интегрировать в образовательную деятельность по математике, работая по любой программе и технологии. Они дополняют и обогащают занятия по формированию элементарных математических представлений, помогут понять смысл и освоить арифметические действия, лучше понять состав числа, увеличение и уменьшение числа на один.

Дети с удовольствием играют с «домиками» «Нумикона», обожают математические игры с ним. Легко подключаются к играм и выполнению математических заданий даже дети, которые испытывают трудности при освоении математики, а дети с ОВЗ быстро запоминают названия «домиков», им становится легче оперировать математическими понятиями. Дети с тяжелым нарушением в развитии мелкой моторики любят выполнять счетные операции с «Нумиконом», так как испытывают трудности при выполнении счетных операций на пальчиках. «Нумикон» кажется сложным только сначала, но когда вы начнете с ним играть вместе с детьми, то поймете всю простоту, легкость и эффективность этого дидактического материала.

Формирование первоначальных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности в ДОУ

Березина Ирина Владимировна,
Музыкальный руководитель
с.п. Детский сад «Берёзка»

Высокий темп современной жизни, развитие информационных технологий насыщает рынок труда многообразием новых профессий. Людям сложно в них сориентироваться и сделать осознанный выбор, в соответствии со своими способностями и возможностями. В результате возникает проблема профессионального самоопределения. Повышается потребность в высокопрофессиональных, социально активных людях, обладающих инициативой, организованностью и творческим потенциалом.

Работа по ранней профориентации воспитанников актуальна на уровне дошкольного образования, задачами которого являются расширение представлений детей о профессиях, формирование познавательного интереса к профессиям, понимание их значения в жизни общества, мотивация к игровой, коллективной, продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности воспитанников, а также развитие коммуникативных навыков - употребление в речи названия профессий, знания об их особенностях.

Всё перечисленное можно осуществлять на музыкальных занятиях в ДОУ. Уже в дошкольном возрасте ребёнок начинает знакомиться с огромным миром профессий (расширяются представления о профессиях), происходит формирование познавательного интереса к профессиям, закладываются основы развития личностных качеств. Как известно все то, что закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе, остается на всю жизнь. Среди разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с миром профессий, является музыкальная деятельность дошкольников ДОУ.

Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условия вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Эту задачу реализуем через такой вид деятельности как слушание. Прежде чем прослушать музыкальное произведение проводим подготовительную работу: знакомим детей с музыкальными профессиями: композитор, исполнитель, артист, музыкант. Показываем портрет человека творческой профессии, рассказываем о его биографии и творчестве, а также значимости в жизни общества.

Дополняем слушание видеорядом картин и репродукций художников, и литературным словом. В процессе слушания музыкального произведения формируется у ребенка эмоциональное отношение к музыке и человеку, который это написал, исполнил, нарисовал. На музыкальном занятии уже происходит приобщение к миру профессий, формируются элементарные представления о творческих профессиях, их значимости в жизни общества. Следующим видом детской музыкальной деятельности, в процессе которой происходит знакомство с миром профессий это вокальная работа, т.е. пение. Тематическое планирование образовательной деятельности, а также досуговой (праздники, развлечения) деятельности способствует систематизации песенного репертуара по рубрикам, темам, календарным датам, которое, так или иначе, связано с многообразием профессий.

Формирование чувства уважения к труду взрослых и бережное отношение к его результатам находит отражение через знакомство и разучивание вокального репертуара - это народные песни о труде и вокальные произведения современных авторов о профессиях. Фольклорный песенный материал, например, «Сеяли девушки яровой хмель», «Посмотрите, как у нас-то в мастерской», «Во кузнице», «Коровушка», «Уж я колышки тешу» дополнительно оформляем в тематический песенный альбом, который сопровождается иллюстративным материалом.

Одновременно, знакомясь с мелодией народных песен и их содержанием, дети получают первоначальные представления о различных старинных профессиях. Активные методы обучения на основе песенного материала такие как: интерактивные беседы, рассматривание онлайн материалов по данной вокальной теме, виртуальные экскурсии, помогают формировать пытливость ума, познавательный интерес к профессиям прошлого и настоящего, помогают детям легче воспринимать суть труда взрослых. В цикл музыкальных

занятий «Я и мой город» вошли песни современных авторов о труде врачей, рабочих, учителей, водителей.

Кроме задачи по формированию бережного отношения к своему голосовому аппарату, песенный репертуар помогает ребенку расширить активный словарный запас по теме, лучше социализироваться. При знакомстве дошкольников с профессией, придерживаемся правила: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь игра для дошкольника – это ведущий вид деятельности. В игре ребенок получает первый практический опыт социального взаимодействия. На музыкальных занятиях используем и совершенствуем музыкальные игры, в которых отражены отдельные профессии, такие как музыкант, продавец, почтальон, врач, водитель, регулировщик, лётчик, повар.

В игре под характерную музыку воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношение людей в работе. В процессе проведения музыкальной игры, музыкально-ритмических движений дети самостоятельно выбирают себе оборудование и игровые атрибуты: рули, деревянные ложки, фартуки, воротнички, муляжи овощей и фруктов. Играя, дети лучше усваивают новый и сложный для них материал. Сохраняется интерес к обучению, активизируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное запоминание, развивается творческий потенциал ребенка, формируются коммуникативные навыки.

На музыкальных занятиях с детьми используем словесные логоритмические игры, пальчиковые и артикуляционные упражнения по темам: «Профессии мамы и папы», «Помощники», «Музыкальные профессии». Например, речевая игра «Доскажи слово» - «на рояле играет -... пианист», «машиной управляет... шофер» направлена не только на развитие умения словообразования, но и информирует ребенка, кто чем профессионально занимается. «Отгадай загадки», «Кто что делает?» такие музыкальные игры - пантомимы, используем при работе с детьми подготовительной группы.

Дети показывают жестами, как действует человек той или иной профессии (характерные действия), например, играют на музыкальных инструментах, помешивают что-то ложкой, держат воображаемый руль. Остальные дети угадывают. Такие творческие игры, направлены на развитие выдумки, творческой инициативы. Происходит развитие творческих музыкальных способностей детей, а также коммуникативных умений социализироваться.

В своей работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста средствами музыки используем тематические познавательные досуги для детей с привлечением родителей. «Встречи с интересными людьми», «Хлеб всему голова», «Россия и мы!» «Цирк! Цирк - цирк!» «В гостях у доктора Пилюлькина», «Праздник Труда», «Космическая мечта», игроград «Моя профессия», это еще одна большая ниша для работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

На таких мероприятиях происходит более тесное взаимодействие и обогащение детско-родительские отношений опытом совместной деятельности, расширяется словарный запас, кругозор, развиваются коммуникативные навыки. После таких встреч дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и стремятся сами что-то сделать. В любой праздник или развлечение включаем танцы и сюжетные тематические этюды, такие как «Поварята», «Мамины помощники», «Делаю как папа», «Шофер», «Летчики», «Моряки». Через характерные движения, музыкальный фон воспитывается любовь, эмоциональное отношение к музыке и музыкальной культуре, а также формируются у детей элементарные представления о мире профессий, уважение к труду взрослых, желание им помочь.

На музыкальных встречах даем детям быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации. Способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса; созданию методического материала по данной проблеме; созданию предметно-развивающей среды; использование инновационных методов позволяет

гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Правильно подобранный музыкально - игровой репертуар помогает ребёнку с раннего возраста проникнуться уважением к любой профессии, развивает понимание, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям. Происходит формирование у ребёнка эмоционального отношения к профессиональному миру, с помощью различных доступных ему видов музыкальной деятельности.

**Проект
«Координационная лестница для детей дошкольного возраста»**

Благодарева Татьяна Валерьевна,
Инструктор физического воспитания,
МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10
«Сказка»,
г.Катайск

Паспорт проекта

ФИО автора-составителя	Благодарева Татьяна Валерьевна
Учреждение	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка»
Название проекта	«Координационная лестница для детей дошкольного возраста»
Тип проекта	Монопроект. Групповой.
Участники проекта	Дети старшей группы компенсирующей направленности.
Срок реализации	Сентябрь 2024- май 2025
Тема проекта	«Координационная лестница для детей дошкольного возраста»
Актуальность проекта	В соответствии с ФГОС и ФОП ДО первостепенными задачами, решаемыми педагогами в содержании воспитательно – образовательного процесса, являются: укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию, обучение детей жизненно необходимым двигательным навыкам. Полноценное физическое развитие включает в себя приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, равновесия без нанесения ущерба растущему организму. Добиться этого можно разными способами. Наше внимание привлеч современными тренажер «Координационная лестница».
Проблема	Помочь детям дошкольного возраста овладеть основными двигательными умениями и навыками; Развить координацию.
Проблемное поле Гипотеза	Создание условий для формирования координационных навыков.
Цель проекта	Повышение уровня собственной профессиональной компетентности по вопросу повышения уровня физического развития дошкольников посредством применения координационной лестницы.
Задачи проекта	Проанализировать научно - методическую литературу по теме, изучить передовой опыт коллег по вопросу применения координационной лестницы в условиях ДОО; оценить целесообразность и успешность использования координационной лестницы для повышения уровня физического развития детей дошкольного возраста; способствовать педагогическому просвещению родителей по вопросу

	оптимизации физического развития детей; поделиться приобретенным опытом с коллегами на уровне ДОО и СМИ.
Продукт проекта	Оформление картотеки карточек с заданиями и игр для координационной лестницы. Изготовление координационной лестницы.
Практическая значимость проекта	<u>Организация работы с детьми с применением координационной лестницы:</u> - во время утренней гимнастики; - во время занятий по физической культуре; - самостоятельная деятельность детей в группе, на прогулке; - во время физкультминуток, развлечений.
Особенности проекта	Информирование родителей в родительском чате, на сайте детского сада, в сообществе ВК детского сада, мастер класс для педагогов.
Ресурсы проекта Источник информации	Методическая литература: Жилкин А. И. Легкая атлетика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. И. Жилкин, В. С. Кузьмин, Е. В. Сидорчук. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 464 с. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании детей дошкольного возраста / Л.В. Руднева, М. И. Капралова, М. В. Куликова. — Тула: Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2015. — 108 с. Электронные ресурсы: https://www.uchmet.ru/events/item/3297939/ https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-doshkolnikov-volshebnye-lesenki-5187806.html
Итоги проекта	Мониторинг уровня физического развития на начало года. Анализ данных по итогам работы с детьми.

Этапы проекта

1 этап- Организационный:	1. Изучение информационных ресурсов по теме. 2. Определение цели и задач работы над темой. 3. Прогнозирование результатов работы над темой. 4. Разработка системы мер, направленных на решение проблем. 5. Мониторинг уровня физического развития на начало года.
2 этап – практический:	1. Изготовление координационной лестницы. 2. Оформление картотеки карточек с заданиями и игр для координационной лестницы.
3 этап - Заключительный:	1. Мониторинг уровня физического развития на начало года. 2. Анализ данных по итогам работы с детьми. 3. Презентация: «Использование координационных лестниц в работе с дошкольниками»

Календарно -тематическое планирование мероприятий в старшей группе

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. Разработка картотеки (Координационная лестница для дошкольников: подвижные игры и упражнения). 2. Подбор методической литературы.	Познакомиться с методическими разработками по теме, подобрать упражнения и игры с координационной лестницей.

Октябрь	Упражнения в ходьбе 1.«Обычная ходьба»2. 2. «Лошадка» 3.Игровое упражнение «По местам!»	1.Учить делать один шаг в каждую ячейку. 2.Учить делать шаг с высоким подниманием колен. 3.Учить запоминать свое место.
Ноябрь	1.«Зебра» 2.«Крабы» 3.Игровое упражнение «Вперед спиной»	1.Учить держать спину прямо, делать приставной шаг боком, шаг с высоким подниманием колен. 2. Учить держать спину прямо, делать приставной шаг боком. 3.Развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.
Декабрь	1.«Зайчики» 2. «Кузнечик» 3.Игра «Найди свой кубик»	1.Учить делать прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы. 2.Учить делать прыжки на двух ногах (Ноги врозь, ноги вместе). 3.Развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.
Январь	1.«Маленький паучок» 2. «Медвежонок» 3.Игровое упражнение «Повтори за мной»	1.Развитие координации движений. 2.Развитие координации движений, выносливости. 3. Научиться правильно выполнять основные движения на координационной лестнице, развить самостоятельность, активность, творчество в движении.
Февраль	1. «Лошадка быстрая» 2. «Журавль» 3. Игровое упражнение «Пустое место»	1. Развитие ловкости, скоростных качеств, тренировка ускорений, баланса тела в движении. 2. Развитие ловкости, скоростных качеств, тренировка ускорений, учить выбрасыванию ног вперед. 3.развитие координации движений, реакции на сигнал, ориентировки в пространстве.
Март	1.Большой медведь» 2. «Ящерица» 3Игровое упражнение «Пингвины»	1. Развитие координации движений, выносливости. 2. Развитие координации движений. 3.развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.
Апрель	Упражнения с мячом Колобок Попади в цель Туннель с мячом	Развитие координационных способностей, скоростно-силовых качеств, ориентировки в пространстве и навыков взаимодействия в команде.
Май	1.«Ручеёк» 2.«Белочка» 3.Игровое упражнение «Прыгуны»	1.Учить делать прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы. 2. Учить делать прыжки на двух ногах 3.Развитие координации движений, ориентировки в пространстве.

Отчет о проделанной работе:
Координационная лестница для детей дошкольного возраста

В рамках работы с детьми дошкольного возраста в детском саду «Сказка» проводится занятия с использованием координационной лестницы. Этот спортивный снаряд помогает развивать координацию, ловкость, равновесие и моторные навыки у детей. Занятия проходят в игровой форме, что сделало их увлекательными и интересными для наших воспитанников. Занятия проводятся как на улице, так и в помещении детского сада. Каждое занятие начинается с разминки, чтобы подготовить детей к физической активности.

Основные упражнения с координационной лестницей:

- Перепрыгивания: Дети прыгают через ячейки лестницы, что способствует развитию мышечной силы и координации.

- Шаги: Делают шаги в разные квадраты, что помогает детям работать над равновесием.

- Боковые перемещения: Стремясь развить боковую координацию, дети перемещаются по лестнице в стороны.

2. Игровые элементы:

- Эстафеты: Детей делим на команды и соревнуемся, кто быстрее пройдет по лестнице, выполняя различные задания.

- Конкурс на ловкость: Задача пройти по лестнице, выполняя дополнительные задания (например, поднять руки вверх или делать повороты).

После занятий проводим рефлексию, где дети делятся своими ощущениями и впечатлениями от упражнений.

По окончании занятий было замечено:

- Улучшение координации движений у детей.

- Повышение интереса к физической активности.

- Умение работать в команде и поддерживать друг друга во время игр.

Занятия с координационной лестницей внесли разнообразие в физическую программу детского сада, привнесли элемент игры и соревнования. Мы уверены, что такие занятия не только способствуют развитию физических навыков, но и укрепляют командный дух среди детей. В будущем планируется продолжить работу с координационной лестницей, вводя новые упражнения и игры для поддержания интереса детей к физической активности.

Занятие по ознакомлению с миром природы в подготовительной к школе группе по теме «Пищевые цепочки»

Болдырева Любовь Васильевна,
воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

Цель:
Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений и животных.

Задачи:	
<p>Образовательные: Познакомить с понятием «пищевая цепочка», сформировать представление о взаимосвязях существующих в природе.</p>	<p>Развивающие: Развивать внимание детей, логическое мышление. развивать умение выстраивать «пищевые цепочки».</p>
<p>Воспитательные: Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей умение слушать педагога и точно выполнять инструкцию к заданию. Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий.</p>	

Раздаточный материал: Геометрические фигуры. Игра "Пищевые цепочки". Карточки с изображением животных, растений Игра "Расскажи по картинке про пищевые цепочки"	Демонстрационный материал: Плакат "Пищевые цепочки". Картинки: клевер, мыши, сова.
--	---

Словарная работа: звено, пищевая цепочка. Растения, травоядные, хищники	Оборудование: доска, мольберт, столы, стулья; обручи: зеленый, желтый, красный.
---	--

Ход занятия.

1. Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение? Давайте улыбнемся друг другу! И поздороваемся с нашими гостями.

На занятии наши глаза внимательно смотрят и все (видят).

Уши внимательно слушают и всё (слышат).

Голова хорошо... (думает).

Хочу рассказать вам историю, которая произошла в деревне.

Деревня находится возле леса. Жители деревни пасут коров на лугу, который находится между деревней и лесом. Коровы питались клевером и давали много молока. На краю леса, в дупле старого большого дерева жила сова, которая днем спала, а ночью летала на охоту и громко ухала. Крик совы мешал жителям деревни спать, и они её прогнали. Сова обиделась и улетела. И вдруг через некоторое время коровы стали худеть и, давать очень мало молока, так как стало мало клевера, зато появилось много мышей. Жители не могли понять, почему так произошло. Помогите им все вернуть назад!

Ребята, как вы думаете, сможем мы помочь жителям деревни?

Чем же мы можем помочь жителям деревни?

1. Почему произошло так, что коровы стали давать мало молока? Воспитатель выкладывает на столе картинку клевера.

2. Почему стало мало клевера? Воспитатель выкладывает картинку мыши.

3. Почему развелось много мышей?

Кто охотился на мышей? Выкладывается картинка совы.

Посмотрим на нашу цепочку: клевер — мышь — сова.

Такая цепочка называется пищевой. Почему, как вы думаете? Клевер является пищей для мыши, мышь является пищей для совы. Поэтому цепочка называется пищевой.

Клевер, мышь, сова — звенья этой цепочки.

Подумайте, а можно ли из нашей пищевой цепочки убрать звено?

Что нужно сделать, чтобы коровы снова давали много молока?

- Восстановить пищевую цепочку, вернуть сову.

Вот мы и помогли всем жителям деревни, вернули всё назад.

2. Динамическая пауза «Сова».

Наступила в лесу тишина,

Заблестела на небе луна.

Ежик свернулся клубком,

Зайчик уснул под кустом.

Только сове не спится,

В небе ночном кружится:

Ищет своих друзей,

Бывает грустно и ей.

Покричала, полетала,

Пошумела.

И на ветку дуба старого

Она тихо села.

3. Дети около столов.

— Сейчас мы потренируемся и потренируемся в составлении пищевых цепочек.

Дидактическая игра «Кто кого ест?».

Я предлагаю детям посмотреть на разложенные картинки с изображениями растений, животных, птиц, насекомых, живущих в лесу.

Первое задание: Выбрать все карточки с изображением растений.

Второе задание: Найдите, пожалуйста, тех, кто питается этими растениями, и поместить их ниже на доске.

Как называются животные которые питаются растениями? (Травоядные)

Как называются животные и птицы, которые питаются другими животными? - (Хищные)

Третье задание: Найдите хищников (птицы, животные).

Рассматривание плаката «Пищевые цепочки»

Педагог вместе с детьми делают **вывод:** растения «кормят» насекомых и мелких животных, насекомые и мелкие животные кормят хищников.

Все сыты? (растения - травоядные - хищники).

4. Физминутка.

Игра «Живые цепочки»

У вас на столе лежат квадраты, треугольники, кружки. Кто взял кружок – тот будет хищное животное, У кого квадрат- травоядное животное, а у кого треугольник – тот растение.

(Дети выбирают себе геометрические фигуры, выполняют упражнение. Называют, кто они.)

5. Педагог говорит о том, как составить маленькие «цепочки питания» для отдельных животных. (показывает образец).

Колосок- мышь - сова;

Комар - лягушка - цапля

Игра "Расскажи по картинке про пищевые цепочки"

1. Дети объясняют образцы пищевых цепочек.

Сок растения - тля - божья коровка

Колосок - мышь - змея

Водоросли - рыба – цапля

Насекомое - карась – щука

2. Дети объясняют свою пищевую цепочку

Желуди- мышь - лиса

Желуди - кабан - волк

Капуста - слизень – лягушка

3. Дети самостоятельно моделируют пищевую цепочку.

Игра "Пищевые цепочки"

Листок - гусеница - птица

Кора дерева - заяц - лиса

Насекомые - птица - кошка

Комары - стрекоза – лягушка

Земляника- слизень - еж

Шишки - белка - куница

Колосок - мышь - сова

Червячок - мелкая рыбка – щука

6. Подведение итогов у макета луга.

Можно сделать вывод, что в лесу все живут по правилам и правила эти никто не нарушает; что в лесу все друг другу нужны, все полезны.

- Что вам понравилось?

- Что нового вы узнали?

- Кто запомнил, что такое пищевая цепочка?

- Важно ли её сохранение?

Кто все понял, тот подойдет к зеленому кругу, у кого немного что-то не получилось – к желтому, а кто совсем ничего не понял- красному.

7. Открытость

На память дети получают карточки с пищевыми цепочками.

Домашнее задание: рассказать родителям о взаимосвязи в природе.

Речевое развитие дошкольников при ознакомлении с природой

Бочкарева Галина Сергеевна,

воспитатель

МБДОУ Д/с №16 «Колокольчик»,

г. Шадринска

Развитие речи дошкольников — важнейший аспект воспитания, который влияет на формирование интеллектуальных и социальных качеств ребенка. Один из наиболее действенных методов обогащения детского словарного запаса и совершенствования устной речи — знакомство с миром природы. Природа играет важную и многогранную роль в развитии детской речи. Она выступает своеобразным катализатором, помогающим расширять активный словарь, совершенствовать грамматический строй речи, формировать связную речь и повышать уровень познавательной активности ребёнка.

К. Д. Ушинский подчеркивал, что логика природных явлений наиболее понятна и полезна ребенку. Природа с её разнообразием форм, цветов и звуков способна привлечь внимание ребенка, вызвать эмоциональный отклик, развить доброту и чувство прекрасного. По мнению Н. Ф. Виноградовой, окружающая среда служит мощным стимулом для формирования речи дошкольников и эстетического восприятия мира. Использование интегрированного подхода позволяет сформировать у детей целостное восприятие природной среды, осознать сложные связи между элементами природы, развивать экологическое мышление, активизировать речь и обогащать внутренний мир малыша впечатлениями от красоты природы, отраженными в словесных образах и творческих работах.

При непосредственном контакте с природой ребёнок получает доступ к множеству впечатлений, вызывая желание познать новое. Мир живой природы позволяет узнавать мир глубже, накапливать знания о жизни растений, животных, погоде, изменениях времён года. Новые знания мотивируют малыша чаще обращаться к взрослым с вопросами, инициируя полезные беседы, способствующие накоплению новой лексики. Например, на прогулке малыши знакомятся с растениями. Воспитатель поясняет разницу между растениями, рассказывает интересные факты, развивая понимание взаимосвязей и обогащая речь новыми понятиями.

Контакты с природой вызывают яркие эмоциональные переживания. Красота восходящего солнца, запах травы, аромат цветов, шум реки — всё это создаёт богатую палитру ощущений и впечатлений. Ощущения становятся поводом для размышления и разговоров, приводящих к формированию ярких ассоциаций и образов в сознании ребёнка. Яркость переживаний ведёт к развитию творческого начала и формирует богатый запас красочной образной речи. Наблюдая за окружающей природой, рассматривая различные пейзажи, дети вдохновляются красотой момента и стремятся передать своё впечатление через слово («Солнышко опускается за горизонт, небо розовеет, облака превращаются в волшебные корабли»).

Обычные бытовые ситуации, возникающие в природе, требуют активного диалога со взрослыми и сверстниками. Беседуя о различных объектах и ситуациях, связанных с природой, дети осваивают нормы грамотной коммуникации, усваивают правила построения предложений, правильного употребления глаголов, прилагательных и союзов. Примером служит совместная работа в огороде, когда взрослый направляет действия ребёнка словесно («возьми лейку», «полей капусту осторожно», «собери ягоды аккуратно»).

Экскурсии на природу открывают возможности познакомить ребёнка с удивительным миром экологии. Простые объяснения взрослых относительно жизненных циклов растений, привычек животных и сезонных изменений способны сделать детскую речь богаче и умнее. Вместе с тем природа стимулирует мыслительную активность, заставляя искать ответы на поставленные вопросы, анализировать полученную информацию.

Работа с календарем природы позволяет не только проследить изменения погоды в течение месяца, установить причинно-следственные связи между теми или иными явлениями в природе, но и даёт многообразный речевой материал для развития словаря, лексико-грамматических категорий, способствует совершенствованию связной речи. Так, отмечая состояние погоды, дети вспоминают, какая она: дождливая, ветреная; небо пасмурное, хмурое, серое; день солнечный или ясный. Опираясь на символическое изображение птиц в календаре, рассказывают, кого из пернатых друзей подкармливали на прогулке.

Чтобы вызвать интерес у детей и повысить их активность во время беседы, начать беседу лучше рассказом из собственных наблюдений, а в процессе беседы использовать речевые логические задачи. Решение таких задач не вызывает у ребят затруднений. Также в процессе беседы нужно использовать пословицы и поговорки о данном времени года, предмете или явлении природы.

Экологические игры играют важную роль в развитии речи детей дошкольного возраста, поскольку они помогают формировать познавательные способности ребенка, расширяют кругозор и обогащают активный словарь. Некоторые экологические игры, которые помогают развивать речь дошкольников:

- «Цепочка». Взрослый называет объект живой или неживой природы, а ребёнок называет один из признаков данного объекта. Далее взрослый называет признак, а ребёнок — следующий объект, при этом нельзя повторяться.
- «Береги природу». Ребёнку предлагают убрать какой-либо объект, например, солнце, облака, реки, леса. Ребёнок должен рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.
- «Я знаю». Ребёнку называют класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень).
- «Птица, рыба, зверь». Ребёнку бросают мяч и произносят слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например, «воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».
- «Сравни предметы». Бросая или перекатывая мяч, говорят: «Апельсин большой, а арбуз ещё...». Ребёнок, поймав мяч, должен сравнить эти фрукты и назвать сравнительное наречие: «... больше».
- «Я заметил». Ребёнок и взрослый называют предметы, мимо которых проходят, и указывают их характеристики (например, «Вот дерево — оно высокое»).
- «Волшебные очки». Ребёнку предлагают представить, что всё становится красным (зелёным, синим и т. п.). Ребёнок должен сказать, какого цвета стали предметы (красные деревья, красные цветы, красное небо и т. п.).
- «Приготовим сок». Ребёнку говорят, из чего нужно приготовить сок (из яблок — яблочный, из груш — грушевый и т. п.). Затем предлагают поиграть в обратную задачу: из чего апельсиновый сок.
- «Доскажи словечко». Взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её (например, «Ворона каркает, а воробей... (чирикает)»).
- «Весёлый счёт». При проведении этой игры закрепляется правильное употребление падежных форм существительных и умение вести счёт (например, одно дерево, два дерева, три дерева и т. д.).

Чтение стихов, скороговорок и загадок экологической направленности развивает слуховую память, формирует правильное произношение звуков и улучшают дикцию

ребенка. Например, хоровое повторение стихотворений о временах года улучшает артикуляционные навыки и повышает внимание к звучащей речи.

Так же экологические сказки и рассказы воздействует не только на сознание, но и на развитие связной, монологической и диалогической речи. Сказки учат научному видению в занимательной форме, помогают раскрыть сложные явления природы, побуждают к эмоциональному высказыванию, это способствует развитию речи детей, побуждает детей к речевому творчеству. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т. е. учится элементарно сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость.

Драматизация сказок способствует речевому развитию дошкольников - «Маша и медведь», «Рукавичка», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Волк и семеро козлят», «Петух да собака», «Лиса и волк», «Снегурочка». В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому у него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например, почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастёт зёрнышко, в земле или в песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют ребят думать, сопоставлять и делать выводы. Этот вид игр можно отнести к экспериментированию, так как дети при непосредственном взаимодействии с предметами учатся получать результат, делать выводы и умозаключения.

Воспитателю необходимо грамотно подбирать материалы для занятий и тщательно планировать способы подачи информации, учитывая уровень развития детей разных возрастных групп, поскольку именно правильный выбор содержания и методов обеспечивает успешность процесса познания окружающей действительности детьми дошкольного возраста. Таким образом, природа становится мощным инструментом речевого развития дошкольников, позволяя воспитателям и родителям гармонично сочетать образовательный процесс с удовольствием и радостью познания окружающего мира.

Конспект итогового музыкального занятия «В стране музыкальных инструментов»

Боранбаева Гульнар Муташевна,
музыкальный руководитель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель. Формирование, закрепление и развитие музыкальных способностей детей, позволяющих применять полученные знания в игре на различных детских музыкальных инструментах и в творческих начинаниях (необходимых для обучения игре на музыкальных инструментах).

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепить знания детских музыкальных инструментов и приемов игры на них.

Закреплять навыки использования детских музыкальных инструментов для озвучивания сказки.

Закреплять умения у детей исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах.

4. Закреплять у воспитанников навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

Развивающие:

1. Развивать у детей тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию, ассоциативное мышление и воображение.

2. Развивать основные музыкальные способности детей — ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

3. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство коллективизма и ответственности.

Воспитывать у дошкольников выдержку, настойчивость в достижении цели.

Оборудование.

Фонограммы музыкальных произведений.

Декоративная таблица – домик, для классификации инструментов.

Панно и заготовки для изготовления музыкального коллажа.

Детские музыкальные инструменты.

Карточки с изображением изученных музыкальных инструментов.

Гимнастические палки по количеству мальчиков.

Компьютер, экран, проектор

Ход НОД

Дети входят в празднично оформленный зал в стиле музыкальной гостиной. Звучит фонограмма пьесы Эдварда Грига «Утро».

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я рада приветствовать вас в нашей музыкальной гостиной.

Поет: Здравствуйте, ребята!

Дети отвечают: Здрав- ствуй- те, Оль -га Сер -ге -ев -на!

Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята. Вы очень музыкальны. Я приглашаю вас отправиться в путешествие в прекрасную страну Музыки.

Есть на Земле одна страна.

Зовется музыкой она.

Созвучья в ней живут и звуки.

Но чьи их оживляют руки?

Кто заставляет мир звучать,

Когда он устаёт молчать?

Когда он будто бы струна,

Которая звенеть должна?

Конечно, это музыкант!

Его порыв, его талант.

Его желание творить

И людям красоту дарить!

— Ребята, а что необходимо музыканту для того, чтобы зазвучала музыка?

Дети: Музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель. Правильно. В стране Музыки музыкальные звуки живут в домиках – музыкальных инструментах. Для того, чтобы это было легче представить, я предлагаю вам создать сказочный, музыкальный коллаж. Это поможет нам и нашим родителям лучше познакомиться со страной Музыки.

Дети подходят к рабочей зоне, где для них приготовлены красочные картинки с изображением музыкальных инструментов, деревьев, цветов. Воспитанники выбирают понравившиеся картинки и наклеивают их на основное панно, подготовленное заранее.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! В каждой из этих групп живет очень много различных инструментов. Они готовились к встрече с вами, так сильно волновались и суетились, что все перепутались. Мы должны им помочь занять свои места. Чтобы они

больше не путались, я придумала для них вот такой большой просторный дом, где у каждого инструмента будет своя комната.

Музыкальный руководитель демонстрирует детям таблицу.

На земле у каждого есть родимый дом.

Хорошо и весело и уютно в нем.

У собаки конура, у лисички – нора,

У совы – дупло, у малиновки – гнездо.

Ну, а в этом домике живут музыкальные инструменты.

-Первыми в очереди на вселение у нас стоят ударные музыкальные инструменты, ведь они первыми появились на Земле, и являются самыми простыми и незатейливыми. Расставить их по местам нам поможет игра «Музыкальная отгадай-ка»

Музыкальный руководитель загадывает детям загадки о музыкальных инструментах.

Кто в оркестре вам поможет,

Сложный ритм стучать он сможет.

Ритм любой, из разных стран.

Ну, конечно,(Барабан) Презентация Слайд 1

Ребенок, отгадавший загадку, приклеивает картинку с изображением барабана в ячейку домика.

Музыкальный руководитель: Барабан в древности делали из шкур животных, добытых на охоте, и он имел важное значение в жизни людей. Они использовали его, например, как телефон, для того, чтобы передать информацию на дальние расстояния, или предупредить об опасности своих соседей, живущих очень далеко. А еще он своим ритмичным звучанием помогал воинам – охотникам настроиться на успешную охоту.

М.Р.предлагает мальчикам исполнить «ритуальный» танец охотников с гимнастическими палками под аккомпанемент барабанов. (звучит запись)

Вторая загадка Деревянные крошки,

Постучите-ка немножко.

Можно щи хлебать,

А можно и «Барыню» сыграть. (Деревянные ложки) Слайд 2

Дети карточку с изображением деревянных ложек размещают в ячейку домика

3.Третья загадка. В самый сказочный момент

Вступит этот инструмент.

Но совсем не каждый знает,

Что в оркестре он играет.

Тихо, нежно зазвенит,

Будто все посеребрит.

А затем умолкнет скоро.

По сигналу дирижера. (Треугольник) Слайд 3

Ребенок Карточку с изображением треугольника размещает в ячейку домика.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! А сейчас я предлагаю вам сыграть русскую народную песню «Во кузнице». Девочки, берите треугольники, а мальчики – ложки.

Дети исполняют в оркестре русскую народную песню «Во кузнице».

4.Четвертая загадка. Ладонка по нему стучит,

Потряхивает вольно.

А он звенит, трещит, гремит.

Ему совсем не больно. (Бубен) Слайд 4

Ребенок Карточку с изображением бубна размещает в ячейку домика.

5.Пятая загадка. Ты возьми меня в ладошки.

Потряси меня рукой.

И услышишь голос звонкий,

Деревянный, озорной. (Трещотка) Слайд 5

Ребенок Карточку с изображением трещотки размещает в ячейку домика

Музыкальный руководитель: Ребята, я хочу рассказать что трещотка не только подпевала

бубну и ложкам на народных праздниках, но еще и охраняла огород от вредителей. Она так громко трещала на ветру, что ни одна ворона или грач, а также другие огородные хулиганы не осмеливались губить урожай.

6.Шестая загадка Ты возьми его в ладонь,
Слышен будет перезвон.

Динь-динь-динь, дон-дон-дон,

Чей же это звон? (Колокольчик) Слайд 6

Ребенок Карточку с изображением колокольчика размещает в ячейку домика.

7.Седьмая загадка. Знайте, они с барабаном соседи.

Только сделаны из меди.

Вовремя нужно руками взмахнуть,

Звонко ударить, потом отдохнуть.

Партия их не пустяк, не безделка.

В музыке тоже бывают(Тарелки) Слайд 7

Ребенок Карточку с изображением медных тарелок размещает в ячейку домика.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы молодцы, в волшебной стране музыки наполнили домик ударными инструментами. А если вы возьмем все эти инструменты, какое произведение мы сможем сыграть?

Ответ детей. Чешскую польку!

Дети исполняют «Чешскую польку».

Музыкальный руководитель: Ребята, наши ударные инструменты не только веселые музыканты, но и умелые рассказчики. Давайте расскажем с их помощью сказку «Медведь и пчелы»

Дети при помощи ударных инструментов озвучивают сказку.

Сказка — шумелка «Медведь и пчелы»

Игра «Меня зовут Ваня, я играю на баяне»

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте музыкальную загадку: какой муз. инструмент звучит? (Играет за ширмой на губной гармошке)

Ответ детей: губная гармошка.

Музыкальный руководитель: В каком произведении солируют губные гармошки?

Ответ детей: В «Вальсе петушков»

М.Р. предлагает исполнить «Вальс петушков» муз. И. Стрибогга

Дети убирают инструменты, подходят к музыкальному руководителю.

Музыкальный руководитель. Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие в страну Музыки. Мы помогли ударным музыкальным инструментам найти свой домик. Создали прекрасный коллаж, который будет напоминать вам о нашем путешествии и украшать «Центр музыки» в вашей группе.

Вам понравилось путешествие в страну музыкальных инструментов? Что нового вы сегодня узнали? Что было сложно для вас? Что понравилось на занятии? (ответы детей).

Музыкальный руководитель прощается с детьми, играет на металлофоне, поет — Дети, до свидания!

Дети поют – До сви-да-ния!

Сценарий развлекательного мероприятия «День смеха» для средней группы

Боровикова Матлюба Сайдурасуловна
Воспитатель МБОУ
«Батуриная СОШ им. М. И. Важенина»
(структурное подразделение «детский сад»)
с. Батурино

Цель: укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

1. Развитие быстроты реакции, ловкости, координации движений, умения работать в команде, коммуникативные навыки.
2. Закрепить умение быть организованным.
3. Создание положительного эмоционального настроения в течение всего мероприятия.

Ход мероприятия:

Фон 1

Ведущий: Мы праздник сегодня откроем,

Нам ветер и дождь не помеха.

Ведь долго мы ждали, не скроем

Забавный, весёлый день смеха!

Сегодня вы пришли на праздник Смеха.

В народе говорят: "Первое апреля - никому не верю!"

Потому что: 1 апреля - это юмор,

1 апреля - это шутка,

1 апреля - это смех и улыбки на ваших лицах!

Начнём наш праздник с весёлой песни.

Фон 2

В зал вбегают Клоун Клепочка.

Клепочка: Здравствуйте, а вот и я!

Давайте знакомиться. Я весёлый клоун! Я очень люблю, шутить, веселиться и играть. Меня зовут Клепочка.

Запомнили?

Клепочка: А теперь давайте и с вами познакомимся!

Ну-ка дружно, ну-ка вместе:

Девочки, мальчики!

А теперь, раз, два, три,

Свое имя назови!

Клепочка: Всё понятно, всех мальчишек сегодня зовут "Бу-бу-бу".

А всех девчонок "Сю-сю-сю".

Клепочка: Теперь я знаю, как вас звать. Пора и поздороваться

Ну, тогда у меня

Есть игра для вас!

Не сидится нам на месте

Будем здороваться все вместе!

Фон 3 Игра "Поздраваемся" (веселая музыка, которая будет периодически выключаться)

(Под весёлую музыку дети двигаются по залу. С окончанием музыка клоун говорит, чем нужно "поздороваться" - *(спинками, ладошками, пяточками, лбами, коленями, носиками «хвостиками»*)

Клепочка: А скажите-ка, ребятки,

Вы утром делаете зарядку? (ответы детей)

Я тоже делаю, только не простую, а весёлую зарядку. Хотите и вас научу?

Клепочка: Тогда выходите все и повторяете движения за мной.

Фон 4 Танец: (Мы веселые мартышки)

Клепочка: Ребята, а вы любите сюрпризы? *(дети отвечают)*

Вон они под стульчиками лежат *(дети заглядывают под стульчики)*

Ведущий: Но там ничего нет. Вы забыли, что сегодня первое апреля!

А первого апреля - никому не верю! Никому не надоели шутки первого апреля?

Тогда слушайте внимательно!

Игра «Загадки - обманки» (клоун подсказывает неправильно)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в.... (в стакане? в кастрюле!)
Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в... (кастрюлю? чашку!)
И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят ... (на стуле? на кровати!)
Подобрать себе я смог
пару варежек для... (для ног? для рук!)
Во дворе трещит мороз —
Шапку ты надень на... (на нос? на голову!)
День рожденья на носу —
испекли мы... (колбасу? торт!)
В ползунках всегда одет
Спит в саду с пустышкой... (дед? братик!)
И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет... (мама? дочка!)
Холоднющее местечко
В доме нашем — это... (Печка? Холодильник!)
Чтобы погладить майку, трусы,
мама включает в розетку... (часы? утюг!)
Моим сестричкам маленьким
Купили к лету... (валенки? босоножки!)
Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы... (шапку? венок!)
На базар идут старушки
Покупать себе... (игрушки? продукты!)
У Иринки и Оксанки
Трехколесные есть... (санки? велосипеды!)

Игра «Сдуй шар» (сдуть шар со стола) Шарик непослушный. Послушают ли они вас.

Игра «Загони шар в ворота» (физкультурной палкой загнать шар в ворота) Ещё одно задание. Кто быстрее.

Игра «Котята» (на коленях толкать шар головой впереди себя до корзины)

Клепочка: О, что я вам принес! Легкие, воздушные, красивые, радужные! Это - мыльные пузыри. Как вы думаете, ребята, на что похож мыльный пузырь? Сейчас я буду вас спрашивать, а вы, если согласны, кричите громко «Да» и хлопайте в ладоши, а если не согласны, кричите громко «Нет» и топайте ногами.

Давайте попробуем.

Игра «Да-нет»

- Мыльный пузырь похож на апельсин? (Да)
- А он похож на мандарин? (Да)
- А на яблоки в саду? (Да)
- А на рыбку, там в пруду? (Нет)
- Мыльный пузырь похож на шар земной? (Да)
- А на мячик надувной? (Да)
- Он похож на телефон? (Нет)
- А на большой магнитофон? (Нет)
- Круглый он, как солнце в небе? (Да)
- И как колесо на велосипеде? (Да)
- А ещё, похож на дом? (Нет)
- А на белый снежный ком? (Да)

Клепочка: Это просто чудеса!

Шар летит на небеса.

Он из мыла и воды – Небывалой красоты!

Пузыри летят, блестят, улетают от ребят.
Кто поймает на ладошку и подержит хоть немножко?

Игра «Кто поймает на ладошку» (Клепочка выдувает пузыри, дети стараются поймать на ладошку)

Фон 5 Танец: «Мамба по-русски»

Клепочка: (держит в руках корзину с пустыми коробками из-под конфет)

Ай да, детки-малыши,
Веселились от души!
Всех хочу я похвалить
И конфетами угостить!
Налетай, разбирай, про друзей не забывай!

Фон 6 (Торжественная музыка)

(Дети разбирают коробки, открывают, но ничего не находят)
Ха-ха-ха! Да вы разве забыли, ведь первого апреля – никому не верят! Это я все конфеты съела. Вот, только одна осталась.

Ведущий: Ну вот, только испортил детям настроение. Лучше бы вообще ничего не говорил.

Клепочка: Да я сейчас всё исправлю! Я же самый известный в мире фокусник!

Ведущий: Да мы тебе уже не верим! Сегодня первое апреля.

Клепочка: Ну, раз не верите – проверим.

Закрывайте все глаза,

Начинаются чудеса!

Фон 7 (Музыка волшебства)

(дети открывают глаза и клоун угощают их конфетами)

Клепочка: Ну что ж, друзья, прощаться будем,

Наш праздник долго не забудем!

Мы будем новой встречи ждать.

А вам желаем:

Смеяться, улыбаться,

Не грустить!

Прыгать, бегать, веселиться

И воспитанными быть!

До свиданья, детвора!

**Формирование социально-коммуникативных навыков посредством реализации
проекта «Вместе с книгой мы растем»,
через взаимодействие с библиотекой Семейного чтения**

**Бороздина Ольга Владиславовна,
Углова Мария Михайловна,
Воспитатели,
МАДОУ «Детский сад № 95
комбинированного вида»,
г. Каменска-Уральского**

Актуальность представленного опыта работы. В современном обществе коммуникативные навыки и умения являются ключевыми в общении с людьми. Это обуславливается умением взаимодействовать друг с другом в школе, на работе, в семье, в обществе в целом. Каждый человек находится каждый день в окружении людей и сталкивается с необходимостью социализироваться друг с другом. С детства у детей закладываются навыки и умения общаться со сверстниками и взрослыми; формируются правила и модель поведения с близкими, родными людьми, в общественных местах, в школе,

на работе. Именно поэтому формирование социально-коммуникативных навыков является важным моментом в жизни каждого человека.

Стоит учесть, что работа педагога дошкольного возраста базируется, прежде всего, на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Согласно цели ФОП ДО необходимо прилагать значительные усилия со стороны взрослых для разностороннего развития ребенка.

Целью ФОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства указывают на сформированность личности дошкольника во всех областях развития, в том числе и социально-коммуникативном.

Выделение проблемы. Стоит отметить, что для педагогов и родителей является естественным желание видеть своих детей любознательными, сообразительными, умелыми. Однако нередки случаи, когда у ребёнка в процессе воспитания и обучения возникают различные трудности. Конечно, большинство детей способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовать; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства – речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику. Но часть детей в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. Причина кроется в ее несформированности.

В результате общения и знакомства с родителями воспитанников группы, мы обратили внимание, что у детей заметно снижен интерес к чтению. Родители согласны с тем, что техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Результатами является: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь ребенка в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Постановка целей и задач педагогической деятельности. Мы проанализировали входные результаты деятельности воспитанников группы, сопоставили их с планируемыми результатами на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, и пришли к выводу, что одной из целей нашей педагогической деятельности будет являться формирование социально-коммуникативных навыков, посредством метода проекта.

Представление практического опыта работы. Для этого мы разработали долгосрочный проект «Вместе с книгой мы растем», который мы активно реализовали с 2018-2022уч. годы, и вновь реализуем с новым набором детей с 2022 года, совместно с библиотекой Семейного чтения. Мы убеждены, что книга должна как можно раньше войти в жизнь ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Мы определили цель проекта: развитие социально-коммуникативных навыков посредством формирования устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе, возрождения традиций семейного чтения через создание единой системы работы между детским садом и библиотекой.

Задачи:

- Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, работников библиотеки;

- Сформировать у детей интерес к библиотеке;
- Способствовать зарождению традиций семейного чтения;
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения

дошкольников к книге;

- Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей;

- Способствовать развитию памяти, речи, внимания;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников.

Сформулировали предполагаемый результат:

- Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, работников библиотеки;

- Сформировать у детей интерес к библиотеке;
- Способствовать зарождению традиций семейного чтения;
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения

дошкольников к книге;

- Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей;

- Способствовать развитию памяти, речи, внимания;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников.

Обсудили и определили формы осуществления преемственности:

- знакомство и взаимодействие с библиотекой;
- экскурсии в библиотеку;
- посещение мини-музея библиотеки в детском саду;
- выставки рисунков и поделок;
- участие в театрализованной деятельности на уровне группы;
- совместные мероприятия (конкурсы, акции, праздники и прочее, в том числе

совместно с библиотекой семейного чтения, другими библиотеками города, Центром дополнительного образования).

Можно выделить два условных этапа проекта: подготовительный и практический.

Подготовительный этап включал определение целей и форм взаимодействия, а также поиск социального партнера, с установлением конкретных сроков реализации проекта.

Практический этап состоял из непосредственной системы реализации сотрудничества с библиотекой по составленному плану совместных мероприятий на каждую возрастную группу (со 2 младшей группы по подготовительную к школе группу).

Работа по проекту строилась следующим образом: на каждый месяц мы определяли тему и форму взаимодействия с библиотекой Семейного чтения.

Также мы периодически пополняли предметно-развивающую среду в группе, в том числе Центр художественной литературы книгами по тематике, опираясь на возраст, интересы детей и центр театрализации.

Во 2 младшей и средней группе библиотекари приходили к нам в детский сад и проводили мероприятия в основном в групповом помещении. А в старшем дошкольном возрасте формы сотрудничества расширились за счет того, что мы с воспитанниками могли самостоятельно посещать библиотеку Семейного чтения.

Кроме того, на период сотрудничества с библиотекой пришелся карантин по Ковид-19, таким образом, мы использовали доступные нам интернет-ресурсы - программу ZOOM,

для организации дистанционных совместных встреч между детьми группы и, заведующей библиотекой Семейного чтения.

Совместные встречи с ней проходили один раз в месяц, дальнейшая работа была в группе. Мы читали книги, оставленные библиотекарем, играли в игры, организовывали выставки книг, рисунков, поделок по тематике месяца, обыгрывали сказки.

Совместная работа с родителями началась с родительского собрания «Книга в кругу семьи», на котором библиотекарь рассказала о значении книги в жизни дошкольников, поделилась советами о том, как можно повысить интерес к книге у маленьких детей.

Кроме того, в течение последующих лет, мы провели ряд совместных развлечений и музыкально-литературных и литературных гостиных.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В данном случае нас интересует социально-коммуникативное развитие детей, где выделены 4 направления содержания образовательной деятельности:

1. В сфере социальных отношений;
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма;
3. В сфере трудового воспитания;
4. В области формирования основ безопасного поведения.

Проект «Вместе с книгой мы растем» - это прекрасный инструмент в реализации задач в области социально-коммуникативного развития и формирования у детей необходимых ценностей, обусловленных не только запросом государства, но и современными общественными устоями, которые формируются у дошкольника на протяжении длительного времени.

Опираясь на основные направления содержания образовательной деятельности социально-коммуникативного развития (согласно ФОП ДО), обратим внимание на полученные результаты по реализации проекта «Вместе с книгой мы растем» с детьми прошлого выпуска, как законченного итога нашей практической деятельности, а также с детьми вновь набранной группы, почти два года совместного сотрудничества – 2 младшая и средняя группа.

- 1) В сфере социальных отношений:

Для детей 3-4 лет важным является развитие эмоциональной отзывчивости, поддержание в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах. Опираясь на это, мы выбрали формы и темы мероприятий на учебный год во 2 младшей группе.

Прежде всего, дети познакомились с разнообразием видов и форм книг: мягкие, не промокающие, музыкальные, пушистые, с двигающимися деталями, в виде животных и так далее.

В течение учебного года воспитанники познакомились с творчеством нескольких поэтов и писателей: Агнии Барто, Владимира Сутеева, Валентины Осеевой.

У детей 4-5 лет важно формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах; воспитывать сопереживание героям литературных произведений.

В течение учебного года были использованы разнообразные формы работы. Например, беседа «Осенняя сказка», Знакомство с творчеством Эммы Мошковской, Валентина Берестова, Ирины Токмаковой. А для формирования уверенности в своих силах мы, совместно с родителями, проводили литературные гостиные по творчеству Агнии Барто и по теме «Весенняя сказка».

Дети старшего дошкольного возраста познакомились с творчеством Эдуарда Успенского, Льва Толстого, Сергея Михалкова, Константина Ушинского, Корнея Чуковского, и других поэтов, и писателей.

Мы обратили внимание, что важным аспектом социально-коммуникативного развития детей на протяжении всего дошкольного детства является момент от поддержания положительной самооценки ребенка до осознания роста своих достижений, чувство собственного достоинства. Для этого мы проводили конкурсы чтецов в группе «Любимые

детские поэты», затем дети участвовали в конкурсах чтецов в детском саду «Разукрасим мир стихами», «Звездочки поэзии», «Осенний калейдоскоп»; на уровне города, страны (в онлайн-формате). Участвуя в них, они не только обогащали свой опыт, но и гордились своими результатами. Кроме того, воспитанники участвовали в ежегодных акциях «Неделя детской книги», онлайн-акции «Если бы я был Самоделкиным», городском празднике «День славянской письменности и культуры», квест-игре «Полет в космос», а также других акциях, фестивалях, конкурсах, организованных библиотеками города (дипломы).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитанники группы приняли участие в онлайн-акции, проводимой библиотекой Семейного чтения «Частушки Среднего Урала».

Мы знакомили детей с русской народной литературой, творчеством писателей и поэтов родного края.

В нашей группе был организован музей «Русского народного творчества, традиций и быта». Некоторые экспонаты которого, мы взяли на время в библиотеке Семейного чтения. Дети получили представление о народных промыслах, одежде, обуви, предметах быта народов России, узнали о декоративно-прикладном искусстве, истории культурного наследия города, края, страны.

3) В сфере трудового воспитания:

У детей 3-4 летнего возраста воспитывали умение бережно относиться к книгам как результатам труда взрослых. Совместно с детьми и родителями ежегодно участвовали во всероссийской акции «Дарите книги с любовью». Акция «Принеси Пользу Каменску» обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат. Дети с радостью собирают дома вторсырье для дальнейшей переработки и получения новых продуктов.

А начиная со среднего дошкольного возраста, формировали представление детей об отдельных профессиях взрослых, в том числе писателях, поэтах, библиотекарях. Совместно с библиотекарем мы создавали ряд образовательных ситуаций по ознакомлению детей с профессиями, связанными с книгами, демонстрируя возможные связи между ними, обращая внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса. Для этого провели беседу «Любимые детские писатели», а также приняли участие в акции «Поэтическая мозаика». Рассказывая о писателях и поэтах, попутно упоминали о том, кем они были в молодости. Например, дети узнали, что Агния Барто была балериной, а Николай Носов – снимал фильмы.

В старшем дошкольном возрасте мы расширяли и углубляли представления о труде взрослых путем знакомства детей с современными профессиями. Организовали встречи детей с представителями профессии библиотекарь на экскурсии в библиотеке Семейного чтения с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе. Сотрудники библиотеки в ходе беседы с детьми обсудили требования, предъявляемые к человеку профессии библиотекарь, поговорили о том, какими личностными качествами необходимо обладать, чтобы стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

Через книги дети не только знакомятся с художественными произведениями, но и получают практические навыки основ безопасного поведения в разных ситуациях. В ходе проекта было проведено ряд совместных встреч о здоровье, дорожной и пожарной безопасности, значении спорта с жизни человека.

Подводя итог, можно сказать, что долгосрочный проект «Вместе с книгой мы растем» формировал устойчивый интерес к художественной литературе, развивал речь детей, способствовал поддержанию традиций семейного чтения, формировал умение эмоционально выразительно декламировать стихи, знакомил с творчеством детских писателей и поэтов. Регулярное сотрудничество с библиотекарем, участие в конкурсах, акциях, проводимых в библиотеках города, помогли детям в социально-коммуникативном развитии.

Чтение художественной литературы, беседы по содержанию произведения, формировали у детей умение высказывать собственное мнение о прочитанном. Кроме того, уже в старшем дошкольном возрасте у некоторых воспитанников появились литературные предпочтения, мы концентрировали их внимание на том, кто ее автор и как называется произведение. Декламация стихов различных детских поэтов позволило улучшить результаты в интонационной выразительности речи.

Данная форма работы предполагала активное участие родителей группы. В ходе совместного сотрудничества, они были побуждены читать с детьми художественную литературу дома, подготавливать их к литературным гостиным, проводимым в группе, и конкурсам чтецов. Таким образом, повысилась степень включенности родителей в жизнь группы.

Результатами работы по социально-коммуникативному развитию являются положительная динамика в каждой возрастной группе, а также на этапе завершения дошкольного детства у воспитанников предыдущей группы.

Интегрированное сюжетно-игровое физкультурное занятие «Школа грамотеев»

Булычева Евгения Аркадьевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г. Шадринска

В настоящее время наблюдается интеллектуализация дошкольного образования. Не отрицая значимости и важности интеллектуального развития, надо признать, что ребенку все меньше остается времени для игр, прогулок, двигательной деятельности. Для ребенка-дошкольника потеря в движении — потеря здоровья. Эту проблему помогут решить интегрированные занятия. В основном это занятия на закрепление уже полученных знаний, на совершенствование умений. Предложенное занятие разработано для детей подготовительной к школе группы. Его основная цель – развитие двигательной активности и формирование интереса к физической культуре. В ходе занятия прослеживается интеграция ряда образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Приоритетным же направлением остается физическое воспитание дошкольников.

Конспект занятия

Программное содержание:

Образовательные задачи:

*обогащать двигательный опыт детей, развивать умение технично и осознанно выполнять физические упражнения;

*содействовать развитию общей выносливости, быстроты, ловкости;

*формировать представление о своем теле, о способах сохранения своего здоровья;

*закреплять знания о цифрах, буквах; умение считать в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка; составлять слова из букв, читать слова;

*развивать память, внимание, ориентировку в пространстве, умение действовать по зрительному и слуховому сигналу.

Воспитательные задачи:

*обеспечивать условия для проявления активности и самостоятельности детей в двигательной деятельности;

*поддерживать и развивать интерес к подвижным и соревновательным играм; воспитывать ответственное отношение к выполнению правил;

*содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.

Оздоровительные задачи:

*повышать тренированность, уровень умственной и физической работоспособности детского организма;

*способствовать формированию навыков правильного дыхания, правильной осанки.

№	Содержание	Доз-ка	Методические указания
I	Вводная часть		Добрый день! Физкульт-привет!
1	Построение в шеренгу.		Равняйся! Смирно! Ребята, вы знаете, кто такие грамотеи? <i>(ответы детей)</i> . Школу юных грамотеев Собираюсь я открыть. Вы хотели бы, ребята, В эту школу поступить? <i>(ответы детей)</i> . Учиться в ней непросто, но думаю, если вы постараетесь, то все испытания пройдете на «отлично». За каждое правильно выполненное задание вы будете получать буквы и в конце обучения узнаете, кто же такие грамотеи. Готовы? Тогда добро пожаловать в «Школу грамотеев»!
2	Расчет по порядку номеров.		Давайте сосчитаем, сколько ребят сегодня поступает в нашу школу. По порядку номеров рассчитайтесь!
3	Ходьба обычная.	0,5 круга	Направо! В обход по залу шагом марш! Поспешим на первый урок!
4	Ходьба с высоким подниманием колена.	0,5 круга	Вверх по лестнице шагаем и ступеньки мы считаем. Прямой порядковый счет. Раз, два ... десять! Спина прямая! Поворот!
5	Ходьба выпадами.	0,5 круга	Вниз по лестнице шагаем и ступеньки мы считаем. Обратный счет. Десять, девять ... один! Поворот!
6	Бег в среднем темпе.	1 круг	Скоро звонок, поспешим на урок! Бегом марш! Дыхание через нос!
7	Подскоки.	1 круг	Поскоками марш!
8	Ходьба обычная.	0,5 круга	Шагом марш! Плечи расправлены, спина прямая!
9	Перестроение в две колонны.		Начиная с направляющего, через центр зала двойками марш! На месте стой, раз-два! Кругом! Равнение в колоннах! <i>(Звонок колокольчика)</i> . Наш первый урок – «Русский язык». Давайте вспомним, из чего состоит слово? <i>(из слогов, букв)</i> . На какие две группы делятся буквы? <i>(гласные и согласные)</i> .
10	ОРУ «Азбука телодвижений»:		1 задание – надо загадки отгадать, чтобы буквы назвать и их движениями показать. <i>Выполняют упражнения по показу педагога (показ карточек с буквами)</i> .
	1. Буква Ы. И.п. – о.с. 1 – левую ногу согнуть,	6-8 раз	Ходит с палочкой, увы, По страницам буква ... (Ы).

<p>поставить на носок, колено отвести в сторону; левую руку, согнутую в локте, отвести в сторону, кисть руки опущена вниз. 2. – и.п. 3-4 – то же.</p> <p>2. Буква Ю. И.п. – о.с. 1 – правую руку, согнутую в локте, отвести в сторону, кисть руки поднять вверх; кистью левой руки коснуться затылка. 3-4 – то же.</p> <p>3. Буква Я. И.п. – о.с. 1 – правую ногу отвести в сторону, поставить на носок; правую руку поставить на пояс. 2 – и.п. 3-4 – то же.</p> <p>4. Буква А. И.п.- о.с. 1 – шаг вправо, руки сложить перед грудью. 2 – и.п. 3 – шаг влево, руки сложить перед грудью. 4 – и.п.</p> <p>5. Буква Е. И.п.- руки вверх, ноги вместе. 1–наклон влево. 2 – и.п. 3-4 – то же.</p> <p>6. Буква Э. И.п.- ноги вместе, руки вверх полукругом. 1–наклон вправо. 2 – и.п. 3-4 – то же.</p> <p>7. Буква О. И.п. – о.с. 1 – руки вверх, соединить над головой, образуя круг. 2 – и.п. 3-4 – то же.</p> <p>8. Буква И.</p>	<p>6-8 раз</p>	<p>Чтобы О не укатилось, Крепко к столбику прибью. Ой, смотри-ка, что случилось? Получилась буква... (Ю).</p> <p>Яблочко растет на ветке, Его любят наши детки. Яблочко люблю и я – С ним запомню букву ... (Я).</p> <p>А сейчас работать к доске пойдет... <i>(выполняют упражнения по показу ребенка).</i> Азбука должна всегда Начинаться с буквы ... (А).</p> <p>Клеим палочки к черте: Раз, два, три – и буква ... (Е).</p> <p>Эхо по лесу гуляет, За грибами зазывает! И на каждом этаже Есть такая буква ... (Э).</p> <p>А сейчас выполняем упражнения самостоятельно и считаем хором...<i>(выполняют упражнения самостоятельно).</i> В старом дереве дупло, Ну совсем как буква ... (О).</p>	 
--	---	--	---

<p>11</p>	<p>И.п. – о.с. 1 – коснуться правой рукой левого плеча. 2 – и.п. 3-4 – то же. 9. Буква У. И.п. – о.с. 1 – поднять правую руку вверх – в сторону. 2 – и.п. 3-4 – и.п.</p> <p>Перестроение.</p>	<p>6-8 раз</p>	<p>Раз – брусок и два – брусок, Плюс один наискосок. Снизу, сверху – уголки, А всё вместе – буква (И)</p> <p>Я нашла сучок в лесу, Он похож на букву ... (У)</p> <p>За выполненное задание вы получаете первую букву (<i>прикрепляют на доску</i>). Вперед сомкнись, кругом!</p>
<p>II</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Основная часть ИГРЫ:</p> <p>1 Игра-эстафета «Лесенка-чудесенка» Прыжки по координационной лестнице (ноги вместе, ноги врозь).</p>  <p>2 Игра-эстафета «Полоса препятствий» Перепрыгивание и подлезание под барьеры. Построение с помощью карточек от 1 до 9.</p>  <p>3 Нейроигра «Кто быстрее» Дети делятся на четверки, встают вокруг обручей, в которых лежат конусы с цифрами от 1 до 4-х разных цветов (желтый, красный, синий, зеленый). Вариант 1. Педагог дает задание выполнить упражнение (например, ходьба на месте, прыжки вокруг себя, приседания и т.д.). По команде «Один!» (два, три, четыре) кто</p>	<p>1 раз</p> <p>1 раз</p> <p>4 раза</p>	<p>А сейчас внимание, Начинаем командные состязания! Ваша задача - прыгать по клеткам лесенкиноги вместе, ноги врозь, на мольберте написать первую букву своего имени, вернуться обратно бегом (<i>способ прыжков показать на карточке</i>). Победила команда... За выполненное задание вы получаете вторую букву (<i>прикрепляют на доску, звенит звонок</i>). Звенит звонок, Начинается второй урок - «Математика». Ваша задача – перепрыгивая низкие барьеры и подлезая под высокие, добежать до ориентира, взять карточку, вернуться обратно бегом. Когда все участники выполняют задание, нужно построиться в две шеренги по порядку номеров от 1 до 9. Проверьте, правильно ли построились ваши соперники! Давайте сосчитаем! (<i>прямой и обратный счет</i>). Обе команды справились с заданием отлично! За выполненное задание вы получаете третью букву (<i>прикрепляют на доску</i>). А сейчас внимание! На быстроту и ловкость задание! Разделимся на четверки. Игра «Кто быстрее». Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть!</p> 

	<p>быстрее возьмет конус с названной цифрой. Вариант 2. Педагог поочередно просит показать различные части тела (например, колени, плечи, уши, пятки, локти и т.д.). По команде «Синий!» (красный, синий, желтый, зеленый) кто быстрее возьмет нужный конус из обруча.</p>		 <p>Аплодисменты победителям! Молодцы! За выполненное задание вы получаете еще одну букву (<i>прикрепляют на доску</i>). Звенит звонок, Начинается третий урок – «Физкультура».</p> <p>1 раз</p> <p>Переправа, переправа, Берег левый, берег правый. Чья команда быстрее переправится на другую сторону с помощью обручей.</p>  <p>Отлично! Молодцы! За выполненное задание вы получаете еще одну букву (<i>прикрепляют на доску</i>). Раз, два, три, четыре, пять, Продолжаем мы играть! Встаем в круг, крепко держимся за руки. Один обруч – «заяц» убегает, второй – «лиса» догоняет. Сможет ли лиса поймать зайца?</p>
<p>4</p> <p>Эстафета «Переправа» Перебежать на противоположную сторону, перемещая обруч по веревке, натянутой с одного края площадки до другой, подавая сигнал другому игроку поднятой вверх рукой.</p> <p>5</p> <p>Игра «Лиса и заяц» (с обручами) Дети встают в круг, берутся за руки. На некотором расстоянии друг от друга на руки детей подвешиваются два обруча разного цвета. Задача игроков -передать друг другу обруч, пролезая в него и не расцепляя рук.</p>	<p>1 раз</p> <p>1 мин.</p>	<p>III</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1</p> <p>ИМП «Колпачок» По одному свистку дети расходятся в рассыпную; два свистка – приседают в группировке, закрывая глаза. В это время педагог закрывает одного из детей колпачком.</p> <p>2</p> <p>Составление из букв слова «УЧЕНИК»</p>	<p>А сейчас перемена! На перемене дети отдыхают И в спокойные игры играют. Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть! Игра «Колпачок». Чок,чок, чок, Кого спрятал колпачок?</p>  <p>За вашу внимательность вы получаете последнюю букву (<i>прикрепляют на доску</i>). А сейчас из этих букв нужно составить слово.Что получилось? «УЧЕНИК» - это и есть грамотей, который много знает и хочет узнать еще больше. Совсем скоро вы пойдете в школу, станете учениками, и узнаете еще много нового и интересного.</p>

3	Рефлексия	Какое задание вам сегодня больше всего запомнилось? В какую игру вы бы хотели научить играть своих друзей или родных? <i>(ответы детей)</i> . Почему? Да, все эти игры развивают быстроту, ловкость, выносливость, а значит, помогают нам стать крепкими и здоровыми.
4	Награждение	Вы справились со всеми заданиями и поэтому каждый из вас получает заслуженную награду - медаль «Грамотей».
5	Обычная ходьба	В одну шеренгу становись! Благодарю за хорошую работу! Налево! В обход по залу шагом марш! Будьте здоровы! До свидания!

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Бушуева Марина Анатольевна,

Старший воспитатель,

Уксянский детский сад

«Рябинушка» - структурное подразделение

МБОУ «Уксянская СОШ»

«Будьте творцами нравственных достоинств ребёнка.

Как садовник заботливо лелеет веточку

культурного сорта плодового дерева,

привитого к дичку, так мы, педагоги,

должны беречь и охранять в ребёнке всё хорошее».

В.А. Сухомлинский

Всё начинается с детства: первые шаги, первые знания о мире. И от того, как этот мир встретит маленького человека, возможно, зависит вся его дальнейшая судьба.

В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности. Формирование основ моральных качеств необходимо начинать в дошкольном возрасте. Ведь дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Заложить в наших детях нравственные основы, научить их правилам общения, умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Целью духовно-нравственного направления воспитания является формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Подходы воспитательной системы к духовно-нравственному воспитанию в нашем детском саду:

- содержательный компонент - овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края;

-эмоционально-побудительный - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

-деятельный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Наше дошкольное учреждение по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста работает в нескольких направлениях.

Духовно-образовательное направление.

Педагоги строят образовательный процесс с учетом уровня нравственного, духовного и социального развития детей (тематические занятия, проектная деятельность, исследовательская работа, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей и др.). С помощью педагогов дети учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

Эстетический фон нашим занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в духовно-нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности мы включаем детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, дети создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организуем выставки работ.

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми мы используем коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого - средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего - школой развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками.

Культурно-познавательное направление.

Цель культурно-познавательного направления — приобщение дошкольников к культуре родной страны, воспитание любви к родной земле, уважения к народным традициям, формирование зачатков национального самосознания и патриотизма.

Формы работы в этом направлении - развлечения, праздники, художественно-продуктивная деятельность, экскурсии, целевые прогулки, встречи, концерты, просмотр фильмов. А народные праздники - это особые праздники. Предварительно детям разъясняются подробно некоторые традиции, обычаи, слова, связанные непосредственно с данным праздником. К празднику дети мастерят подарки, украшения, учат стихи, песни, танцы. В совместной деятельности дети легче осознают правила доброй жизни. (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр фильмов).

Нравственно-трудовое направление.

Труд ребёнка - дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности. Включение труда в систему воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней. Умение глядеть на мир с любовью свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы ребенка. На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах в зависимости от своих возможностей стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту, фантазию и творчество.

Взаимодействия с родителями.

Всю работу по развитию у дошкольника нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявляем происхождение тормозящих развитие факторов, обучаем самих родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье. С целью установления тесных контактов с семьёй, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры мы используем следующие методы:

- групповые родительские собрания;
- консультации;
- проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов, тематических родительских семинаров-собеседований, совместно организованные с родителями праздники);
- анкетирование и тестирование родителей с целью консультативной помощи по вопросам семейного воспитания;
- использование наглядности: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Стоит отметить, что развивающая предметно-пространственная среда группы в нашем детском саду включает материалы для духовно-нравственного развития дошкольников, а именно: книги о дружбе, семье и нашей Родине; сюжетные плакаты о родном селе и стране. В групповых комнатах созданы центры духовно-нравственного развития (сюжетные картинки, альбомы, дидактические игры, куклы, предметы народного быта, народных промыслов; газеты, альбомы с фотографиями детей на тему добрых дел, добрых поступков), тематические экспозиции к праздничным датам, выставки, мини – музеи народного быта.

В ДОУ установлены правила поведения, которые соответствуют основным нравственным принципам: уважение к другим, честность, доброта и ответственность. Воспитанники должны не только знать эти правила, но и понимать их значение и следовать им в повседневной жизни.

Работа с кадрами направлена на формирование творческого коллектива единомышленников. В связи с этим организована следующая работа: совместное обсуждение и определение генеральных линий развития дошкольного учреждения; создание творческих групп, разрабатывающих отдельные аспекты совершенствования педагогического процесса; изучение, обобщение, научное обоснование, распространение и внедрение передового педагогического опыта; использование широкого спектра действенных форм повышения квалификации педагогического персонала, организация практических форм работы, предполагающих самообразование и совершенствование технологий педагогического процесса.

В нашем детском саду воспитанники живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

«Все начинается с детства, потому что душа ребенка распахнута навстречу добру и любви, и так важно посеять в ней семена любви к ближнему, великодушия, милосердия».
С.В.Михалков

**Использование дидактических игр
для автоматизации и дифференциации
нарушенных звуков у детей с ТНР**

Быстрова Ольга Ивановна,
учитель–логопед
МБДОУ «Детский сад №3»
г. Шадринска

*«... ребёнок должен играть, даже когда делает серьёзное дело.
Вся его жизнь — это игра»
Антон Макаренко*

В последние годы наблюдается значительное снижение уровня развития речи дошкольников. Данные обследования речи детей 4-5 лет специалистами-логопедами в разных регионах страны показали, что у 79% детей зафиксированы различные речевые дефекты. В чем причина этого? В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей. По данным ведущего невропатолога России доктора медицинских наук И.С. Скворцова в настоящее время у 70% новорожденных выявлены перинатальные поражения головного мозга – центрального органа речевой функции. Подобные отклонения могут отрицательно отразиться на последующем развитии и обучении ребенка, а так как развитие речи находится в прямой зависимости от созревания и развития головного мозга, то при заболеваниях последнего речь страдает одна из первых, поэтому коррекция речи приобретает особую актуальность. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи зачастую процесс автоматизации поставленного звука затягивается. Усилия специалиста не дают желаемой динамики речевого развития, если ребенок не хочет заниматься, его утомляет многократное повторение речевого материала с целью автоматизации звука. Кроме того, большинство детей, посещающих группы компенсирующей направленности, имеют трудности в развитии внимания, памяти, восприятия, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития, пространственных представлений. У них отмечается снижение интереса к обучению, повышена утомляемость. Проблема мотивации является одной из центральных в логопедической работе. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, необходимы нестандартные подходы, более индивидуализированный процесс подачи материала. Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения. Игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра - один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

Часто сталкиваюсь с необходимостью разнообразить приёмы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Для малышей логопедические занятия по автоматизации звуков бывают зачастую трудны, однообразны, а к тому же у детей с нарушениями речи внимание неустойчиво, и они быстро устают. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. Решить данный вопрос во многом помогает применение дидактических игр и пособий. Для оказания коррекционной помощи дошкольникам разработано много дидактических игр, в процессе которых происходит упражнение, закрепление, совершенствование имеющихся навыков, а также развитие психических процессов и формирование новых качеств личности ребенка.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи мною были подобраны методические игры и пособия. Эти игры используются для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях (см. Приложение). Игровые упражнения применяются на индивидуальных занятиях по преодолению нарушений звукопроизношения и формированию фонетико-фонематической стороны речи. Используя предлагаемые игры в коррекционной работе, можно добиться положительных результатов.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных

умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах, предложениях.

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях – ведущем виде деятельности детей-дошкольников.

Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Когда звук уже поставлен, правильно звучит у ребёнка изолированно, его нужно автоматизировать это правильное произношение в слогах, в словах, предложениях. А это очень длительный, трудоемкий этап. И хочется, чтобы этот трудный и важный этап исправления речи проходил легко и интересно.

Принципы отбора игр для логопедических занятий:

- игра должна опираться на программный материал;
- игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительный и тактильный);
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр, должны быть понятны детям;
- пособия для игры должны быть внешне привлекательными;
- условия игры и количество пособий, используемых в игре, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций в системе дошкольного образования по автоматизации звуков речи может стать основой для применения дидактических игр. У детей сформируется способность добиваться максимальной четкости в произношении слов с заданным звуком и умение оценивать их качество, повысится уровень речевого развития. Благодаря дидактическим играм не только обеспечивается решение задач в наиболее приемлемой для детей форме, но и позволяет добиться положительных результатов у детей гораздо раньше, чем при использовании традиционных методик.

Ценность дидактических игр и пособий заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дидактическая игра формирует детское воображение, создает хорошее настроение.

Работа с родителями начинается с объяснения, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым, оно должно быть систематизированным. Если родители не выполняют данных рекомендаций (речевая игра, закрепление поставленного звука), то нарушается целостность педагогического процесса, в следствии чего страдает ребенок. Сложным для нас был поиск форм приобщения родителей к речевому развитию их детей. Результативными формами в этом направлении оказались: семинары-практикумы, показ игр, семейный клуб «Меридиан», конкурсы и выставки, совместные праздники и развлечения.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов, при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

**Квест - игра «Собери золотой ключик»
для детей старшего дошкольного возраста**

Васильева Екатерина Сергеевна,
Инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: развитие познавательной активности в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для активной познавательной деятельности;
2. Развивать умение работать в команде;
3. Воспитывать желание прийти на помощь.

Инструктор физо:

Внимание! Внимание!

Чудеса сейчас придут,

Интересно будет тут.

Сказки рядом ходят

Хороводы водят.

Спешит к нам сказочный герой,

Сейчас посмотрим кто же он такой?

(Под музыку появляется грустный Буратино.)

Инструктор физо:

Ребята, вы узнали кто это? (Это Буратино).

Буратино, а ты почему такой грустный?

Буратино: Здравствуйте, ребята, вы знаете со мной приключилась беда. Мой золотой ключик упал и раскололся на много мелких частей. Где найти эти части и как их склеить, я не знаю.

Инструктор физо:

Что же делать ребята? Надо выручать Буратино.

Буратино: Когда я к вам спешил, то встретил доброго Волшебника, он дал мне чудесную карту, который покажет дорогу к разбросанным частям ключика.

Дети с Буратино отправляются в путь. Чудесный карта их приводит в первую локацию.

Буратино: а вот и волшебный конверт, а прислала нам его Баба-Яга.

Буратино читает: «Чтобы получить часть ключика вам нужно выполнить мое задание. Покажите умеете ли вы на метле кататься?»

Задание 1 от бабы яги «Катание на метле»

(Дети делятся на 2 команды, по очереди каждый участник команд бежит до ориентира и обратно с метлой между ног). После выполнения каждого задания дети получают частичку ключа.

Задание 2: от Лешего «Отбивание мяча»

Буратино читает:

«Чтобы получить следующую часть ключика вам надо отбить мяч от земли чья команда быстрее» После выполнения задания получают еще одну часть ключика. Волшебная карта ведет детей к следующей локации.

Задание 3: от черепахи Тортилы «Катания на самокате» Буратино читает: «Чтобы получить часть ключика вам нужно выполнить очень сложное задание от Кикиморы Болотной. Перед вами два самоката чья команда быстрее и правильно справиться с заданием та и получит часть ключика» (дети делятся на две команды и выполняют задание). После выполнения задания получают еще одну часть ключика.

Волшебная карта ведет детей к следующей локации.

Задание 4: от лисы «Попади в цель»

Буратино читает: «Чтобы получить часть ключика вам нужно выполнить очень сложное задание от змея Горыныча. Перед вами две корзины и много шишек, чья команда больше попадет в цель, та и получит часть ключика» (дети делятся на две команды и выполняют задание).

После выполнения задания получают еще одну часть ключика.

Задание 5: от кота Базилио «Собери картинку»

Буратино читает:

«Чтобы получить последнюю часть от золотого ключика вам необходимо собрать героя из сказки. Догадайтесь из какой это сказки.

(Дети делятся на 2 команды и собирают картинку после выполнения задания получают часть ключика)».

Буратино: Ребята, спасибо вам большое, но как же мне склеить ключик? (Ребята приклеивают части ключика между собой).

Буратино: Ура, у меня снова есть золотой ключик, спасибо вам ребята.

Приглашаю всех на мой любимый танец «Буратино!»

(После танца Буратино уходит)

Формирование диалектического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Васильева Елена Валентиновна,
студентка 54 группы,
ГБПОУ «МППК»,
р.п. Мишкино

Согласно мнению Е.Е. Крашенинникова и О.Л. Холодовой, диалектическое мышление – одна из форм мышления, позволяющая видеть существенные противоречия в объектах познания и продуцировать на основе структурного преобразования этого противоречия новые идеи. Диалектическое мышление осуществляется путем применения диалектических мыслительных действий, то есть может быть осознанным и направленным; его можно развивать путем решения диалектических мыслительных задач, погружения в значимые для ребенка противоречивые ситуации. Диалектическое мышление органично присуще детскому возрасту. Но в процессе дальнейшей жизни при столкновении с формально- организованной культурой способность выявлять противоречия в окружающем мире и преобразовывать их снижается, в результате чего пропадает стремление к новизне и творчеству, а жизнь человека становится более конфликтной, так как он не может выделить продуктивные элементы в несовпадающих с его мнением позициях. Развитие диалектического мышления у дошкольников необходимо для успешного противостояния усредненной обыденности и рутине, в которую погружается человека массовая культура.

Н.Е. Веракса описал структурно – диалектический поход. Он считает, что для диалектического мышления характерно:

- диалектическое превращение – для любых объектов, идей, явлений, ситуаций всегда существуют противоположные объекты, идеи, явления, ситуации. Это базовое действие творческого мышления, потому что без превращения можно только усовершенствовать старое, а не создавать новое;

- диалектическое объединение – структура любого развивающегося объекта состоит из взаимно отрицающих друг друга противоположностей. Любое развитие, то есть появление нового в объекте рождается из внутренней борьбы;

- диалектическое опосредование – если существует какая-либо пара отрицающих друг друга противоположностей, стремящихся к взаимоистреблению, то все равно обязательно есть объекты, в которых эти противоположности будут присутствовать одновременно, не уничтожая друг друга. Диалектическое опосредование предполагает способность находить такое решение, при котором обе взаимоисключающие потребности будут реализовываться в конкретных действиях и в результате будут удовлетворены.

- диалектическое обращение – анализируя какой-либо процесс, можно предположить, что окончание, результат является его началом, а то, что описывалось, как начальное состояние, причина, наоборот, следствие, состояние, к которому процесс стремится. Это позволяет совершенно по-новому оценить себя в ситуации и найти новую точку, с которой можно начать движение к, казалось бы, уже недостижимой цели;

- диалектическое отождествление – то, то мы считали противоположностями, на самом деле можно рассматривать как одно и то же. В результате там, где была явная непримиримая борьба, обнаружится абсолютное единство.

Диалог с детьми не должен иметь жестких ограничений по времени как в большую, так и в меньшую сторону: он длится до тех пор, пока дети вовлечены и голос ребенка слышен – у детей возникают новые идеи, вопросы и мнения. Таким образом, любое занятие может растянуться на две-три встречи или быть, наоборот, очень коротким (такое обычно происходит в том случае, если педагог забывает, что смысл занятия заключается в «проживании» детьми противоречивой ситуации в интересующем детей контексте, в столкновении противоположных версий и их обоснований, а не в выработке общего правильного ответа). Главное – доверие к детям в решении проблем, уважение к их идеям и понимание педагогом сути диалектического мышления. Педагог импровизирует по отношению к содержанию занятия, сообразуясь с интересующими детей аспектами, но оставаясь при этом в рамках общей схемы оперирования противоположностями. Он может ввести в пространство общего обсуждения свой вариант решения, который станет еще одним равнозначным вариантом, наряду с детским.

Состоявшийся диалог развивает и обобщает обе стороны, и, аналогично, поиск и фиксация таких ситуаций в жизни самого педагога свидетельствует об успешности проводимых занятий.

Предлагаем рассмотреть конспект непосредственно-образовательной деятельности с использованием ТРИЗ технологии на тему «Путешествие по сказкам» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие у детей диалектического мышления.

Задачи:

- развивать связную речь дошкольников;
- способствовать развитию диалога у детей;
- развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач; тренировать аналитическое мышление, внимание;
- формировать умение выделять отличительные признаки путём сравнения, находить оригинальные решения;
- воспитывать интерес к художественной литературе.

Материалы и оборудование: карусель, макеты деревьев, мяч, сундучок с предметными картинками (самовар, велосипед, свеча, мыло), игрушка-лягушка, карта, волшебная книга со сказками (подарок), пень, задания.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
Вводный	Придумано кем-то просто и мудро. При встрече здороваться: – Доброе утро!	Дети здороваются и присаживаются на

	<p>– Доброе утро! Солнцу и птицам! Доброе утро! Улыбчивым лицам. Ребята, давайте поздороваемся с друг с другом и подарим своему соседу улыбки.</p> <p>Ребята, я вчера получила посылку от доброго сказочника. Давайте откроем его и посмотрим, что в нем. Письмо.</p> <p>Здравствуйте, ребята, пишу вам в детский сад с просьбой о помощи. Баба Яга забрала главную книгу сказок и спрятала ее. И героям сказок там очень страшно взаперти. А куда спрятала, не сказала. Для того чтобы отыскать волшебную книгу, нам нужно отправится в страну сказок и выполнить 6 заданий, выполнив, которые, вы получите 6 подсказок. Выполнив, все задания, и получив, все подсказки соберёте картинку и узнаете, где Баба Яга спрятала Волшебную книгу.</p> <p>Ребята, поможем доброму сказочнику? А вы добрые? Отзывчивые? Сказки любите? Тогда у вас все получится! Как вы думаете, что такое сказка?</p> <p>Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, не реальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети и взрослые.</p> <p>Пора отправляться в страну сказок. А как же нам туда попасть?</p> <p>В посылке есть что-то еще... (достаёт «карусель») Как вы думаете, что это? А, сейчас я, предлагаю отправится в путь на волшебной карусели.</p> <p>Еле, еле, еле, еле, Завертелись карусели. Завертелись, закружились Мы с вами в сказке очутились.</p>	<p>стульчики</p> <p>Слушают воспитателя Отвечают на вопросы</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Высказывают свои предположения Берутся за края полосок, идут по кругу</p>
<p>Основной</p>	<p>Вот мы в сказочной стране. Посмотрите, как здесь красиво. Кругом цветы! Но что-то не так на этой поляне! (полян ромашки и один гриб) (берет гриб и находит первое задание) А вот и первая подсказка</p> <p>Кто от бабушки ушел и от дедушки ушел? –Кто съел козлят? Кто пришел в гости к медведям? В какой сказке дед бил, бил и не разбил? Что выросла «Большая – пребольшая»? Что случилось с ледяной избушкой? Кто нес корзинку с пирожками бабушке и дедушке? Кому девочка несла пирожки? молодцы ребята, сказки хорошо знаете. Назовите сказку в названии которых есть число. (подсказка спрятана под ромашкой -получают 1 подсказку) С этим заданием справились. Будьте готовы к тому, что в сказочной стране происходят чудеса. По дорожке мы пойдем и куда-то попадем. Ребята лес волшебный перед нами, тишина кругом стоит. А как вы думаете в</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Колобок волк Маша Курочка Ряба Репка растаяла Медведь Бабушке</p> <p>Высказывают свои предположения Отвечают на вопрос На ёлки растёт груша Лисичка- сестричка и серый волк Иван царевич и</p>

	<p>волшебном лесу, какие звери живут? Что необычного в сказочном лесу? А вот и следующее задание (Задание 2 груша) На овчарку он похож, что не зуб – то острый нож, Он бежит оскалив пасть, на овцу готов напасть. – Какой в сказках бывает волк? Назовите сказки в которых есть волк? Мы с вами знаем, что сказочные герои, в том числе и волк, обладают разными чертами характера, настроение у них бывает тоже разное. Давайте поиграем в игру, которая называется Наоборот. Для игры мы возьмём волшебный мяч. Я буду вам его бросать, и называть какое-нибудь слово, а вы должны назвать слово с противоположным значением: например, добрый – злой Давайте посмотрим, есть для нас подсказка? Есть! Значит и с этим заданием мы справились. (получают 2 подсказку) Продолжаем наше путешествие. Смотрите перед нами речка, а как попасть на другой берег? Посмотрите, камень лежит прямо на тропинке, надо его убрать, чтобы никому не мешал. (под камнем находят 3 подсказку) Куда мы попали? Что там растет? Из какой сказки это дерево? А, что там под яблонькой лежит? Под яблонькой чудесный сундучок Давайте посмотрим, что же в нем? (сундучок открывается, из него достаем чемоданчик Айболита). Из какой это сказки? А кто написал эту сказку? Что-то ещё лежит в сундучке. А здесь картинки. Давайте рассмотрим их (самовар, велосипед, мыло, свеча). В какой сказке встречаются эти предметы? Ребята, эти картинки напомнили мне еще одну игру, которая называется Хорошо-плохо. В каждой картинке можно найти хорошее и плохое. Например, в самоваре хорошо, что можно пить тёплый чай, а плохо то, что можно обжечь руку) (получают 4 подсказку которая лежит в сундучке) Готовы отправиться дальше? Подождите, не спешите, смотрите какая высокая трава, будем идти, высоко поднимая колени. Куда мы с вами вышли? Ой, смотрите кто там? Кто это ребята? Давайте с ней поздороваемся. (берет лягушку и подносит к уху) Ребята, царевна – лягушка сказала мне, что следующее задание находится под кувшинкой (задание 5-кувшинка) Придумать слова-рифмы к слову лягушка (получают 5 подсказку) Ребята, а еще лягушка мне сказала, что она рисовала картины, но они у неё не получились, а вышли одни кляксы. Давайте превратим эти кляксы в рисунки. Ребята, какие интересные получились у вас рисунки. (получают последнюю подсказку 6) Ребята, давайте посчитаем наши подсказки. Сколько нам</p>	<p>серый волк Волк и семеро козлят Колобок Теремок Рукавичка Красная шапочка</p> <p>Называют слова с противоположным значением, переправляются через речку дети присаживаются на стульчики</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Высказывают свои варианты ответов царевна-лягушка</p> <p>Предлагают рифмы лягушка-хлопушка, лягушка-подушка,</p> <p>выполняют задание рассматривают рисунки Собирают картинку из подсказок, подходим к пню, открываем а там волшебная книга сказок</p>
--	--	--

	<p>надо было собрать подсказок? Значит, мы справились со всеми заданиями. А сейчас мы подсказки соберём в одну картину и узнаем, где Баба Яга спрятала волшебную книгу.</p> <p>Наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться. Волшебную книгу мы возьмём с собой и рассмотрим её в группе.</p> <p>Давайте подойдём к нашей волшебной карусели, чтоб она обратно перенесла нас в детский сад.</p> <p>Еле, еле, еле, еле, Завертели карусели Завертели, закружились Мы с вами в группе снова очутились.</p>	<p>Берутся за края полосок и повторяют слова за воспитателем</p>
Заключительный	<p>Вам понравилось путешествие? Что мы сегодня узнали? Каких героев сказок вспомнили, давайте дадим им характеристику, сравним их.</p> <p>Теперь вы знаете, что есть чудесная страна сказок. И благодаря волшебной книге, вы всегда сможете путешествовать по сказкам.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

Таким образом, в данном конспекте НОД мы использовали элементы ТРИЗ технологии, так как цель теории решения изобретательских задач - развитие фантазии и гибкого мышления, воспитание творческой личности, готовой к решению сложных задач эффективными способами. Эта цель предполагает диалог между детьми, между детьми и воспитателем, в ходе которого они вместе находят истину.

**Экологический проект «Вода — это жизнь»
для детей разновозрастной группы ОВЗ**

Васильева Наталья Васильевна,
 Воспитатель группы ТНР,
 Детский сад № 97
 г. Каменск-Уральский

**Команда «Капельки»
 Наш девиз: «Мы маленькие капельки,
 Хорошие, смешные.
 Весёлые, задорные
 И очень заводные».**

Эмблема:

Актуальность темы.

22 марта на всей Земле отмечают Всемирный день воды или Всемирный день водных ресурсов. Этот день отмечают не потому, что на Земле много воды, а потому что она все чаще требует защиты.

Вода для нас – самое привычное и простое вещество. И в то же время вода таит в себе множество загадок.

Вода- необходимое условие существования всех живых организмов на нашей планете, одна из самых насущных потребностей человека. К воде необходимо относиться очень бережно, ведь воды пригодные для питья на Земле не так уж много несмотря на то, что водой покрыто 3/4 площади Земли. Исходя из этого, важно познакомить детей дошкольного возраста с важностью воды, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности.

Значение воды в нашей жизни очень велико. Вода – это моря, океаны, озера, реки, ручьи и родники. Вода попадает на Землю в виде дождя. в разных состояниях – снег, град, лед. Всё это вода. Океаны и моря – самые большие водоёмы, хранилища воды на Земле, в моря впадают реки, а любая река начинается с ручейка

Для того чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе. Свой педагогический процесс я построила на наглядных и практических методах, а для того, чтобы он был эффективным, в работе с детьми уделяю большое внимание развитию поисковой деятельности; проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы.

Разработала проект «Вода – это жизнь!»

Тип проекта: познавательно- исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети разновозрастной группы 5-7 лет, воспитатель, логопед, музыкальный руководитель, родители.

Цель проекта: расширить и углубить знания детей о воде, её свойствах, состояниях, о значимости воды в жизни человека и всего живого.

Задачи:

- расширить знания детей о воде и её свойствах;
- познакомить детей с круговоротом воды;
- дать представление об очистительных сооружениях и способах очистки воды;
- развивать любознательность и познавательную активность детей;
- воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

Формы и методы реализации:

Формы:

- беседы,
- развлечения,
- чтение художественной литературы,
- рассматривание иллюстраций, фотографий, видеороликов,
- сюжетные, подвижные, музыкальные игры,
- экспериментирование.

Методы:

- словесные: беседы, чтение художественной литературы, стихотворения, рассказ воспитателя, пословицы, загадки;
- наглядные: рассматривание фотографий и иллюстраций, картин книг, показ видеофильмов о свойствах роли воды в природе;
- практические: продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская;

Этапы проекта:

I этап. Познавательный.

Цель- расширить и углубить знания детей о воде.

Задачи:

- подготовить картотеки опытов и экспериментов с водой;
- подобрать загадки, сказки, стихи и рассказы по теме проекта;
- познакомить детей с произведениями о воде: Л. Люшина «Капельки», К.Чуковский «Мойдодыр», Н.Рыжова «Жила-была река», «Как люди речку обидели», «История одного пруда», А.Тараскин «Сколько знаю я дождей», Т. Жиброва «Ручеек», В.Фетисов «Речка зимой», Е. Стеквашова «Моряк»;
- познакомить с приметами, пословицами и загадками о воде;
- побеседовать с детьми на темы: «Вода вокруг нас», «Путешествие Капельки», «Без воды нет жизни», «Волшебница- вода», «Берегите воду», «Водоёмы»;
- посмотреть ролики «Круговорот воды в природе», «Очистные сооружения», «Методы очистки воды»;

- закрепить знания детей о воде в продуктивной деятельности. Рисование пластилином «Снежинки», «Золотая рыбка», «Такая разная вода»;
- консультация для родителей «Поговорим о воде».

В ходе выполнения задания первого этапа дети работали с глобусом и картой, визуально определяли какую часть земли занимает вода.

Дети узнали о круговороте воды в природе. Видео ролик «Круговорот воды в природе», о влиянии воды на организм человека, об источниках воды и т.д.

С детьми проводились беседы.

Мы вместе провели анализ причин загрязнения питьевой воды, обсудив проблемы экологии родного края (замусоренные берега рек, мытье автомобилей в водоемах, сток неочищенных вод после производства и др.)

Впечатления детей отразились в рисунках.

Впечатления детей отразились в продуктивной деятельности. Рисование пластилином, состояние воды разных свойств.

Познакомили детей с подвижными играми: «Море волнуется раз», «Ходит капелька по кругу».

II этап. Исследовательский.

Цель: экспериментальным путем узнать об основных свойствах воды.

Задачи:

- закреплять знания детей о свойствах воды;
- формировать у детей навык практического экспериментирования с предметами из разных материалов;
- решить проблемные ситуации «Грязная вода», «Что было бы если бы закончилась вода?»

В ходе выполнения заданий второго этапа, дети узнали о состоянии воды: твёрдом, жидком, газообразном.

Дети наблюдают за снегом.

В рамках решения кейса- заданий, дети провели мини-исследование о свойствах соленой воды. Узнали, что её нельзя пить. Ею нельзя поливать растения, зато соленая вода является прекрасным средством для сохранения и укрепления здоровья, если в ней купаться или вдыхать соленый воздух.

Экспериментальным путем удалось узнать основные характеристики воды (опыты: испарение, фильтрация), изучить свойства воды «Тонет не тонет» «Волшебница вода (растворение водой твердых веществ, окрашивание воды, впитывание песком). Опыт «Куда делась вода?» испарение.

В ходе реализации мероприятий этапа, дети опытным путем познакомились с различными состояниями воды: сами заморозили льдинки, наблюдали за появлением конденсата во время кипячения. Они проводили наблюдения за испарением воды, стоящей на батарее, возле окна. В ходе экспериментов дети научились рассуждать, делать простейшие выводы.

III этап. Заключительный.

Цель: представить результаты работы по изучению воды.

В ходе выполнения 3 этапа провели интеллектуальную игру. Вместе с детьми изготовили сухой аквариум.

Родители приняли участие в изготовлении лэпбука «Вода – источник жизни». А также выставку рисунков «Правила поведения у воды»

Выводы:

Работая над проектом, мы узнали много интересных сведений о воде:

- в природе постоянно происходит круговорот воды. Вода находится в постоянном движении и при этом переходит из одного состояния в другое;
- вода источник- жизни;
- человек должен беречь воду от загрязнения.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством подвижных игр VAYTOY. Математика без тетрадки

Верхотурцева Ольга Геннадьевна,
Бушуева Светлана Николаевна,
Воспитатели,
МБДОУ № 9 «Росинка»,
г. Шадринска

В настоящее время идет интенсивное **развитие дошкольного образования в разных направлениях**: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его феномену, **развитию** у него познавательных возможностей, которые обеспечивают формирование целостной картины мира.

Одним из современных средств познавательного **развития** дошкольников выступают **подвижные развивающие игры VAY TOY**.

Авторы – супруги Татьяна и Марк Вайнапель – на сегодняшний день разработали и запатентовали целый арсенал увлекательных **подвижных** игр для дошкольников. Игровые пособия компании «VAY TOY» объединены общей концепцией-девизом: «Играю. Двигаюсь. Учусь».

В чем же преимущества тренажеров «VAY TOY» перед многими современными **развивающими пособиями**:

1. Простота исполнения (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые **игры**).

2. Динамичность (*движение – естественное состояние здорового ребенка*).

3. Социальность (важно, чтобы дети увлекались не только современными гаджетами, но и умели играть со сверстниками и своими родителями).

4. Износостойкость (все материалы, которые входят в игровые наборы «VAY TOY», выдерживают частую санитарную обработку и не становятся от этого хуже).

5. Экологичность и безопасность (*материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью*).

VAY TOY (Вай Той) – это отличное сочетание дидактики и развлечения. Игра имеет огромный образовательный потенциал развивая:

- сенсорные процессы;
- внимание;
- логику;
- память;
- речь;
- воображение.

Кроме того, именно эти игры удовлетворяют естественную потребность ребенка в движении. Развитие в игре!

VAY TOY комплексно развивает физические, эмоциональные и умственные способности ребёнка. Способствует созданию жизнерадостной обстановки, ведь главный посыл развивающей напольной игры VAY TOY заключается в том, что обучение должно проходить в веселой и активной форме.

Предлагаем познакомиться с подвижными играми VAYTOY. Математика без тетрадки

В нее входит:

Развивающая игра «Форма, цвет, размер»

Главный посыл игры заключается в том, что обучение должно проходить в веселой, активной форме. Подходит для детей от 1 до 7 лет.

Из чего состоит игра «Форма, цвет, размер» 18 геометрических фигур,
3 цветных мешочка игровое поле 1,5x1,4 м.

Данную игру можно использовать и во время прогулки.

Как использовать развивающую игру VAY TOY?

Главным материалом игры являются фигуры, которые различаются по трем признакам: *форма, размер, цвет*.

Они крупные, поэтому малыш может буквально ощутить их особенности и отличительные признаки: *углы, плавные линии, размер*.

Покажите, как они двигаются: покатайте круг, установите квадрат на ребро и так далее.

На поверхности поля нарисованы все эти фигуры. Для выполнения большинства заданий ребенку предстоит разложить объемные тела на соответствующих силуэтах.

Обучение состоит из нескольких этапов:

- Определение основных признаков (цвет, размер, форма) по отдельности
- Распознавание фигуры по всем трем критериям в совокупности
- Развитие логики, внимания и наблюдательности
- Формирование элементарных математических понятий

Развивающая игра «ЛОГИКА»

«Логика» – подвижная игра, гармонично объединившая интеллектуальные тренировки, физические упражнения и эмоциональное общение.

Играть можно в помещении или на свежем воздухе, соревнуясь на скорость или превратить игру в необыкновенную эстафету.

Самое главное – подключить фантазию, чтобы придумать бесконечное множество вариантов игры! Набор предназначен для одного или нескольких детей от 3 лет.

В комплекте большие фигуры 3 видов (круг, треугольник, квадрат) и 3 цветов (красный, желтый, синий) перекидной блокнот с 60 заданиями 3 уровней сложности напольный игровой коврик 3х3 клетки картонный чемоданчик-переноска с ручкой.

С этим набором можно играть в большое количество игр, например:

- Решать задачи sudoku разной сложности
- Расставлять фигуры как нарисовано на карточке
- Расставлять фигуры по памяти
- Играть в «Крестики и нолики»
- Расставлять фигуры на поле ориентируясь на признаки: справа, слева, сверху и снизу от других фигур.

Благодаря этой игре ребята:

- Учатся мыслить логически
- Учатся ориентироваться в пространстве, различать право, лево
- Развивают память и внимание

Развивающая игра «Ну попади! Медовое сражение»

«Медовое сражение» разнообразит ваши занятия и наполнит дом смехом, радостью и весельем. А заодно ненавязчиво в подвижной игровой форме вместе с героями любимого мультика научит ребенка считать в уме, послужит прекрасным тренажером логического и пространственного мышления и обязательно поднимет настроение.

Что развивает:

- Мощнейший тренажер устного счета!
- Учит ориентации в пространстве, меткости и ловкости
- Прививает целеустремленность и стратегическое мышление
- Развивает память, внимание скорость мышления и скорость реакции

В комплекте:

- Большое поле для игры на полу
- 4 мешочка с песком
- Цветные палеты для счета

Благодаря этой игре дети:

- Узнают состав числа
- Учатся прибавлять и отнимать сначала при помощи счетного материала, а потом в уме
- Соотносить число и предметы
- Учатся договариваться и дружить, играя с ребятами

Развивающие игры «Танграм» и «Яйцо»

Данные игры состоят из различных геометрических фигур разного цвета, целью, которых являются сборка различных узнаваемых фигур и силуэтов.

Подвижная напольная развивающая игра «Танграм» от «VAУ TOY» - это головоломка, состоящая из 7 больших фигур, предназначенных для игры на полу и обучении в движении.

В набор входит 4 комплекта фигур различных цветов и 100 карточек с заданиями.

Подвижная напольная развивающая игра «Яйцо» от «VAУ TOY» - это головоломка, состоящая из 10 больших фигур, предназначенных для игры на полу и обучении в движении.

В набор входит 4 комплекта фигур различных цветов и 60 карточек с заданиями.

В процессе игры можно создавать неограниченное количество фигур разной сложности по образцу или по своему замыслу.

Играть можно как по одному, так и в командах.

Преимущество напольных развивающих игр «Танграм» и «Яйцо» в том, что:

- Дети не сидят на месте, чтобы собрать фигуру им нужно двигаться и перемещаться в пространстве.

- Во время игры дети развивают фантазию, логику и пространственное мышление.

- Дети учатся конструировать, понимать формы и размеры геометрических фигур, комбинировать их, создавая новые фигуры на плоскости.

- Приобретают навыки взаимодействия и работы в команде.

Предлагаем поиграть, а в этом нам поможет кубик.

Бросаем кубик и выбираем игру, в которую мы будем с вами играть.

Развивающая игра «Форма, цвет, размер»

Перед вами 4 мешочка, в них лежат геометрические фигуры разного размера.

Нужно на ощупь определить форму геометрической фигуры и разместить ее на игровом поле в соответствии с цветом и размером.

(Определяют, размещают)

Посмотрите, пожалуйста, на игровое поле и скажите, какого цвета фигуры?

- Какие фигуры по размеру лежат на игровом поле?

- Каких фигур больше?

Представьте, что геометрические фигуры хотят вернуться в свои домики по цветам, но некоторые из них заколдовал волшебник. Вернуться могут все фигуры, кроме треугольников.

Развивающая игра «ЛОГИКА»

Нам предстоит с вами решить sudoku.

Но прежде чем мы начнем его решать, нужно заселить геометрические фигуры в домики:

- лежит в верхнем левом углу;

- лежит в нижнем левом углу;

- лежит в правом верхнем углу;

- лежит в правом нижнем углу;

- лежит в центре.

Наши фигуры заселены, можем приступать к решению sudoku.

Развивающая игра «Ну попади! Медовое сражение»

Чтобы поиграть в данную игру, нам нужно разделить на две команды: команда пчел, команда мишек. (вытягивают стикер мишки или пчелы из мешочка)

А игра наша называется «Кто быстрее наберет 10 очков»

Ваша задача кидать поочередно мешочек на «свою» цифру: пчелы – на красную цифру, мишки – на синюю цифру.

Если попадает мешочек на свою цифру, то в таком случае к полученному результату прибавляем это число, а если на «чужую», то отнимем.

Побеждает та команда, которая первой наберет 10 очков.

Поехали!

Развивающая игра «Танграм»

Предлагаем вам поиграть в настольную развивающую игру «Танграм». Выберите понравившуюся картинку, попробуйте собрать сложный вариант - силуэт, без разлинованных геометрических фигур, если сложно, то можно воспользоваться упрощенным вариантом.

Кто справился, может придумать и сложить свою фигуру из геометрических фигур.

Отлично, а получится ли у вас собрать сам квадрат? (если сложно, то дается карточка подсказка)

Развивающая игра «Яйцо»

Предлагаем вам поиграть в настольную развивающую игру «Яйцо». Выберите понравившуюся картинку, попробуйте собрать сложный вариант - силуэт, без разлинованных геометрических фигур, если сложно, то можно воспользоваться упрощенным вариантом.

Кто справился, может придумать и сложить свою фигуру из геометрических фигур.

Отлично, а получится ли у вас собрать само яйцо? (если сложно, то дается карточка подсказка)

Спасибо за активное участие!

Таким образом, развивающие игры VAY TOY – не просто новые игры для детского сада, это инструмент и методика для нового подхода к проведению занятий, на которых дети уже не будут тихонько сидеть за столами или держать ручки на коленочках.

Обучение в движении — это не физкультура и не спорт, это – гуманистический подход в педагогике, право ребенка выбирать и принимать решения.

В игре дети будут двигаться, общаться, договариваться, взаимодействовать, радоваться, огорчаться, поддерживать.

У кого-то проявятся лидерские качества, кто-то будет ведомым в игре. Каждый найдет свою роль. И это будет не роль, которую ему назначили. А роль, которую выбрал он сам.

В движении дети быстрее и радостнее обучаются.

Сценарий спортивно-музыкального праздника «Под флагом России» для детей старшего дошкольного возраста

Ветошкина Анна Павловна

Воспитатель

МДОУ «Детский сад «Ромашка» г. Надыма»

г.Надым

Ход мероприятия

Дети строятся и под музыку («Российский флаг») заходят в зал. Выстраиваются.

Ведущий: Приветствую вас маленькие Россияне! А вы знаете, почему я вас так назвала? (Потому что мы все живём в стране, которая называется Россия.) Наша страна очень большая и красивая. И как все государства в мире, Россия имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн. 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату - День рождения Российского флага. Любое торжественное мероприятие начинается с поднятия флага и прослушивания гимна страны! Итак, сейчас прозвучит гимн Российской

Федерации. Все красиво встали подровнялись, пока звучит гимн все стоят смирно! *Звучит гимн РФ...*

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что очень давно не было флага. Много веков назад люди использовали вместо флага шест (большая палка). Привязывали к его верхушке траву, ветки, конской хвост, который красили в красный цвет. Потом стали привязывать красную ткань.

На экран выводится флаг... (презентация)

Ведущий: Посмотрите, дети, наш флаг имеет три цвета: белый, синий и красный. У каждого цвета – свое значение.

Белый цвет (он вверху) – Белый цвет символизировал мир, чистоту, правду, благородство, невинность.

Синий цвет (он посередине) – символ неба, целомудрия, верности, духовности
Он считался цветом Богородицы.

Красный цвет (он внизу) – символизировал отвагу, войну, защиту веры и бедных людей, героизм, великодушие, кровь, самопожертвование, огонь.

Ведущий: сейчас я предлагаю вам поиграть, но для этого вам необходимо разделить на 2 команды

1. Эстафета «Кто быстрее доставит флаг»

Участникам команд раздаются флажки РФ, по команде первый участник одевает цветочные бусы триколор проходит через препятствие (из модулей и обручей) оббегает вокруг конуса добегают до команды и передает эстафету и бусы следующему участнику.

Инвентарь: Флажки на каждого участника команды, 8 модулей, 4 обруча, 2 конуса.

Ведущий: Отлично справились! Молодцы! Переходим к следующей эстафете. Ребята кто мне скажет кто изображен на флаге России? Правильно Двухглавый орел. Картинка рассыпалась и теперь вы мне поможете собрать ее.

2. Эстафета «Собери герб России» (пазлы)

Каждая команда собирает герб из частей. Чья команда быстрее справится с заданием.

Инвентарь: 2 пазла герба РФ, 2 больших модуля (для сбора пазла).

Ведущий: Какие сегодня быстрые и спортивные ребята собрались! Сегодня в честь праздника вместе со мной я вам предлагаю сделать салют нашему флагу! Готовы?!

3. Эстафета «Салют флагу Российской Федерации»

Команды выстраиваются друг на против друга на расстоянии 3-4 метра, им раздаются шары ЛФК (белый, синий, красный), по команде ведущий медленно идет между командами с корзиной на веревке, задача участников попасть в корзину.

Инвентарь: Корзина с веревкой, шары лфктриколор (на каждого участника).

Ведущий: А сейчас игра на внимание!

4. Игра «Будь внимателен»

У ведущего 3 полоски три цвета – белый, синий и красный. Если ведущий поднимает красную полоску – нужно хлопать, если синюю – топать, ну а если белую – кричать «ура-ура-ура».

Инвентарь: Флажки белый синий красный.

Ведущий: Молодцы! Все старались! Какие сегодня спортивные ребята! А в заключение давайте проверим ваши знания (ответы на вопросы викторина вопрос ответ)

1. Как называется место, где родился и вырос? (Родина)
2. Как называется наша Родина? (Россия)
3. Какой город является столицей России? (Москва)

4. Как называется город, в котором вы живёте? (Надым)

5. Что изображено на гербе России? (Двуглавый орёл)

6. Почему флаг называют триколором? (т.к. имеет 3 цвета Бело-сине-красный)

5. Игра «Собери Российский флаг»

(дети с шариками триколор под музыку бегают, прыгают, по сигналу «Флаг» участники встают за модулями в колонну и поднимают шары вверх, образуя 3 колонны по цвету Российского флага).

Инвентарь: песня про Россию 3 модуля (белый, синий, красный.)

Флешмоб с флажками РФ

Ведущий: Ребята, на этом наш праздник заканчивается. Приглашаю всех на совместное фото!

Образовательный проект

«Социальное партнерство семьи и детского сада при формировании основ физической культуры и здоровья у детей подготовительной к школе группы».

Викторова Татьяна Анатольевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Белоярского района «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»

г. Белоярский»

Пояснительная записка

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. Особенно волнует проблема сохранения здоровья подрастающего поколения.

Как нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья в его жизни, умел бережно относиться к нему? Эту задачу педагогам и родителям нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, системно и сообща, так как взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка – одна из основных задач, определенных законом «Об образовании в Российской Федерации».

С этой позиции, в центре работы по полноценному физическому и психическому здоровью детей, их оздоровлению должны находиться семья и детский сад – как две основные социальные структуры, от согласованных действий которых, умения договориться, взаимопонимания, доверия и взаимопомощи друг другу зависят личностное развитие ребенка и его здоровье.

Цель данного проекта - вовлечение родителей в процесс формирования у детей основ физической культуры и здоровья.

Задачи проекта:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах формирования основ физической культуры и здоровья детей;
- формирование активной позиции родителей как участников процесса здоровьесбережения детей;
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- совершенствование технологий взаимодействия детского сада и семьи через разработку и реализацию здоровьесберегающих детско – родительских проектов;

- удовлетворение потребности родителей в отношении содержания и результативности здоровьесберегающей деятельности учреждения.

Проект разработан и предназначен для родителей воспитанников подготовительной к школе группы и предусматривает комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению сложившейся практики работы с семьями воспитанников в вопросах здоровьесбережения детей. Для решения задач проекта автор предлагает использовать традиционные и инновационные формы и методы взаимодействия, а именно:

- оформление наглядной агитации для родителей;
- родительские собрания;
- проведение Дней открытых дверей;
- просмотр открытых мероприятий;
- индивидуальные консультации, беседы, рекомендации;
- реализация здоровьесберегающих детско – родительских проектов;
- обмен семейным опытом сохранения и укрепления здоровья детей;
- проведение совместных мероприятий.

Одним из этапов разработки проекта стало определение ожидаемых результатов, среди которых:

- повышение уровня ценностных ориентаций и представлений о роли физической культуры и здоровья у родителей;
- вовлечение родителей в процесс формирования у детей основ физической культуры и здоровья;
- установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом здоровьесберегающей деятельности детей;
- удовлетворенность родителей содержанием и результативностью деятельности ДООУ в вопросах здоровьесбережения;
- разработка и реализация здоровьесберегающих детско – родительских проектов;
- распространение опыта среди коллег ДООУ и других дошкольных образовательных учреждений, публикации в СМИ.

Основная часть.

Проблема: взаимодействие детского сада и семьи, от согласованных действий которых, умения договориться, помочь друг другу в воспитании детей, зависит здоровье ребенка.

В сфере дошкольного образования детей сегодня родители всё больше самоустраиваются от воспитательного процесса, зачастую перекладывая воспитание ребёнка на детский сад.

Актуальность:

Актуальность взаимодействия ДООУ с родителями воспитанников обусловлена задачами, которые четко определили Федеральные Государственные стандарты дошкольного образования: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие; формирование ценностей здорового образа жизни, развитие физических качеств; обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Из сказанного выше, можно сделать вывод: включение родителей в процесс формирования у детей основ физической культуры и здоровья - одна из главных задач дошкольного учреждения. Необходимо повышение роли семьи в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей, создание для родителей условий: открытость для включения в здоровьесберегающий процесс ДООУ; психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей; построение эффективного партнерского взаимодействия по формуле: педагоги - воспитанники - родители.

Цель: вовлечение родителей в процесс формирования у детей подготовительной к школе группы основ физической культуры и здоровья.

Задачи:

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах формирования основ физической культуры и здоровья детей;
- сформировать активную позицию родителей как участников процесса здоровьесбережения детей;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Участники: родители воспитанников подготовительной к школе группы, воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели группы, воспитатели и специалисты ДООУ.

Этапы реализации проекта: подготовительный (сентябрь), основной (октябрь – апрель), заключительный (май).

Описание проекта:

Реализация проекта предусматривает проведение следующих мероприятий:

1. Оформление «Уголка для родителей» в группе, где через систему наглядной агитации осуществляется пропаганда педагогических знаний для родителей: консультации, памятки по вопросам здоровьесбережения детей, папки-передвижки с подбором рекомендаций воспитателей, инструктора по ФК, врача и старшей медицинской сестры ДООУ.

2. Родительские собрания - одна из самых распространенных в отечественной педагогике форм взаимодействия с родителями, подразумевающая коллективное обсуждение насущных вопросов, возникающих в процессе воспитания, в том числе вопросов сохранения и укрепления здоровья детей; проведение групповых консультаций по вопросам формирования основ физической культуры и здоровья у детей:

1. «Профилактика и коррекция нарушения осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста» 1-ое родительское собрание (сентябрь).

Цель консультации: повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросе формирования правильной осанки у детей.

2. «Подвижные игры и игровые упражнения – увлекательная форма проведения домашнего досуга» (практическая консультация) 2-ое собрание (январь).

Цель: обучить родителей подвижным играм и упражнениям для использования в домашних условиях.

В соответствии с результатами анкетирования планирование работы с семьей предусматривает: формирование основ валеологической грамотности родителей через знакомство с содержанием физкультурно – оздоровительной работы, с инновациями в организации работы по оздоровлению детей; обучение основным методам профилактики детской заболеваемости (закаливание, дыхательная гимнастика, фитотерапия и др.).

3. Анкетирование родителей.

Анкетирование родителей проводится: в начале учебного года (сентябрь), на определение ценностных ориентаций и представлений о роли физической культуры и здоровья; в ходе реализации проектов для выявления запросов и интересов родителей в предстоящей работе; в конце учебного года для выявления уровня удовлетворенности родителей проведенной работой.

4. Открытые занятия и режимные моменты.

Эта форма работы подразумевает посещение родителями занятий по физической культуре, плаванию и основам безопасности жизнедеятельности, режимных моментов (разные виды гимнастик, тематические прогулки).

Цель: сформировать активную позицию родителей как участников процесса по здоровьесбережению детей; повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах формирования у детей основ физической культуры и здоровья.

Просмотр открытых мероприятий проводится для родителей в Дни открытых дверей (1 раз в квартал), а так же частота посещений открытых занятий зависит от многих факторов, а главное от индивидуальных особенностей и физических способностей ребенка.

5. Индивидуальные консультации. Беседы. Рекомендации.

Индивидуальное консультирование родителей – одна из универсальных форм работы семьи и ДООУ, особенно родителей подготовительной к школе группы. К сожалению, не все

родители в силу занятости на производстве, в состоянии посещать открытые занятия. Воспитатель должен информировать родителей о проблемах и трудностях, которые возникают в процессе работы, предпринимать своевременные совместные с семьей усилия по их преодолению. Такая форма работы обеспечивает формирование качественно нового уровня партнерства семьи и ДООУ. Проводить беседы, давать рекомендации можно в течение всего года дома, в группе, по телефону, через сайт ДООУ. Индивидуальные консультации, беседы, рекомендации проводятся воспитателем, инструктором по ФК, врачом ДООУ, старшей медицинской сестрой.

6. Разработка и реализация совместных краткосрочных здоровьесберегающих проектов.

Реализация совместных здоровьесберегающих проектов осуществляется 1 раз в квартал.

Проект «Правильная осанка – ключ к здоровью».

Цель: просвещение родителей в вопросе формирования у детей правильной осанки; включение родителей в проведение совместных мероприятий; привлечение внимания родителей к активному образу жизни, как наиболее эффективному средству сохранения и укрепления здоровья детей;

В ходе предварительной работы по проекту родителей информируют о реализации проекта, предложив внести свои предложения.

В основной части работы по проекту проводится работа с родителями:

оформление рекомендаций для родителей «Комплексы специальных упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и формирования правильной осанки»; просмотр открытого занятия по ОБЖ «Правильная осанка – ключ к здоровью»; распространение семейного опыта через изготовление стенгазеты «Активный отдых с семьей».

7. Обмен семейным опытом сохранения и укрепления здоровья детей. Обмен семейным опытом организации работы по сохранению и укреплению здоровья детей в домашних условиях проводится за круглым столом «Поговорим о здоровье детей» (1 раз в полугодие). Родители делятся опытом семейного воспитания: семейными подходами к ведению здорового образа жизни, использованием технологий здоровьесбережения в домашних условиях, проводится дискуссия по актуальным вопросам, возникающим у родителей. На такой встрече присутствует врач ДООУ, который может предложить рекомендации и советы по интересующим вопросам. Обмен семейным опытом работы по здоровьесбережению проводится так же через выпуск тематических стенгазет.

8. Совместная физкультурно – досуговая и спортивная деятельность.

Цель: Формирование у дошкольников уверенности в себе и своих физических возможностях. Формирование активной позиции родителей, как участников образовательного процесса, воспитание в детях любви и уважения к родителям. Проведение физкультурного занятия с родителями «Формируем правильную осанку»; досуг в бассейне «Лягушачья» дискотека; Физкультурно – спортивное развлечение «Мой папа – самый ловкий»; Проведение экскурсии «В лес за здоровьем».

В реализацию разработанной системы физкультурно-досуговой деятельности положены основные принципы: принцип интеграции целей, задач, содержания, форм и методов обучения в организации физкультурно-досуговой деятельности. Такие формы взаимодействия МАДОУ и семьи помогают сформировать правильное понимание физкультуры и спорта в жизни ребенка, как ведущего вида деятельности, значимость формирования умений ухаживать за своим организмом.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям с педагогами и детьми способствует развитию отношений партнерства и сотрудничества родителя и ребенка. Проведение таких мероприятий требует длительной подготовки, большой предварительной работы.

Заключительный этап.

Подведение итогов, анализ результатов, анкетирование семей.

Ресурсная база для организации проекта.

1. Наличие основной образовательной программы ДОУ, освоение детьми образовательной области «Физическое развитие», парциальной программы Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», программы ДОУ «Здоровый ребенок».

2. Методическая литература, программно-методические материалы.

3. Развивающая предметно – пространственная среда группы и ДОУ:

спортивный зал для занятий по физкультуре, проведения утренней гимнастики, бассейн с наличием необходимого оборудования и материалов для занятий;

Ожидаемые результаты.

- активное включение родителей в процесс по формированию основ физической культуры и здоровья детей;

- повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей в вопросах формирования у детей основ физической культуры и здоровья;

- установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом образовательной и воспитательной деятельности;

- удовлетворенность родителей содержанием и результативностью работы по здоровьесбережению детей;

Критерии оценки эффективности проекта.

Количество: родителей и детей, вовлеченных в проект; проведенных: родительских собраний, режимных моментов, консультаций (групповых и индивидуальных), встреч за круглым столом; реализованных детско – родительских проектов; выпуск стенгазет; публикаций в СМИ.

Качество:

- повышение уровня сформированности у детей знаний о культуре здоровья и значении физической культуры для здоровья;

- повышения уровня родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения детей, психолого-педагогической культуры родителей;

- установления отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом здоровьесберегающей, образовательной и воспитательной деятельности;

- удовлетворенность родителей содержанием и результативностью работы по формированию у детей основ физической культуры и здоровья;

Предполагаемые риски и способы их преодоления.

1. Изменение контингента детей.

2. Отсутствие интереса и желания родителей участвовать в работе ДОУ.

3. Семьи социального риска.

С целью изучения эффективности партнерства разработаны критерии:

- активизация инициативы детей и родителей;

- проявление детьми внимания к своему здоровью через соблюдение культурно – гигиенических навыков;

- повышение уровня физической подготовленности детей (мониторинг);

- проявление родителями социально значимых качеств (творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание);

При изучении качественной эффективности работы используются методы наблюдения, включенного наблюдения, беседы и др.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

1. Распространение опыта среди коллег ДОУ, других дошкольных образовательных учреждений, публикации в СМИ.

2. Адаптация данного опыта к работе с семьями детей младшего и среднего возраста.

3. Размещение статей из опыта работы в научно-методических журналах.

По своей доступности и эффективности данный педагогический опыт может быть использован другими образовательными учреждениями.

Заключение:

В ходе реализации проекта воспитатель анализирует результаты партнерства ДОУ с семьями воспитанников с помощью предлагаемых критериев оценки эффективности

(количественным и качественным); учитывает уровень удовлетворенности родителей; оценивает качество физического развития детей (результаты мониторинга) в конце учебного года; проводит анализ полученного опыта взаимодействия с родителями в рамках педагогического проекта «Социальное партнерство семьи и детского сада при формировании основ физической культуры и здоровья у детей подготовительной к школе группы».

Логоритмика как действенное средство развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья

Воложанина Нина Викторовна,
Учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 3»,
г. Шадринска

Логопедическая ритмика является относительно молодым направлением коррекционной работы, однако несмотря на ее молодость, она активно используется педагогами в образовательных организациях, поскольку имеет большой коррекционный и образовательный потенциал.

Логопедическая ритмика или логоритмика представляет собой одну из форм активной терапии, средства которой активно включаются в коррекционную методику воспитания, обучения детей, имеющих различные формы патологии и нарушения речи.

В основе логоритмического занятия лежит сочетание речевого материала, музыкального и двигательного сопровождения. Благодаря сочетанию этих форм работы достигается коррекция нарушений речи у детей, развивается моторная сфера, повышается двигательная активность обучающихся, развиваются психические функции, а также темпо-ритмическая организация как движений, так и речи. Логоритмические занятия ставят перед собой целью преодоление у обучающихся нарушений развития, в том числе и речевых нарушений через развитие моторики и психических функций, а также адаптацию внутренней и внешней среды **[Error! Reference source not found.]**.

Занятия логоритмикой позволяют педагогу решить множество задач:

- активизируются психические процессы и развивается психическая деятельности обучающихся во время развития зрительного и слухового восприятия;
- происходит развитие, расширение памяти обучающихся, в том числе и вербальной памяти;
- развивается зрительное и слуховое восприятие;
- происходит активное развитие моторной сферы, развивается двигательная активность;
- развивается артикуляционная моторика;
- происходит развитие музыкального звуковысотного, тембрового, динамического слуха;
- развивается и совершенствуется ритмическое чувство;
- развивается речевое и неречевое дыхание, а также певческий диапазон голоса **[Error! Reference source not found.]**.

Во время логоритмических занятий педагоги и логопеды могут использовать разнообразные игры, направленные на речевое развитие обучающихся, например, на формирование правильного произношения у обучающихся. В данном случае логоритмические занятия выступают в качестве занятия по автоматизации уже поставленных звуков, поэтому на таких занятиях обычно закрепляется уже сформированный произносительный навык.

Особенно эффективны логоритмические занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, поскольку они позволяют целенаправленно развивать нарушенные у обучающихся функции.

Также проведение логоритмических занятий позволяет активно развивать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья просодических компонентов речи, таких как дыхание, голосоподача, темпо-ритмическая организация речи и мелодико-интонационный компонент речи. Через подражание музыке дети учатся интонированию, повышению и понижению голоса, увеличивается длительность дыхания, что также является базой для дальнейшего развития навыка правильного интонирования в самостоятельной речи обучающихся (как монологической, так и диалогической) [Error! Reference source not found.].

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья также важно учитывать их индивидуальные и психологические особенности в процессе построения логоритмического занятия. Необходимо понимать нозологическую картину, особенности развития, зону его ближайшего развития, специфику нарушения психического, физического и речевого развития, при наличии учитывать нарушения со стороны анализаторов (например, зрительного или слухового анализатора), трудности коммуникации (как, например, для обучающихся с расстройствами аутистического спектра) и т.д. Важно также отмечать особенности пространственного восприятия, праксиса и гнозиса, внимания, памяти, восприятия и т.д. [Error! Reference source not found.].

Так, например, работе с обучающимися с расстройством аутистического спектра при формировании у них навыков понимания обращенной речи и навыков реагирования на ее, логоритмические занятия выступают в качестве способа обогащения и активизации словаря обучающихся через двигательную активность и подражание: детей с РАС на логоритмических занятиях обучают повторять и проговаривать слова в соответствии с определенной лексической темой. Также на логоритмических занятиях у таких обучающихся развивается фонематический слух, навыки звукоподражания, повторения звуков с движениями с использованием музыкальных инструментов, что также способствует общему речевому развитию обучающихся с РАС [Error! Reference source not found.].

В нашей и общей практике логоритмические занятия включают в себя три основных этапа занятия:

1. Подготовительная часть, в которую входит небольшая разминка, объявление темы занятия, формирование положительного настроения на занятие, активизация памяти, внимания, то есть формирование психологической базы.

2. Основная часть занятия, во время которой решаются основные задачи логоритмического занятия, например, сюда включаются упражнения по активизации словаря под музыку, использование музыкального сопровождения для развития навыков интонирования ранее изученных слов, формирование и развитие фонематических процессов (навыков распознавания звуков речи). Игровые упражнения также включают в себя задания на развитие двигательных и речевых умений; артикуляции; дыхания; голоса; интонации; координированности дыхания, артикуляции, голоса; игры на координацию речи и движения под музыку: слушание музыки; пение; упражнения для развития мелкой и речевой моторики, мимических движений; музыкальные игры, хороводы, пение.

3. Заключительная часть занятия, в которой педагог совместно с обучающимися подводит основные итоги занятия, определяют, что нового они узнали на занятии, чему научились. В конце занятия проводятся мероприятия по снижению повышенного эмоционального фона, этап релаксации, на котором обучающимся предлагается расслабиться и послушать расслабляющую музыку. Здесь же проводятся дыхательные упражнения, направленные на нормализацию дыхания и общее успокоение.

В структуру занятия мы не всегда включаем все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы варьируем в соответствии с характером нарушения, индивидуальных и возрастных особенностей детей и в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Материал, используемый на занятиях, тесно связан с деятельностью логопеда, воспитателя, музыкального руководителя и является своеобразным дополнением в работе по коррекции речи.

В логоритмические занятия также активно включаются упражнения на развитие моторной сферы обучающихся с ОВЗ. Упражнения способствуют нормализации мышечного

тонуса, развитию двигательной памяти, ловкости, скорости движений, переключаемости и самоконтроля за выполнением движений, а также развитию и активизированию речевых областей в коре головного мозга.

Это упражнения с предметами, небольшие импровизации. Вначале разучиваются простые, а затем более сложные по содержанию и структуре упражнения. Отдельные движения разучиваются изолированно, а затем соединяются. Систематически используется наглядный показ или словесное пояснение.

Основная цель упражнений: совершенствование статической и динамической организации движений, развитие пространственного ориентирования и ориентации на определение сторон собственного тела - правая левая сторона, научиться дифференцировать их между собой и правильно обозначать в речи, а также на развитие двигательной памяти и переключаемости.

Личный опыт показывает, что логоритмические занятия являются наиболее любимыми занятиями у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Дети быстро и легко включаются в занятие, активно занимаются под музыку. Также детям нравятся логоритмические занятия, поскольку они проводятся в большом зале, в котором имеется большое пространство для двигательной активности. Пространство позволяет использовать многообразие подвижных игр (от догонялок до прятков, например, под музыкальное сопровождение дети ищут спрятанный педагогом предмет и чем громче играет музыка, тем ближе находится спрятанный предмет).

Часто в логоритмическом занятии также участвует тьютор, закрепленный за обучающимся, имеющим наибольшие педагогические нарушения. Так, в подготовительной группе имеется обучающийся с тяжелыми множественными нарушениями развития (нарушения зрения, моторная алалия, анатрия, двигательные расстройства), данного обучающегося на постоянной основе сопровождает тьютор, в том числе и на логоритмических занятиях. При всех имеющихся у данного обучающегося нарушениях, логоритмические занятия, в которых необходимо выполнять и повторять движения под музыку, использовать звукоподражания и т.д. являются наиболее интересными, такие занятия заметно улучшают эмоциональное состояние обучающегося, повышается его интерес к получаемым знаниям, он старается активно включаться в деятельность с другими обучающимися.

Мы считаем, что логоритмика является эффективным методом развития детей с ОВЗ, особенно детям: с речевыми нарушениями, с музыкальными интересами, двигательной расторможенностью. Такие занятия создают положительный настрой, способствующий развитию речи, мотивации к выполнению логопедических упражнений, коммуникативных навыков. Практика логопедов и дефектологов показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют повышению уровня развития импрессивной и экспрессивной речи; развивают познавательную и сенсорную сферу; формируют положительный эмоциональный настрой. Дети с ОВЗ учатся общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, что является основополагающим в работе специалистов.

**Конспект занятия по математике (ФЭМП)
«Спасаем Фиксиков»
для детей старшей группы**

**Воровщикова Лидия Сергеевна,
Кокшарова Татьяна Сергеевна,**
воспитатели,
МАДОУ «Детский сад № 79»,
г. Каменска-Уральского

Виды деятельности: игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная.
Формы организации: индивидуальная, работа в парах, коллективная.

Цель: развитие математических способностей воспитанников.

Задачи:

1. Воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь.
2. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
3. Развивать слуховое внимание и ориентировку на плоскости;
4. Развивать логическое мышление детей.
5. Совершенствовать знания о геометрических фигурах.
6. Формировать умение различать пространственные направления и ориентироваться: право - лево, внизу - вверху, творческие способности.

Материалы: карточки с цифрами кода, мешочек с геометрическими фигурами, баннеры игр VAY TOY, блоки Дьенеша, обручи, геометрическая мозаика, игра «Танграм», дополнительные материалы для оформления, музыкальное сопровождение.

Ход деятельности

1.Приветствие

Станем рядышком, по кругу,
Скажем “Здравствуйте! ” друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем “Привет! ” и “Добрый день! “;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

2.Мотивация

Аудиосообщение.

Привет ребята, пишут вам Нолик и Симка. Мы застряли в сейфе, от которого забыли пароль. Он не простой, а состоит из определённых цифр, чтобы его разгадать, следует выполнить все задания. Просим Вас поскорее разгадать его и спасти нас.

Мы очень ждем от вас помощи. А иначе, мы никогда больше не увидим свою семью и Дим Димыча.

3.Основная часть.

3.1. Игра «Подбери-ка»

Одна из любимых игр Дим Димыча и Фиксиков «Подбери-ка»

Каждый из вас по очереди вынимает из мешка фигуру.

Затем вам нужно найти предметы в группе, которые имеют такие же признаки(по цвету, по форме, в сочетании) и положить в обруч с картинкой такой же формы и цвета.

За выполненное задание мы получаем первую цифру кода.

3.2. Игра «Самолёт»

Предлагаю вам разделиться на пары, в эту игры мы будем играть в парах.

Один из вас будет самолётом, а другому нужно будет построить дорожку из геометрических фигур так, чтобы каждая следующая фигура отличалась от предыдущей фигуры.

Пока звучит музыка, самолёты летают, а второй ребёнок собирает дорожку. Как перестает звучать музыка ребёнок, выполняющий роль самолёта, выполняет взаимопроверку. Потом меняемся.

Самолёт летел,

Приземлиться захотел.

Дорожку по схеме строим быстро.

Самолёт летит к нам близко!

За ещё одну весёлую игру поиграли и получаем ещё одну цифру кода.

3.3. Игра «Найди свой домик»

В этой игре каждому из вас нужно найти «свой домик», домики – пустое пространство между геометрическими фигурами игрового поля VAY TOY, по условиям:

- справа от твоего домика большой синий квадрат или – слева от твоего домика красный треугольник.

- справа от твоего домика маленький желтый квадрат, а сзади большой синий треугольник, или – спереди от твоего домика большой желтый квадрат, а сзади треугольник и т. п.

Поиграв в эту игру, мы получаем ещё одну цифру кода.

3.4 Игра «Превращалки»

Предлагаю вам выбрать себе жетон.

У кого будет жетон красного цвета, тот будет выкладывать картинку из геометрической мозаики на столах.

А у кого зелёный жетон, тот будет выкладывать картинку из танграма на ковре.

- Как геометрические фигуры можно превратить в предмет или животное?
- В кого может превратиться круг?

Из круга можно составить различные картинки при наличии дополнительного материала (из бумаги можно вырезать глаза, колпачки, ножки, носики и т.д.)

После этой игры мы получаем ещё одну цифру кода.

4. Подведение итогов.

Какие игры были для вас наиболее трудными?

Какие в игры вы бы хотели поиграть дома или в группе ещё?

После выполнения каждого задания мы получили цифры кода

Какую цифру мы получили первой? Второй? Третьей? Четвёртой?

Вводим код, нам удалось спасти Фиксиков.

Не будьте больше такими же любопытными и не будете попадать в беду.

5. Открытость.

Фиксики благодарят вас и дарят игру-ходилку

В которую игру мы сможем поиграть в группе вместе.

-Спасибо за работу, вместе у нас с вами всё получилось!

Использование технологии развивающих игр Б.П.Никитина как средство формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

Воронова Марина Сергеевна,

Воспитатель,

Детский сад № 94,

Каменск- Уральский ГО.

Методика развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счет новых технологий обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной форме. Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. Дети очень активные в восприятии задач – шуток, логических упражнений, головоломок.

Одной из универсальных технологий развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста является технология развивающих игр Б.П.Никитина. Этот материал можно использовать начиная с младших групп детского сада. В силу возраста у дошкольников преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому развивающий дидактический материал Б. П. Никитина в абсолютной мере соответствуют возрастным способностям, особенностям и уровню мышления детей. Развивающий дидактический материал Б. П. Никитина дает возможность для:

- 1) знакомства с понятиями (цвет, величина, длина, высота);
- 2) изучения счета и называния чисел в обратном порядке;
- 3) знакомства с составом числа;

- 4) усвоения отношений между числами, употребления знаков $<$, $>$, $=$;
- 5) измерения объектов;
- 6) деления целого на части;
- 7) овладения пространственными связями («слева», «правее», «между» и т. п.);
- 8) развития творческих возможностей, воображения, моделирования.

В развивающих творческих играх Никитина - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности – «самостоятельно по способностям».

Чтобы развивающие игры дали положительный эффект, *необходимо соблюдать 7 основных правил:*

1. Сначала взрослый

Перед тем, как предложить ребенку игру, сначала поиграйте в нее сами, так вы сможете оценить трудность задач, сможете почувствовать с какими сложностями столкнется ребенок, выполняя их;

2. Начинайте с простого

Всегда начинайте игру с заведомо легких и посильных для ребенка задач, чтобы и вы и ребенок могли порадоваться его первой победе, если на каком то этапе ребенок не справляется - не торопите его у каждого своя скорость, подбодрите его, порадитесь вместе с ним, сколько он уже сделал.

3. Не объясняйте "как"

Не объясняйте и не подсказывайте ребенку, как именно он должен выполнить задание. У каждого ребенка свое видение, свой алгоритм решений, часто отличающийся от взрослого. Дайте ребенку проявить собственную находчивость и смекалку. Поэтому инструкции должны быть лаконичны: сделай такой же узор, как на картинке, дальше наблюдайте

4. В процессе игры не подсказывайте ребенку ни словом, ни жестом, ни взглядом -это одно из самых важных правил развивающих игр Никитина. очень хочется помочь, подсказать ребенку, но держите себя в руках, воздерживайтесь от любых оценочных реплик и положительных и отрицательных пока ребенок выполняет задание. Пусть он учится самостоятельно оценивать результат своей работы, так у него разовьется самоконтроль и самоанализ. Никитин в своей книге "Ступеньки творчества" сказал: "Не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен делать сам"

5. Радуйтесь вместе

Радуйтесь успехам ребенка, поддержите его похвалой, будьте искренне заинтересованы в его успехах.

6. Ни пресыщения, ни принуждения

Не заставляйте ребенка играть в игры, не навязывайте ему того, чтобы он играл в них дольше, чем он сам хочет, заканчивайте игру при первом признаке потери интереса, но на позитивной ноте, например, на сделанном задании.

7. Храните игры в особом месте

После игры, аккуратно уберите игры в коробки вместе с ребенком (если малыш еще маленький) старшие дети самостоятельно, храните игры в особом месте: привлекательном, видимом для ребенка, но не доступном.

Я работаю по технологии "Кубики Никитина" уже 5 лет, начинала с игры "Сложи узор", затем решила попробовать другие игры "Точки", "Кубики для всех", "Дроби", "Уникуб", совсем недавно мы с детьми освоили еще одну игру "Внимание Угадай-ка".

1. Игра Точки - это прекрасная игра для начала обучения счету и знакомства с цифрами и числами. Игра будет интересна и полезна как малышам, которые только начинают знакомиться со счетом, так и детям, хорошо ориентирующимся в числах первого десятка и умеющим считать до 100. Игра "Точки" развивает:

- уверенные навыки устного счета;
- понятия «больше, меньше», «одинаково», «столько же» и т.п.;
- умение сопоставлять цифры с соответствующим количеством;

- математическое мышление;
- логическое мышление;
- глазомер;
- цветовое восприятие;
- внимательность и память.

В игре множество вариантов:

-для детей, которые еще не умеют считать (разложить квадраты по цвету: желтые, зеленые, красные; затем в каждом ряду найти квадраты без точек, положить их первыми слева и затем рядом квадраты с одной точкой. Квадраты, где нет точек (ноль точек) , узнают даже, не умеющие считать, поэтому такое задание как раз для детей младшей группы. Постепенно



заданию усложняется: Постепенно ребенок раскладывает правильно квадраты от 0 до 2 точек, потом до 3, 4 и т.д. Остальные квадраты пусть следуют в беспорядке, хотя иногда дети укладывают их примерно правильно, чувствуя интуитивно, на глаз, где больше точек и где меньше.

для старших дошкольников:

-расположить ряды квадратов в порядке возрастания точек – друг под другом; соответственно разложить и ряд с цифрами. Это основное задание игры, к которому малыш подходит поступенчато, через первые, начальные задания, постепенно осваивая счет до 10,

простейшие геометрические формы и основные цвета.

- разложить *все квадраты по порядку*. Когда ваш ребенок освоит счет до 10, то ему можно предложить разложить сначала 1 ряд с точками, затем перейти к раскладыванию 2 и 3 рядов одновременно.

- кто найдет быстро, где лежит квадрат с 5-ю (с 6-ю, 7-ю, 8-ю и т. д.) точками?

- кто сумеет положить квадраты с цифрами по порядку?

- кто быстрее разложит все квадраты по порядку (на время)?

- сколько точек на 5 м, 6м.... зеленом квадрате?

Какие квадраты сложить по 2 вместе, чтобы получилось в каждой паре квадратов по 10 точек? (0+10, 1+9, 2+8, 3+7, 4+6, 5+5.) Какие квадраты надо сложить по 2, чтобы получилось по 9 точек в каждой паре квадратов?

Сколько всех квадратов в игре? Сначала можно спросить, сколько белых квадратов, затем сколько цветных, сколько квадратов каждого цвета?

2. Дроби предназначена для детей с 3 лет имеет 3 уровня сложности.

В набор игры входят 12 деревянных разноцветных кругов, каждый из которых разделен на разное количество равных сегментов. На каждой отдельной части числом написана дробь, таким образом, играя в эту игру у ребенка формируется:

- представление о части и целом и об их соотношении,
- начинает понимать операцию деления
- развивает свой глазомер.



В школе тема «Дроби» считается одной из самых сложных и нелюбимых, а игра в «Дроби» делает эту тему для детей понятной, наглядной и интересной еще до школы. В игре малыш с удовольствием «готовит» красивые «тортики» и «печеньки», «разрезает» их на маленькие кусочки и угощает маму, папу, братиков, сестрёнок. При этом ребенок даже не подозревает, что познает трудную школьную тему, последовательно и без всякой путаницы в голове.

- для детей младшей группы: высыпать из кругов все части, а затем, затем рассортировать их по цвету на кучки, сложить из каждой

кучки кружочков, уложить кружочки в рамки.





- для детей старших групп: в процессе игры употреблять названия кружков ("зеленая четвертушка", "желтая половинка", одна вторая, одна треть, одна четвертая).

- укладывать в ряд по одной части всех цветов (первой кладем самую большую часть, затем поменьше и меньше, и так до самой маленькой, чтобы каждая следующая была меньше предыдущих) или в стопки (внизу кладем самую большую, а сверху - самую маленькую).

- определять, какая часть больше: одна пятая или одна четвертая? Накладываем меньшую часть на большую и делаем выводы.

- определять, сколько четвертых частей помещается на одной половине или какие части поместятся точно на одной трети.

3. Уникуб-Игра включает в себя элементы конструктора и головоломки. Дети могут создавать различные фигуры и конструкции из кубиков с уникальными формами и цветами. Игра развивает пространственное воображение, математическое мышление, умение комбинировать, творческие способности. Эта игра знакомит ребенка с трехмерным пространством. Задания "Уникуб" требуют довольно больших затрат сил и времени ребенка, поэтому не стоит давать их много.

Игра состоит из 27 кубиков с разноцветными гранями, которые окрашены в красный, синий, желтый цвета. В комплекте находится книжечка с заданиями. Можно начинать играть с детьми с 2 лет.



- для детей 2 лет игровые задания "Сложи дорожки", "Поезд" (в этом возрасте не все дети



знают и называют основные цвета, но это и не важно, ребенок просто видит кубики одинакового цвета и строит из них дорожки: красную, желтую, синюю), ребенок вообще может построить башенку.

- для детей младшей и средней групп: сложите квадратную площадку из 4 кубиков (верх желтый, боковые грани - красные),

- сложите площадку синего цвета, боковые грани красные, середина 1 кубик красный.

и т.д.

4. Кубики для всех - объемные геометрические фигуры из дерева,

лучшая игра для развития пространственного мышления.

Начинать играть в *Кубики для всех* можно с малышами 2-3 лет.

Игра *Кубики для всех* прекрасно развивает:

- пространственное мышление;
- наглядно-действенное мышление;
- аналитико-синтетическое мышление;
- творческие способности (умение решать нестандартные задачи);
- умение комбинировать;
- внимание и воображение;
- цветовое восприятие;
- умение работать со схемой;
- умение соотносить изображение с реальным объектом.

Игра состоит из 7 разных деревянных фигур (такой объёмный «тетрис»), каждая из которых окрашена в свой цвет, и 70 заданий, расположенных по принципу «от простого к сложному» что дает детям возможность находить решения самостоятельно, без подсказки



взрослого, и самим проверять правильность решения. Основная задача в *Кубиках для всех* - складывать из фигур модели постепенно возрастающей сложности по рисункам-заданиям. Рисунки-задания специально сделаны бесцветными, чтобы ребенок сам подобрал необходимые фигуры и собрал модель.

Поэтому начинать надо обязательно с заведомо легких и посильных задач, чтобы вы и малыш могли порадоваться первой победе. Помните: от атмосферы и успешности первой встречи с игрой зависит дальнейшая увлеченность ребенка игрой "Кубики для всех".

5. Внимание Угадай-ка - состоит из картонных карточек с графическими изображениями фигур (11 серий по 6 рисунков). Сложность фигур последовательно возрастает. Детям на несколько секунд показывают карточку с графическим изображением (фигурой); затем карточку прячут, а малыш должен нарисовать то, что он увидел.

Игра «Внимание Угадай-ка» развивает у ребёнка:

- зрительную память,
- умение «фотографировать» изображение в уме,
- глазомер,
- сообразительность,
- твёрдость руки.



Вторая часть игры «Внимание Угадай-ка» дополнительно учит анализировать и находить скрытые закономерности.

1 часть игры (подходит для детей начиная с 3 лет) состоит из 12-ти вариантов сложенных «гармошкой» заданий. В каждом варианте – по 6 рисунков. Рисунки расположены по принципу «от простого к сложному». Рисунки представляют собой графические изображения различных фигур, схемы, схематичные изображения животных и людей, буквы, цифры, стрелочки, линии, точки, круги, полусферы, квадраты и т.д.

2 часть игры (для старших дошкольников) состоит из 12-ти вариантов сложенных «гармошкой» заданий. В каждом варианте – по 3 рисунка. При чём в каждой серии заложена закономерность изменения изображения. Здесь последнее, четвёртое задание, не показывается детям. Они должны проанализировать предыдущие три рисунка, уловить имеющуюся закономерность и сами нарисовать четвёртую фигуру.

Таким образом, развивающие игры Б. П. Никитина являются элементами множества с точки зрения математики. В данном множестве «спрятаны» многие математические понятия. В процессе работы с ними у детей развивается способность сравнивать предметы по цвету, форме, величине; определять их место положения в пространстве, развивается глазомер, уточняются и закрепляются знания об основных цветах и их оттенках. Применение игр содействует успешному обучению ребёнка математике за счет осуществления принципа наглядности, представления сложных математических понятий в легкодоступной для детей форме.

Конспект развлечения «Весна шагает по дворам» в средней группе

Габбасова Гульжан Каирбековна,
воспитатель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: Доставить детям радость от взаимодействия друг с другом в двигательной игровой деятельности.

Задачи:

1. Продолжать закреплять физические и психологические качества: ловкость, скорость, ориентировку в пространстве, смекалку, находчивость, выдержку, взаимопонимание, умение быть честным в борьбе.

2. Развивать двигательное воображение и творческую фантазию.

3. Закреплять имеющийся двигательный опыт у детей в основных видах движений и спортивных упражнений.

4. Раскрытие творческих способностей.

5. Создание праздничного настроения у детей с приходом нового времени года.

6. Развитие речи, познавательной активности.

7. Воспитывать интерес к природным изменениям, любознательность; прививать любовь к окружающему миру.

8. Совершенствовать умение детей слышать музыку и выполнять движения под музыку.

Оборудование и материалы: платочки (желтый, зеленый, синий), красная ленточка, синие ленточки на каждого ребенка, солнечные лучи желтого и красного цвета, 2 прямых желтых луча, набор цветов (тюльпанов), магнитофон, домик, деревья.

Под веселую музыку дети заходят в зал вместе с ведущей, встают полукругом.

Ведущая: Весело запели птицы

И каплям не до сна –

Это значит, к нам стучится

Разноцветная ...

Дети (хором): весна!

После холодной зимы, пришла к нам весна.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы весну встречать.

Ах, какая красота!

В лес опять пришла весна:

Птички весело поют,

Гнездышки усердно вьют,

Весело звенят ручьи,

К реченьке спешат они.

Солнце яркое сияет, в хоровод всех приглашает.

Двигательное упражнение «В лес»

Мы в лесок пойдем,

Мы цветы найдем.

Люли, люли, пойдем,

Люли, люли, найдем (дети взявшись за руки, идут по кругу).

По дорожкам идем,

По извилистым,

Люли, люли, идем

По извилистым (идут змейкой за ведущим).

Мы цветок сорвем,

Мы лазоревый сорвем,

Люли, люли, сорвем,

Люли, люли, сорвем.

Мы веночек сплетем (вращают кулачками перед грудью).

Мы веночек сплетем,

Люли, люли, сплетем,

Люли, люли, сплетем.

А хорошо ли вы знаете приметы весны? Давайте это проверим.

Предлагаю вам ребятки отгадать весенние загадки:

- что весной голубое, высокое, чистое? (небо).
- что весной легкое, белое, пушистое? (облака).
- что весной бежит, журчит? (ручей).
- что весной капает и звенит? (капель).
- что весной греет, светит, припекает? (солнышко).

В: Да, действительно весной солнце уже не только светит, но и греет.

А вы рада весеннему солнышку? Давайте его позовем, пусть согреет нас своим теплом.

Дети проговаривают закличку «Солнышко»

Солнышко красное, гори, гори ясно.

В небо птичкой полети, нашу Землю освети,

В небо рыбкой поплыви, нашу Землю оживи,

Всех на свете ребятишек, обогрей, оздорови!

В: Вот и выглянуло наше солнышко, стало теплее, светлее и веселее.

Выходит солнышко

Игра-упражнение «СОЛНЫШКО»

(На развитие общей моторики, проводится под музыку)

Маленькое солнышко

Я держу в ладошках (дети показывают руками маленькое солнышко)

А большое солнце,

Вижу из окошка (показывают руками большое солнце)

Маленькое солнышко я беру руками (показывают руками маленькое солнышко)

А большое солнце

Высоко над облаками (поднимают руки над головой и смотрят вверх)

Маленькое солнышко

Мне в ладошки светит (показывает руками маленькое солнышко)

А большое солнце

Светит всей планете! (поднимают руки над головой и разводят в стороны)

Ведущая: Солнышко, Солнышко,

Где ты побывало?

Солнышко: Днем я весь мир повидало,

Тепло раздавало детям

Всем цветам и птицам на свете.

Я снег на горах растопило,

И поля водой напоило.

И много вам красот

С собой принесла.

Все мои разноцветные краски лежат в корзинке (*в руках держит разноцветные платочки*).

Разноцветными платочками взмахну,

Ото сна я всех на свете разбужу.

Как взмахну платком зеленым

Тут же птицы запоют (*фонограмма птиц*).

Как взмахну платочком синим

Побегут ручьи кругом.

Ну-ка, в круг скорей вставайте, с ручейками поиграйте!

Игра «Ручеек»

Дети встают в круг.

В: Ребята, назовите определения к слову «ВЕСНА». Какая она? (теплая, добрая, зеленая, красивая, ранняя)

Игра «Мишка»

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге, (повороты влево и вправо)

Потянулся он со сна: (потягивание рук вверх)

К нам опять пришла весна.
Чтоб скорей набраться сил,
Головой медведь крутил (вращение головой)
Наклонялся взад, вперед, (наклоны)
Вот он по лесу идет (имитируем движение – ходьбу)
Ищет мишка корешки,
И трухлявые пеньки.
В них съедобные личинки –
Для медведя – витаминки. (наклоны вперед)
Наконец медведь наелся,
И на бревнышке уселся (сели на ковер)

Подвижная игра «Солнце, дождик, ветерок» (солнце – замирают, дождик – прыгают, ветерок – бегают врассыпную.)

Проводится эстафета «Посади цветок»

Дети делятся на две команды (мальчики и девочки). По команде дети поочередно бегут по прямой до полянки и сажают свой цветок. К цветам с обратной стороны приклеен двухсторонний скотч, а полянки сделаны из картона зеленого цвета.

Дети садятся на стульчики.

Солнышко: Как взмахну платочком желтом,
Солнце желтое встает,
Как взмахну платочком красным
Солнце сразу спать пойдет.
Но вот беда, красные и желтые лучики потерялись.
Помогите их найти!

Игра: «Найди лучики» (2 команды).

На магнитной доске солнышко без лучей. Желтые и красные лучики лежат в разных местах. Дети находят и прикрепляют к солнышку лучики.

Солнышко: Вот спасибо помогли,
Всех детей моих нашли!
Ведущая: А сейчас все в круг вставайте,
С солнышком вы поиграйте.

Хоровод – игра «Солнышко».

В центре круга – солнце. Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче-
Летом будет жарче,
А зимой теплее,
А весной милее.

Дети идут хороводом, подходят ближе к солнцу, сужая круг, поклон - отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» солнце догоняет детей.

Дети садятся на стульчики.

Ведущая: Солнце, ребята, дарит нам цветы, похожие на маленькие солнышки. Но чтобы их получить, необходимо правильно выполнить следующее задание.

Упражнение «Допрыгни до цветочка» (2 команды)

Дети прыгают по прямому «лучику» вперед, забирают цветочек и бегут назад, передавая эстафету.

Солнышко: Вам спасибо за веселье,
Ну а мне пора-
До свиданье, детвора.

Солнце прощается и уходит.

Ведущая: Вот и солнышко закатилось,
Славно мы повеселились.
В путь-дорогу нам пора,
Все за мною, детвора!

Под музыку маршем все выходят из зала.

Цифровой микроскоп, как инновационная форма в познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Гайдабура Татьяна Николаевна

«Детский сад № 83»
г. Каменск-Уральский

Аннотация: В данной статье представлен опыт использования микроскопа в ДОУ, который позволяет сделать процесс обучения дошкольников более интересным и продуктивным. Дети овладевают знаниями о способах исследования и его результатах. Повышается уровень познавательной активности, любознательности, интерес к происходящим вокруг них явлениям.

Ключевые слова: цифровой микроскоп, исследования, опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ, дневники наблюдения, дети дошкольного возраста.

Цифровой микроскоп – это оптический прибор, снабженный преобразователем визуальной информации в цифровую. Давая увеличение до 200 раз, такой микроскоп является очень простым по своей конструкции и безопасным для ребёнка. С применением цифрового микроскопа, появилась возможность более качественно и интересно проводить совместную деятельность с детьми, особенно опыты, возрос интерес у детей к исследовательской деятельности.

Преимущества у цифрового микроскопа множество:

- изучать исследуемый объект ни одному ребёнку, а группе детей одновременно, т. к. информация может быть выведена на монитор компьютера.

- изучать объект в динамике, например, одним из преимуществ микроскопа является возможность проведения видеосъёмки для отображения промежуточных стадий длительных опытов, когда нет возможности показать превращения в режиме реального времени, например, процесс прорастания семян.

- можно использовать для демонстрации движений различных объектов.

- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме; сделать подписи к рисункам и фотографиям.

На первоначальном этапе дети знакомятся с цифровым микроскопом и правилами работы с ним, с правилами техники безопасности и оборудованием. Дети учатся отбирать материал для исследований. Результаты исследования объектов дети фиксируют в своих дневниках наблюдений, создаются фотоальбомы. Тематика фотоальбомов экспериментирования: «Растения под микроскопом», «Природные материалы и вещества», «Такие разные плоды», «Насекомые под микроскопом» и т.д.

Самый эффективный способ познания огромного мира — это экспериментирование, в процессе которого дети получают возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя учеными, исследователями.

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ является формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда: создаётся уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Задачи опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ:

Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.

Развивать у детей познавательные способности (анализ, классификация, сравнение, обобщение).

Развивать мышление, речь - суждения в процессе познавательно –исследовательской деятельности: выдвижений предложений, отборе способов проверки, достижения результата, их интерпретации и применении в деятельности.

Продолжать воспитывать стремление сохранить и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

В ходе исследования дети получают знания о свойствах, качествах, строении объектов, овладевают знаниями о способах исследования и его результатах, при этом получают навык работы с цифровым микроскопом.

При рассматривании растений у детей возникает интерес, как же из семян появляются цветы. Узнают, что все состоит из клеток. С большим интересом дети рассматривают собственную кожу, волосы, ищут микробов под ногтями. Рассматривая кристаллы соли и сахара под микроскопом и наблюдая процесс растворения их в воде, дети рассматривают, как частицы воды смешиваются с частицами веществ, делают вывод, что у сахара форма кирпичиков, у соли форма округлая, в виде горошка. Чем теплее вода, тем частицы быстрее двигаются. При холодной воде им тяжело смешаться и поэтому они смешиваются очень долго; в горячей воде сахар с водой смешивается очень быстро. Вывод: сахар в горячей воде и при перемешивании растворяется лучше, чем в холодной воде. Чем выше температура воды, тем выше скорость движения его частиц (молекул воды), чаще взаимодействуют молекулы воды с кристаллом сахара, интенсивнее происходит растворение.

Кроме этого, с детьми мы узнаём, людям каких профессий нужен в их работе микроскоп (врачам-стоматологам, врачам-лаборантам, у астрономов есть телескоп, который является «родственником» микроскопа, специалист по электронике и т.д.).

Электронный микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ребенку, а группе детей одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера или интерактивную доску;
- сохранять получаемые изображения на компьютер,
- просматривать изображения на экране монитора, интерактивной доске;
- сохранять промежуточные и конечные результаты исследований;
- использовать компьютерные методы анализа и редактирования, делать монтаж слайдов, видеоклипов;

- изучать объект в динамике, например, одним из преимуществ микроскопа является возможность проведения видеосъемки для отображения промежуточных стадий длительных опытов, когда нет возможности показать превращения в режиме реального времени, например, процесс прорастания семян.

Виды занятий по экспериментированию:

- Игры-эксперименты. Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, первые опыты и эксперименты проводятся в игровой направленности. На занятии присутствует сказочный персонаж, который даёт ребятам задания или просит о помощи в проблемной ситуации. Возможно создание игровой ситуации, где дети будут действовать в вымышленных условиях.

- Моделирование. Знания о свойствах предметов дети могут получить через изучение или построение моделей реально существующих объектов (вулкан, айсберг). К моделированию в опытно-экспериментальной деятельности способны дети 3–4 лет (например, моделируют вулкан из бросового материала, соды и лимонной кислоты).

- Опыты. Проведение опытов позволяет в наглядной форме объяснить физические явления. Необходимо провести инструктаж по работе в мини-лаборатории или

экспериментированию на рабочем месте, проговорить совместно с воспитанниками о правилах безопасности. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Дошкольники ставят опыты с водой, воздухом, маслом. Немаловажную роль для успешной работы в рамках поставленных задач имеет правильная организация развивающей предметно – пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Основное оборудование лаборатории:

Приборы – «помощники»: Микроскоп, ноутбук, лабораторная посуда, весы, ёмкости для игр с водой разного объёма и формы;

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;

Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; разные виды бумаги; красители: гуашь, акварельные краски;

Медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);

Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи.

Предметно-пространственная среда для опытно-экспериментальной деятельности должна быть ориентирована на зону «ближайшего развития» ребенка, содержать предметы и материалы, которыми дети могут работать вместе со взрослым, а также самостоятельно. С целью развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности, в каждой группе рекомендуется выделить зоны экспериментирования – мини- лаборатории.

Экспериментирование в дошкольных учреждениях может осуществляться в разных формах. Чем старше становится ребенок, тем большим разнообразием форм он может овладеть.

Исходя из всего сказанного можно сделать вывод, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Такой метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно активизирует познавательный интерес у детей и способствует усвоению детьми новых знаний и умений. Подводя итог, хочется сказать, что, поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и направляя их исследовательскую инициативу, вы сможете развить у детей изобретательность, творческую активность, познавательный интерес, открыть перед детьми удивительный мир экспериментирования.

**Образовательный проект
«Формирование пространственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста»**

**Гасанова Гюнай Шагусейнкызы,
Середа Светлана Владиславовна,**
воспитатели,
Детский сад № 25,
г. Каменска-Уральского,

Пространство – философская категория; протяженность предметов и расстояние между ними. Пространство – всеобщее свойство материальных тел обладать протяженностью, занимать определенное место и особым образом располагаться среди других предметов мира.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в

пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи установили, что их несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

Поэтому считаем актуальным развитие у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; эта задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания.

Особенности освоения пространственных отношений в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – период освоения словесной системы отсчета. Словесная система отсчета связана с различением основных парных пространственных направлений, которые соотносятся с определенными частями тела человека: вверху – где голова, внизу – где ноги, спереди – где лицо, сзади – где спина. Дифференцировка других направлений происходит несколько позднее: сначала осваивается направление вперед-назад, позднее направление справа-слева. Выделив три группы направлений, ребенок может ошибаться в точности различения направлений внутри каждой группы.

Особенности овладения пространственной терминологией в дошкольном возрасте.

Ведущую роль в освоении пространственных отношений играет жизненный опыт ребенка. По мере его накопления все большую роль начинает играть слово. Последовательность освоения детьми пространственных предлогов и наречий зависит от последовательности освоения ими пространства: от простейших понятий, где не требуется точность ориентировки (в, на, тут, там, здесь, туда, вверх, вниз, спереди, сзади) они переходят к формам, передающим более сложные пространственные отношения и обозначающим трехмерное пространство (около, между, вокруг, внутри, вдоль, через).

Пространственные предлоги можно классифицировать следующим образом. Первая группа – указывают на положение предмета среди других в пространстве: на, в, за, под, над, у и др. Вторая группа – указывают направление движения и расположение предмета в процессе движения: к, из-за, по, через, от, за и др.

Свою работу в старшей группе мы начали с того, насколько хорошо дети различают части тела, определяют стороны на себе. Обследование проводилось в любые свободные промежутки времени: во время режимных моментов, в дидактических и подвижных играх, на прогулке, а также на занятиях. Оказалось, что дети испытывают определенные трудности при ориентировке в пространстве, мы сделали вывод, что с детьми необходимо провести обширную работу по усвоению пространственных понятий. Подобрали методическую литературу по данной теме и с большим интересом ознакомились со статьями, которые помогли нам планировать образовательную деятельность. Изучили опыт педагогов в сети Интернет: МААМ. Ру, инфоурок, почемучка, учебно-методический кабинет, социальная сеть работников образования nsportal.ru и другие. Для решения поставленной цели в математический центр были добавлены игры и пособия по пространственному ориентированию.

Нетрадиционным приемом поддержания интереса к пространственному ориентированию стало появление в группе полочки, на которую каждую неделю выкладывалась новая игра по теме.

Цель: Формирование навыков ориентировки в пространстве, через создание условий для развития полноценных пространственных представлений.

Участники проекта: Дети, воспитатели, родители, узкие специалисты.

Задачи проекта:

Образовательные:

- закрепить и расширить пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди (вперёд, сзади (за, между, рядом));

- научить ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине);
- научить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету;
- научить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со стрелками - указателями маршрутов;
- научить определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Развивающие:

- развивать зрительно пространственную ориентировку у детей;
- развивать речь детей, образное мышление, логическое мышление, сообразительность.

Воспитательные:

воспитывать любознательность, умение внимательно слушать;
воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- Изучение теоретической базы и современных методик.
- Подготовка необходимых материалов и оборудования.
- Разработка плана мероприятий с детьми по всем образовательным областям.

2. Основной этап:

- Проведение серии занятий совместной деятельности педагога с детьми (бесед, игровых ситуаций, дидактических игр, графических диктантов), консультаций для родителей по данной теме.

- Внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс.

3. Заключительный этап:

- Анализ результатов и оценка эффективности проведенных мероприятий.

- Подведение итогов и подготовка отчета.

Этапы формирования пространственных представлений

Этапы	Задачи
Вводный	Ориентировка «на себе» Учить детей ориентироваться на собственном теле, понимать пространственное расположение отдельных частей своего тела, уметь ориентироваться в предметно-пространственном окружении.
Подготовительный	Ориентировка «от себя» Закрепить ориентировку детей на собственном теле «на себе». Учить распознаванию пространственных отношений между предметами, ориентировке в пределах ограниченного пространства, ориентировке относительно своего тела «от себя». Освоить основные направления. Познакомить детей с условными обозначениями
Основной	Ориентировка по плану Совершенствовать ориентировку детей «на себе», «от себя». Закрепить распознавание пространственных отношений между предметами, ориентировку в пределах ограниченного пространства. Учить детей «читать» плана на основе общепринятых условных обозначений. Двигаться по плану в обозначенное место за короткий промежуток времени. Самостоятельно делать обозначения на плане. Познакомить детей с компасом

Все этапы формирования пространственных представлений мы учитывали при планировании образовательной деятельности

План мероприятий с детьми

Проект реализуется через все виды деятельности детей, охватывает пять образовательных областей.

Области	Форма работы
Социально – коммуникативное развитие	Беседа «Будьте добры» (вежливые слова) Цель: приучать детей к самоконтролю своего поведения. <u>ОБЖ</u> : Инструктаж «Правила поведения при проведении п/игр». «Охрана жизни и здоровья детей при проведении физкультурных занятий» Играем парами (умение работать и играть парой и группой) Д/и «Магазин» Д/и «Адресное бюро» Д/и «Где спрятан клад?» Д/и «Давайте дружить» Д/и «Дорога в сад», вокруг да около.
Познавательное развитие	Д/и «Солнышко», Д/и «Найди магнит», Д/и «Астрономы», Д/и «Где чей домик?» Просмотр презентаций: «Ориентация в пространстве» План комнаты «Формировать умение ориентироваться по плану комнаты, отыскивая предметы. «Найди клад» (умение ориентироваться по карте) <i>Развивающие игры:</i> Блоки Дьенеша, Танграм, Палочки Кьюзенера, <i>Игры</i> со счетом и перечислением
Речевое развитие художественная литература,	Использование предлогов: В, НА, ИЗ, НАД, ПОД, ПО, С, ОТ. <i>Речевые игры:</i> «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Что за чем?», ТРИЗ: «Чем похожи - чем отличаются?» «Что сначала, что потом?» Пословицы, поговорки. Д/и «Куда я спрятался?», Д/и «Путешествие по азбуке» Д/и «Где находится твой дом?», Д/и «Собери слово».
Художественно-эстетическое развитие	Оригами. Конструирование. Д/и «Составь натюрморт», «Составь пейзаж» «Телескоп» (ориентация по картине). Д/и «Калейдоскоп», Д/и «Внимательно слушай и рисуй», Д/и «Художник», Д/и «Незаконченное изображение» «Составь картину», Д/и, интерактивные игры «Натюрморт», «Пейзаж». Музыкальная разминка «Муха справа»
Физическое развитие	Игра «Обезьянки». Игра проводится без учета зеркального отражения частей тела. Игра «Путаница». Детям предлагают (перекрестные движения) правой рукой закрыть левый глаз; П/и «Доползи до игрушки», П/и «Влево, вправо прокати, только мяч не упусти», П/и «Найди игрушки», П/и «Жмурки с колокольчиком», П/и «Прятки», Прыгни в обруч справа, слева, по середине», «Прокати мяч» Упражнения на координацию на теле. «Сделай как я», «Ухо-нос» Д/и «Части тела», «Сделай как я», игра «Платочек»

Совместно со специалистами детского сада.

В течение учебного года, педагог-психолог реализует программу «Цветик-семицветик», основная цель которой создание условий для естественного развития личности каждого ребенка. Реализуя одну из задач по развитию когнитивных процессов, также развивается и пространственное восприятие.

Каждое свое занятие педагог-психолог начинает с приветствия. Где дети передают по кругу мяч (рукопожатие, пёрышко, объятия) то в левую или правую сторону приветствуя друг друга.

На основном, практическом этапе занятия детям предлагаются задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей. Например, такие как, задание

«Доктор», где нужно дорисовать вторую половинку картинки, задания с использованием игрового практического тренажера «Игровизор» – выполняя такие задания как «Штриховка», «Дорисуй», «Обведи», «Лабиринты» и т.д.

Музыкальный руководитель упражняет детей в определении звуков, развивает слуховое восприятие. Выполняя танцевальные движения, дети двигаются по кругу, вперед, назад, по диагонали, влево-вправо, тем самым дошкольники упражняются в умении ориентироваться в пространстве. В игре на музыкальных инструментах у детей отрабатывается умение определять пространственные признаки предметов ближайшего окружения. С детьми проводятся музыкальные разминки, направленные на ориентировку относительно своего тела «от себя».

Инструктор по физической культуре закрепляет умение ориентироваться в пространстве.

С детьми проводятся различные построения и способы перестроений. (в рассыпную, в круг, колонну, шеренгу и т.д.) перестроения (из колонны по одному, в колонну по два, три, четыре, шеренгу и т.п.), повороты в разные стороны, размыкания и смыкания. подвижные игры и игровые упражнения позволяют не только развивать и укреплять приобретаемые навыки ориентировки в пространстве, но и значительно их расширять.

Таким образом, развитие ориентировки в пространстве на занятиях в работе с узкими специалистами является перспективным направлением работы, способствующим более эффективному формированию пространственных представлений.

Работа с родителями

Индивидуальные консультации, беседы:

- «Особенности развития детей старшей группы»;
- «Как важно научить ребёнка ориентироваться в пространстве».

Понимание значимости ориентировки в пространстве в коррекции развития детей.

Провели семейную гостиную для родителей «Как научить ребенка ориентироваться в пространстве». Были представлены такие игры как, «Перемены» (сняли эмоциональное напряжение), «Дотронься до...», «Куда прилетела бабочка?», «Графический диктант», и в конце раздали памятки «играем дома». Серьезные изменения происходят сегодня в отечественном образовании. Вступил в силу новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в систему общего образования вводятся образовательные стандарты нового поколения, внедряются педагогические инновации.

Игра способствует психической разрядке, снятию стрессовых состояний, физическому, умственному, и нравственному воспитанию детей. Работа с программируемым роботом «Умная пчелка» учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для определения причинно-следственных связей. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы.

Обучение детей работе мини-роботом проводилось поэтапно. На начальном этапе обучения дети познакомились со строением и функциями «Умной пчелы» с помощью сказки «В гостях у пчелки Майи».

Следующий этап – обучение детей элементам управления «пчелой», далее дети программировали робот под нашим руководством на базовом коврике.

На третьем этапе, дети самостоятельно задают алгоритм для движения мини робота. Робот обладает памятью на 40 шагов, что позволяет задавать и решать задания различной сложности. «Умная пчела» управляется при помощи кнопок, расположенных на спинке пчелы. В игре могут принимать участие, как один ребенок, так и несколько детей. Программируя «Умную пчелку» и выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, только правильно направив «Пчелку», ребенок достигает желаемого результата.

Современные технологии предлагают множество интерактивных инструментов, таких как обучающие игры, симуляции и виртуальные лаборатории. Эти средства делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, способствуя лучшему усвоению материала. Для себя мы выбрали более удобный сайт «LearningApps.org», в котором выделили для себя множество развивающих игр по разным образовательным областям.

Таким образом, проделав работу по проекту "Пространственное ориентирование", мы заметили, что дети стали лучше ориентироваться в пространстве, развили навыки координации и взаимодействия в группе. Эти результаты подтверждают важность и эффективность систематической работы в области пространственного ориентирования, что положительно сказывается на общем развитии детей и их уверенности в себе.

Особенности сочинительства Lego-сказок и эффективное применение их для развития технического творчества детей дошкольного возраста

Гасраталиева Элина Эйвазовна
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Снегирек»
г. Белоярский»

Связное и последовательное изложение текстов тесно связано с развитием логического мышления и всегда рассматривалось как один из важнейших показателей подготовленности ребенка к школьному обучению, что имеет отражение в ФГОС.

В практике повседневного речевого общения с окружающими, дети приобретают лишь некоторые умения рассказывать, но в этих условиях рассказ ребенка зачастую не имеет качеств, которые необходимы при пересказе литературных произведений. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определить главных героев, основное действие, место и время происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответ на него. Его речь становится эпизодической, неполной, несогласованной.

Активизировать речевую деятельность дошкольников позволяет организация процесса рассказывания посредством различных приемов. Активизации речевых умений помогает метод моделирования. Обучение рассказыванию приемом моделирования приведет к развитию связной речи, а также способствует стимуляции самостоятельной речевой активности. Этот метод делает учебный процесс более привлекательным.

Давно известно, что развитие речи и мышления ребёнка зависит от совершенствования его мелкой моторики. В настоящее время, ассортимент современных детских игрушек необычайно богат. Различные мозаики, пазлы, шнуровки, конструкторы разной сложности будут полезны. Особой популярностью у детей пользуется игра – конструктор LEGO. Так и возникла идея объединить конструирование и сказки, создать сказочный уголок технического творчества.

Каждый набор - это своя история, которую можно переписывать с чистого листа. Ведь эти конструкторы предоставляют практически неограниченные возможности для моделирования. Конструктор Lego позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для интегрированных проектов. Ребята собирают и программируют модели, а затем используют их для выполнения задач, по сути, упражнений из курсов естественных наук, технологии, математики, развития речи.

Сказки развивают воображение, склоняют к фантазированию, развивают правильную речь, учат отличать добро и зло. Поэтому и появилась идея превратить обычную сказку в нетрадиционную с использованием Lego. Это позволяет детям после прослушивания сказки не только ее обыграть, но и придумать свой новый сюжет, проявить фантазию и воображение.

Использование Lego-сказок, способствует раскрытию творческого потенциала дошкольника, развитию конструктивного мышления, активизирует мыслительные процессы ребёнка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, изобретательности, самостоятельности, инициативности, стремления к поиску нового и оригинального, а значит, способствует развитию одарённости.



Построить и разыграть сказку и историю, можно используя любой из наборов Lego, привлечь другой конструктор. Полет фантазии не ограничен. По своему желанию ребенок может играть один, объединяться в пару или играть группой.

Кроме всего перечисленного, наборы Lego обогащают словарный запас ребенка техническими терминами – болт, ось, вал, шестеренка, рычаг, блок, втулка, мотор, коммутатор, датчик. Со всеми перечисленными элементами конструктора мы работаем постоянно, и волею-неволей дети запоминают эти сложные, казалось бы, слова.

В дополнение к конструкторам в уголке имеются игрушки для обыгрывания разного размера: транспортные игрушки; фигурки животных, растений, людей; сюжетные фигурки, строительный материал из коробок разной величины, формы и цвета, природный материал: шишки, ветки, мох, песок, жёлуди; канцелярские принадлежности: ножницы, бумага, клей, пластилин.

Всё вышеперечисленное используется детьми для моделирования любой сказки.

Работа ведется в нескольких направлениях:

- ✓ Изначально – это литературное творчество: чтение сказки или придумывание своей истории, а затем Lego-моделирование по ее сюжету.
- ✓ Отвечаем на вопросы. Благодаря вопросам у взрослого есть возможность акцентировать внимание ребенка на определенных моментах сказки, которые в противном случае могут быть попросту пропущены.
- ✓ Выявляем сюжетную линию сказки. Для выявления сюжетного построения сказки используем метод схематизации.
- ✓ Моделируем сказку. Дети самостоятельно договариваются какую сцену будут строить используя «Конструирование по инструкции», «Конструирование на основе готовой модели», «Свободное конструирование». Каждый ребёнок сам выбирает тот вид конструктора, с которым он бы сегодня хотел поработать.
- ✓ Изображаем действия персонажей сказки и подбираем музыкальное сопровождение. На этом этапе дети учатся инсценировать действия персонажей



сказки, что способствует развитию их воображения. Здесь на помощь приходит интерактивный конструктор LegoWeDo. Программная среда устроена таким образом, что ребенок не пишет программу, а составляет ее из готовых

блоков. С помощью этих программ модели «оживают».

- ✓ Рассказываем фрагменты сказки. На этом этапе отбатывается способность детей пересказывать фрагмент сказки по смоделированной ситуации из декораций.
- ✓ Разыгрываем сказку. На данном этапе дети, которые уже освоили пересказ сказки по ее модели, выбирают себе роль одного из персонажей. При разыгрывании сказки важно, чтобы дети передавали интонацию и громкость голоса персонажа.

Получается своеобразный театр, дети с удовольствием строят свою историю, фантазируют, рассказывают сказку друзьям. Они учатся описывать предметы и события; понимать структуру и элементы, лежащие в основе повествования; пересказывать и разыгрывать в лицах события, описанные в сказках; выражать свои мысли, идеи и мнения.

Это уникальный опыт для ребят – они не только развивают свое техническое творчество, но и речь (умение рассказать с выражением, объяснить, обыграть, делать выводы и озвучивать мораль сказки). Использование конструктора Lego позволяет детям выступать активными участниками образовательного процесса.

- ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали.
- Развитие речевых и коммуникационных навыков - ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства.
- Коррекционная работа - оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.).
- Воспитательная работа - совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе.

все положительные стороны конструирования, ведь применение «Lego» способствует:

- Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как: анализ, синтез, классификация, обобщение);
- Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
- Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

Образовательный проект

«Год защитника и 80-летия Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов»

Горланова Елена Владимировна

Воспитатель

МАДОУ № 79

г. Каменск-Уральский

В 2021 году закончила Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Каменск-Уральский" педагогический колледж. Участвую в творческой группе. Желаю творческих успехов и нашего дальнейшего сотрудничества.

Введение. Актуальность проекта

Патриотическое воспитание является одной из основ воспитания гражданина Российской Федерации. Именно в дошкольном детстве ребенок узнает свою Родину, ее историю, важность государственных праздников, в результате чего у каждого ребенка

возникает чувство гордости за свою страну. В соответствии с программой воспитания «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.»

Именно поэтому актуальность проекта «Сохраняя прошлое, мы думаем о будущем» является значимым для каждого ребенка дошкольного возраста. И также в соответствии с программой воспитания работа по патриотическому воспитанию предполагает «формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)». Именно такой патриотизм формируется у детей-участников проекта: чтение тематической литературы, просмотр мультфильмов, презентаций позволяет увидеть жизнь людей во время Великой Отечественной войны, а форма представления материала соответствует возрасту. Что касается «патриотизма защитника», дети стремятся сохранить наследие, представляя, каким тяжким трудом удалось отстоять предкам Родину в борьбе с захватчиками.

Проект предполагает и привлечение родителей: это помогает родителям принять непосредственное участие в патриотическом воспитании, а также проводить с детьми больше времени, устанавливая свои семейные традиции.

Таким образом, проект «Сохраняя прошлое, мы думаем о будущем» объединяет в своей актуальности несколько важнейших задач по воспитанию современного гражданина России.

Проблема:

Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Знакомя детей с подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны, следует акцентировать их внимание на трудностях, которые приходилось преодолевать бойцам и труженикам тыла, на помощи, которую оказала наша армия другим народам. **Группа:** старшая группа

Продолжительность проекта: среднесрочный.

Сроки реализации проекта: декабрь 2024 г. – май 2025 г. **Образовательная**

область: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие. **Виды деятельности:** познавательная, игровая, двигательная.

Цель проекта: Формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине и уважения к защитникам Отечества на основе расширения представлений детей о Великой Отечественной Войне. **Задачи проекта:**

Для детей

1. Познакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.
2. Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ, государственном празднике - День Победы.
3. Способствовать проявлению у детей интереса к истории своей страны.
4. Воспитывать в детях уважительное отношение к старшему поколению.
5. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину, интерес к истории своей семьи,

своего народа.

6. Обогащать представления детей о Великой Отечественной войне и значении Победы в истории народа.
7. Развивать у воспитанников интерес и уважение к историческому прошлому, формировать чувства патриотизма, любви к своей Родине.
8. Расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне.
9. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы о Великой Отечественной войне.
10. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге.
11. Формировать у детей умение фиксировать важные моменты в книгах, выделять ключевые события, объяснять их.

Для родителей

1. Помочь родителям создать традиции семейного чтения.
2. Популяризировать значение чтение в жизни дошкольников, призывать родителей к семейном чтению на такую важную тему.
3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.
4. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Для педагогов:

1. Повышать уровень профессиональной компетентности в вопросе патриотического воспитания детей, посредством ознакомления с героическим прошлым земляков.
2. Создавать условия для развития у детей творческого восприятия произведений художественной литературы.
3. Способствовать формированию у детей начальных представлений о героическом подвиге русского народа в годы ВОВ.
4. Стимулировать речевую активность детей посредством вовлечения в процесс обсуждения произведений художественной литературы, изобразительного искусства, презентаций.
5. Поощрять в детях творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность.
6. Воспитывать у детей уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны, перенёвшим тяготы сурового времени.

Предполагаемые результаты:

1. У детей появился интерес и уважение к истории нашей Родины, армии, народа;
2. Уважение к героям Великой Отечественной Войны;
3. Бережное отношение к хлебу.
4. Сформировано представление о главных качествах защитников Отечества;
5. Вовлечены в совместную деятельность родители и дети.
6. У детей расширятся и систематизируются знания о Великой Отечественной войне.
7. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена).
8. У детей появилось понимание о важности праздника – Дня Победы в жизни русского человека.
9. Родители понимают важность патриотического воспитания дошкольников.

Этапы реализации проекта:

1 этап проекта - подготовительный:

- выявление проблемы, формирование цели и задач;
- подбор энциклопедической, методической и художественной литературы;
- подбор иллюстраций о ВОВ, празднике Победы ;
- разработка тематического перспективного плана;

- создание в группе предметно-развивающей среды;
- подготовка материалов для работы с родителями;
- анкетирование родителей, направленное на выявление их заинтересованности в работе по данной теме, уровень значимости праздника – День Победы для каждой семьи.

2 этап проекта – основной:

- Совместная организованная образовательная деятельность с детьми, чтение художественных произведений, викторины, спортивные соревнования, беседы, игры, изготовление подарков для ветеранов и поздравительных открыток участникам СВО в соответствии с перспективным планом
- совместные мероприятия с семьями воспитанников;
- экскурсии к памятным местам;
- выставки творческих детских, семейных работ;
- оформление стендов;
- посещение библиотеки;
- создание мини-музея;
- фотовыставки;
- анкетирование родителей.

3 этап проекта – заключительный:

- Выставка совместного творчества: «Великая Победа»
- Выставка детских рисунков: «Когда была война...»
- Праздник «День Победы»
- Акция «Чтение Победы»
- Акции «Георгиевская ленточка», «Окна победы» «Стена Памяти»
- Анкетирование родителей по итогам реализации проекта с целью выявления удовлетворенности проделанной работы в рамках реализации различных тематических мероприятий.

**Конспект занятия по познавательному развитию «Поможем человечкам»
с использованием блоков Дьенеша
для детей средней группы**

Горшкова Юлия Михайловна,
воспитатель,
структурное подразделение
детский сад «Фонтанчик»
МБОУ «Погорельская средняя общеобразовательная школа»
с.Погорелка,
Шадринский район

Цель: Закрепить знания детей по формированию элементарных математических представлений по разделам форма, величина, цвет.

Задачи:

- Учить различать предметы по геометрическим формам; закрепить навыки детей в работе с логическими блоками Дьенеша, упражнять в умении классифицировать блоки по трём признакам: цвету, форме, величине.
- Развивать у детей мыслительный навык сравнения предметов по цвету, величине, форме; развивать коммуникативные навыки;
- Воспитывать отзывчивость, умение сопереживать.

Материалы и оборудование: логические блоки Дьенеша, письма, сделанные в виде разных геометрических фигур, подсказка – схема, карточки-схемы с изображением различных блоков, карточки, изображающие человечков (белые с одной стороны и цветные - с другой стороны), бумажные домики с разноцветными крышами (красная, синяя, жёлтая), 2 корзины (большая и маленькая), 2 карточки с наклеенными геометрическими фигурами (большие и маленькие).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром почтальон принёс нам в группу конверты, их много, они все разные (*Показывает конверты в виде геометрических фигур разного цвета*). Что обычно приходит по почте в конверте? (*Ответы детей*)

Верно, обычно в конверт вкладывают письмо, значит в одном из конвертов есть письмо и для нашей группы, но как его отыскать? Смотрите, среди конвертов есть подсказка, которая поможет нам найти это письмо. Оно должно выглядеть так (*показывает карточку – подсказку к блокам Дьенеша, на которой закодирован прямоугольник синего цвета, большой по размеру*). Внимательно посмотрите, и скажите, как должно выглядеть наше письмо? (*Ответ детей: большой синий прямоугольник.*)

Воспитатель: Ну что ж, давайте найдём наше письмо. (*На столе дети находят нужное письмо. Спросить детей, почему они считают, что это письмо для нас.*) Здорово, ребята, вы нашли письмо! Хотите узнать, что в нём написано? Тогда я вам его прочитаю: «Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Пишут вам удивительные Человечки, мы живём в Удивительной Стране. Мы весёлые и озорные. И все разного цвета. Но сейчас нам не до веселья, случилась у нас беда. Злая волшебница захотела сама жить в Удивительной стране и превратила нас в геометрические фигуры. Помогите нам, пожалуйста, ребята, выполните все задания волшебницы, и тогда мы снова превратимся в Человечков».

Воспитатель: Ребята, Удивительным друзьям Человечкам нужна помощь. Как вы думаете, сможем ли мы им помочь? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Тогда нужно поскорее выполнить все задания. И первое задание - **«Выложи по схеме»** (*Дети находят нужные по форме блоки и выкладывают их на схемы*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все справились с заданием. Оно было сложным и нужно хорошенько отдохнуть, чтобы выполнить остальные задания.

Физкультминутка «Много ль надо нам, ребята»

Много ль надо нам, ребята,
Для умелых наших рук?
Нарисуем два квадрата,
А на них огромный круг,
А потом еще кружочек,
Треугольный колпачок.
Вот и вышел очень, очень
Развесёлый чудачок.

(*Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры.*)

Воспитатель: А вот и следующее задание. (*Открывает конверт и достаёт 2 карточки с наклеенными геометрическими фигурами.*) Ребята, чем отличаются фигуры на этих карточках? (*Ответы детей*) Правильно, размером. Одни – большие, а другие – маленькие. Наша с вами задача – разложить блоки по двум корзинам, большие – в большую, а маленькие – в маленькую корзину.

Игра «Раздели фигуры»

Воспитатель: Ай да молодцы, ребята, и тут вы всё правильно сделали! *(На доске появляются фигуры человечков, белой стороной вверх, с грустными лицами).* Смотрите, а геометрические фигуры уже превратились обратно в человечков! Но они почему – то грустные. Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что они белые, а не цветные.

Воспитатель: Правильно. Давайте вернём им цвет. Разложим цветные блоки в разноцветные домики для человечков.

Игра «Засели домики»

(Дети самостоятельно раскладывают блоки в «домики» соответствующих цветов.)
(На доске человечки переворачиваются цветными сторонами, на которых нарисованы весёлые лица.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а Человечки-то улыбаются! Молодцы, вы справились. Наши друзья очень рады.

Рефлексия:

В подведении итогов занятия воспитатель задает детям вопросы, а они отвечают.

-Какое задание вам показалось самым трудным? А какое – самым лёгким?

-Что вам запомнилось больше всего? Что бы вы хотели повторить?
Замечательно, ребята, вы очень отзывчивые и добрые, откликнулись на просьбу Человечков и помогли им вернуться в Удивительную Страну!

Опытно-экспериментальная деятельность с детьми второй младшей группы «Огорода на подоконнике»

Грачёва Надежда Винальевна
Воспитатель
**«Уксянский детский сад «Рябинушка» -
структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»**

Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню.
Дай попробовать – и я пойму.
Китайская пословица.

Дошкольный возраст – это период, когда детям хочется стать первооткрывателем и исследователем огромного мира природы. Поэтому взрослому важно в процессе обучения развивать и поддерживать познавательную активность подрастающего поколения.

«Огород на окне» в детском саду- это один из элементов предметно-пространственной развивающей среды, который способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда, воспитывает желание трудиться.



Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира.

Работа по организации «огорода на окне» проводится поэтапно: посадка растений, изготовление таблиц-указателей с названиями; знакомство детей с алгоритмом по уходу за



растениями; подбор художественной литературы о посаженных растениях. Далее, наблюдение за ростом растений. Знакомство с художественной литературой, создание картотеки художественного слова, рассматривание иллюстраций, проведение бесед, игр. Оформление выставки фото-коллажей «От луковки до перышка». Составление рассказов о том, как ухаживать за растениями. Такая работа, проводимая регулярно начиная с младших групп, обладает большими воспитательно-образовательными возможностями.

Огород на окне в каждой группе - это еще и яркий, творчески оформленный уголок притягивающий внимание детей, побуждающий окунуться в мир природы и чудес.

Организация посадки.



Организация огорода на подоконнике не только занимательное дело, этот процесс развивает ребёнка во многих направлениях:

- Ребёнок видит, как формируется

растение, усваивает логическую последовательность: луковка –росток - перышко.

- Учится ухаживать за растениями, выполнять определённые обязанности каждый день, нести ответственность: поливать, рыхлить, собирать.
- Мини-грядка помогает развить наблюдательность, так как ребёнок замечает мельчайшие изменения в посадках.
- Ребенок выполняет полезное взрослое дело сам – сам готовит землю, сам готовит луковицу к посадке, сам раскладывает луковицы, сам поливает, это повышает его самооценку.
- Происходит развитие речи, т.к. все действия сопровождаются рассказом - беседой про новые растения, про посадку, это мотивирует ребёнка описывать свои действия.



Наблюдая за растениями, ребёнок учится видеть в зелёном ростке особое живое существо, жизнь и состояние которого целиком зависит от того, полили его или нет, много или мало, холодной водой или комнатной.



Только с помощью взрослых ребёнок-дошкольник может понять, как жизнь растения зависит от наличия тепла и хорошей почвы, света и полива.

Приобщаясь к выращиванию растений на окне, ребёнок постигает тайны жизни и её проявление. Научившись понимать состояние растений, ребёнок будет им «сочувствовать» и помогать.

Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за

выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

Каждый день, придя в детский сад дети бегут к подоконнику посмотреть какие растения проросли, а где нет всходов.

Дети наблюдают за ростом лука: какие зеленые дружные перышки растут, за которыми дети ухаживают. Как приятно подать к столу первые сочные перышки лука, выращенные самими ребятами.



«Огород на окне» дает следующие результаты:

1. У детей появляется интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
2. Дети понимают простейшие взаимосвязи в природе (если растение не поливать оно может засохнуть и т. п.) В результате практической и опытнической деятельности дети получают необходимые условия для роста растений.



3. У детей расширяются знания о растениях, они называют овощи, какой они формы, цвета.
4. Дети привлекаются к самостоятельной деятельности по выращиванию растений, они очень активно участвуют в посадке, поливке, рыхлению растений, овощных культур. У них формируется положительное отношение к своему труду и к труду взрослого.
5. У детей обогащается словарный запас за счет загадок, пословиц, поговорок, сказок, стихов, экологических игр об овощных культурах.
6. Дети получают положительные эмоции, радость, восторг от новых знаний.
7. Пополняется оснащение предметно-развивающей среды новыми необходимыми пособиями и материалами, учебно-методической базой по данной проблеме.
8. За сравнительно короткое время у детей формируется бережное отношение к растениям.

Консультация для музыкальных руководителей «Детский оркестр»

Грехова Лариса Владимировна
Музыкальный руководитель
Детский сад «Золотой петушок»
МКОУ «Боровская СОШ»
Катайского округа
Курганской области

Музыкальная деятельность дошкольников - это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства, с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию музыкальных способностей, помогает совершенствовать эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка, расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников,

повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.



Обучаясь игре на **детских** музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных

инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм. Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Вспомним, какие виды оркестров можно организовать в детском саду.

Первый и самый простой – это **шумовой** оркестр. В его состав входят ударные инструменты: бубны, колокольчики, треугольники, кастаньеты, маракасы, трещотки и т.п. Основную партию исполняет музыкальный руководитель на фортепиано. Этот оркестр можно организовать уже в младшей группе. С младшими детьми можно просто чередовать партии разных инструментов, т.е. дети будут играть по очереди. Основная задача – научить

детей чувствовать метр музыки (попадать "в долю"). Ритмическое многоголосие пока ещё недоступная задача для этого возраста. Походящий музыкальный материал: пьесы с чётким и простым ритмом. Это может быть как самостоятельное произведение, так и фрагменты инструментовки в песнях: проигрыш, вступление.

У шумового оркестра в детском саду есть свои особые задачи:

- активное приобщение детей к музыке в одном из самых привлекательных видов деятельности – игре в детском оркестре;
- воспитание интереса и любви к музицированию;
- создание предпосылок для развития творческого мышления;
- знакомство с отдельными произведениями классической и детской музыки в практике инструментального музицирования.

Второй вид оркестра – **ударный**. Именно этот вид оркестра чаще всего используют на занятиях и утренниках в старших возрастных группах. Можно добавить ударные звуковысотные инструменты: металлофон, ксилофон. В зависимости от возраста детей и их успехов усложняется партитура и ритмический рисунок.

Третий вид оркестра - **смешанный** – здесь к ударным инструментам добавляются духовые (симоны, триолы) или клавишные инструменты (органола, аккордеоны и т.п.). С детьми, которым вы сможете доверить новые инструменты, придётся позаниматься отдельно. Затраченные усилия дадут радующий сердце результат: ваш оркестр "засияет" новыми тембрами!

С чего начать?

С чего же начать обучение детей игре на музыкальных инструментах?

Конечно, со знакомства с инструментами. Показать инструмент, назвать его, дайте послушать, как он звучит, объяснить, как правильно на нем играть, чтобы получился красивый звук. Обязательно показать, что происходит со звуком, если инструмент держишь неправильно. Далее рассказать, сколько людей трудилось, создавая его, чтобы сделать таким красивым: конструктор, художник, лесоруб, сталевар и еще

много других специалистов. Кроме того, это не просто красивая вещь, а музыкальный инструмент: у него есть свой голос и язык, и детям предстоит научиться понимать его и «беседовать» с ним на его языке – играть на нем, поэтому относиться к нему (*и к другим инструментам*) нужно бережно. Можно привлечь воспитателя и с его помощью экспромтом исполнить элементарную пьесу под аккомпанемент фортепиано. Если знакомство с инструментами заняло немного времени, то можно попробовать сыграть эту же пьесу с детьми. Игровая форма занятий, быстрый темп поможет педагогу поддерживать неослабевающий интерес к игре на детских музыкальных инструментах в течение всего учебного года.

Начинать знакомство нужно с более простых инструментов: маракасов, бубнов. Любой инструмент, для того, чтобы он «завучал», необходимо научиться правильно и свободно держать, и для этого нужно выработать некий навык. Не стоит с первого занятия требовать ритмичного музицирования или свободного звукоизвлечения, пусть для начала дети почувствуют прелесть собственного исполнения и у них появится желание играть. Только после этого можно переходить к следующему этапу: работа над ритмом (метром), динамическими оттенками и звукоизвлечением.

Разучивание партии каждого инструмента легче начать с прохлопывания ритма. Во-первых, прохлопывать детям проще, чем играть (ведь собственные ладошки - давно знакомый и привычный инструмент). Во-вторых, внимание детей сконцентрировано на правильном (ритмичном) исполнении своей партии, не отвлекает инструмент в руках. Прохлопывая, дети одновременно работают над правильным ритмом, умением вовремя вступить и над динамическими оттенками. Еще один проверенный и результативный способ работы над сложным ритмом: на ритмический рисунок придумываются слова (или целые предложения), и во время разучивания партии дети проговаривают эти слова вслух.

Работе над метром так же поможет проговаривание слов - «тик-так», «дин-дон». Постоянное проговаривание ритма и метра поможет сконцентрировать внимание детей и

упростит исполнение музыкальных партий. Для достижения лучшего результата можно упражняться на прохлопывании ритма считалок, или песен.

Разучивание оркестровых партий подразумевает работу по подгруппам.

Самая сложная партия, как правило, у металлофонов. Эти инструменты лучше доверить наиболее музыкальным детям, так как здесь исполнительские задачи усложняются. К правильному звукоизвлечению и ритмичности добавляется понятие звуковысотности. Эти партии лучше разучивать на дополнительных занятиях индивидуально или подгруппой. Есть металлофоны, на которых написаны названия нот и это упрощает разучивание партии, т.к. в старших группах дети имеют навыки чтения. После определенной тренировки они достаточно просто ориентируются с местоположением звуков на инструменте. На некоторых инструментах пластины окрашены в разные цвета, и дети ориентируются по цветам. При разучивании партии вполне уместны такие подсказки, как: «соседняя нота, через нотку, через две нотки».

Что дают занятия в оркестре?

- Занятия в оркестре развивают у детей сенсорные способности: чувство ритма, тембральный слух.
- Коллективное музицирование очень нравится детям и прекрасно развивает коммуникативные навыки.
- Занятие в детском оркестре развивают у каждого ребенка художественно-творческие способности, ведь он не только учится исполнительству, но и принимает участие в оркестровке произведений.
- Хорошо подобранный репертуар открывает ребёнку лучшие музыкальные жемчужины, расширяет его музыкальный кругозор и формирует эстетический вкус. Оркестр - это не только музицирование, но и знакомство с композиторами.
- Освоение навыков игры на музыкальных инструментах формирует первичные навыки и умения исполнительской деятельности, развивает мелкую моторику и координацию движений у детей.
- Это один из лучших способов развить в ребенке внимание, память, образное мышление, музыкально-эстетическое восприятие.
- Наконец, занятие в оркестре дисциплинирует детей.

Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Они искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие доставляют «публичные» выступления перед сотрудниками детского сада, родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями. Игра на детских музыкальных инструментах – это один из самых любимых детьми видов творческой деятельности. Кто-то любит петь, кто-то танцевать, играть в оркестре любят все!

Проживание, принятие, идентификация эмоций как основа успешной коммуникации и развития социально-эмоциональной сферы воспитанников с расстройством аутистического спектра

Гринева Венера Анатольевна,
Воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка
– детский сад «Сказка»,
г. Белоярский»

Вот уже три года работаю на группе детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС). В данной статье я хочу поделиться опытом работы по теме развития эмоциональной сферы воспитанников с РАС.

Изучая проблемы детей детей-аутистов на всевозможных семинарах, вебинарах, курсах, я сделала для себя много открытий в проявлении эмоций у людей в целом. К примеру, о том, что наши эмоции – это наша сигнальная система, доставшаяся нам от наших предков, которая работает на подсознательном уровне, ведь даже животные способны на проявление базовых эмоций: горе, радость, гнев, страх.

Впервые об эмоциях заговорил Ч. Дарвин и выявил их у приматов и собак. С тех пор эмоции человека, как существа социального находится под пристальным наблюдением специалистов: физиологов, психологов, терапевтов, педагогов.

На дошкольный возраст – это период активного становления, развития эмоциональной системы (по В.В. Ковалеву). У детей с РАС развитие эмоциональной сферы происходит искаженно (закономерности изучены В.В. Лебединским, О.С. Никольской с соавторами).

Мне особенно откликнулись, выделенные автором курса «Игра и аутизм. Сенсомоторные игры» К. Мясинякиной «качественные нарушения социального взаимодействия у детей с РАС», а именно:

- неадекватная (отсутствующая) оценка социально-эмоциональных сигналов;
- отсутствие модуляции поведения в соответствии с социальной ситуацией;
- неспособность адекватно использовать для регулирования социального взаимодействия взгляд, мимическое выражение, жестикуляцию и позу тела;
- отсутствие спонтанного поиска разделяемой радости, общих интересов или достижений с другими людьми.

Эти нарушения мы можем наблюдать как проявления детей с РАС, а причиной и основной проблемой ребенка с РАС, которая мешает ему социализироваться, перенимая опыт у взрослых – это так называемая социальная «слепота». Само проявление эмоций у таких детей очень бедное, дети с РАС практически не улыбаются. Ребенок-аутист не понимает, что у вас есть чувства, мысли, желания. Стол, кресло, другой человек – ребенок не понимает разницы.

С чем столкнулись мы на практике в начале работы с воспитанниками нашей группы в сентябре 2022 года.

Агрессия, аутоагрессия (направленная на себя), полное отсутствие речи у некоторых воспитанников, нежелание идти на какой-либо контакт со взрослыми, страх, тревога.

Когда мы впервые наблюдали бурное проживание эмоций воспитанниками, мы не могли применить инструменты мыслительной деятельности: анализ, прогноз, оценка, сравнение, поскольку просто не знали детей, не понимали причин такого проживания эмоций и потому единственный инструмент, который применяли педагоги и специалисты – это наблюдение, и уже затем выявление причинно-следственных связей между событиями и проявлениями эмоций: агрессии, боязни взаимодействия с взрослыми, другими детьми и пр.

Основная роль педагога вна данном этапе, как и у узких специалистов, было – наблюдение, за исключением случаев агрессии к себе и детям. Если ребенок был агрессивен к себе и детям, нам приходилось фиксировать руки ребенка, позу, изолировать от общей группы детей (для этого оборудована зона релаксации в спальном помещении), использовать запретный жест «СТОП!» (у одного из воспитанников к тому моменту уже был блокнот PECS).

В процессе наблюдения за детьми в период адаптации (1 месяц – 1,5 месяца) нами были выявлены «интересы воспитанников», что конечно помогало снижать градус проживаемых эмоций «горевания» по маме, папе.

Интересными для детей оказались: игрушки-антистрессы, мелкие игрушки-киндеры, машинки, качели-«Кокон», у каждого ребенка свои предпочтения.

Итак, в процессе наблюдения за детьми мы просто «позволили» детям проживать эмоции и наблюдали за их поведением в течение дня, которые находились в пространстве,

фиксируют, что вызывает их интерес, который в дальнейшем стал стимулом во взаимодействии с ребенком.

Выявленные предпочтения-стимулы были убраны из прямого доступа ребенка. Так как работает правило с аутистами «СЕЙЧАС» мы, к примеру рисуем, а «ПОТОМ» – машинки или мелкие игрушки (у каждого ребенка свои стимулы). Стимулы работают к мотивация к деятельности. В это нам помогала простой алгоритм визуальный «СНАЧАЛА-ПОТОМ»: «Играем вместе», потом «Марблс».

Педагогами демонстрировалось полное принятие эмоций воспитанников, много поддержки: мягкий, спокойный тембр голоса, «принимающие» жесты, позы (иди ко мне, пожалею, вопросы что случилось?), подстройка мимики, «отзеркаливание» ребенку его же эмоции и вербальное ее обозначение (ты плачешь, грустишь?), т.е. идентификация эмоции.

Подстройка, обозначение эмоции способствует развитию эмоционального интеллекта. И в это момент важно доверие ребенка к педагогу, его взгляд в лицо.

От месяца до полугодика потребовалось на то, чтобы дети просто разрешили прикоснуться к себе: простое приветствие с неизменно доброжелательной улыбкой «привет», «дай пять» (тактильный контакт ладошкой об ладошку, затем приветствие в виде объятия). Уравновешенность, позитивные эмоции радости при встрече создавали комфортное, безбоязненное вхождение детей в пространство группы.

В дальнейшем, понимая особенности детей с РАС, их сенсорные предпочтения в играх, мы использовали простые игры: «Идет коза рогатая», «В ямку бух» и др., которые подразумевают тактильный контакт, активное движение и получение разнообразных ощущений, в том числе. «Дарики-дарики, летят, летят комарики. Летели, летели и на Инну сели, кусь». Появлялась непроизвольная улыбка на лице детей. Простая игра «Карусели», а сколько положительных эмоций! Такая игра, к примеру, с данным воспитанником может быть использована: для снижения тревоги, как поощрения после деятельности, как перерыв.

Немаловажное значение имеет подбор игр в зависимости от ощущений, которые приносят ребенку удовольствие через тело: тактильные, вестибулярные, проприоцептивные, визуальные, аудиальные и др. Это важно, ведь получение удовольствия через общение с социумом у детей-аутистов снижено.

Важно понимать, что педагог должен стать для ребенка интереснее предмета мебели, с взрослым у ребенка должны ассоциироваться приятные ощущения, тогда он вас заметит и предпочтет игрушке-антистрессу, к примеру.

В группе на видном месте есть зона эмоций, одной из воспитанниц очень нравилось как «лицедействует» педагог, изображая ту или иную эмоцию, как раз тот редкий случай когда ребенок-аутист смотрел в глаза, на лицо педагога. Именно в этот момент и происходит передача эмоционального опыта взрослого (педагога) ребенку. Или, к примеру, настольная игра «Эмоции» предлагает создать портрет с ярко-выраженными эмоциональными состояниями: горе, радость, злость. Создавая портрет по образцу, обращаем внимание на уголки губ, линию бровей, катящуюся слезу.

Ребенок не может сказать, я скучаю по маме, горюю по ней, поэтому у меня слезы. Но мы взрослые можем идентифицировать эмоцию тоски, печали по близкому человеку, замечая к примеру, что слезы у воспитанника появляются в момент расставания с мамой или тогда, когда всех уже забрали домой, а он стоит у закрытой двери и горюет. Важно в такие моменты подстройка мимики под мимику ребенка, своеобразное «отзеркаливание», идентификация эмоции вербально, на словах: «Ты соскучился по маме? Ты хочешь, чтобы пришла мама?». Только так и происходит знакомство и идентификация эмоций ребенком внутри себя, через коммуникацию с другими людьми, чтобы помочь осознать смысловую нагрузку слова, которая подкреплена самой ситуацией.

Хочется привести пример «беспричинного», как многим тогда показалось, плача и истерики одного из воспитанников. Никита вдруг расплакался на приветствие специалиста, который был к нему весьма доброжелателен, решив просто поприветствовать ребенка. Мы

обратились после ухода специалиста к воспитаннику, чтобы его успокоить: «Никита возьми блокнот. Покажи, что ты хочешь?». И Никита показал карточку «перерыв». Педагог: «А! Вот оно что! Никита, видимо, просто устал очень! Отдыхай Никита! Перерыв». Воспитанник тут же успокоился, т.е. эмоцию приняли, предложили ей поделиться. Проживание эмоции на вербальном и невербальном уровне помогло воспитаннику освободиться от неё.

Один из воспитанников отличался «особенной эмпатичностью», заметили это случайно, когда в очередной раз воспитанник отказался заниматься, я просто закрыла лицо руками и «заплакала», конечно, это была уловка. Примечательно стало то, что лицо мальчика тоже стало выражать на невербальном уровне эмоцию горя, сопереживания своеобразного к «слезам» педагога. И что важно отметить, мальчик аудиал, т.е. любит звуки (пение птиц, музыкальных инструментов и любые другие звуки от объектов как живых так и не живых) и подозреваю, что, возможно, именно звук плача всегда спокойного педагога привлек воспитанника и заставил его посмотреть на меня. Итак, заметив это, я подозвала его к себе и сказала: «Обними меня, мне грустно, Рифат не хочет со мной играть! Рифат поиграешь со мной? (взгляд с надеждой с моей стороны)». «Да!, - ответил воспитанник, и сел рядом с педагогом». С тех пор деятельность пошла! За успешное решение задач, мальчик получил долгожданный чупа-чупс, который с течением времени превратился в жетон-мишка (накопительная система поощрений).

Обучаясь на одном из курсов «Эмотология» (негативные эмоции и избавление от них), я задумалась, в каком безвыходном положении находятся дети из-за того, что они не могут обозначить свою потребность (еда, питье, туалет, смена маршрута, незнакомые взрослые и пр.) словами, а тоска по маме, папе! Как пожаловаться, спросить, чтобы решить проблему, избавиться от мучающей тревоги, страха, тоски?

Проживание эмоций воспитанниками позволяет освободить так называемый «эмоциональный сосуд» («эмоциональный колодец») и здорово, если ребенок успокаивается, если эмоция перестает звучать так ярко, градус ее звучания становится ниже, к примеру с горя на грусть. Рифат сильно плакал по утрам, от мамы узнали, что папа с вахты приехал и находится дома, сын горюет по папе. «Ты по папе скучаешь и горюешь? Да? Пойдем к окну, посмотрим на папу. Где папа? Вон папа! На машине поехал». Эмоция ребенка обозначена взрослым, принята, ребенок успокоился и грустно наблюдал из окна за проезжающими машинами, а затем вовсе переключился на другую деятельность.

Детей с РАС отличает повышенная тревога, страх перед непосильной, незнакомой деятельностью, которые могут выразиться в полном отказе от нее.

Одна из задач педагогов и специалистов, работающих с детьми, имеющими РАС – это сокращение у детей нежелательного поведения, ведь проживание негативных эмоций истощает психику, происходит опустошение (отсутствующий взгляд), усталость и не остается ресурса на игру, познавательную деятельность.

Научить ребенка общаться важно, и даже если он не говорит. Тут на помощь приходит система альтернативной коммуникации PECS. Здорово когда ребенок сам подходит к блокноту и выражает свою просьбу: «Я хочу краски». На данный момент трое детей из пяти уже могут выразить свою просьбу или желание на словах, т.е. появилась ситуативная речь, что является отличным показателем развития детей с РАС.

Полтора года прошло с момента как удалось найти ключик и убедить девочку собирать волосы. За столом с гримасой отвращения на лице педагога прозвучало: «Ой, волосы прям в суп залезли. Неси скорее резинку, спрячем волосы». Надо отметить, что девочка брезглива. После еды резинка, конечно, была сорвана с волос. Прошло три месяца с этого «вкусного обеда», сейчас ребенок ходит с прибранными волосами, а когда порывается снять, говорим спокойно, принимая и уважая ее желание: «Резинки снять? Снимешь, подожди немного, СЕЙЧАС кушать (рисовать и пр.) будем, ПОТОМ снимешь». Впоследствии, обрадованная мама поделилась: «Представляете, дочь с утра дала расчёску сама!». И это наша маленькая победа, но большая для ребенка. Какая метаморфоза

произошла в голове маленькой воспитанницы, остается только гадать, но факт остается фактом. Девочку раздражали резинки, заколки, сейчас её раздражают волосы в супе, на листе бумаги во время рисования.

Вывод: Эмоции проживаются телом, которое реагирует первым. Эмоции детей – это сигнал, к примеру «не подходи, я злюсь», «посмотри на меня, я радуюсь и хочу поделиться этой радостью тобой!»

Проживать эмоции – это нормально! А нам взрослым не надо бояться детских истерик, ведь каждая слезинка имеет причину.

Образовательный проект «Домашние животные» для детей старшей группы

Гришаева Ольга Викторовна,
студентка 54 группы,
ГБПОУ «МППК»,
р.п. Мишкино

Проектная деятельность, по определению Н.Е. Веракса, сложно организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за рамки традиционной сетки занятий в детском саду.

В настоящее время использование проектного обучения практикам рассматривается как один из способов организации педагогического процесса в работе с дошкольниками. По словам Л. Свирской, под проектом подразумевается отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии, связанной одной темой занятий и игр.

Проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию, взрослому удастся поддерживать желание детей действовать в рамках выбранной темы и пополнять развивающую среду раскрывающими ее материалами, будет сохраняться творческая и методическая готовность взрослых поддерживать проект новыми идеями и ресурсами.

Таким образом, основными теоретическими позициями проектного обучения являются:

- в центре внимания – ребенок;
- образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей смысл для ребенка;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития;
- глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Д.Б. Эльконин выделил специфику дошкольного образования – обучение дошкольника является по сути процессом «усвоения» им содержания в разнообразных видах деятельности. Следовательно, в образовательном процессе детского сада должны быть и разумно чередоваться в течение дня разнообразные виды деятельности детей.

В современных условиях обновления образовательного процесса важную роль играют партнерские отношения педагогов и родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, включенность родителей в образовательный процесс.

С этих позиций технология организации образовательных проектов как формы включения детей, педагогов, родителей в совместную деятельность наиболее результативна и отвечает современным требованиям построения модели образовательного процесса.

Предлагаем познакомиться с проектом «Домашние животные» для детей старшего дошкольного возраста в рамках тематической недели.

Вид проекта: познавательный-творческий, краткосрочный.

Вид деятельности: познавательная деятельность, художественное творчество, игровая деятельность, двигательная деятельность, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, речевая деятельность.

По количеству участников: групповой

Участники: воспитанники старшей группы, воспитатели, родители воспитанников

По образовательным областям: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-личностное развитие.

По интеграции: по всем образовательным областям в рамках проекта.

Длительность: 1 неделя

Цель проекта: способствовать развитию детской творческой инициативы в различных видах деятельности в рамках тематической недели «Домашние животные».

Задачи проекта.

Для детей:

- формирование целостной картины мира;
- формирование представлений о животном мире (домашние животные).

Для воспитателя:

- Развивать умения детей действовать по собственной инициативе;
- Развивать умение детей ставить перед собой цель и планировать результат;
- Выполнять детьми действия без помощи взрослых;
- Осуществлять самими детьми самоконтроль.

Для родителей:

- обогащение уровня знаний родителей по развитию и поддержке детской инициативы;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОО и семьи.

Актуальность темы проекта: дошкольный возраст – важнейший период для развития творческой инициативы детей. Фундамент инициативности закладывается с приобретением некоторой автономии и осознания ребенка себя как личность, отношения его к себе, другим. Через тематическую неделю «Домашние животные» и выполнения проекта «Домашние животные» мы проследим, как осуществляется подведение ребенка к инициативности.

Постановка проблемы: развитие творческой инициативы - важная задача воспитания детей дошкольного возраста. Ребенок в своих действиях и поступках активно и настойчиво проявляет стремление к самостоятельности и активности.

Но, к сожалению, большинство взрослых в сензитивный период развития самостоятельности подавляют инициативу детей, в результате чего у детей возникают сложности в самообслуживании, инициативности и относительной независимости ребенка. В практике работы ДОУ педагоги испытывают трудности в развитии инициативности у дошкольников: не знают специфики работы по ее развитию, затрудняются в выборе форм, методов и приемов развития у детей инициативности.

Принципы работы.

Педагог должен учитывать соблюдение пропорционального соотношения усилий ребенка и усилий педагога в совместной деятельности.

На начальном этапе доля активности педагога превышает активность ребенка, а затем активность ребенка возрастает.

На заключительном этапе ребенок все делает сам под контролем воспитателя.

Планируемый результат.

Модель воспитанника:

- умение действовать по собственной инициативе как в знакомых, так и в новых условиях;

- умение ставить перед собой цель и планировать результат;
- осуществлять самоконтроль при наличии адекватной самооценки.

Продукты проекта.

- Выставка детских рисунков на тему «Мое любимое домашнее животное».
- Конструирование с родителями «Домик для моего любимца».
- Проведение викторины «Домашние животные».
- Выставка детских работ из бросового материала «Домашние животные».

Этапы проекта.

1. Подготовительный:

- а) изучение проблемы;
- б) создание условий;
- в) формирование первичных представлений.

2. Основной:

- а) различные виды деятельности детей под активным руководством воспитателя;
- б) различные виды деятельности под пассивным руководством (наблюдение, помощь).

3. Итоговый:

Самостоятельная деятельность детей:

- а) умение выбрать;
- б) умение ставить цель и выбирать пути её достижения;
- в) умение контролировать свои действия;
- г) умение оценивать конечный результат.

Сотрудничество с родителями:

- оформление папки-передвижки по теме проекта;
- организация выставки детских работ.

Формы и методы реализации проекта:

- подвижные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы;
- наблюдения;
- продуктивная деятельность.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

1. Подобрать методическую литературу по теме: «Развитие творческой инициативы детей в дошкольном возрасте».

2. Создание условий для самостоятельной и творческой деятельности детей в рамках проекта:

1. Организация уголка детского творчества.
2. Уголка театрализованной деятельности.
3. Уголка чтения.
4. Подобрать художественную литературу по теме.
5. Подобрать материал для игровой деятельности.
6. Подобрать материал для творческой и продуктивной деятельности.

Основной этап

Образовательная область	Содержание деятельности	Предполагаемая деятельность детей
Речевое развитие	Составление рассказов	Составляют рассказы из личного опыта, по картине, рассказывают, используя на выбор серии картинок или различные схемы. Составление рассказа по картине

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дидактические игры «Кто как ест», «Кто какую пользу приносит человеку». Настольно-печатные игры «Собери семейку», «Сельский дворик», «Животное домашнее или дикое?» Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» «Ветеринарная клиника»: сюжет: «У нас появился котёнок», «Ветеринарная клиника»</p>	<p>Дети по своему желанию выбирают игры, самостоятельно выбирают ведущего, если он есть в игре, соблюдают правила игры, контролируют действия друг друга и соблюдения правил.</p> <p>Дети сами выбирают из предложенного разнообразия книг, иллюстраций, картинок, фотографий, сами рассказывают, описывают, что изображено, акцентируют внимание на интересных моментах.</p> <p>Дети самостоятельно придумывают небольшой сюжет и обыгрывают его, выбирают кто какую роль будет играть</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдения детей на улице за животными Беседа: «Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными» Эксперимент «Плавающее перо»</p>	<p>Дети самостоятельно создают проблемные ситуации, предлагают варианты решения, предлагают, как избежать этих ситуаций.</p> <p>Дети самостоятельно готовятся к эксперименту, подбирают нужный материал, разбирают схемы, проводят эксперимент, делают выводы.</p>
<p>Художественное-эстетическое развитие</p>	<p>Лепка «Животное, которое живет рядом со мной» с использованием разного дополнительного материала Рисование «Моё любимое животное» (на выставку)</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают средства изображения, самостоятельно выбирают методы и приемы изображения, способы украшения, решают нужно ли им смешивать цвета, какие, могут использовать для рисования цветной песок, выбирают кисточки с разным объемом ворса, ставят цель, дают оценку своей работе, исправляют</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижная игра «Лохматый пес»</p>	<p>Дети выбирают игру, с помощью считалок выбирают водящего, подбирают маски для игры, следят за правильным соблюдением правил, могут изменить правила игры</p>

Итоговый этап

Подведение итогов.

1. Награждение победителей конкурса рисунков.

Так как родители воспитанников являются участниками образовательного процесса, была организована работа с родителями: оформлены папки передвижки по теме проекта и организована выставка детских рисунков. Победители выставки были награждены грамотами.

По окончании работы над проектом был оформлен фотоотчёт.

По итогам реализации проекта «Домашние животные» можно сделать вывод, что дети не только узнали много о жизни домашних животных, но и стали проявлять больше творческую инициативу. Инициатива проявлялась у детей в выборе деятельности, в выборе сюжета игры, сюжета сказки, настольно-печатных игр и подвижных игр. Дети начали проявлять творческую инициативу в выборе и распределении ролей в играх.

Таким образом, воспитателю необходимо помнить, что при организации проекта на определенный период вся педагогическая работа, все формы организации, в которых она протекает, подчиняются выбранной теме, «проживанию» этой темы в разных видах совместной деятельности взрослых и детей. Включая в образовательный процесс проектную деятельность, воспитатель должен оценить свою готовность к ее организации, так как проектную деятельность можно отнести к нестандартным подходам работы с дошкольниками. Традиционная педагогическая деятельность ориентирована на разработанные конспекты занятий, а проектная деятельность – на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, и воспитателю чаще приходится импровизировать. При этом он не должен предлагать детям свои варианты решения задачи, а скорее создавать условия для проявления детской инициативы, самостоятельной активности. Воспитателю надо поддерживать и позитивно отмечать высказывания всех детей, особое внимание уделить робким и застенчивым, отмечать их предложения, даже если они повторяются

**Конспект интегрированного итогового занятия
для детей подготовительной группы
«По тропинкам Фиолетового леса»
(с использованием игр В.В. Воскобовича)**

Гусакова Людмила Николаевна
Воспитатель,
Детский сад «Рябинушка» -
Структурное подразделение
МБОУ Уксянская СОШ,

Цель: Обобщить ранее полученные знания.

Задачи:

Обучающие:

Закреплять навыки счета в пределах 10, состав числа, соседей числа, предыдущее, следующее число, умение решать математические задачи и примеры.

Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, выделять количество слогов в слове, находить место звука в слове, уметь подбирать слова антонимы.

Закреплять знания детей о временах года, днях недели, частях суток, знания о своей Родине.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к занятиям и умение работать сообща и в группах.

Предварительная работа с детьми: Решение логических задач, звуковой анализ слова, ориентировка на листе бумаги в клетку, знакомство с цифрами.

Методические приёмы: Игровой с использованием сюрпризных моментов, словесные (*напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей*).

Оборудование: Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки. Элементы дидактических пособий «Фиолетовый лес», Коврограф Ларчик, Прозрачный квадрат.

Демонстрационный материал: схема графического диктанта, рыбки, герои Фиолетового леса, карточки для дидактической игры «Найди лишнее».

Раздаточный материал: цифры от 1 до 10, двуцветные полоски, ручки, счётные палочки, цифровые домики «Состав числа», карточки для звукового анализа слова на каждого ребёнка.

I. Организационный момент

Кто на стульчике сидел,
Кто на лампочку глядел,
Рома пел,
Артём молчал,
Тимофей ногой качал.
Тут сказал ребятам Дима
Просто так:
— А у нас сегодня гости!
Неспроста!
— Может что-то мы забыли!
Вот так, да!
— Может, мы должны сегодня,
Песни петь и танцевать?
Может нам сегодня нужно,
Перед всеми выступать?
— Ну, ребята, насмешили
Вы и правда всё забыли?
Для чего мы рано встали
И гостей сюда позвали?
— Мы хотим всем показать,
Как умеем мы считать.
— Как безопасность знаем!
Природу охраняем!
— Сколько книжек прочитали!
И много нового узнали!

Воспитатель: - Ребята, действительно, сегодня мы с вами не одни, к нам пришли гости.

Придумано кем – то просто и мудро
При встрече всегда здороваться нужно!
- Давайте с гостями поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Дорогие ребята, вот и подходит к концу наш учебный год. Целый год мы с вами трудились, узнали много интересного, многому научились. Я предлагаю, показать нашим гостям, наши знания и умения. Улыбнёмся, подмигнём, и занятие начнём!

Вдруг звучит громкая музыка, на экране появляется мальчик Гео: «Ребята, НезримкаВсюсь, снова устроил мне неприятности, стащил мои волшебные летающие льдинки. И я вновь оказался в западне, выручайте!»

Воспитатель: Ну, что будем выручать? (*Дети: Да*) Тогда занятие отменяется, отправляемся на помощь Гео. Чтобы получить льдинки нужно каждому ответить на вопрос. За правильный ответ награда.

II. Разминка:

1. Сколько дней в неделе (7)

2. Назовите дни недели (*Пн., Вт., Ср., Чт., Пт., Сб., Вс.*)
3. В какое время года птицы строят гнёзда? (*весной*)
4. Назовите весенние месяцы (*март, апрель, май*)
5. Сколько месяцев в году (*12*)
6. В какое время года птицы улетают на юг? (*осенью*)
7. В каком месяце вы пойдёте в школу? (*сентябрь*)
8. Назовите осенние месяцы (*сентябрь, октябрь, ноябрь*)
9. Назови времена года (*зима, весна, лето, осень*)
10. Прибор для измерения времени (*часы*)
11. Как называется страна, где мы живём? (*Россия*)
12. Назовите президента России. (*В.В. Путин*)
13. Назови свой адрес (*Курганская обл, Далматовский р-он, с.Уксянское, Любимово, ул, дом*)
14. Столица нашей Родины? (*Москва*)
15. Государственные символы России (*Герб, гимн, флаг*)
16. Народные символы России (*Берёзка, матрёшка, балалайка, шапка-ушанка, валенки*)
17. Назовите части суток (*Утро, день, вечер, ночь*)
18. В какое время суток дети идут в детский сад? (*Утро*).

III. Основная часть

Воспитатель: И так, льдинки у нас, отправляемся. Прошу всех занять свои места. (*Дети садятся за столы*) Как вы думаете, на чем мы с вами отправимся в путешествие? Какие виды транспорта вы знаете? (*Дети перечисляют: машина, самолёт, поезд и т.д.*)

Всё это верно, но НезримкаВсюсь не так-то прост, он и тут оставил нам загадку, а чтоб её разгадать, нам нужно нарисовать этот вид транспорта. А для начала нам необходимо размять наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика «Гномики»

Жили-были гномики (Указательным и большим пальцем показываем размер)

В расчудесном домике. (Ладони сложены в виде крыши)

Кохле-гном дрова рубил, (Ребром кисти ударяем о ладонь)

Охле - гном их в дом носил, (Хватательные движения руками)

Желе-гномик суп варил, (Кисти округлены, шарообразные движения)

Зеле-гном его солил, (Пальцы сложены в «щепотку»)

Фи – окошко открывал, (Обоими кистями рук делаем приглашающий жест)

Всех знакомых в гости звал!

(Обратить внимание на осанку)

1) Воспитатель: Перед вами лежит листок бумаги в клеточку, нашли на нём красную точку, поставили на неё карандаш, начинаем рисовать.

4 клетки влево

1 клетка вверх

1 клетка вправо

1 клетка вверх

2 клетки вправо

1 клетка вниз

2 клетки вправо

1 клетка вниз по диагонали влево

2) Молодцы, справились с заданием! И так, на каком транспорте мы с вами отправимся в путь? (*Кораблик. Звук: Гудок парохода*) И снова, ребята Всюсь оставил нам загадку. В какую же сторону нам надо поплыть. Посмотрите на доску. Нам известно, что плыть нужно за теми рыбками которых больше. У вас на столах лежат такие же картинки, чтобы вам было легче посчитать. Сосчитайте, сколько рыбок плывёт влево, и выложите столько же кружочков на верхнюю полоску. Сколько получилось? (6) Теперь сосчитайте, сколько рыбок плывёт на право, и выложите столько же на нижнюю полоску. Сколько получилось? (7) Каких рыбок

больше? (Которые плывут на право) Значит, мы с вами поплывём в какую сторону (На право)

3) (Звук причала) Кажется у нас остановка. Предлагаю немного поиграть, пока Всюсь не устроил нам никакую ловушку.

«Живые цифры» Посмотрите у вас на столе лежат цифры. Сейчас сюда выходит цифра 5. Справа выстраиваются цифры, которые меньше 5, начиная с самого меньшего, налево идут по порядку цифры, которые больше 5. Молодцы, а теперь переверните картинки с цифрами. (Вопросы для детей, оставшихся за столами. Какая цифра находится между 4 и 6? 7 и 9? 1 и 3? Какие цифры соседи у цифры 5? 3? 8? Молодцы, занимайте свои каюты.)

4) **«Состав числа»** (На экране появляются гномики Кохле, Охле, Геле и др. Голос: Ребята в своём сказочном лесу мы построили домики, но никак не можем в них заселиться. Помогите нам) Ребята, давайте поможем нашим друзьям. Возьмите домики и расселите жильцов так, чтобы на каждом этаже было по 5 жильцов. (Дети выполняют задание. По окончании спросить у нескольких как заселил на 1 этаж? 2? 3?)

5) **«Математические задачи»** Пака вы помогали гномикам расселяться в домики, Всюсь вновь подкинул нам задачу и думаю, нам придётся её решить. Давайте вспомним, что мы знаем о задачах. Чтобы решить задачу, что необходимо знать? (Условие) А условие такое: У ворона Метра было 3 волшебных льдинки, он выполнял задания и получил ещё 2 льдинки. Сколько льдинок у него стало? Что нужно составить, чтобы ответить на вопрос? (Пример) $3+2=5$ (2-3 человек попросить прочитать решение задачи)

Физминутка

Мишек вышел из берлоги, (с ноги на ногу)

Огляделся на пороге (повороты влево - в право)

Чтоб скорей набраться сил (руки к плечам)

Головой он покрутил (повороты головы)

Наклонился взад-вперёд (наклоны)

Мишек в лес гулять пойдет (шагаем)

Воспитатель: Ребята, пока вы делали разминку, жителям фиолетового леса снова потребовалась помощь.

6) **«Ориентация в пространстве. Предлоги».** Ёжик насобирал грибов для своих (как зовут детёнышей ежа? *Ежата*), и задремал, а белочка взяла и утащила их. Проснулся ёж стал плакать, что его детки останутся голодными. Белочке стало стыдно, и она решила их вернуть. Но Незримка вновь превратил все краски фиолетового леса в прозрачные, и грибов не стало видно. Давайте поможем белочке их найти. Я буду называть, куда она их положила, а вы на своих картинках их раскладываете. (Один ребёнок идёт к доске).

1. На ветку

2. Под кустом

3. В дупло

4. У озера

5. Над дуплом.

Воспитатель: Молодцы, справились.

7) **«Деление слова на слоги. Место звука в слове».** А сейчас я предлагаю пододвинуть к себе домики с разным количеством окошек. Что означает 1,2,3 окошка? (Количество слогов в слове) Я вам буду называть слово, а вы положите кружок на тот домик, сколько слогов в этом слове, можно помогать себе хлопками.

Слова: Дерево, Гриб, Белка.

А сейчас я буду говорить вам слово, а вы постараетесь отыскать в нём звук и сказать, где он находится в начале, середине или в конце. На это задание можно отвечать хором. Ищем звук О. В словах: Роза, Оса, Пшено.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием справились. Наверное, устали? Предлагаю поиграть.

8) **Игра «Наоборот»**

Молодой – (старый). Быстрый – (медленный). Начало – (конец). Мокрый – (сухой). Тихо – (громко). Белый – (черный). Широкий – (узкий). Чистый – (грязный). Темный – (светлый). Ночь – (день). Хорошо – (плохо). Твердый – (мягкий). Богатый – (бедный). Горячий – (холодный). Толстый – (тонкий). Небо – (земля). Маленький – (большой).

Воспитатель: Молодцы, справились. (На экране Незримка: *Всё-то вы знаете, а вот вам ещё задание. Не выполните, не видать вам вашего друга Гео. Конверт с заданием*)

9) «Четвёртый лишний»

1) Геометрические фигуры: Квадрат, треугольник, трапеция, мяч.

2) Шахматы: Доска, фигуры, шахматные часы, будильник.

3) Животные: Слон, жираф, лев, белый медведь.

4) Сказки: Баба Яга, красная шапочка, колобок, НезримкаВсюсь.

(На экране Гео: *Спасибо, друзья, выручили. Я знал, что вы мне поможете. Очень хорошо, что вы все сказки знаете. Помогите мне ещё с одним заданием, а то я совсем запутался*)

Воспитатель: Давай посмотрим, что тут у тебя. Ой, да тут наши ребята вмиг справятся.

10) «Исправь ошибку»

1) Посадила репка дедку.

2) Пришла избушка, у лисички весна и растаяла.

3) Взяли пирожки Красную шапочку, и пошли к бабушке.

4) Построил соломенный домик поросёнка.

5) Рассердился Кай и заморозил сердце Снежной Королеве.

Воспитатель: Гео, мы принесли тебе волшебные льдинки, а заодно и справились со всеми заданиями, которые приготовил нам Всюсь.

(Гео: *Спасибо, ребята, в благодарность я приготовил вам подарок, с помощью которого, вы сможете ответить на любые вопросы. В коробке дети находят плод знаний и сладкие призы*)

Воспитатель: Молодцы, я знала, что вы у меня храбрые и смелые ребята, но мы совсем забыли, что нам нужно показать нашим гостям, всё чему мы научились за год. Но времени у нас совсем не остаётся. Мы с вами сегодня побывали в сказочном лесу, и я предлагаю, рассказать всё о правилах поведения в лесу, скажите, какие вы знаете правила поведения в лесу. (Не разжигать костер;- Не ломать веток;- Не рвать цветов;- Нельзя разорять гнезда птиц и т.д.)

11) «ВИКТОРИНА: Безопасность»

1. В лесу вы нашли красивые красные ягоды, ваши действия?

- Попробую на вкус
- Посоветуюсь со взрослыми
- Нарву полную корзину

Ответ: 2

2. В лесу начался пожар, какой номер телефона нужно набрать.

- 101
- 102
- 103

Ответ: 1

3. Что делать, если Вы увидели детёныша дикого животного?

- Накормить его
- Пожалеть его
- Ни в коем случае не подходить к нему. Мама может быть не далеко.

Ответ: 3

4. Что делать при встрече с пчелой?

- Убегать, махать руками и громко кричать «спасите!»

- Постараться ее уничтожить
- Не трогать ее, не махать руками, спокойно перейти на другое место

Ответ:3

5. Если Вы пошли за грибами вместе с родителями и случайно заблудились в лесу, что будете делать?

- Успокоюсь, буду стоять на месте и громко звать на помощь, пока меня не услышат
- Буду бежать, куда глаза глядят
- Буду продолжать собирать грибы самостоятельно

Ответ: 1

Воспитатель: Ну, вот, ребята, наше время заканчивается. Сегодня мы справились со всеми заданиями, помогли своим сказочным друзьям. Вам понравилось наше приключение? С какими трудностями вы сегодня столкнулись? А что показалось вам самым лёгким? Осенью вы пойдёте в школу, и в вашей школьной жизни будет ещё множество таких приключений, и я уверена, что вы со всеми заданиями сможете справиться. А плод знаний, который вы получили от мальчика Гео, поможет вам во всём. Желаю вам новых побед и успехов!

Сценарий развлечения по ПДД для старших дошкольников «Правила дорожные, знать каждому положено!»

Гусейнова Кристина Игоревна

Воспитатель

МДОУ «Детский сад «Ромашка» г.Надыма»

г.Надым

Ход развлечения

Ведущий:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами встретились, чтобы поговорить об очень важном - о правилах дорожного движения. Наш детский сад, дома, где вы живёте находятся рядом с дорогой. Если мы внимательно прислушаемся, то услышим гул от движения машин. И для того, чтобы не было беды, всем надо хорошо знать правила дорожного движения.

Сегодня мы с вами будем соревноваться в ловкости, быстроте, сноровке. И все наши игры будут посвящены ПДД.

Ведущий:

И так, мы начинаем наши соревнования. Участвуют две команды: «Светофор» и «Пешеходы».

Приветствие команд:

Команда «Пешеходы»: Надо правила движения выполнять без возражения!

Команда «Светофор»: Нужно слушаться без спора, указаний светофора!

Ведущий: А теперь я вас проверю, проведу игру - затею.

Я задам сейчас вопросы - отвечать на них не просто.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», если нет - молчите!

Кто из вас идёт вперед только там, где переход?

Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?

Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?

Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

Знает кто, что красный свет – это значит, хода нет?

Кто хочет прямо на дороге поиграть с мячом немного?

Правил кто не нарушает, на дороге не играет?

Молодцы, вы уже хорошо знаете правила.

Ведущий: Дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла «разговаривать» с

водителями и пешеходами понятным им языком. Куда бы вы ни шли, всюду на улицах вас встречают дорожные знаки. Они разного цвета и разной формы. Это не случайно. Сегодня Вы постараетесь научиться понимать язык улицы – язык знаков. Дети, все дорожные знаки делятся на указательные, предупреждающие, запрещающие, предписывающие.

Если вышел на дорогу-знай: ты не один.

Наш совет немедленно тебе необходим.

Он тебе подскажет: Что, и где, и как?

Верный путь тебе укажет дорожный знак.

1-я эстафета «Дорожные знаки»

Это задание не простое, старайтесь не ошибиться. Первая команда выбирает запрещающие знаки. Вторая – указательные знаки.

Дети по одному подбегают к стойке, где выложены дорожные знаки. Им надо выбрать знак, нужный для пешехода, и вернуться к команде. Когда прибежит последний игрок, все дети поднимают знаки вверх.

2-я эстафета «Веселый автобус»

Что за странный этот дом?

Ребятишек много в нем.

Носит обувь из резины и питается бензином.

Дети: Автобус.

Дети стоят попарно в обруче. Пары бегут до стойки, обегают ее, возвращаются обратно.

Выигрывает команда, которая быстрее всех выполнит задание.

Ведущий: А сейчас давайте передохнём и отгадаем **загадки**.

- Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. *(Участникам предлагается ответить на вопросы по мультфильмам и сказкам, в которых упоминаются транспортные средства. На экране появляется изображение-отгадка после правильного ответа ребенка).*

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? *(На печке).*

- Любимый вид транспорта кота Леопольда? *(Двухколесный велосипед).*

- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? *(Велосипед).*

- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? *(В карету).*

- На чем летал старик Хоттабыч? *(На ковре самолете).*

- Какой личный транспорт у Бабы Яги? *(Ступа).*

- На чем катался Кай? *(На санках).*

- На чем поехал в Ленинград человек рассеянный? *(На поезде).*

- Молодцы ребята, и с этим заданием вы тоже справились.

3-я эстафета «Подземный переход»

Пешеход! Пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход и поможет и спасёт!

Первый бежит, проползает на четвереньках под дугой, обегает ориентир, передает эстафету следующему.

4-я эстафета «Собери дорожные знаки»

Дети собирают в командах разрезные дорожные знаки. Собрав, называют знак и объясняют, что этот знак обозначает. *(«Пешеходный переход», «Осторожно, дети»)*

Ведущий:

Чтоб жить, не зная огорченья,

Чтоб бегать, плавать и скакать,

Ты должен Правила движения,

Всегда и всюду соблюдать!

Ребята, давайте поиграем с вами в игру «Светофор».

Три цвета есть у светофора

Они понятны для шофера
(воспитатель показывает цвета светофора - кружочки)

На красный цвет - дети присели

На желтый – дети встали

На зеленый – дети побежали.

Очередность цветов я буду менять, будьте внимательны.

Ведущий: Молодцы, ребята, вы отлично справились со всеми заданиями!

Сегодня мы повторяли правила дорожного движения, которые важно и нужно знать каждому из нас.

Держись дорожных правил строго,

Не торопись, как на пожар.

И помни: транспорту – дорога,

А пешеходу – тротуар.

Деловая игра «На шаг впереди» «Современные образовательные технологии»

Давыдова Надежда Владимировна,
Преподаватель
ГБПОУ «Катайский
профессионально-педагогический техникум»

Цель занятия: систематизация знаний студентов по проблеме использования современных педагогических технологий в практике работы с детьми.

Ход игры:

Преподаватель: Применение современных образовательных технологий является необходимым условием достижения нового качества образования. Федеральные государственные образовательные стандарты практически по всем учебным предметам предполагают овладение учениками рядом исследовательских, проектных, информационно-коммуникативных умений, что означает присутствие соответствующих видов учебной деятельности на занятиях. Организовать такую деятельность, проконтролировать и оценить её результаты можно только с помощью адекватных образовательных технологий, которыми должен владеть современный учитель. В современном обществе происходят динамичные изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Инновационные процессы являются закономерностью развития современного образования. Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, прогнозировать образовательные потребности общества, осваивать новые педагогические технологии - всё это условия поступательного развития образования, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс. Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества.

Приведу слова известного философа Френсиса Бэкона, который сказал: «Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед», это мудрое изречение вполне может быть подтверждением того, что нововведения в современном образовании не просто дань какой-то моде, а необходимость, продиктованная самой жизнью.

И сегодня мы в ходе деловой игры «На шаг впереди» мы вспомним какие педагогические технологии можем применять в обучении учащихся.

Попрошу разделить на группы по рядам. Давайте вспомним правила работы в группе:

- «Здесь и сейчас» - стараться думать о том, что происходит в группе, активно участвовать в занятии, отмечать для себя свои мысли и чувства, возникающие в ходе разговора.

- «Индивидуальность» - никого не судить, не перебивать говорящего, не критиковать точку зрения другого, а предлагать свою.

- «Летучее облако» - сохранять в группе атмосферу доверия и внимания друг к другу.

У вас будут задания где необходимо набрать жетоны. За каждый правильный ответ группа получает жетон. Если группа затрудняется или дает не правильный ответ, слово для ответа передается другой группе. Кто больше наберет жетонов, тот у нас на шаг впереди. Итак, приступаем к 1 заданию.

1.Задание. Экспресс-опрос.

Последнее время при освещении вопросов современного образования мы постоянно слышим термины: «педагогическая технология», «современные образовательные технологии», «инновации», «инновационные технологии».

1.Уточнение понятий «метод», «методика», «педагогическая технология», «инновация», «инновационная технология».

- *Вопрос: «Что такое метод?»* (метод – это совокупность приемов и операций; способ достижения какой-либо цели. Например, метод обучения – это способ совместной деятельности детей и взрослого, в результате которой происходит усвоение детьми знаний, умений и навыков. Метод воспитания – взаимосвязанная деятельность педагога и воспитанников, направленная на достижение целей воспитания).

- *Вопрос: «Что такое методика?»* (методика – это совокупность методов, обеспечивающих решение определенной задачи. Например, методика обучения грамоте).

- *Вопрос: «Что такое технология?»* (*Технология* - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве(*толковый словарь*)).

- *Вопрос: «Что такое педагогическая технология?»* (Педагогическая технология – это оптимально подобранный комплекс методов, приемов, средств и алгоритм их применения для решения четко сформулированной проблемы).

«Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса» (Б. Т. Лихачёв).

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая.

Образовательная технология – это прежде всего, системный подход создания, применения и определения и определения всего процесса обучения и освоения.

Педагогические технологии классифицируются на: традиционные и инновационные.

Традиционная технология обучения – это объяснительно-иллюстративное обучение. Главные методы – объяснение в сочетании с наглядностью, а виды детской деятельности – слушание и запоминание.

Что же такое инновационные технологии? – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать.

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что учитель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся ученику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Наша деловая игра посвящена не изучению современных образовательных технологий - вы их прекрасно знаете, а именно актуализации ваших знаний о них.

2.Задание. «Назови технологию». За каждый правильный ответ команда получает жетон. Не торопитесь отвечать, обсудите в группе.

- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. (*Здоровьесберегающие технологии*)
- это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. (*Технология проектной деятельности*).
- цель данной технологии – формирование у школьников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления. (*Технология исследовательской деятельности*).
- это совокупность организационных решений, методов и средств обучения, предусматривающих и учитывающих особенности учащихся. Цель технологии — обеспечение успешного усвоения учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития, с учётом особенностей, возможностей и потребностей. (*Технология уровневой дифференциации*).
- это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. (*Информационно-коммуникационные технологии*)
- эта технология ставит в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, создания условий для взаимодействия с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. (*Личностно-ориентированные технологии*).
- технология предполагает совместную работу нескольких человек, направленную на достижение общей цели. Главная идея такого обучения — учиться вместе, осознавать свои успехи и успехи товарищей. (*Технология сотрудничества*).
- эта технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения. Это группа приёмов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. Это методы и средства, которые используются на уроках и во внеурочных занятиях, имеющие чёткую цель и результат (педагогический и игровой), направленные на развитие учебных компетенций у ученика. (*Игровая технология*)
- эта технология позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога. Это досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога (*Портфолио педагога*).
- в структуре данной технологии есть своего рода схемы в основе их лежат ассоциации, которые помогают запоминать и воспроизводить информацию. («*Мнемотехника*»)
- цель данной технологии – создание условий для взаимовыгодного социального партнерства в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего успешную социализацию и накопление детьми социального опыта. (*Технология сетевого взаимодействия*).
- это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Главное ее предназначение – развивать

способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией (*Кейс-технология.*)

- эта технология характеризуется следующими особенностями: гибкость, где обучающиеся могут заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе, одновременное обращение ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, банкам данных, базам знаний и т. д.) большого количества обучающихся. (*Технология дистанционного обучения.*)
- технология, предполагающая организацию процесса обучения, при которой учитель-мастер вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, при этом ученик проявляет себя как творец. (Технология творческих мастерских).

3. Задание. Перед вами ватман. Ваша задача: составить кластера «Современные образовательные технологии в начальной школе». Представление кластера. Каждая группа получает жетон.

Подведение итогов. Подсчитаете жетоны. Какая же группа у нас «На шаг впереди».

Широкое внедрение инновационных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников. Данные технологии предполагают творческий подход к обучению, обучение через творчество. Только благодаря творческой деятельности рождается что-то новое.

Результатом использования современных образовательных технологий является стабильное качество знаний по предметам, хорошие результаты в предметных олимпиадах, творческих интеллектуальных конкурсах, способствование развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся.

Использование кинезиологических упражнений и нейроигр в работе инструктора по физической культуре со старшими дошкольниками

Дегтянникова Мария Павловна,
инструктор по физической культуре
Детский сад №22,
г. Каменск-Уральский

Что может быть важнее собственного здоровья? Наверное, только здоровье наших детей. Наши дети – это наше будущее, будущее нашей семьи, нашего общества, страны, всего мира.

Жизнь современного ребёнка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка.

Наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Это в полной мере относится и к системе дошкольного воспитания. Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, теоретическая основа которого была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками. Использование таких инновационных технологий в нашей работе служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам, которые уже разработаны.

С каждым годом в дошкольных учреждениях увеличивается количество детей с разными нарушениями: задержка речевого развития, нарушение координации движений, гиподинамия, все эти дети нуждаются в специализированной помощи. Но не всегда есть

возможность оказать такую помощь ребёнку, и вся нагрузка ложится на педагогов дошкольных учреждений – воспитателей, инструктора по физической культуре. Причина этих расстройств – нарушение в работе головного мозга. Поэтому в период от 3 до 7 лет, когда кора больших полушарий головного мозга ещё окончательно не сформирована, важно уделить внимание развитию познавательных процессов и двигательной деятельности.

Это побудило меня к поиску дополнительных технологий и решения проблемы. Я решила остановиться на методике нейроигр и кинезиологических упражнений и включении их в занятия и утреннюю гимнастику.

У **нейропсихологических** и кинезиологических игр и упражнениях одна и та же цель: развитие межполушарных связей.

Что такое нейроигры?

Нейроигры — это специальные игры, направленные на тренировку мозга и развитие нейронных связей. Они стимулируют работу различных функций мозга, таких как внимание, память, логика и координация движений. В отличие от обычных игр, нейроигры направлены на достижение определенных образовательных и развивающих целей.

Нейроигра состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений.

Преимущества использования нейроигр на занятиях физической культуры:

1. Повышение мотивации. Нейроигры делают процесс занятий более интересным и захватывающим, что стимулирует детей к активному участию в упражнениях, используется игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность, многофункциональность.

2. Развитие навыков командной работы. Нейроигры учат детей работать в коллективе, развивая социальные навыки и способность к сотрудничеству, формируют партнерские взаимодействия между ребенком и педагогом.

3. Улучшение координации движений. Нейроигры требуют от детей выполнения сложных двигательных задач, что способствует развитию моторики и координации.

4. Развитие когнитивных функций. Участие в нейроиграх стимулирует работу мозга, улучшая память, внимание и способность к принятию решений, развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука), формируется правильное взаимодействие ног и рук, ребенок учится последовательно выполнять действия.

Этапы разучивания упражнений:

1. На начальном этапе обучения, разучиваю с детьми двигательные действия данных упражнений и игр.

2. Затем переходим к углубленному разучиванию упражнений.

Детям для развития координации и формирования межполушарных связей нужны упражнения для рук и ног с нарастанием сложности. С детьми нужно разучивать такие упражнения по частям, где изолированно тренируются руки, ноги, или туловище, а затем постепенно вводить объединяющие упражнения, с движением частей тела.

3. Закрепление и совершенствование двигательного действия.

Что такое кинезиология?

Кинезиология — это наука о движении, которая относится к здоровьесберегающей технологии, она так же направлена на улучшение взаимодействия полушарий мозга, использование кинезиологических упражнений позволяет: укреплять здоровье, снижать усталость, утомляемость, раздражительность, улучшает психоэмоциональное состояние, повышает умственную работоспособность и т.д.

Цель:

активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий.

Методы и приемы:

1. Растяжка необходима для нормализации гипертонуса и гипотонуса мышц двигательного аппарата.

2. Дыхательные упражнения выполняются для улучшения ритмики организма, развивают самоконтроль и произвольность.

3. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, повысить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего детского организма.

4. Телесные движения хорошо развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

5. Упражнения для развития мелкой моторики необходимы детям, чтобы стимулировать речевые зоны головного мозга.

6. Самомассаж благотворно воздействует на биологические активные точки.

7. Упражнения на релаксацию это наиболее лучший способ расслабления от напряжения.

Способы организации при выполнении упражнений:

1. Совместно со взрослым;

2. Самостоятельно;

3. В парах;

4. В группах;

5. Комбинированно;

6. Эстафеты.

Выполнение физических упражнений:

1. В помещении;

2. На улице;

3. В воде;

3. С предметом или оборудованием;

4. Без предмета;

5. Стоя, лежа, сидя;

Есть упражнения с одним мячом, с двумя мячами, с двумя мячами и кольцом, с воздушным шариком, с фишками, с координационным кольцом.

Регулярное использование нейроигр и кинезиологических упражнений оказывает положительное влияние на процесс обучения, развития интеллекта, улучшения состояния психического, физического и эмоционального здоровья.

Взаимосвязь школьной зрелости и творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста

Добышева Елена Николаевна,

Педагог-психолог,

МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок»,

г. Талица

Предпосылки к успешному обучению старших дошкольников, как известно, складываются задолго до поступления ребенка в школу. Ссылаясь на работу Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», В.В. Давыдов писал, что игровая деятельность дошкольников порождает «...у ребенка воображение как психологическую основу творчества, делающего субъекта способным к созиданию нового в различных сферах деятельности...», в сфере теоретического сознания и становления основ личности.

На основании многочисленных исследований (В.Н. Дружинин, А.В. Брушлинский, Д.Б. Богоявленская, С.Л. Рубинштейн, Н.С. Лейтес, Б.Г. Ананьев и др.) установлено, что особенно актуальным для развития творческого мышления является старший дошкольный возраст. С одной стороны наблюдается снижение творческой активности у детей, а с другой глубокие изменения, происходящие в психическом развитии старшего дошкольника свидетельствующие о широких возможностях творческого развития на данном этапе.

Творческое мышление выступает мощным фактором развития личности, определяющим ее готовность изменяться, отказываться от стереотипов. Но, пожалуй, самое главное, что побуждает человека быть творческим - это изменчивость современного мира.

Особенности творческого мышления старших дошкольников складываются под влиянием содержания и форм образовательной деятельности, в которую включены дошкольники. Эти особенности творческого мышления заключаются как в различных уровнях развития отдельных функций в структуре творческого мышления, так и в качественном своеобразии интеграции этих функций у старших дошкольников

Развитие творческого мышления связано с формированием исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки дошкольников, тем богаче их фантазия, реальнее их замыслы, тем более сложные задания могут выполнять дети.

Психологами установлено, что развитие мышления человека неотделимо от развития его языка. Поэтому важнейшая задача в развитии творческого мышления детей является обучение их умению словесно описывать способы решения задач, рассказывать о приемах работы, называть основные элементы задачи, изображать и читать графические изображения ее. Усвоение учащимися необходимого словарного запаса очень важно для формирования и развития у них внутреннего плана действия. При всяком творческом процессе задача решается сначала в уме, а затем переносится во внешний план.

Старший дошкольный возраст во многом является сензитивным в плане развития творческих возможностей ребенка, в том числе его творческого мышления. Творческое мышление детей старших дошкольников характеризуется разной степенью выраженности своих вербальных и невербальных показателей.

Успешное формирование у старших дошкольников творческого мышления возможно лишь на основе учета педагогом основных особенностей детского творчества и решения центральных задач в развитии творческого мышления.

Выделим три основных условия формирования творческого мышления, три стратегии:

- 1) индивидуализация образования,
- 2) исследовательское обучение,
- 3) проблематизация.

Педагог, стремящийся к развитию креативности детей, должен, прежде всего, обеспечивать условия благоприятные для их творчества, т. е. облегчать и стимулировать появление вопросов, новых ракурсов, идей.

Развитие творческого мышления в старшем дошкольном возрасте создает основу для творческого осмысления действительности, активного познания мира, что особенно важно при подготовке ребенка к школе, на этапе овладения им учебной деятельностью. Значимость формирования творческого начала личности ребенка отражается в нормативных документах, раскрывающих содержание образования.

Так, в целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяется задача развития инициативной, самостоятельной, любознательной, творчески активной личности дошкольника. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в качестве метапредметных результатов освоения основной образовательной программы отражается освоение способов решения проблем творческого и поискового характера младшими школьниками.

Важно понимать, что формирование школьной зрелости у дошкольников является ключевым аспектом подготовки к школе. Успех в учебной деятельности, адаптация к школьной жизни и уверенность ребенка в своих возможностях напрямую зависят от уровня развития этой зрелости. Для того чтобы малыш стремился к достижению поставленных целей без страха и с положительным настроением, важно обеспечить соответствие его школьной зрелости стандартам, установленным школьной программой.

Родители начинают задаваться вопросами о будущем своего ребенка, когда ему исполняется 6-7 лет. Желание облегчить ему учебу и создать радостную школьную атмосферу становится приоритетом. Как подтолкнуть ребенка к лучшим успехам в классе? Эти вопросы стали основой для появления новых психологических понятий, таких как «школьная зрелость» и «готовность к обучению». «Школьная зрелость» означает установление внутренних мотивов, преобладающими из которых являются познавательные и социальные мотивы.

Готовность ребенка к школе определяется набором умственных характеристик и возможностей, которые должны соответствовать требованиям и потребностям учебного процесса. Важно, чтобы у детей старшего дошкольного возраста была высокая мотивация к познанию, это поможет им успешно вступить в новый этап обучения в школе.

Качественная и своевременная подготовка ребенка к школе оказывает значительное влияние на его дальнейшее обучение и успех в учебе.

На сегодняшний день проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью старших дошкольников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения становится очень важной. Она обусловлена интенсивными изменениями, происходящими в системе образования, которые задают новые ориентиры в обществе и предъявляют требования к развитию творческой личности в современных условиях. В общеобразовательной школе востребованы творческие ученики, умеющие учиться, адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способные искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем. Следовательно, возникает необходимость формирования творческой личности старших дошкольников, развитию в них стремления к активному творчеству и реализации своих способностей, а также приобретению умений для формирования креативных навыков.

Старший дошкольный возраст является периодом значимого умственного развития, сопряженного с различными изменениями психофизических функций ребенка, с образованием сложных индивидуальных новообразований. Завершением выступает процесс фонематического развития. Важно понимать все аспекты этого этапа, чтобы правильно организовать и обеспечить оптимальные условия для развития детей в этом возрасте.

Для успешной адаптации к школе и дальнейшему обучению, необходимо комплексное развитие ребенка: физическое, умственное, эмоциональное и социальное.

Важно также понимать, что школьная зрелость детей старшего дошкольного возраста определяется соответствием уровня физического, психологического и социального развития ребенка современным педагогическим требованиям. Готовность к школьному обучению выражается в широком кругозоре, наличии базовых знаний и понимании основных закономерностей.

Конспект экологической игры « Путешествие по страницам Красной книги Курганской области» Старший дошкольный возраст

Дядина Елена Викторовна
Воспитатель
МБДОУ Д/с № 16,
г. Шадринска

Цель игры: продолжать знакомить детей с природой родного края; закрепление знаний детей дошкольного возраста о Красной Книге, воспитание бережного отношения к живой природе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи игры:

1. Развивать познавательные способности (внимание, память, мышление, формировать коммуникативные умения детей, умение быстро находить правильные ответы
2. Расширить и закреплять знания о красной Книге, её практическом значении - спасение исчезающих и восстановление редких видов
2. Воспитывать любовь к природе и бережному отношению к ней.

Оборудование: карта Курганской области, карточки с описанием животных, карточки с изображением животных, разрезные картинки, карточки-знаки «Правила поведения в природе», Эколята.

Методические рекомендации по реализации игры

Игра является активным средством идеологического воздействия, определяет значимую роль и место игры в воспитательном процессе. Данная игра способствует воспитанию экологической грамотности бережному отношению к природе. Проводится как в природе, так и в помещении. Оптимальное количество команд может соответствовать количеству станций. Для количества детей в команде нет ограничений, так как игра с одновременным участием всех. Имеется элемент соревнования. Игра проходит в свободном режиме, проходит весело и интересно, поощряется творчество и инициатива, самостоятельность.

Ход игры:

Ребята, у нас снова в гостях ребята – Эколята.

Помните их. Как их зовут? (*Тихоня, Умница, Елочка, Шалун*)

Все вместе эти геройчики берегут и охраняют лес, его обитателей. А еще помогают детям ближе узнать природу, подружиться с ней и любить ее.

Сегодня они предлагают нам с вами отправиться в путешествие по Красной книге нашей области.

А в какой области мы с вами живем? (*Курганской*)

«Вопрос- ответ»

(*Оборудование: вопросы*)

- Что такое Красная книга? (Книга, в которую заносятся все данные о растениях, животных, которые срочно нуждаются в опеке и защите.)

- Какие бывают Красные книги? (Международная, Национальные, Региональные)

- Чем страницы Международной Красной книги отличаются от обычных книжных страниц? (Они были разного цвета: красные, жёлтые, белые и зелёные.)

- О каких животных и растения рассказывается на страницах красного цвета? (На страницах красного цвета записывались животные и растения, которые могут исчезнуть в ближайшее время.)

- О каких животных и растениях рассказывается на страницах зелёного цвета? (На страницах зелёного цвета записывали названия животных, которых удалось спасти.)

- О каких животных и растениях рассказывается на страницах белого цвета? (На белых страницах писали о животных, которые редко встречаются на земле.)

- О каких животных и растениях рассказывается на страницах жёлтого цвета? (На жёлтых страницах писали о животных, которые пока часто встречаются, но их численность сокращается.)

Итак, давайте же отправимся в путешествие по карте Курганской области и узнаем какие животные занесены в Красную книгу.

«Карта -помощница»

(*Оборудование: магнитная доска, магниты, карта, карточки с изображением животных*)

Получите карточки с изображением животного, занесённого в Красную Книгу. Внимательно рассмотрите, где в мире ещё встречается это животное. Прикрепите карточку с изображением животного на карту в то место, где обитает это животное.

Рассказ детей (Байбак, выхухоль, притобольская белка, зеленая жаба, чернозобая гагара, турпан, обыкновенная медянка, бородатая неясыть)

Отлично! А теперь немного подвигаемся.

«Зоотеатр»

(*Оборудование: картинки с изображением животного*)

Он получает карточку с изображением животного, занесённого в Красную Книгу. С помощью пантомимы (балета, жестов) он должен изобразить это животное. Остальные дети должны угадать, что это за животное.

Ну что же сейчас Эколята хотят проверить а как вы запомнили редких животных нашего края.

«Умный пазл»

(*Оборудование: картинки-пазлы*)

Детям предлагается собрать картины пазла с изображением редких животных.

И в завершении сегодняшнего путешествия ребята-Эколята хотят напомнить вам правила поведения в природе.

«Правила друзей природы»

«Назови знак»

Нельзя разорять птичьи гнёзда! Если птицы почувствуют чужой запах, они могут покинуть гнёзда и тогда не смогут появиться на свет маленькие птенцы.

Нельзя разорять в лесу муравейники! Муравьи – настоящие санитары леса, они уничтожают вредных для деревьев насекомых.

Не шуметь, кричать, очень громко включать музыку в лесу! Птицы и звери могут испугаться и покинуть свои гнезда и норы.

Нельзя рвать редкие цветы и растения! Многие из них занесены в Красную книгу.

Нельзя повреждать кору деревьев! Деревьям тоже больно. Кора – это защитный покров деревьев и они могут перестать расти.

Нельзя разводить костры в лесу и оставлять не затушенные костры! Кострище – это настоящие раны в напочвенном покрове леса и здесь никогда больше не будут расти растения и цветы.

Нельзя ловить бабочек, стрекоз и жуков! Они тоже нужны природе.

Нельзя сбивать грибы, даже несъедобные! Они помогают многим животным лечиться.

Нельзя сорить и оставлять за собой мусор на природе! Животные или птицы могут случайно съесть кусок полиэтилена или целлофана и погибнуть.

Нельзя бить стекло! Животные могут пораниться об острые осколки.

Нельзя ломать ветки деревьев и кустарников! Растение – это живое существо, оно может заболеть или засохнуть и перестать расти.

Нельзя разрушать грибницы и собирая ягоды, нельзя рвать растения вместе с корнем!

Ребята, вы молодцы! Если мы с вами будем соблюдать эти правила и беречь растения и животных, защищать их и помогать то мы сохраним природу нашего края и нашей страны.

Эколята очень были рады снова встретиться с вами и дарят вам на память свои значки. Прощаются с нами до новых интересных встреч с природой.

Образовательный проект
«Формирование моторно-двигательных умений у детей 5-6 лет с помощью
штрихографии»

Дьячкова Валентина Сергеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Актуальность

Проблема повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук не теряет своей актуальности.

Развитый мозг и неразвитая рука-вполне закономерное при современном образе жизни явление. Особенно актуально это в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Трудности освоения письма у детей 5-6 лет связаны с недостаточной пластичностью мышц и недостаточными развитыми мускульными возможностями пальцев руки. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Анализ диагностического обследования показывает, что у детей 5 лет графические умения находятся на низком уровне или слабо сформированы. Дети не все умеют правильно держать карандаш, проводить линии в заданных направлениях, копировать, изображать и обводить предметы по точкам. Половина детей вообще отказываются от выполнения графических заданий.

Проведя анализ развития произвольной моторики пальцев рук воспитанников, пришла к выводу, что работу по подготовке руки к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. В дошкольном возрасте важна именно подготовка, а не обучение письму, иначе техника письма может быть сформирована неправильно. Правильно

сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.

Отсутствие единой комплексной программы по коррекции тонко координированных движений руки и графо моторных навыков, а также новые подходы к организации работы в ДОУ определили актуальность и обусловили разработку образовательного проекта «Формирование моторно-двигательных умений у детей 5-6 лет с помощью штрихографии».

Тип проекта: познавательный.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет, педагоги, родители.

Методологическая основа:

– Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий/авт.-сост. О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2015.

Цель: создать условия для формирования моторно-двигательных умений у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет с помощью штрихографии

Задачи:

- разработать и эффективно реализовать программу занятий «Формирование моторно-двигательных умений у детей 5-6 лет с помощью штрихографии»: I полугодие «Точка, линия и штрих», II полугодие элементы технологии «Египетское письмо».
- проинформировать педагогов об многообразии способов формирования моторно-двигательных умений у детей 5-6 лет с помощью штрихографии при подготовке руки к письму;
- расширить представления родителей о важности развития тонко-координированных действий и графических навыков у детей 5-6 лет.

В своей работе руководствуюсь следующими принципами:

- Принцип доступности - все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип личностно - ориентированного обучения: признании ценности личности каждого ребенка, развитие его индивидуальности в процессе деятельности.
- Принцип систематичности – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графомоторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний.
- Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Планируемые результаты реализации образовательного проекта

- Внедрена и эффективно реализована система по формированию моторно-двигательных умений, что позволило повысить уровень сформированности графических навыков у старших дошкольников: дети правильно держат карандаш, раскрашивают изображения, ограниченные контуром, ориентироваться на листе бумаги и рабочей строке, штрихуют фигуры в заданном направлении, рисуют несложные фигуры и узоры по клеткам, выкладывают различные фигуры из палочек, из мелких геометрических фигур по образцу.
- Педагоги знают и используют разнообразные приемы формирования моторно-двигательных умений при подготовке детей к школе;
- Родители знают о важности развития тонко-координированных действий и графических навыков у детей.

Этапы реализации образовательного проекта

1 этап	2 этап	1 этап
--------	--------	--------

Проектировочный	Практический	Заключительный
<ul style="list-style-type: none"> – создание методических и технических условий для обеспечения проекта, выбор средств, методов и приёмов; – разработка перспективного плана проекта; – сотрудничество с родителями и педагогами, разработка методических рекомендаций. 	<ul style="list-style-type: none"> – первоначальная диагностика; – ведение развивающих занятий программы; «Точка, линия и штрих», элементы технологии «Египетское письмо»; – создание условий, способствующих самостоятельной организации детьми; – освоение инновационных технологий по реализации проекта 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ достижений поставленной цели и полученных результатов; – отчёт о результатах детей на собрании группы; – трансляция успешного опыта реализации проекта для участников методического объединения педагогов-психологов, педагогов ОО

Аспекты формирования графомоторных навыков у детей 5-7 лет

В исследованиях по формированию у детей готовности к обучению в школе навык овладения письмом обозначается как «графо-моторный навык», «графические умения». Давайте разберемся более подробно, что это такое? Как и когда необходимо формировать «Графомоторные навыки»?

Графо-моторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Графомоторные навыки включают в себя:

- формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцевбыстроты их движений);
- развитие зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений);
- обучение рисованию (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, упражнения в дорисовывании, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти);
- графическая символика, рисование (задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Очень важно поставить руку, подготовить её к работе. И штриховка в этом деле – незаменимый помощник, поскольку не только укрепляет мелкие мышцы пальцев и кистей рук, но и способствует развитию речи, логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Специальные исследования показали, что есть своеобразный критический момент, когда простое чирканье карандашом и бессмысленные каракули начинают обозначать что-то

В 4 года ребенок уже умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, и это позволяет детям хорошо копировать. Они умеют передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

В 5 лет хорошо выполняются горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребенок уже способен ограничивать длину штриха, линии становятся более ровными, четкими, и этому

помогает правильный способ держания ручки. Рисунки пятилетних детей показывают их способность выполнять вертикальные, горизонтальные и циклические движения. Они пытаются писать буквы.

В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии, а регулярные занятия рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создавая основу для успешного обучения письму. **К 6 годам лет ребёнок должен уметь выполнять следующие виды штриховок: прямые вертикальные: сверху вниз, горизонтальные: слева направо, наклонные, клубочками: круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити.**

Работу по формированию графомоторных навыков следует проводить по следующим направлениям:

1. Формирование тонко координированных движений руки.
2. Формирование зрительно-пространственной ориентировки.
3. Формирование зрительно-моторной координации.

В системе формирования графических навыков наиболее предпочтительными методами, помогающими решать поставленные задачи являются:

1. *Игры малой и средней подвижности.*

Целью деятельности педагога при выполнении этих упражнений является способствование развитию зрительного праксиса и увеличение поля зрительного восприятия детей для максимального контроля над пространством вокруг.

2. *Зрительный диктант.*

- 1) Дети рассматривают готовый орнамент, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами.
- 2) Дети создают орнамент под диктовку педагога, он указывает, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает.

При знакомстве, рассматривании и составлении орнаментов дети на практике познают приемы расположения элементов на плоскости (сверху, снизу, справа, слева, над, под, между, посередине, с краю и т.д.), учатся правильно определять направление линий и движений руки, овладевают умением измерять предметы на глаз (большой, маленький, одинаковые, равные, половина).

3. *Упражнения.*

В результате многократных повторений способ выполнения графических действий совершенствуется. Вырабатываются и автоматизируются более рациональные его приемы. Целью графических упражнений на бумаге в клетку, является формирование умения «входить» в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху вниз и слева направо, соединять углы клеток по диагонали, вести линии, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Для реализации поставленных задач используются следующие **методы**: наглядный, словесный, практический (упражнения), продуктивный, игровой (игры малой и средней подвижности), методы последовательного выполнения зрительных, слуховых и графических диктантов.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относится следующее:

- эмоционально –положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в формировании моторно-двигательных умений, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- соблюдение режима труда и отдыха.

Форма организации занятий

Программа рассчитана на 27 занятий: с 1 сентября по 31 апреля, продолжительностью 1 раз в неделю по 20-25 минут со всей группой. В связи с необходимостью автоматизировать

полученные навыки предполагается также подгрупповая работа с детьми на коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога, так как уровень подготовки и темп работоспособности у детей различны и требуют углубленной работы по отдельным темам. В систему занятий вводятся рабочие тетради на каждого ребенка.

Занятие включает в себя несколько частей:

- пальчиковую гимнастику, самомассаж, дыхательную гимнастику, зрительную гимнастику;
- игры с палочками, мозаикой, бумагой, крупой, водой, песком, липучками, волшебным мешочком, природным материалом, прищепками, шариками су-джок, бусами, геометрическими фигурами, разрезными картинками, шнуровкой, конструктором;
- рисование, раскрашивание, обведение по контуру;
- графическая работа в тетрадях.

Рабочие тетради:

1. «Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей 5-7 лет», О.Н. Небыкова.- Учитель (или на отдельных листах в соответствии темы недели).
2. «Точка и клеточка». развитие графомоторных навыков у старших дошкольников. рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.А. Шошина. -СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО. ДЕТСВО. ПРЕСС. 2023г

**Сценарий экологического развлечения
«В гости к ёлочке»
для детей 2-3 лет**

Елесина Анастасия Александровна,
воспитатель,
МБДОУ № 16,
г.Шадринска

Цель: способствовать формированию основ гуманного отношения к живой природе, создание положительного эмоционального фона в группе.

Задачи:

- 1) Способствовать формированию знаний об окружающем мире, активизировать словарный запас (мусор, кормушка, корм).
- 2) Развивать внимание, мелкую моторику, тактильно-кинестическую чувствительность.
- 3) Воспитывать гуманное отношение к объектам природы, трудолюбие, желание помогать.

Ход праздника.

Педагог: Дети, а вы помните, как в гости к нам приходила ёлочка? Это было в новогодние праздники. А сегодня ёлочка приглашает нас к себе в гости. Предлагаю отправиться прямо сейчас. Но на улице зима, что нужно сделать, чтоб не замёрзнуть?

Дети: Холодно! Нужно надеть тёплую одежду.

Музыкальная игра «Снег, снежок»

(сл.и муз. Л. Некрасова)

Снег, снег, снег-снежок белые дорожки!

(топаем)

Мы наденем валенки, чтоб не замерзли ножки

(обуваем валенки, топаем)

Снег, снег, снег-снежок, снег летит из тучки

(круговые движения руками)

Мы наденем варежки, чтоб не замерзли ручки

(одеваем варежки)

Снег, снег, снег-снежок, белые метели

(круговые движения руками)

Чтобы не замерзнуть нам, шубки мы надели!

(надеваем шубку)

Снег, снег, снег-снежок, покраснелись лица!

(ладошками трём щёки)

Мы попрыгаем немножко, будем веселиться!

(прыжки)

Педагог: Все готовы? Тогда в путь. Посмотрите, дети, кто это там сидит на дорожке?

Дети: Птички!

Педагог: Ой, какие они грустные... Не чирикают, не летают... Почему? Дети, птички мне сказали, что зимой для них мало корма и им приходится очень трудно, они хотят кушать. Как мы можем помочь птичкам?

Дети: Покормить!

Педагог: А чем же мы их покормим и куда же корм положим?

Дети: Семечками, крошками. Нужна кормушка.

Педагог: Молодцы, ребята! Вот семечки и кормушка. Пусть каждый понемногу положит семечки в кормушку. Ну вот, птички поклевали семечек, развеселились и предлагают нам поиграть.

Музыкальная игра «Вот летали птички...» (Е. Железнова)

Вот летали птички, птички-невелички. Все летали, все летали крыльями махали. Все летали, все летали крыльями махали.

На дорожку сели, зернышек поели. Клю-клю-клю-клю, как я зернышки люблю. Клю-клю-клю-клю, как я зернышки люблю.

Перышки почистим, чтобы были чище. Вот так и вот так, чтобы были чище! Вот так и вот так, чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам. Прыг-скок, прыг-скок. Прыгаем по веткам. Прыг-скок, прыг-скок. Прыгаем по веткам.

Педагог: Птичек мы покормили, поиграли с ними, но нас ждёт в гости ёлочка, идёмте дальше. А вот и наша знакомая ёлочка! Но что-то она не весела... Что же случилось? Дети, ёлочка мне говорит, что после праздников осталось много мусора вокруг неё, она стоит вся неопрятная и неряшливая. К ней в гости перестали прибегать лесные зверушки, ведь мусор – это так неприятно. Как же мы можем помочь ёлочке?

Дети: Убрать мусор!

Педагог: Правильно! Скорее, давайте соберём мусор в пакет и выбросим его в мусорный бак. Молодцы! Ёлочка благодарит нас за помощь. Как мы ей помогли?

Дети: Убрали мусор.

Педагог: А кому мы ещё помогли сегодня?

Дети: Покормили птичек.

Педагог: Не забывайте, что оставлять мусор в лесу – очень плохо. А птичек зимой нужно подкармливать, чтобы им легче было перезимовать. А сегодня ёлочка приготовила для нас подарки, посмотрите, что это?

Дети: Шишки!

Педагог: Предлагаю с нашими шишечками поиграть!

Музыкальная игра «Мы катаем шишечку...» (муз. и сл. Н. Сизовой)

Мы катаем шишечку, между двух ладошек.

Вот какие шишечки, есть у наших крошек!

(катаем шишку между ладонями)

Превратилась в ежика-колется иголкой,

Левой нашей рученьке, очень-очень колко!

(берем шишку в прав. руку и осторожно колем лев. ладошку)

Пощекочем шишечкой, правую ладошку,
Как приятно шишечкой, щекотать немножко!
(берем шишку в лев. руку и щекочем ладошку прав. руки)
Обхватили шишечку, вот и барабанчик!
Превратился в палочку, наш веселый пальчик!
(обхватили шишку прав. рукой, носиком вниз, широкой стороной-вверх,
стучим указ. пальцем лев.руки)
(Перевернули шишку широкой стороной на ладонь лев.руки, чуть придерживаем)
Выросли сестреночки, на опушке летом-
Это наши шишечки, елочки с секретом!
(немного раскачиваем рукой)
Поливает дождичек, капает по веткам,
Вырастайте, елочки, все на радость деткам!
(пальчики быстро дотрагиваются до отдельных «лепестков» шишки)
(Положить шишку в ладошку, накрыть другой ладошкой и качать)
Вот устала шишечка, и легла в кроватку,
Спи спокойно, шишечка, в колыбельке сладко!

Конспект занятия рисования пальчиками в первой младшей группе «Падающий снег»

Елфимова Любовь Витальевна
воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»
Каменский городской округ

Цель :Закреплять умения рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.

Образовательные задачи:

- учить детей рисовать точки пальчиками, аккуратно обмакивая указательный пальчик в гуашевую краску и примакивая его к листу бумаги;
- знакомить с белым цветом;

Развивающие задачи:

- развивать крупную и мелкую моторику рук,
- развивать внимание, мышление, память, наблюдательность;
- активизировать двигательную активность;
- развивать активный словарь детей;
- развивать навыки взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные задачи:

воспитывать аккуратность;

Материал: белая гуашь, клеёнки, игрушка снеговик, иллюстрация с изображением снегопада, влажные салфетки, мольберт, ведёрко со снегом.

Ход:

Воспитатель: ребята, слышите, кто то стучится (приносит снеговика). Кто, это, дети?

Дети: снеговик.

Воспитатель: Дети, снеговик что – то принёс в ведёрке (показывает). Что это?

Дети: это снег.

Воспитатель: потрогайте, какой снег?

Дети: холодный, белый.

Он принёс снег с улицы

Воспитатель: А почему на улице выпал снег? (наступила зима). Зимой много снега. Снег идет, кружится, прячет деревья, землю. Всё кругом бело. А вы на улице видели, как снег

идёт, падает на землю? Давайте покажем, как снег кружится и падает! (дети выполняют движения)

«Снег, снег кружится, белая вся улица.

Собрались мы все в кружок,

Закружились, как снежок»

Воспитатель: снеговик принёс нам картину. Посмотрите, что изображено на картине? Из снежной тучки падает снег. Из него можно слепить снеговика.

Снеговик: ребята, помогите мне нарисовать много снежинок, падающих прямо из облачка на землю и тогда можно будет слепить мне моих друзей снеговиков.

Воспитатель: ребята, нарисуем снеговика падающие снежинки?

Дети: да.

Воспитатель: но сначала давайте поиграем (пальчиковая гимнастика)

«Лепим, лепим мы снежки

Мы снежки катаем

Лепим, лепим мы снежки

С детками играем»

Воспитатель: А теперь посмотрите, как я буду рисовать падающий снег (показ способа рисования)

Воспитатель: А сейчас давайте присядем за столы и нарисуем падающий снег!

Дети с небольшой помощью воспитателя пальчиками рисуют падающий снег методом тычка, равномерно по всему листу.

(Когда дети нарисовали – располагаю рисунки на магнитную доску).

Воспитатель: ребята, снеговика очень понравилось, как вы нарисовали снег. Очень хорошо, старались, молодцы. Снеговика пора домой, он говорит вам до свидания.

Воспитатель: Посмотрите, сколько снега у нас напало! Огромные сугробы! Прямо как на улице! Вы большие молодцы, а сейчас пойдёмте мыть руки

**Физкультурное сюжетное занятие
«В гостях у Теленяни»
с детьми старшего дошкольного возраста**

Ермолина Елена Васильевна,
Инструктор по физической культуре,
Кулакова Татьяна Александровна
Воспитатель,
МБДОУ Д/с № 16,
г. Шадринска

Задачи:

- формировать у детей навыки здорового образа жизни;
- содействовать формированию навыков удержания правильной осанки и укреплению мышечного корсета детей;
- развивать у детей гибкость и координацию движений;
- доставить детям радость и удовольствие от сотрудничества в игре.

Место проведения: спортивный зал.

Материал: большой куб с картинками: «Дорога», «Космос», «Воздушные шары», «Море», «Горы»; гимнастические палки по количеству детей, гимнастические коврики.

Ход:

Инструктор по физической культуре:

Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте!

Доброго здоровья, люди вам!

Каждый день и час желаю – здравствуйте!

Я для вас тепло души отдам! (Татьяна Лаврова)

Дети: Здравствуйте!

Инструктор по физической культуре:

Уважаемые зрители! Вас приветствует телевидение Д/с «Колокольчик»: канал «Теленяня» и команда «Прыг-скок».

Сегодня наша команда приглашает всех поиграть. А игры мы выберем с помощью куба (выбрасывает ведущий). Выпала «Дорога».

ДОРОГА.

Размяться нам не помешает (музыка).

Ходьба:

- на носках, руки вверх; руки за спину – правая нога на пятку, левая на носок; то же наоборот; руки согнуты, ладони вниз – достать скрестно: правой пяткой - левую ладонь, левой пяткой – правую ладонь; руки в стороны – согнуть – правым коленом достать правый локоть, левым коленом – левый локоть.

Бег:

-обычный; с высоким подниманием бедра; с захлестыванием голени; приставным шагом.

Ведущий: садитесь на коврики. Во что играем дальше?

(прокатывает куб на сторону «ракета»)

Ура! Отправляемся в космос.

КОСМОС.

Дети садятся на коврики, ноги скрестно «по-турецки».

«Мы построили ракету – корабля быстрее нету.

Приглашаем всех на Луну, Ракета ждёт!»

1. И.п. – руки на коленях. Раз, два, три – ремни пристегни. Правой рукой коснуться левого колена, левой рукой коснуться правого плеча – 8-10 раз
2. Команда «Прыг-скок» к полету готова? Команда «Пуск» - вибрирует кресло, мы с космическим креслом вибрируем вместе. И.п. – подошвы ног соединены, руки на коленях. Опускать и поднимать колени. 5-4-3-2-1-0 – пуск.
3. Сесть «по-турецки», качаться вправо-влево, отрывая ягодички – 8-10 раз
4. «Посмотри в иллюминатор, друг, чудеса одни вокруг. Поприветствуем жителей других планет». И.п. – то же, руки на коленях – поднять плечи вверх, проговорить «привет», опустить плечи – «пока» - 8-10 раз
5. «Состояние невесомости». В воздухе, как ласточки мы парим, из отсека в отсек мы летим». И.п. – сидя, упор сзади, руки вытянуты. 1 – руки в стороны, поднять угол, 2 – и.п. – 8 раз
6. «Опустилась ракета на Луну». Команда «Прыг-скок» готова к выходу в открытый космос? Перед выходом нужно размяться. И.п. – лежа на спине по очереди подтягиваем колено к груди – 8 раз
7. И.п. – лечь на живот, руки под подбородок. 1 –подтянуть правое колено к правому локтю. 2 – и.п. 3 – то же левой. Надеть скафандры, приготовиться к выходу в открытый космос.

Мы подружимся ребята с инопланетянами. И познакомимся с ними с помощью игры «Познакомимся» - играем 2 раза.

«Занимаем место в ракете, пристегиваем ремни, летим! Остаются планеты позади! Вы ждите нас, звезды, когда подрастём, мы к вам прилетим и расскажем о том, как прекрасна планета Земля, какие на ней города и поля».

Инструктор по физической культуре:

Во что играем дальше? (перекатывает куб – ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК)

Значит пришло время восстановить дыхание!

«Подуем на плечо, подуем на другое, подуем на живот, затем на облака и отдохнем пока».

3-1-2 – меняется игра.

Выбрасывает куб - ПУСТЫНЯ

«Мы с вами в пустыне»

«Оранжевым цветом пустыня одета. Оранжевым солнцем пустыня согрета»

Мы видим на песке семейку – змей, змея и змейка. С ними мы подружимся, в гибкости потренируемся.

Дети ложатся на гимнастические коврики.

1. И.п. – лёжа на животе, упор руками на уровне груди.
2. Прогнуться, очень медленно поднять голову, посмотреть на потолок
3. Выдох – лечь, голову на бок – руки вдоль туловища – 8 раз
4. «Змеи в танце изгибаются, вправо, влево наклоняются» И.п. – правая нога вытянута вперед, левая согнута назад, носок от себя, наклон к правой, затем к левой – 8 раз
5. «Гибкие змеи нежатся под палящими лучами солнца и танцуют свой любимый танец» И.п. – сед «по-турецки». Переплести руки над головой, сохраняя вертикальное положение головы, перемещают голову влево, вправо в плоскости плечевого пояса – 8 раз.
6. «Змеи нежатся в прохладе, но как только песок станет горячим, они быстро поднимаются и остужают кожу» И.п. – сидя, согнув ноги, упор сзади, на фоне музыки, по шепоту «Горячий песок» - поднять таз вверх, выполнять движения тазом вправо влево, если команда «прохладно». Быстро встают на колени, тянутся вверх, раскачиваются вперед, назад. – 8 раз
7. «Почему пустыня пуста, ни места в ней нет, ни куста? И не слышится говорка торопливого ручейка. Команда «Прыг-скок» подрастет, обязательно в пустыню проведет водопровод».

Ведущий:

Играем дальше! Команда «Прыг-скок» готова? Раз, два, три – замрём, в мир морской мы попадём.

Выбрасываем куб - МОРЕ

«Приплыла к нам рыбка, рыбка не простая, а говорящая»

1. И.п. – стоя на коленях, колени и пятки на ширине плеч. Сесть на пол, затем лечь, последовательно на локти и затылок, удержать позу 10-15 секунд. Произнести звук «ХРРР», затем вернуться в И.п., вытянуть ноги – 3 раза
2. «Опустимся на морское дно, все в прекрасных кораллах оно. Команда «Прыг-скок» к погружению готова? И.п. – лёжа на животе, вспоминаем движение ныряльщика, попеременные движения рук и ног в вертикальной плоскости.
3. «На морском дне среди кораллов, раковины с жемчугом лежат, своей красотой всех они пленят. И.п. – лежа на спине – поднять одновременно прямые ноги, руки, подтянуть голову. И.п., раковины закрываются и открываются.
4. «Морская волна не устаёт, на берег камни выносит и в миг спадет» Давайте возьмем с собой немного красивых камней на память, а заодно и ноги потренируем» (В несколько обручей рассыпать камешки Марблс, собирать их пальцами ног в ведерки).

Ведущий:

«Игру меняем! Команда «Прыг-скок» коврики уберем и по палке мы возьмем!»

(Дети берут деревянные палки)

Выбрасываем куб – ГОРЫ

Команда «Прыг-скок» тут и там, по морям и по горам. В горы с вами мы пойдем и по палочке возьмем. Палочка-палочка, превратится в «Помогалочку». Палки взяли, зашагали и сильнее сразу стали. Чем выше в горы, тем температура ниже».

1. «Погреем ладони» - трем палку между ладоней.
2. «Стали палки поднимать, стали палки опускать, назад и вперед, а теперь наоборот». Поднять вверх, опустить вниз, вверх, вперед – 8 раз
3. «Снова с палками идём, через них мы перешагиваем». Наклон, шагаем через палку вперед-назад – 8 раз
4. «Стали вместе приседать, а потом всем вместе встать». Присед, палка за спиной – 8 раз.

Инструктор по физической культуре:

Наша передача подошла к концу. До свидания. До встречи в эфире.

(Дети кладут палки, строятся в колонну по одному. Выходят из зала)

Консультация для педагогов и родителей
«Использование стабиллоплатформы в коррекционно - развивающей работе с детьми
дошкольного возраста»

Ефремова Ксения Анатольевна,
учитель-логопед,
МАДОУ № 79,
г. Каменск-Уральский

Ни для кого уже не секрет, что с каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Причем данные нарушения все чаще носят комплексный, системный, органический характер – речь страдает как целостная, функциональная система. Поэтому очень часто у детей с речевыми нарушениями встречается неловкость в движениях, неуклюжесть, раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаком того, что у ребенка имеются проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга.

На сегодняшний день большинство специалистов специального (коррекционного) образования, неврологи и нейропсихологи считают, что мозжечок - это своеобразный ключ к обучению, в том числе, к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка.

Благодаря наличию обратной связи с лобными долями головного мозга мозжечок является основой языковой способности к планированию своей деятельности. То есть, получив информацию о готовившемся движении, мозжечок корректирует моторную программу в коре больших полушарий и готовит тонус мышц для реализации этого движения через спинной мозг, регулируя мышечную скорость, силу, ритм и точность. Так происходит обеспечение всех движений человека: артикуляционного аппарата в процессе речи, глаз во время считывания текста с листа, пальцев при письме и т.д.

Таким образом, благодаря мозжечку, который связан со всеми структурами нервной системы, происходит формирование и автоматизация двигательных навыков, в том числе произносительных. Поэтому любые нарушения в функционировании мозжечка могут блокировать способность ребенка к обучению.

Мозжечковую стимуляцию называют еще «букварем для мозга». Тренировка мозжечка не только восстанавливает характерные для его поражения нарушения, но и улучшает общее восприятие и познание внешнего мира, улучшая регуляцию психоэмоционального состояния, развивая способность к планированию свою деятельности. Такая коррекция является крайне важной в детстве, особенно в тот период, когда происходит формирование навыков речи и письма, подготовка и дальнейшее обучение в школе. То есть мозжечковая стимуляция показана практически всем детям, да и очень полезна нам, взрослым. Единственное противопоказание — это эпилепсия.

Балансировочные доски, в частности доска Бильгоу, становятся все более популярным инструментом в работе логопедов и коррекционных педагогов. Эти простые, но многофункциональные тренажеры помогают детям развивать координацию движений, концентрацию и, что особенно важно, поддерживают развитие речевых навыков. Благодаря уникальным упражнениям на балансировочной доске стимулируются зоны мозга, отвечающие за речь, и укрепляются навыки, необходимые для успешной коммуникации.

Я, в своей практической деятельности тоже активно применяю данный балансировочный комплекс.

Упражнения на стабиллоплатформе чем-то похожи на лечебную физкультуру. Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие. Ребенку приходится балансировать и в положении стоя выполнять различные упражнения.

Поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы регулируется рокерами, изменяющими радиус от 5 до 50 градусов. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений.

Безусловно, работа на данном тренажере, не только интересна, но и очень эффективна при мозжечковой стимуляции.

Упражнения на развитие эквилибристической реакции:

Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон.

Стоя на доске, двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо, по диагонали, рисовать восьмерку.

Стоя на доске, двигать руками, рисуя восьмерку, следить глазами за руками. Стоя на доске рисовать восьмерку и знак бесконечности носом.

Вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.

Можно использовать упражнения на межполушарное взаимодействие, например, правой рукой взяться за левое ухо, а левой рукой взяться правое плечо и т. д.

Стоя на доске, держим перед собой палочку, делаем вдох и на выдохе начинаем прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.

Стоя на доске, переносим центр тяжести на левую ногу, произносим слог, затем на правую ногу, произносим другой слог или повторяем этот же.

Стоя на доске, наклониться вперед, взять мяч, мешочек.

Упражнение на дыхание. Одна рука на животе, другая на груди. По команде ребенок надувает сначала грудь (3-5 раз), затем надуваем живот (3-5 раз).

Беремся руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносим слог, например, «РА», опускаем руки, произносим «РЫ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачиваемся влево, вытягиваем руки и произносим слог «РУ», возвращаемся в исходное положение, аналогичное действие выполняем, повернувшись вправо и произносим слог «РО».

Упражнения с мешочками.

Сначала стоя на доске, ошупывали мешочек, догадываясь, что внутри.

Затем переключали один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.

Берем мешочек в правую руку, отводим сначала в одну, затем в другую сторону, произносим слог с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимаем руку вверх и произносим следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держим мешочек двумя руками, произносим слог и вытягиваем руки перед собой.

Подбрасывали и ловили один мешочек с хлопками;

Подбрасывали и ловили два мешочка, с переключением с руки на руку и другие упражнения.

Кидать мешочки и мячик в мишень на стене и на полу

Кидаем мешочек с отклонением влево/вправо, называем слово, просим вернуть мешочек и повторить слово.

Упражнения с мячами.

Подкидывание мяча и его ловля, называя автоматизируемый звук.

Подкидывать мяч, хлопнуть в ладоши, назвать слог/слово на заданный звук, поймать мяч.

Ударами мяча об пол, доску, стену, называя слово, делим его на слоги, ловим мяч двумя (одной) руками.

Ударяем мяч об пол одной рукой, ловим другой, при этом называем слова или слоги на автоматизируемый звук.

Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мячом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.

Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.

Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча.

Осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами СУ- Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.

Одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.

Придумывание слов как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, попадаем кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.

Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.

Попасть мячом в квадрат соответствующем позиции звука в слове (начало/ середина/ конец).

Соотнесение первого звука слова с названием цвета, используем напольную доску.

«Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание. Предлагается схема рисунка, повторить ее ударами мяча по геометрическим фигурам на напольной доске.

Отбивание мяча левой/правой рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение, либо согласование существительных с числительными.

Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. ребенку бросаете мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот правой рукой кидаете мяч в направлении левой руки, проговариваете речевой материал. Ребенок должен вернуть вам мяч точно так же.

Следующим этапом было стоя на доске ловить и бросать мячик – маятник. В потолок вбили крючок, к нему привязали на тонкой верёвке резиновый мячик среднего размера на расстоянии 1 м 30 см от пола.

Упражнения с мячиком - маятником.

Подбрасывать и ловить мячик разными руками,

побрасывать и ловить с хлопками;

подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладонью, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочерёдно;

отбивать мячик ракеткой, планкой;

бросать и ловить со взрослым разными руками, поочерёдно, с разного расстояния.

Упражнение с цветной планкой.

Отбивать мяч - маятник одним цветом, или разными по сигналу педагога.

Отбивать мяч правым и левым концом планки, либо серединой.

Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.

Эти упражнения также можно выполнять, закрепляя речевой материал.

Пропевание гласных звуков, балансируя на доске, с длительным удержанием кинестетической позы рук

Пропевание гласных звуков с движениями, балансируя на доске Бильгоу

Все гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э], [ы] пропеваются на выдохе.

«Цветок распускается» - [а]. Исходное положение - стоя на балансире, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх - вдох. Руки через стороны вниз, поем: «А-а-а - выдох.

«Рубим дрова» - [у]. Исходное положение - стоя, руки опущены. Прямые руки вверх - вдох.

Наклон - поем: «У-у-у».

« Пускаем облачко» - [о]. Исходное положение - стоя, руки опущены. Руки в стороны - вдох. Руки соединяются, кисти складываются. Изображая букву О продвигаются вперед - выдох.

«Держим большой мяч» - [э]. Исходное положение - стоя, руки опущены. Руки в стороны - вдох. Руки перед грудью - выдох: «Э-э-э».

«Маятник» - [ы]. Исходное положение - стоя, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками вперед - вдох. Прямые руки со сжатыми кулаками отводятся назад - выдох: «ы-ы-ы».

« Поймай лучик» [и]. Исходное положение - стоя, руки опущены - вдох. Руки плавно поднимаются вверх - выдох: «И-и-и».

Пропевание гласных и их сочетаний с различной силой и высотой звучания

Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере движения руки вверх («на горку») сила голоса увеличивается, движение вниз («под горку») - уменьшается. При горизонтальном движении руки сила голоса постоянна. Дети соизмеряют силу голоса и пропевают заданный звук тише, или громче ровным голосом с опорой на наглядный материал.

Угадывание и проговаривание гласных звуков по соответствующим движениям
Звук [а] - хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] над головой, звук [о] - по коленям, звук [у] - удар кулаком об кулак (горизонтально), звук [э] - тыльными сторонами кисти друг о друга, звук [ы] - удар кулаком об кулак (вертикально). Предлагается для угадывания серии, соответствующие 3-4 звукам (3-4) серии.

Игры с мячом для закрепления произношения гласных звуков и развития плавного, сильного выдохов

Игра «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»

Взрослый предлагает пропеть заданный звук, одновременно катает мяч между рук. Ребенок, стоя на доске, делает вдох и плавно катает мяч между ладошками: А-а-а.

Игра «Мячик мы ладошкой стук, повторяем дружно звук»

Взрослый предлагает ребенку, когда он услышит звук [а], кинуть мяч об пол. Поймав мяч, ребенок повторяет звук. А-У-О-У-А-А-О-У.

Кроме автоматизации коррегируемых звуков на стабиллоплатформе здорово совершенствовать лексико-грамматический строй речи, развивать фонематические процессы — навыки звукового анализа и синтеза. И решать еще попутно много других задач. Самое главное — работа на стабиллоплатформе является для детей игровой формой работы, который обеспечивает положительный эмоциональный фон. А мы, с помощью этого метода, можем реализовать любые поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Таким образом, доска Бильгоу оказывается полезным и эффективным инструментом для логопедов, помогая детям не только улучшать речь, но и развивать навыки координации и концентрации, необходимые для успешного общения.

Более подробную практическую информацию о способах применения стабиллоплатформы Бильгоу на логопедических занятиях можно увидеть в видео <https://cloud.mail.ru/public/8S6R/fe8pBGZG9>

Проект по нравственно- патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты»

Женсагурова Салтанат Суюндуковна,
заместитель заведующего по ВМР
Детский сад № 94
Каменск – Уральский ГО

Участники проекта: дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители.

Вид проекта: информационно-познавательный

Длительность проекта: 1 неделя

Актуальность проекта:

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Все начинается с того, что видит перед собой «маленький человек». И родной дом, двор, где он не раз гулял, и детский сад, где он получает радость общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок.

В последнее время чувство патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной

важности. Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого формируется индивидуально. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – семье, дому, детскому саду и своему городу.

Осознание значимости воспитания у детей чувства патриотизма помогло нам создать проект «Маленькие патриоты». Значимость данного проекта заключается в применении интегрированного подхода в образовательных отношениях по формированию патриотических чувств детей среднего дошкольного возраста, которые предусматривают поэтапную организацию приобщения детей к уважению ближнего, семейным традициям, любви к своему городу, а также активное участие родителей в реализации данного проекта.

Проект состоит из трёх этапов.

Цель первого этапа – подбор методического и дидактического материала, информирование и привлечение родителей, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Цель второго этапа – реализация проекта. Проведение занятий, бесед с детьми, наблюдений и экскурсий, игр, чтение художественной литературы.

Цель третьего этапа – подведение итогов работы с родителями и детьми.

Выводы: Благодаря целенаправленной работе педагогов и родителей, у детей расширились знания о своем родном городе, могут узнать и рассказать о некоторых достопримечательностях города.

В будущем, работа по нравственно – патриотическому воспитанию детей будет продолжена. Более пристальное внимание будет обращено на историю города Каменск-Уральский, расширится работа по знакомству с достопримечательностями города.

Цель: Формирование у детей нравственно – патриотических чувств и духовно – нравственного отношения к родному дому, семье, детскому саду, городу.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания о том, что такое «страна», «город», «улица», «адрес».

Развивающие:

1. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для дома, семьи, детского сада, города, страны.

2. Способствовать активному сотворчеству детей и их родителей, делая упор на совместную деятельность дома, в детском саду.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и привязанность к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране.

2. Воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей.

I этап – подготовительный:

Подбор информации, материала по нравственно – патриотическому воспитанию.

Составление плана информационно – познавательного проекта.

Разработка конспектов образовательной деятельности с использованием развивающего обучения.

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Подбор и создание наглядно – дидактического материала по нравственно – патриотическому воспитанию.

Привлечение родителей к реализации проекта.

II этап – основной:

Реализация цели и задач проекта в соответствии с перспективным планом проекта.

III этап – итоговый:

Обобщение материалов проекта, соотношение прогнозируемых результатов с полученными.

Методы

Наглядные: презентация, демонстрация фото, карточек и иллюстраций;

Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, интервьюирование;

Игровые: сюжетно – ролевая игра, словесная игра, авторская дидактическая игра, квест – игра.

Технологии: проектная деятельность, аква-анимация, создание мультфильма, музейная педагогика, легоконструирование.

Материалы и оборудование: ноутбук, телевизор, мультстудия, наборы для аква-анимации, лего-конструкторы, художественная литература, фотоальбомы, пластилин, бумага для создания оригами.

Предполагаемый результат:

- У детей повысилась познавательная активность, желание больше узнать о своем родном городе.

- Дети знают некоторые достопримечательности и памятные места города.

- Повысилась заинтересованность родителей в формировании у детей представлений о родном доме, семье, детском саду, городе, стране.

План работы:

Понедельник

1. Беседа на тему: «Моя страна – Россия, мой город – Каменск- Уральский»
2. Консультация для родителей «Воспитание юного патриота в семье»
3. Экскурсия по территории детского сада: наблюдение за трудом дворника.
4. Подвижная игра «Ручеек»
5. Авторская дидактическая игра-бродилка «Кто живёт с нами рядом»

Вторник

1. Создание мультфильма «Береги свой город»
2. Рассматривание иллюстраций, альбома, набора открыток с видами города.
3. Рекомендации для родителей по патриотическому воспитанию
4. Чтение книг о дружбе. Чтение рассказа Н. Забилы «Ясочкин садик»
6. Интервьюирование детей: «Почему я люблю свой город».

Среда

1. Просмотр презентации: «Путешествие по родному городу Каменску - Уральскому»
2. Занятие (аква-анимация): «Российский флаг»
3. Памятка для родителей: «Воспитание будущего патриота»
4. Квест «Мы на улицах города».

Четверг

1. Целевая прогулка по улице. Беседа на тему: «Что мы видели на нашей улице»
2. Пластилинография «Мой дом».
3. Чтение с детьми: С. Михалков: «Моя улица»
4. Словесная игра «1, 2, 3, 4 - кто живёт у нас в квартире?»
5. Коллективная работа: лего-конструирование «Наша улица», «Наш город».

Пятница

1. Оригами «Деревья на нашем участке» (конструирование листьев).
2. Рассматривание фотоальбома «Природа нашего города»
3. Чтение стихотворений, рассказов о природе России. Обсуждение прочитанного.
4. Выставка мини-музея «Мой город Каменск - Уральский». (Совместная продуктивная деятельность детей и родителей).

Понедельник

1. Обобщение материалов проекта, соотношение прогнозируемых результатов с полученными.

2. Выставка семейного творчества «Прогулки по родному городу».

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы

ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

**Образовательный проект
«Экологическое воспитание через дидактические игры
для детей средней группы»**

Жукова Светлана Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 3»,
г. Шадринска

«Современные практики в работе ДОУ по экологическому воспитанию через дидактические игры»

Экологическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях играет ключевую роль в формировании у детей бережного отношения к природе. Одним из наиболее эффективных методов экологического воспитания являются «дидактические игры», которые позволяют в доступной и увлекательной форме знакомить детей с окружающим миром, развивать экологическое сознание и культуру поведения. В современных условиях активно внедряю инновационные игровые технологии, соответствующие требованиям ФОП.

Современные подходы к экологическому воспитанию через дидактические игры.

Использование ИКТ и мультимедийных игр. Современные технологии позволяют дополнять традиционные дидактические игры цифровыми форматами:

Мультимедийные экологические викторины (например, «Угадай животное по следам», «Сортировка мусора»).

Обучающие приложения и онлайн-игры (например, «Экознайка», «Природа вокруг нас»).

Использование QR-кодов для получения дополнительной информации о растениях и животных.

Опыты и эксперименты (игры с водой, почвой, воздухом, например, «Что растворяется в воде?»). Посадка лука (наблюдение за ростом лука)

Экологические проекты и квест-игры.

В своей работе я внедряю долгосрочные игровые проекты: «Зеленый патруль» (дети учатся сортировать мусор, экономно использовать ресурсы). «Экологические квесты» («Спасем планету», «Найди дерево-долгожитель»).

Примеры современных дидактических игр по экологии:

Игры на классификацию и сортировку мусора: «Разделяй правильно» (дети распределяют карточки с изображением отходов по контейнерам: стекло, пластик, бумага).

«Кто где живет?» (соотнесение животных с их средой обитания).

Сюжетно-ролевые экологические игры:

«Экологический супермаркет» (дети учатся выбирать экологичные товары).

«Ветеринарная клиника (формирование заботливого отношения к животным).

«Экологический патруль»(поиск и решение экологических проблем в группе)

Настольно-печатные тактильные игры.

«Красная книга» (знакомство с редкими видами животных и растений Курганской области).

Тактильный мешочек «Угадай природный материал» (развитие сенсорики через природные объекты). Пазлы по экологии (сборка изображений с последующим обсуждением)

Имитационные экологические игры: основаны на моделировании экологической деятельности. Дети идентифицируют себя с животными, растениями, насекомыми: «Медведь в берлоге», «Кто живет в дупле?», «Танец бабочек», «Танец цветов».

Соревновательные игры: стимулируют активность участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений. К ним относятся: Триз, конкурсы, КВН, экологическая викторина и т.д..

Игры - путешествия - широко применяются в практике, в которых дети попадают на Северный полюс, в жаркую пустыню, на дно океана: «Поездка на выставку растений», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и др. В процессе игры-путешествия дети узнают много нового. Здесь необходимо обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибутику. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

«Игры с натуральными объектами» Узнай по запаху (определение растений, фруктов) «Чей это лист» (сопоставление листьев с деревьев)

В своей работе с детьми особое место уделяю экологическим сказкам, способствующим приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни

Рекомендации по организации дидактических игр.

1. Учет возрастных особенностей.

- Для младших групп – простые игры на узнавание (например, «Найди маму для детеныша»).
- Для старших – сложные логические и проектные игры («Экологический детектив»).

2. Интеграция с другими видами деятельности.

- Связь с художественным творчеством (рисование экоплакатов после игры).
- Совместные акции с родителями («Сдай батарейку – спаси ежика»).

3. Оценка эффективности.

- Наблюдение за изменениями в поведении детей (экономия воды, бережное отношение к растениям).

- Рефлексивные беседы после игр («Что нового узнал?», «Как можно помочь природе?»).

В заключении, хочется сделать вывод, что современные дидактические игры позволяют сделать экологическое воспитание познавательным и практико-ориентированным. Важно сочетать традиционные и цифровые форматы, вовлекать детей в проектную деятельность и формировать у них «осознанное экологическое поведение» с ранних лет. Использование разнообразных игр способствует формированию у дошкольников «экологического сознания» что является основой для воспитания ответственных и заботливых жителей планеты

Конспект ОД по нравственно-патриотическому воспитанию детей в старшей группе на тему «Наша Родина – Россия»

Журавлёва Мария Викторовна

Воспитатель

МКДОУ

детский сад «Родничок»

г. Катайск

Цель: развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с малой родиной, с флагом, гербом Курганской области, расширение словаря детей.

Задачи:

- Формировать начальные представления о своей малой Родине.
- Развивать диалогическую речь, память, мышление, внимание.

- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать патриотические чувства - любовь к родной стране, гордость за Родину.

Воспитатель: Дети, мы сегодня с вами оказались все в необычном месте. Так давайте же поприветствуем друг друга. А вы повторяйте движения за мной.

Здравствуй, гости! (*Руки к гостям*)

Здравствуй, небо (*руки вверх*)

Здравствуй, земля (*разводим руки как земной шар*)

Здравствуй, мои друзья (*руки вперед*)

В: Я рада вас сегодня приветствовать мои маленькие россияне!

В: Дети, а почему я вас так назвала?

Дети: Потому что мы жители России. Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить сегодня? Правильно о нашей родине.

В: Хочу вас пригласить вот к этому стенду, проходите сюда. В принципе здесь ничего интересного нет. На самом деле просто чистый лист. Ну пока это чистый лист, но мы с вами сегодня превратим его в интереснейший плакат. Который окажется неожиданным сюрпризом.

Приглашаю вас стать вокруг стола. И прослушать внимательно стихотворение, после чего спрошу чем говорится в нем.

Горд Курган за Уральской грядой

Город Курган – он всегда молодой! и

Рядом река протекает Тобол

Синею лентой глядит в небосклон.

Нет для меня места лучше и краше

Вот я иду длинной улицей нашей

Стал мне Курган всех дороже на свете

Малою Родиной гордятся все дети.

В про что же в стихотворении. **Дети:** Про Курган

В каком городе вы живете (Курган)

Молодцы все знаете, как называется ваш город. Скажите, а в какой стране Вы живете (в России), а как называются люди которые живут в России (Россияне) Я предлагаю вам надеть медальки. Вы заметили, что на картинках изображены флаги. Слушаем первое задание, дети, у которых флаг Курганской области подходит к правому столу. У кого флаг России подходит к левому столу. Встаем вокруг столов. Таким образом, вы поделились на команды. Каждая команда будет выполнять задание и за правильный ответ вы будете получать смайлики.

Задание 2

В Сейчас чтобы выполнить первое задание ко мне подойдут те дети у кого с другой стороны флага желтый цвет, и белый цвет подходи ко мне сюда. Возьмите картинку с флагом вашей команды и мы начнем работать на нашем плакате. Для того чтобы сориентироваться, где место для наклеивания, изображены круги. Намазать клеем круг и приклеить картинку. Молодцы и вы заработали первые смайлики.

Для выполнения второго задания ко мне подойдут дети у кого с другой стороны красный и розовый цвет.

Выбираете каждый по одному конверту и возвращаетесь к своим товарищам.

Задание 2

Задание очень легкое «Пазлы дружно соберите, про то, что получилось - расскажите?. Советуйтесь друг с другом, внимательно смотрите.

В Что у вас получилось? (герб России и герб Кургана)

В Что изображено на нашем гербе? (золотой двуглавый орёл со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец, он копьём поражает змея (что говорит герб)) **В** Что изображено у вас на гербе Кургана («В зеленом поле геральдического щита на серебряной земле два серебряных же кургана (холма, при этом левый возникает из-за правого».)

В Молодцы замечательно справились с заданием. Предлагаю на наш плакат разместить герб России и герб Кургана. Пойдут выполнять это задание те дети у кого с другой стороны синий и голубой цвет. (Берут клей и картинки) Спасибо. Каждая команда получает смайлик.

Задание 2

Дети, кроме государственных символов у стран есть ещё символы, по которым люди безошибочно узнают ту или иную страну, даже если никогда в ней не были. Такие символы есть и в России. Догадались о чём речь идёт? (Это неофициальные символы России, народные символы).

В За Следующим заданием выходят дети у кого с другой стороны зеленый и фиолетовый цвет, возьмете себе набор картинок и возвращайтесь на свои места.

Ваша задача среди множества картинок выбрать российские народные символы. (выполняют)

В Какие же народные символы России вы нашли? (Самовар, валенки, ромашка, балалайка, берёза, матрёшка, медведь, русская изба)

В Дети, почему эти символы называются народными?

Дети Их когда-то давно придумал русский народ. За много лет они стали частью нашей любимой Родины, её сердцем и душой. Молодцы. А сейчас вам нужно выбрать по одному народному символу от каждой команды, чтобы добавит их на наш плакат. Пойдут их добавлять те дети у кого с другой стороны Желтый и белый цвет. Молодцы вы заработали смайлики

В: Дети, вы знаете, что русский народ еще придумывал много игр. И мы поиграем сейчас в русскую народную игру “Ручеек” Кто то из вас умеет в нее играть?

Я вас научу. Понравилась вам игра ? А картинку с народными играми добавлю я на наш плакат.

В: Хочу вам загадать загадку, когда вы ее отгадаете, то узнаете, что нужно сделать дальше.

Есть спина, а не лежит никогда.

Есть четыре ноги, а не ходит.

Сам всегда стоит, а другим сидеть велит. (Стул)

Правильно это стул. Предлагаю присесть на стульчики. **В:** «Любите праздники отмечать, (Да) тогда потрудитесь их назвать». Следующие задание вот такое.

Задание 3

В: В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане.

1. Попробуйте их отгадать:

В этот день Гагарин Юрий

Совершил Земли облёт.

Удивился, восхитился,

Изумился весь народ.

Подскажите, объясните,

Про какой день речь ведём?

(Этот день, серьёзный, важный,

Каждый год его мы ждём).

Ответ: День космонавтики

2. Дед Мороз принес подарки,

Их под елочку кладет.

Наступил веселый, яркий,

Лучший праздник... (Новый год).

3. Праздник бабушки и мамы,

Он весенний, светлый самый

И веселый, правда-правда!

Это день... Восьмое марта

4. Идет парад, гремит салют,

Звучит оркестр там и тут,

Не только прадеды и деды Встречают славный... (День Победы)

Воспитатель: молодцы! Эти праздники отмечает вся наша страна. Конечно - же нам нужно добавить картинки на наш плакат и это сделают дети у кого с другой стороны красный и розовый цвет. Молодцы вот ваши смайлики.

- А теперь предлагаю отдохнуть и поиграть в игру «Поймай Божью Коровку», проследите глазами за красной точкой. Голову не поворачиваем сопровождайте точку взглядом (упражнение для укрепления мышц глаз). Не поворачивая головы. Продолжительность 20-30 сек.

Задание 4

В каждой стране есть главный город, называется столицей.

В Как называется столица нашей родины ? Правильно город Москва. А главный город Курганской области, как называется , кто знает? Курган. Молодцы. Для выполнения следующего задания ко мне подойдут дети у кого синий и голубой цвет. Возьмите по набору картинок .Задание такое вам нужно выбрать одну картинку по которой сразу можно узнать город. Молодцы это красная площадь , которая находится в Москве и стела города Кургана. У кого зеленый и фиолетовый цвет добавьте картинки на наш плакат.

большим праздникам здесь проходят военные парады. В Москве принимаются все самые главные и важные решения для нашей страны.(показ картинки с изображением Красной площади)

Молодцы вы отлично справились со всеми заданиями.Давайте вспомним, какая тема объединяет все эти картинки? Значит все картинки можно объединить. (рисую маркером) Это все мы говорим о России. А сейчас давайте посмотрим на наш плакат, на что он стал похож.(на цепочку....), Я вижу, что он похож на игру-ходилку. Вы любите играть в настольные игры? Но для этой игры понадобится кубик и фишки. Ну что ж игра готова, предлагаю поиграть. Правила игры: В каждой игре есть старт и финиш, Старт – российский флаг, бросить кубик, сделать столько шагов, сколько выпало на кубике, поставить фишку и рассказать, что обозначает эта картинка.

Я вижу, что вы научились играть в эту игру, Вы помните о сюрпризе, о котором я говорила в самом начале? Первый для вас сюрприз, предлагаю вам взять с собой в детский сад эту игру и расскажите своим друзьям при помощи этой игры, о чем мы с вами говорили, и рассказать, что вы ее сами сделали. Но вас ожидает ещё сюрприз. Все садитесь на стульчики. Посчитайте смайлики. (Каждой команде похлопать). А у меня вопрос: - Что вы запомнили о Родине, выполняя задания, когда получали смайлики?

Родиной надо гордиться и заботиться о ней. Ну что предлагаю смайлики обменять на смайлик-калейдоскоп, и пусть он останется с вами о нашей встрече.

Круглый стол для педагогов детского сада

«Роль сохранения традиций в воспитании патриотизма детей дошкольного возраста»

Журавлева Светлана Юрьевна,

Воспитатель,

Крутихинский детский сад – структурное подразделение

МБОУ «Крутихинская СОШ»

Далматовский МО, с. Крутиха

Цель: повысить педагогическую компетентность педагогов по вопросам патриотического воспитания;

Задачи:

- обобщить знания педагогов об этапах патриотического воспитания, формах и методах работы;

- вызвать интерес педагогов к этой проблеме.

Форма проведения:

круглый стол с элементами игры и продуктивной деятельности

План проведения:

1. Теоретическая часть (Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на современном этапе).
2. Основная часть (Деловая игра для педагогов).
3. Заключительная часть.

1. Теоретическая часть.

- Добрый день, уважаемые педагоги. Сегодня вашему вниманию предлагаю круглый стол с элементами игры и продуктивной деятельности.

- Я бы хотела, чтобы все участники круглого стола были активны, инициативны, придерживались следующих правил:

1. Время свято – говори ясно и сжато.
2. Закон один: все слушают, когда говорит один.
3. Не согласен – возражай, возражаешь – предлагай, предлагаешь – действуй.

Разминка:

- Итак, мы начинаем. Чтобы было ясно, какая сегодня тема нашего круглого стола, надо собрать из фрагментов пословицы. *(На трех столах разложены фрагменты пословиц. Педагоги делятся на группы и собирают пословицы.)*

Педагоги зачитывают собранные пословицы:

1. Родительское слово мимо не молвится (семейное воспитание).
2. Добрый человек добру и учит (нравственное воспитание).
3. Родной край – сердцу рай (патриотическое воспитание).

Итог разминки:

- Уважаемые педагоги. Теперь можно сделать вывод, о чем мы сегодня будем с вами говорить. Тема нашего круглого стола «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» (воспитание нравственно-патриотических качеств).

Предлагаю Вашему вниманию основные понятия:

Воспитание – процесс целенаправленного воспитания личности.

Семейное воспитание – систематическое целенаправленное воздействие на ребенка взрослых членов семьи и семейного уклада.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Нравственные качества – доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм, товарищество и т.д.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования личности, воздействие на личность, которая будет любить свою Родину.

Патриотические качества – гордость, забота, гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности и т.д.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени.

В национальной доктрине образования человека в РФ сказано, что Система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- формирование культуры мира и межличностных отношений.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Дошкольное образовательное учреждение на сегодняшний день является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями воспитанников и имеющим возможность оказывать определенное влияние на семью.

Семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. Первичность контакта родителей с ребенком, его продолжительность превращает семью в ведущий орган, воспитывающий патриота. Именно в семье возникает интерес к культуре, языку, истории своего народа, государства, к его традициям и обычаям, начинается формироваться личность. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

В своей работе педагоги могут использовать следующие методы:

1. Целевые прогулки, экскурсии по местам воинской славы, к памятникам, монументам, в краеведческий музей и т.д.;
2. Рассказы воспитателя, беседы с детьми о славной истории родной страны и родного города (села);
3. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь людей в городе или селе; изменения в облике города (села), района, улицы, воздвигаемых новостройках и т. п.);
4. Демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций;
5. Знакомство с русским фольклором – сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми;
6. Знакомство с народным творчеством, вышивкой, росписью;
7. Знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников;
8. Посещение тематических выставок и их самостоятельная организация;
9. Участие в посильных общественно-полезных работах (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. п.);
10. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город (село) и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

2. Основная часть: Деловая игра для педагогов.

Задание 1: Ответьте на вопросы

1. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (государство)
2. Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы? (флаг)
3. Официальная эмблема государства? (герб)
4. Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (семья)

5. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (страна)

6. Что такое патриотизм? (преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу).

7. Что означают три цвета флага? Значение цветов:

При отсутствии официального толкования значения цветов российского триколора, существует несколько трактовок значения цветов флага - версии. В работе с детьми педагоги трактуют значение цветов так:

Белый - цвет символизирует мир, чистоту, свободу;

Синий – цвет веры, верности и правды;

Красный – цвет энергии, силы и отваги, символ державности.

Задание 2: Скажи иначе пословицу

Переведите иностранную пословицу, поговорку на русскую, найдите аналог:

«Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль едет быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

«Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

«Кто воду носит, тот и кувшин ломает» (турецкая) - «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

«Как постелешь, так и поспишь» (гагаузская). «Как аукнется, так и откликнется»

Задание 3: Русский народный костюм

Старинный женский головной убор замужней женщины? (Кокошник)

Мужская рубаха, разрез ворота которой был не посередине груди, а сбоку? (Косоворотка)

Украшение и оберег от сглаза на одежде? (Вышивка)

Крестьянский кафтан из грубого толстого сукна длиной до колен? (Зипун)

Непременный атрибут мужской и женской одежды на Руси? (Кушак - или пояс, был не только деталью костюма, а опознавательным знаком, символом благородства)

В X-XIII веке на Руси неширокие, длинные, сужающиеся книзу доходящие до щиколоток штаны? (Порты)

Задание 4: Игра «Бабушкин сундук».

- Уважаемые педагоги, сейчас мы с вами поиграем в игру «Бабушкин сундук». (Для игры используется бутафорский сундук, в котором находятся несколько предметов, необходимых для успешного воспитания ребенка. Воспитатель поочередно достает предметы и предлагает педагогам догадаться о вариантах использования этих предметов в воспитании детей. Педагоги вместе решают, оставить этот предмет в сундуке как инструмент воспитания или удалить его из бабушкиного арсенала.)

В сундуке находятся:

1. большая красивая книга русских народных сказок;

2. альбом и краски;

3. букварь;

4. банка варенья, шоколад, конфеты;

5. котенок;

6. старинные семейные фотографии;

7. игрушки бабушек и дедушек;

8. картинки с изображением орденов и медалей;

9. кукла, одетая в военную форму;

Задание 5: Творческое задание

Нарисуйте образ, возникающий у вас при слове Родина.

3. Заключительная часть.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национально характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию. Что неопределимо несколькими словами.

Мы сегодня обсудили важную тему по патриотическому воспитанию дошкольников, надеюсь, вам было интересно. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями передавая солнышко.

Предлагаю начать словами: «Я сегодня узнала...», или «Мне было интересно...»

И в заключении, мне бы хотелось напомнить слова В. А. Сухомлинского: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».

Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольных образовательных организациях

Задорина Надежда Аркадьевна

Старший воспитатель

МБДОУ Детский сад «Мечта»

г.Катайск

Интерактивная игра представляет собой современный метод обучения, обладающий развивающими, образовательными и воспитательными функциями. Дидактический материал, интегрированный в каждую интерактивную игру, является основным средством обучающего воздействия.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях активно внедряется интерактивное оборудование в образовательный процесс. Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольных образовательных организациях предполагает применение специализированного оборудования, такого как компьютеры, интерактивные доски и мультимедийные системы. Это позволило существенно повысить эффективность обучения и сделать его более привлекательным и захватывающим для детей дошкольного возраста.

Использование мультимедийных технологий, включая цветные решения, графические элементы, звуковые эффекты и современные видеотехнические средства, обеспечивает возможность моделирования различных сценариев. В процессе освоения интерактивных игр у дошкольников формируются новые знания и навыки, возникающие в результате игрового взаимодействия. Дети нового поколения демонстрируют высокую адаптивность к цифровой среде.

Основная цель интерактивных игр заключается в развитии и закреплении знаний посредством интерактивного метода обучения. С применением интерактивных и мультимедийных технологий возможно создание наглядных дидактических материалов в форме загадок на различные тематические блоки, включая изучение времен года, профессиональной деятельности, ареалов обитания животных и других аспектов. Интерактивные образовательные игры обладают уникальной характеристикой, позволяющей их интегрировать в различные образовательные дисциплины, что способствует повышению уровня мотивации учащихся к процессу познания, созданию благоприятной эмоциональной

атмосферы и развитию творческих способностей. Эти игры обеспечивают эффективное закрепление учебного материала, независимо от его тематики.

Многофункциональность интерактивных образовательных игр заключается в их возможности использования не только в рамках учебного процесса, но и в период внеучебного времени. Игры могут быть адаптированы для индивидуальной работы с учащимися или для проведения групповых занятий. Интерактивные игры, использующие манипуляторы типа мыши и специального графического пера, демонстрируют высокую степень привлекательности для детской аудитории. Внедрение таких технологий в образовательный процесс значительно повышает уровень вовлеченности детей, способствует развитию их когнитивных способностей и аналитического мышления. В результате дети демонстрируют более высокий уровень концентрации, стремление к поиску решений и способность генерировать множественные варианты ответов на поставленные задачи.

Основные преимущества интерактивных образовательных программ включают:

- Интуитивно понятный пользовательский интерфейс, обеспечивающий легкость освоения и эксплуатации.
- Использование визуальных и аудиовизуальных материалов высокой степени эстетического и дидактического качества.
- Возможность интеграции в различные форматы образовательного процесса, включая индивидуальные, групповые и фронтальные занятия.
- Применение в диагностических целях для оценки уровня развития логического мышления и внимания у детей.
- Способствование усвоению и закреплению учебного материала через интерактивные образовательные задания.

Подвижные занятия И.И. Рудневой в рамках блока «Профессии» из комплекса «Играй и развивайся» вызывают большой интерес у детей. Данный комплекс предоставляет возможность для проведения интерактивных занятий, направленных на развитие крупной моторики, когнитивных функций, памяти, координации движений и творческого мышления. В процессе занятий дети взаимодействуют с интерфейсом посредством телесных движений, что исключает необходимость длительного пребывания перед монитором и снижает риск развития нарушений зрения и осанки. Среди предлагаемых игр можно выделить следующие:

- «Композитор» — способствует формированию и развитию музыкальных и эстетических навыков.
- «Кондитер» — предоставляет информацию о разнообразии профессий в сфере кулинарии.
- «Флорист» — расширяет знания детей о многообразии цветов и их использовании.
- «Профессии села и города» — обогащает представления детей о различных профессиях, характерных для сельской и городской среды.

Кроме того, комплекс включает и другие полезные игры, направленные на всестороннее развитие детей.



В нашем детском образовательном учреждении имеется интерактивная доска Smart. Наличие готовых цифровых образовательных ресурсов позволило эффективно использовать данное оборудование. В настоящее время в глобальной сети Интернет представлено значительное количество разработанных обучающих игр и развивающих материалов, предназначенных для использования в образовательных целях.

Использование интерактивной доски предоставляет воспитателям уникальную возможность самостоятельно разрабатывать и создавать коллекцию образовательных игр, мультимедийных презентаций и интерактивных слайдов, соответствующих индивидуальным потребностям и возрастным особенностям воспитанников.



Автор игры: Кулешова Д. В.

«Собираем урожай»

Цели занятия: закрепление в речи существительных с обобщающими понятиями «овощи» и «фрукты». Совершенствование навыков согласования числительных 1-2-5 с существительными

Ход игры: дети считают и перемещают овощи и фрукты

«Помоги Дюймовочке»

Цели занятия: уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Мебель». закрепление навыков образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -чик-, -ик-.
Ход игры: дети помогают Дюймовочке превратить большую мебель в маленькую, нажимая на неё.



в

соответствующие

корзинки

Автор игры: Кулешова Д. В.

«Теремок»

Цели занятия: обогащение и активизация словарного запаса по теме «Дикие животные». Обучение пересказу.

Ход игры: дети, пересказывая сказку, перемещают персонажей в окошки "Теремка".
Автор игры: Кулешова Д. В.



«Части дерева»

Цели занятия: обогащение и активизация словарного запаса по теме «Деревья». Обучение работе по образцу.

Ход игры: сначала дети знакомятся с названиями частей дерева. Далее собирают дерево по образцу, соединяя его части.
Автор игры: Кулешова Д. В.

«Опиши дерево»



«Опиши дерево»

Цели занятия: активизация словарного запаса

по теме «Деревья». Обучение составлению рассказа-описания с опорой на план-схему.
Ход игры: дети нажимают на кубик и с опорой на план-схему составляют рассказ о дереве.
Автор игры: Кулешова Д. В.

«Продуктовый магазин»

Цели занятия: формирование навыков звукового анализа
Ход игры: Дети помогают Ане выбрать продукты, в названиях которых есть звук «А» и на полку.



переместить в тележку. Если продукт выбран верно, он исчезает. Если нет – возвращается обратно

Автор игры: Кулешова Д. В.

«Сказка про весёлого Мышонка»

Цели занятия: выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные
Ход игры: дети тянут за стрелочку и выполняют артикуляционные упражнения в соответствии с картинками.



Автор игры: Кулешова Д. В.

Совместная педагогическая деятельность с детьми имеет свои особенности, которые заключаются в необходимости эмоциональной насыщенности, визуальной выразительности, использовании большого количества иллюстративного материала, звуковых дорожек и видеозаписей. Применение интерактивных игр в сочетании с традиционными методиками обучения способствует повышению эффективности

образовательного процесса, развитию когнитивных и творческих способностей детей, а также улучшает восприятие учебного материала. Подача информации в яркой и увлекательной форме способствует увеличению продолжительности концентрации внимания детей, а также стимулирует развитие зрительной и эмоциональной памяти.

Особое значение следует уделить тому факту, что использование интерактивных игр делает учебный материал более актуальным, значимым и доступным для восприятия детьми.

Конспект занятия по физической культуре в старшей группе на тему «Помощники природы»

Захарова Ольга Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ №17 «Земляничка»,
МО Богданович.

Цель: формирование интереса к физической культуре, укрепление здоровья детей.

Задачи:

- упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу;
- в ползании по гимнастической скамейке с упором на колени и кисти;
- в прыжках на двух ногах через препятствия;
- в пролезании через дугу боком;
- совершенствовать технику метания в горизонтальную цель;
- развивать равновесие, ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость;
- формировать экологическую культуру, стремление бережно относиться к природе;
- воспитывать потребность в ежедневных занятиях физическими упражнениями.

Спортивный инвентарь: гимнастическая скамейки (2 шт.), дуги (2 шт.), кочки – высота 20 см. (6 шт.), обручи (2 шт.), конусы (4 шт.), ведерки (2 шт), мешочки с песком (по количеству детей), корзины (2 шт.), игрушки-зверушки (по количеству детей), мусор в двух корзинках, туннели (2 шт.), эмблемы «Земляничка» и «Ромашка»

Ход занятия

I. Вводная часть (под звук марша входят в зал и строятся на линии построения.)

1. Построение, равнение, приветствие.

Инструктор: - здравствуйте ребята!

Дети: - Физкульт Привет!

Инструктор: - Сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, они пришли посмотреть на вас, как вы занимаетесь физкультурой. Давайте поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте!

Инструктор: - ну что приступим к нашему занятию. *(звучит звук смс сообщения)*

- ребята, что это за звук? Кажется, к нам в детский сад пришло сообщение, давайте посмотрим скорее.

- это письмо от Лесовичка. *(читает письмо)*

«Здравствуйте ребята! Я Прошу у вас помощи! В нашем лесу появились Хулиганы! Эти озорники натворили в нашем лесу такое безобразие!!! Развели костер и не потушили его, набросали мусор, разорили Белочкины запасы, переломали ветки на деревьях, шумели так, что из леса сбежали все зверушки! Спасибо Медведице, она напугала озорников. Они сбежали. Но теперь нужно спасать лес! Нужно помочь навести порядок!»

Инструктор: -Ребята, поможем Лесовичку? Тогда нам пора отправляться в путь. А чтобы не потеряться в лесу, нам нужно идти дружно, друг за другом, никого не обгонять. Идти далеко, идти нелегко, многие из лесных жителей могут встретиться на пути. И чтобы их не напугать, нужно будет подражать их повадкам. Готовы? Тогда вперед!

- Равняйсь, смирно, направо! За направляющим по кругу шагом марш.

(выполняют ходьбу в колонне по одному, с выполнением заданий по сигналу, под соответствующее музыкальное сопровождение)

- «Мышата» - ходьба на носочках, руки на пояс.

- « Утки» - в глубоком приседе.

- «Медведи»- ходьба на внешней стороне стопы, руки в стороны.

- «Зайцы»- прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на пояс.

Инструктор: - Ребята, а впереди очень извилистая дорожка, по ней нам придется пробежать змейкой, друг за другом, следуя за направляющим.

(на ковре по краям расставлены конусы, детям необходимо змейкой оббежать каждый конус, со сменой направления по сигналу инструктора.) Дети выполняют бег змейкой друг за другом, по сигналу «Кругом» меняют направление и продолжают бег.

Инструктор: - Молодцы ребята, вот мы с вами прибежали на лесную полянку. Посмотрите сколько здесь палок, веток наломали и набросали хулиганы *(на ковре разложены гимнастические палки в произвольном порядке)*.

- как вы думаете, правильно ли они поступили? Какое правило поведения в лесу они нарушили?

Дети: - Нельзя ломать и губить деревья в лесу!

Инструктор: - Давайте соберем все палки и заодно разомнемся на полянке перед сложным заданием. Ведь нам предстоит тяжелые испытания, чтобы спасти лес от беды.

Дети подходят и берут по одной палке в руку и идут по кругу друг за другом. По команде инструктора делятся на две колонны на вытянутые руки .

Инструктор: - Ребята, давайте дружно, под музыку выполним несколько общеразвивающих упражнений для разминки нашего тела.

II. Основная часть.

ОРУ с гимнастическими палками:

1. И.п. - ноги на ширине плеч, палка в обеих руках хватом сверху. 1-руки вперед, 2-руки вверх, 3-руки вперед, 4-руки вниз в и.п. (5-6 раз)
2. И.п. – ноги на ширине плеч, руки с палкой перед собой на вытянутых руках. 1- поворот туловища и рук вправо, не отрывая ног, 2- в и.п., 3-аналогичный поворот влево, 4- в и.п. (5-6раз)
3. И.п. – ноги на ширине плеч. Палка за спиной. 1-наклон вперед, поднимая руки с палкой вверх, 2- в и.п. (5-6 раз)
4. И.п. ноги на ширине стопы, палка в согнутых локтях у груди. 1- присесть, отводя палку перед собой, 2- в и.п. (6 раз)

5. Прыжки через гимнастическую палку слева направо. Палка лежит на полу.

Инструктор:- Молодцы ребята, давайте теперь соберем палочки в мешок, чтобы на полянке в лесу стало чисто. *(собирают гимнастические палки в мешок)*

- а сейчас ребята чтобы нам быстро спасти лес от беды, нам лучше всего разделиться на две команды. Разделитесь, пожалуйста, на 2 колонны в соответствии с вашими значками на футболках. У кого на футболке наклейка круг или квадрат, то встает к конусу с соответствующей картинкой *(дети распределяются на команды)*.

Выполнение Основных Видов Деятельности:

Инструктор: Ребята, перед нами первое задание. Посмотрите, хулиганы разожгли костер посреди леса и не потушили его. Как вы думаете, правильно ли они поступили? Какое правило, они нарушили?

Дети: - Нельзя разводить костры в лесу и оставлять их без присмотра.

Инструктор: - Верно! И теперь нам необходимо **«Потушить костер»**.

Для этого вам нужно пройти по гимнастической скамье, перешагивая через конусы. Спрыгнуть со скамьи, приземлившись на две ноги, взять 1 кольцо, выполнить прыжки через гимнастические веревочки на двух ногах, пролезть под барьером, свернувшись в комочек, встать на ноги, подойти к обручу с конусом и одеть свое кольцо на конус. Таким образом, мы с вами будем тушить костер. После этого пройти шагом с внешней стороны и встать в конец колонны.

- следующее задание **«Помочь белке собрать запасы-шишки»**.

Для этого необходимо перепрыгнуть через барьеры сверху, подгибая ноги как можно выше, чтобы не уронить барьер. Встать около обруча с шишками, и бросить шишку в горизонтальную цель - в корзинку. После этого пройти шагом с внешней стороны и встать в конец колонны.

- следующее задание **«Вернуть сбежавших зверей в лес»**.

Нужно змейкой пробежать вокруг конусов, подлезть под дугу, взять из обруча 1 лесного зверька, вернуться в аналогичном направлении и положить зверька в пустую корзинку, стоящую около команд.

Инструктор: - Посмотрите ребята, хулиганы разбросали мусор по всему лесу *(в конце зала разбросаны кубики)*. Хорошо ли они поступили? Какое правило, они нарушили?

Дети: - нельзя мусорить в лесу, не засорять окружающую природу.

Инструктор: - последнее задание называется **«Собери мусор»**.

Необходимо лежа на животе потягивающими движениями рук, проползти вперед по гимнастической скамейке. Выполнить прыжки на двух ногах из обруча в обруч, которые лежат друг от друга на расстоянии 40см. подойти и взять 1 кубик и в обратном направлении вернуться в колонну, перепрыгивая через веревочки на 1 ноге, положив кубик в пустую общую корзину.

После выполнения ОВД, убирается все физкультурное оборудование и звучит звук смс сообщения.

III. Заключительная часть.

Инструктор: - Ребята, нам пришло опять сообщение. Оно снова от Лесовичка: «Дорогие ребята, большое вам спасибо! Вы помогли спасти лес от беды. Теперь наш лес опять стал чистым, все звери вернулись домой. Помните ребята, Природа наш общий дом, а дом нужно беречь! И за то, что вы нам помогли, высылаю вам в подарок значки «Защитники природы». До новых встреч!» Инструктор раздает ребятам значки.

Инструктор: - ну что ребята, мы справились с вами с заданиями, спасли лес, а теперь нам нужно возвращаться в детский сад. Встаем друг за другом по кругу. Направо! За направляющим шагом марш, на строевую линию стройся! На месте стой! Налево!

- вот мы с вами и вернулись! Куда мы путешествовали с вами сегодня?

Что мы делали в лесу? Какое задание вам понравилось больше всего? А какое было самым трудным? Какие правила поведения в природе нарушили хулиганы?

- молодцы ребята, мне очень понравилось с вами путешествовать и спасти лес, а теперь наше занятие подошло к концу. Давайте попрощаемся с нашими гостями.
- Равняйся! Смирно! Направо! За направляющим в группу шагом марш.

**Шахматная театрализованная сказка
для детей старшего дошкольного возраста
по мотивам русской народной сказки «Теремок»**

Зеленина Наталья Васильевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: знакомство дошкольников в игровой форме с историей шахмат.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными фигурами.
2. Вызвать у детей интерес к игре в шахматы
3. Обогащать словарный запас слов детей.
4. Передавать мимикой, жестами свой образ.
5. Воспитывать чувства коллективизма.
6. Доставить эмоциональную радость.
7. Вызвать желание участвовать в постановке сказки.

Оборудование: теремок, стол с посудой, музыкальный центр, костюмы шахмат для детей, музыкальные композиции к танцам, песня Златослава Баранова «Шахматы», «Черный ферзь» песня написана по мотивам известной композиции Юрия Саульского «Черный кот». Шахматный вариант написан Ириной Седовой, песня «Ложки расписные».

Участники сказки; дети подготовительной группы

Ход сказки

Звучит музыка.

Ведущий:

Уважаемые гости! Вы хотите побывать «В стране шахматных чудес»?

1. Это чудо из чудес
Нам известно с детства,
Ждет ребят, как дар с небес,
Шахмат королевство.
2. Там и нынче, словно встарь,
На высоком троне,
Восседает грозный царь в шахматной короне.
3. Там, отважны и сильны,
Пешки храбро бьются,
Там и кони, слоны
Доблестно дерутся.
4. Ферзь с ладьей – на страх врагам
– Поспевают всюду.
Кем, не скажете ли нам,
Выдуманно чудо?
5. Черно-белые поля и фигур сраженье.
Ждет победа короля или поражение?
6. Но нет ни крови здесь, ни боли,
На деревянном этом поле.
Коль безнадежно положенье,

Король признает поражение.
7. Чтоб увести от страшной бездны
Фигур отважных строй железный,
Здесь очень полководец нужен,
Который с шахматами дружен!

Звучит музыка.

Ведущий: В некотором царстве, в некотором государстве

В далекой стране Индия

Жили – были славные жители - шахматные фигуры

Фигуры были белые и черные

И ходили они только по белым и черным клеточкам

И вот однажды по волшебству попали эти фигуры

В сказку знакомую старинную «Теремок»

И вот получилась новая сказка. **(звучит музыка)**

Как на горке, на крутой стоит терем расписной.

Терем, терем, теремок, он не низок, не высок.

Кто там по полю бежит

И сухой травой шуршит?

Это маленькая пешка

Ищет на зиму домишко.

Эта пешка из страны «Шахматные фигуры».

ПЕШКА:

Это что за теремок?

Есть крылечко и порог...

Посмотрю-ка я поближе...

Посмотрю-ка я выше, ниже...

До чего же дом хорош!

Лучше дома не найдешь..

Пойду позову:

Эй, хозяйева, ау!

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в не высоком живет!

Ни ответа, не привета

И хозяев, значить нету!

Ведущая:

Пешка вымыла крылечко.

Затопила жарко печку.

Подметает пешка пол,

Накрывает пешка стол.

На зеленую опушку

Прискакал волшебный белый конь.

КОНЬ: Это что за теремок?

Из трубы идет дымок!

Подскачу- ка я поближе,

Посмотрю-ка я выше, ниже...

Подойду и позову:

Эй, хозяйева, ау!

Кто, кто в теремочке живет?

ПЕШКА: Я-пешка короля Тра-ля-ля

Шагаю лишь вперед, а не наоборот

По чину мне положен - один короткий шаг

Зато назад не может нас передвинуть враг.

А ты кто?

КОНЬ:

Я волшебный белый конь.
Прыгну я- подковы звяк!
Необычен каждый шаг: буква «Г» и так и сяк
Получается зигзаг!
Притаюсь, словно в прятки, и скакну из-за спины.

Ведущая:

Поселились пешка и конь в теремке
Стали жить да поживать
И друг другу помогать.
Вместе накрывают стол,
Вместе чай с малиной пьют,
Очень весело живут.
Вдруг откуда не возьмись
К теремочку ладья приплыла.

ЛАДЬЯ:

Это что за теремок?
Подойду-ка я поближе,
Посмотрю-ка выше, ниже.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА:

Я пешка белая и даже очень смелая.

КОНЬ:

Я волшебный белый конь.

Вместе: А ты кто?

ЛАДЬЯ:

Я- ладья упрямая и хожу лишь прямо
Не петляю : прыг да скок, не шагну наискосок
Стою на самом краю, путь откроют- пойду.

ЛАДЬЯ:

Я умею делать гимнастику, хотите и вас научу?
Знают все, что физкультура
Сильной делает фигуру.
Выходите по порядку
На веселую зарядку!

Мы сначала потянулись, (руки поднять через стороны вверх, потянутся, поднявшись на носочки)

Раз – нагнулись,

Два – нагнулись, (наклон корпуса вперед)

Руки в сторону развели, (руки развести в стороны)

Пешку, видно, не нашли (поворот вправо и влево)

Чтобы пешку отыскать ,(погрозить указательным пальцем)

Нужно шахматные фигуры знать (круговые движения пальцем по голове).

Ведущая: Вот живут они втроем: ладья, волшебный белый конь, пешка маленькая, но очень смелая.

Тут по полю мимо слон шагал.

Вслух о чем - то размышлял.

Увидал он теремоки решил заглянуть на огонек.

СЛОН:

Это что за теремок

Из тубы идет дымок.

Подойду-ка я поближе,

Посмотрю-ка выше, ниже.
Жаркий выдался денек,
Может здесь найду воды глоток.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА:

Я пешка белая и очень смелая.

КОНЬ: Я волшебный белый конь.

ЛАДЬЯ: Я ладья, стройна как статуя.

Вместе: А ты кто?

СЛОН: Я – слон, смел и строен, и высок

Предпочитаю ходить и бить

Всегда по своему: наискосок.

Пустите меня в теремок жить.

Вместе: А что ты умеешь делать?

СЛОН

Буду верно вам служить,

Буду терем сторожить.

А еще, если честно вам сказать,

Обожаю танцевать.

Вас я тоже научу,

Я ни сколько не шучу.

Танец в кругу: «Шахматы» (песня Златослава Баранова «Шахматы»),

Вместе: Вчетвером мы будем жить,

Песни петь, танцевать, дружить.

Ведущая:

Вот живут они в теремочке, теремке

Сделав дело отдыхают смело.

Вдруг по лугу ферзь идет,

Песни весело поет.

ФЕРЗЬ:

Это что за теремок?

Подойду-ка я поближе,

Посмотрю-ка выше, ниже.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в не высоком живет?

ПЕШКА:

Я пешка белая. Да к тому же и очень смелая.

КОНЬ:

Я волшебный белый конь.

ЛАДЬЯ:

Я ладья, стройна как статуя

СЛОН:

Я слон веселый и очень здоровый.

Вместе: А ты кто?

ФЕРЗЬ:

Я ферзь и шаг у меня широк

Могу ходить и прямо и наискосок.

Направо, налево, вперед и назад

Бью я вдаль и в упор.

Вместе: А что ты умеешь делать?

ФЕРЗЬ: я умею песни петь

(песня: «Черный ферзь» песня написана по мотивам известной композиции Юрия Саульского «Черный кот». Шахматный вариант написан Ириной Седовой)

Ведущая:

Стали шахматные фигуры с ферзем жить.
Вместе терем убирают,
И друг другу помогают.
Вдруг откуда не возьмись
Появилась на лугу белая королева.
Оглянулась, потянулась, сама с собой заговорила:

КОРОЛЕВА:

Я прошла хороший путь,
Надо где-то отдохнуть.
Очень жаркий был денек,
Я присяду на пенек.
Это что за теремок?
Подойду-ка я поближе,
Посмотрю-ка выше, ниже.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в не высоком живет?

Пешка: Я пешка белая. Да к тому же и очень смелая.

КОНЬ:

Я волшебный белый конь.

ЛАДЬЯ:

Я ладья, стройна как статуя

СЛОН:

Я слон веселый и очень здоровый.

ФЕРЗЬ:

Я ферзь могучий, в своей стране я самый лучший

Вместе: А ты кто?

КОРОЛЕВА:

Я белая королева, люблю гладкий, расчищенный путь
В любую сторону могу шагнуть, но шаг короткий
Всего на клетку могу отойти.

Вместе: А что ты умеешь делать?

КОРОЛЕВА:

Я умею играть на музыкальных инструментах, могу вас научить.

Танец с ложками(песня «Ложки расписные»).

Ведущая:

Вшестером теперь живут,
Вместе песенки поют.
Подметают и стирают,
Варят кашу и кисель.
Вот такая карусель.
Хорошо у них мы видим,
В тесноте, да не в обиде.

Ведущая: Вот такая сказка получилась у нас, надеюсь, вам понравилась.

**Образовательный проект
«Мамины помощники»
для детей второй младшей группы**

Зеленина Ирина Сергеевна

Актуальность:

Для каждого из нас самый дорогой и близкий человек – это **мама**. Очень большое значение для развития личности ребёнка имеет взаимопонимание между ребёнком и матерью. Любовь мамы – это забота и помощь во всём. Детям в силу возраста, трудно понять, что мама нуждается в нашей благодарности, помощи и заботе. Поэтому детский сад должен стать связующим звеном между детьми и их родителями, должен помочь им узнать, понять и принять друг друга, воспитать в ребенке любовь, уважение, чувство сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме. Это является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей. Необходимость создания и реализации проекта «Мамины помощники» была обусловлена вышеперечисленными факторами.

Цель: формирование у детей чувства уважения и любви к маме, сопереживания и желания ей помочь, как основы становления нравственного воспитания.

Задачи:

- Способствовать укреплению детско-родительских отношений;
- Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.
- Воспитывать желание оказать маме посильную помощь в работе по дому, радовать ее хорошими делами и поступками.
- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий для семьи.
- Обогащать словарный запас детей, используя загадки.
- Формировать чувство ответственности за свои поступки и дела.

Тип проекта: групповой, практико-ориентированный, краткосрочный

Участники проекта: воспитатель, дети второй младшей группы, родители.

Срок реализации проекта: с 24.02.2025 по 28.02.2025г.

Ожидаемый результат:

Дети расширят представления о семье, о роли мамы в их жизни; о ее обязанностях дома. Смогут оказать посильную помощь маме в домашних делах, познакомятся с добрыми делами и поступками. Родители совместно с детьми смогут укрепить свои взаимоотношения через совместную деятельность.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

1 Постановка перед детьми проблемных вопросов:

- Какими домашними делами занимаются ваши мамы?
- Что будет, если мамы перестанут выполнять домашние дела?
- Кто может помочь маме выполнять домашние дела?
- Какие добрые дела вы делали?
- Какая домашняя техника помогает маме по хозяйству?

2 Определение темы проекта. Поиск, анализ и формулировка проблемы. На основе изучения проблемы определение цели проекта.

3 Поиск информации: подбор литературы, иллюстраций, подготовка материала для продуктивной деятельности. Подбор атрибутов для сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, лото.

II этап – реализация проекта

План проекта:

Понедельник	Минутки радостных встреч «Магазин вежливых слов для мамы» Беседа «Какая домашняя техника помогает маме по хозяйству?» Ситуативный разговор «Что будет, если мамы перестанут выполнять домашние дела?»
--------------------	---

	Познавательное развитие «Мамины помощники»
Вторник	Деятельность детей в зоне творчества лепка «Для милой мамочки испеку два пряничка» Хороводная игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем» Дидактическая игра по познавательному развитию «Чем я маме помогу?» Беседа «Как я помогаю маме»
Среда	Дидактическая игра по сенсорике «Мама и малыши» Настольная игра лото «Мамины помощники» Сюжетно-ролевая игра «Мамин день рождения» Чтение художественной литературы Е. Благинина «Вот, какая мама»
Четверг	Дидактическая игра по математике «Посчитай цветы для мамы» Игра малой подвижности «Варим овощной суп» Патриотическое воспитание «Как порадовать маму»
Пятница	Художественное творчество «Нарисуем глаза маме» Дидактическая игра по развитию речи «Как вы помогаете маме? Почему вы это делаете?» Игротека (палочки Кюизенера) «Сушим полотенца» Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»
Ежедневно	Артикуляционная гимнастика: «Блинчик», «Вкусное варенье»; Пальчиковая гимнастика: «Мамины помощники», «Маму я свою люблю», «Помощник»; Гимнастика для глаз «О любимой маме»; Физкультминутка «Мамины помощники».
Взаимодействие с родителями	Выставка рисунков «Это Мамочка моя!» Альбом-фотоколлаж «Мамины помощники» Консультация в уголок «Мамины помощники. Советы для мам». Игра «Пуговица».

III этап – завершающий

Оформление продуктов реализации проекта:

Выставка рисунков «Это Мамочка моя!»

Альбом-фотоколлаж «Мамины помощники»

Консультация в уголок «Мамины помощники. Советы для мам».

Вывод по итогам проекта:

- Появилось эмоционально-положительное отношение к маме, гордость за свою маму, трепетное отношение к ней.
- Чаще возникает желание поговорить и рассказать всем о своей маме, сделать маме подарок.
- У детей появилось желание чаще помогать маме, давать маме отдохнуть.
- В процессе совместной работы детей и взрослых был выпущен продукт проекта - видеоролик «Мамины помощники».

Конспект занятия во 2 младшей группе на тему «Моя дружная семья»

Зеленина Людмила Николаевна,
воспитатель,
СП Детский сад «Родничок»
МКДОУ Детский сад «Тополёк»
г. Катайска

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная.

Программное содержание:

1. Закрепить знание детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все тебя любят, заботятся и помогают друг другу;

2. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.

Предварительная работа:

1. Рассматривание семейных фотографий;

2. Рассказы детей о своих близких.

Материалы и оборудование: мольберт, мяч, картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи, крупный конструктор, коллаж «Моя семья» с семейными фотографиями детей.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Скажите ребята, а кто вас сегодня привёл в детский сад?

Ответы детей: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра.

Воспитатель: Да ребята, у каждого из вас есть мама, папа, бабушка, дедушка. А как их всех назвать одним словом?

Дети: Семья.

Воспитатель: Правильно. Это слово – семья. У каждого из нас есть своя семья. Это те, кого мы больше всех любим, это наши родные.

Главное в жизни — это семья,

Где есть мама, папа и я!

Вместе с семьей мы ходим гулять,

Вместе встаем и ложимся спать.

Вместе делаем всё и всегда,

Потому что мы настоящая семья!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним пальчиковую игру про семью.

Этот пальчик – дедушка (большой)

Этот пальчик бабушка (указательный),

Этот пальчик папа (средний)

Этот пальчик мама (безымянный),

Этот пальчик я (мизинец),

Это вся моя семья (кулачок).

Воспитатель: А хотите поиграть ещё в одну интересную игру, она называется «Спрятанные слова».

Дети: Да.

Воспитатель:

Слово спряталось куда-то

Слово спряталось и ждет.

Пусть найдут меня ребята.

Ну-ка, кто меня найдёт?

Наши руки были в мыле

Мы посуду сами мыли.

Мы посуду мыли сами

Помогаем нашей ...(маме).

Ко дню рожденья Кати

Мама сшила ...(платье).

На каток ушла с утра

Моя старшая ...(сестра).

Я у мамы не один, у неё ещё есть сын,

Рядом с ним я маловат, для меня он старший ...(брат).

Мы цветы в саду сажали,
Их из лейки поливали.
Астры, лилии, тюльпаны,
Пусть растут для нашей... (мамы).
Мама, папа, брат и я
Вот и вся моя... (семья).
Воспитатель: Какие вы молодцы ребята, все слова отгадали.

А теперь отгадайте загадку:
В мире нет её роднее
Справедливей и добрее
Я скажу друзья вам прямо
Лучше всех на свете (Мама).

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!

(на мольберт с помощью детей выставляется картинка с изображением мамы).

Воспитатель: Ни для кого не секрет, что каждому нужна мама и ребёнку, и котёнку, и щенку.

Давайте поиграем в игру: «Мама и её детёныш» (дети встают в круг, проводится игра с мячом).

Я буду называть маму, а кому кину мяч, тот называет её детёныша:

У козы – козлёнок
У курицы – цыплёнок
У утки – утёнок,
У кошки – котёнок ... (и т. д. по количеству детей)

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам послушать небольшую песенку.

Прослушивание отрывка из песни «Папа может» (1 куплет и припев)

Воспитатель: О ком песня?

Дети: О папе.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!

(с помощью ребёнка выставляет картинку с изображением папы).

Воспитатель: Ребята, а как можно ласково назвать папу?

Дети: Папочка, папуля.

Воспитатель: Вы любите своего папу? Послушайте про него стишок:

Не терпит мой папа безделья и скуки

У папы умелые, сильные руки

И если кому-нибудь надо помочь

Мой папа всегда поработать не прочь!

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю вам ребята тоже немного поработать. Давайте проверим такие же вы ловкие и умелые, как ваши папы. Мы с вами прямо сейчас построим домики (из крупного конструктора дети строят домик, называют используемые детали).

Ребята, мы и про маму поговорили, и про папу, а как вы думаете, про кого из родственников мы ещё не вспомнили?

Попробуйте отгадать загадку:

Ароматное варенье,

Пироги на угощенье,

Вкусные оладушки

У любимой... (бабушки)

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед

Мой родной, любимый (дед)

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята! Все загадки отгадали.

(Воспитатель с помощью детей вешает на мольберт картинку с изображением бабушки и дедушки)

Воспитатель: Но ещё не всю семью назвали. Ребята, а у вас есть братья и сёстры?

Ответы детей.

Воспитатель: А как их зовут?

Дети по очереди называют имена своих братьев и сестёр.

(Воспитатель с помощью детей вешает на мольберт картинки с изображением сестры и брата)

Воспитатель:

Устали?

Ну, тогда пришло время отдохнуть.

Физкультминутка.

По дорожке, по дорожке,

Скачем мы на правой ножке (Прыгают на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке (Прыгают на левой ноге)

По тропинке побежим, до лужайки добежим (Бег на месте)

На лужайке, на лужайке, мы попрыгаем как зайки (Прыгают на месте на двух ногах)

Стоп. Немного отдохнем, и домой пешком пойдём (Шагают на месте)

Воспитатель: Ну, что же, мы сегодня поговорили и о маме, и о папе, вспомнили дедушку с бабушкой и, конечно, себя не забыли.

Скажем дружно, как, одним словом, всех назвать.

Дети: Семья.

Правильно. Посмотрите, у нас получилась большая, дружная семья. В семье все любят друг друга, заботятся и помогают. У каждой семьи есть свой дом, в котором тепло и уютно. А у меня есть тоже дом «семейка». А чего не хватает в этом домике? (света) Хотите украсить его, чтобы «домик» был красивым и уютным? Чтоб в окнах горел свет.

Я приглашаю вас порисовать. А рисовать мы будем пальчиками. Смело макаем пальчик в жёлтую краску и рисуем в окнах свет, потом вытираем пальчик влажной салфеткой.

А родители со своими детьми построят из строительного материала домики, в которых они хотели бы жить.

Вот и готовы «домики». Какие они получились светлыми, яркими, нарядными. Спасибо.

О своей семье нам рассказали Зеленина Полина и её мама, Мясников Илья и его папа, Акулов Дима и его мама.

Вот так весело и интересно дети и их родители провели время. Вот что значит «Семья!»

Воспитатель подводит детей к фотографиям. Дети рассматривают фотографии.

Сценарий досугового мероприятия «День защиты Земли» для детей старшей группы

Зенкова Полина Павловна
Волосникова Маргарита Александровна
студентки 331 группы, по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Цель: воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за все

живое на земле.

Задачи:

1. Формировать интерес к окружающему миру и стремление беречь природу.
2. Развивать познавательную деятельность, побуждение детей изучать природу родного края.
3. Воспитать патриотичное чувство, любовь к родному краю.

Оборудование и материалы: колонки, ноутбук, раздаточный материал.

Ход мероприятия.

Ведущий. Здравствуйте ребята! Сегодня наше мероприятие посвящается Дню защиты Земли. Он отмечается 30 марта. Этот день проводится с целью объединения всех людей планеты в деле защиты окружающей среды.

Мы праздник начинаем, зритель, проходи скорей!

В сказку нашу приглашаем, всех: взрослых и детей.

Мы вам расскажем сказку,

А может и не сказку.

А может, это было,

Но вам друзья решать.

Жила – была планета Земля

Чиста и красива она была.

И каждую весну встречала день рожденья

и этот праздник был всем на удивление.

Наша с вами Земля – прекрасная планета, полная чудес и загадок. Нас окружает великолепная природа. На земле живут люди, животные, птицы, рыбы, растения, всем им должно быть хорошо, а люди должны заботиться о живой природе. И именно весной, когда вся природа просыпается от «зимнего» сна, наша Земля отмечает свой день рождения.

В честь такого важного праздника мы бы хотели провести с вами игру. Вы согласны? (да). Отлично!

Но подождите, кто же это пришел? (появляется Незнайка)(звучит музыка)

В шляпе с круглыми полями

И в штанишках до колен,

Занят разными делами,

Лишь учиться ему лень.

Он – художник знаменитый,

Он – известный всем поэт,

Замечательно воспитан,

Очень модно он одет.

Кто он, быстро отгадай-ка!

Как зовут его?.. (Незнайка)

Здравствуй Незнайка, у нас тут праздник День Земли и наши ребята, будущие первоклассники собрались поделиться своими знаниями. Хочешь, оставайся с нами, и мы тебя тоже научим!

Ведущий **1 Этап** «Вопрос-ответ».

Вот вам первое задание: сейчас я буду задавать вам вопросы, а вам нужно будет ответить на них.

1. Прибор для измерения времени? (часы)

2. Кто или что может быть горячим?

3. Первый день недели? (понедельник)

4. Окунь, карась, щука – кто это? (рыбы)

5. Новогоднее дерево (елка)

Незнайка: нет, нет, нет, эти вопросы слишком простые, ну-ка давайте теперь я свои вопросы задам!

7. Курица в детстве? (Цыплёнок)

8. Прибор для измерения температуры тела? (градусник)

9. Кто может быть колючим? (ёжик)
10. Последний день недели? (воскресенье)
11. Бабочка, муха, комар – кто это? (насекомые)

Ведущий **2 этап** «Обитатели природных зон России»

Командам выдается 2 конверта. В первом лежат картинки животных, а втором различные природные зоны России. Ваша задача: соотнести животное и где обитает данное животное.

Арктика – белый медведь, морж.
Степь – суслик, сайгак.
Лес – тетерев, лось, бурый медведь.
Пустыня – верблюд, скорпион.
Тундра – песец, северный олень.
Ведущий 3 этап «Если я приду в лесок».

Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то все вместе кричим "нет"!

Незнайка: Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Незнайка: Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Ведущий: Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Ведущий: Если ветку подвяжу,

Кольшек подставлю? (да)

Незнайка: Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

Незнайка: Если сильно насорю

И убрать забуду. (нет)

Ведущий: Если мусор уберу,

Банку закапаю? (да)

Ведущий: Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

Ведущий. **4 этап** «Узнай птицу по голосу»

Задача участников отгадать птицу по голосу (аудиозапись). За каждый правильный ответ, начисляется балл.

Ответы: чайка, петух, воробей, кукушка, сова, ворона, сорока.

Ведущий. **5 этап** «Загадки»

Кудри в речку опустила

И о чем-то загрустила,

А о чем она грустит,

Никому не говорит. (Ива)

Возле леса на опушке

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как Петрушка,

Ядовитый... (Мухомор)

На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар. (Одуванчик)

Колкую, зеленую

Срубили топором.

Колкая, зеленая

К нам приходит в дом. (Ёлка)

Злая, как волчица,
 Жжется, как горчица!
 Что это за диво?
 Это же... (Крапива)
 Посадили зернышко -
 Вырастили солнышко.
 Это солнышко сорвем -
 Много зерен соберем,
 Их поджарим, погрызем,
 А приедут гости -
 Им дадим по горсти. (Подсолнух)
 Круглый бок, желтый бок,
 Сидит на грядке колобок.
 Врос в землю крепко.
 Что же это? (Репка)
 На жарком солнышке подсох
 И рвется из стручков (Горох)
 Под кустами,
 Под листьями
 Мы попрятались в траву,
 Нас в лесу ищите сами
 Мы не крикнем вам: «Ау!» (Грибы)
 Сам алый, сахарный,
 Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)
 Я капелька лета на тоненькой ножке,
 Плетут для меня кузовки и лукошки.
 Кто любит меня, тот и рад поклониться.
 А имя дала мне родная земля. (Земляника)

Ведущий. **6 этап.** «Открытка»

В честь своего дня рождения наша Земля подготовила вам подарки, открытки с разнообразными видами цветов, но к сожалению, она не успела их раскрасить. Давайте все вместе возьмем цветные карандаши и раскрасим наши цветочки, а Незнайка нам поможет.

Ведущий. **7 этап** игра «Вода - не вода».

Если я произнесу слово, обозначающее воду в различных ее проявлениях (океан, лужа, снег и так далее), вы поднимаете обе руки. Если назову слово, имеющее непосредственное отношение к воде, но само водой не является (радуга, дельфин, корабль) вы поднимаете одну руку. Если назову слово, обозначающее предмет или явление, не связанное с водой (ветер, камень), руки поднимать не надо.

Слова для игры: озеро, карась, камень, кит, океан, дождь, щука, дельфин, дерево, дом, ручей, стол, стул, море, снег, речка, человек, птица, град, туча, волк, тигр, лужа, комар, подушка, роса.

Ведущий. Молодцы! А теперь давайте подведем итоги.

Земля – наш дом, нам здесь, нам здесь жить, пить эту воду, дышать этим воздухом. Все на этой земле должно быть нам родное: и маленький ручеек, и кудрявая береза. А вокруг столько жестокости и равнодушия к природе. Леса, реки, луга оказываются на краю гибели. И наша задача - предотвратить все это. Больших проблем вам пока не решить, но кое – что вы можете сделать: посадить дерево, ухаживать за рощей, подкармливать птиц и зверей зимой. Тогда лес отблагодарит вас своей щедростью.

Творческий проект
«Sendplay» (элементы песочной терапии)
для детей раннего возраста

Зинченко Лолита Алексеевна,
Воспитатель,
МБДОУ №25,
г.Каменск-Уральский

Тип проекта: практико-ориентированный

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Цель проекта: развитие творческих способностей детей, через использование метода песочной терапии.

Задачи:

Для детей:

Образовательные: обучать правилам работы с песком, создавая у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру, расширять кругозор детей

Развивающие: развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, развивать мелкую моторику, речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные: вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми, воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность.

Для педагогов: повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах песочной терапии.

Для родителей: вовлечь родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс, повысить компетентность родителей в вопросе применения различных приемов, направленных на использование методов песочной терапии.

Актуальность.

*«Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!»
К.Д Ушинский*

Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком — это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Для маленького ребенка песочница — это целый мир. С его помощью можно раскрыть ребенку любую лексическую тему, предоставить возможность потрогать явления окружающего мира. Работа с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Это вообще принципиально другая работа, нежели с дошкольниками.

Для малыша песок — это прежде всего материал, который также интересен, как и все вокруг. Для самых маленьких важно почувствовать форму предмета руками, извлечь звуки и т. д. Интерес к песку удерживается тем, что он не поддается «овладению». Малыш его берет, а он утекает. Малыш лепит форму, а она легко разрушается.

Детей привлекают тайны, которые хранит песок. Они могут его перебирать до бесконечности, высккивая там более крупные зерна, камушки и т. д. Песок — это богатая сенсорная среда, потому что он бережно стимулирует работу сразу многих видов чувствительности

Планируемый результат:

- формирование у детей раннего возраста интерес к играм с песком, правилам работы с песком, развитие памяти, мышления, воображения, фантазии;

- обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости,

стабилизация эмоционального состояния.

Этапы проекта:

1. Вводный (подготовительный):

- определение цели и задач;
- подбор методической литературы;
- разработка перспективного плана;
- изготовление и подбор материалов для песочной терапии;
- разработка консультации, памяток для родителей.

2. Основной:

Реализация перспективного плана по проекту

3. Заключительный:

Фотоотчет для родителей. Подведение итогов.

Работа с родителями:

- акция «Игрушка для малыша, играющего в песок»;
- памятка «Знакомство с правилами игры с песком»;
- консультация для родителей «Песочная игровая терапия (сендплей)»;
- консультация для родителей «Песочные игры»;
- буклет «Упражнения с песком»;
- мастер-класс «Игра в песок».

Список используемой литературы:

1. «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста». Н.В. Зеленцова-Пешкова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 96 с.
2. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н.Ф. Бережная.//Дошкольная педагогика.-2007 г.-№1.-С.50-52

Перспективный план.

Сроки Реализации проекта	Описание деятельности с детьми	Взаимодействие с родителями	Оборудование
Январь	Знакомство с песком «Знакомство с правилами игры с песком» (Приложение 1)	Акция «Игрушка для малыша, играющего в песок»	
Февраль	Игра «Гладь» (Приложение 2)	Памятка«Знакомство с правилами игры с песком» (Приложение 1)	
	Игра «Горы» (Приложение 2)		
	Игра «Норки для зверюшки» (Приложение 2)		Игрушки животных.
	Игра «Щёпоть» (Приложение 2)		
Март	Игра «Змейки, червячки» (Приложение 2)	Консультация «Песочная терапия» (Приложение 3)	
	Игра «Крабик» (Приложение 2)		
	Игра «Бусы для мамы»	Консультация «Песочные	Камушки, ракушки

	(Приложение 2)	игры» (Приложение 4)	и др.
	Игра «Следы, узоры» (Приложение 2)		Массажные мячики, игрушки животных, людей.
Апрель	Игра «Клад» (Приложение 2)		Лопатка, разные предметы.
	Игра «Огородники» (Приложение 2)	Буклет «Игры с песком» (Приложение 5)	Набор инструментов (лопатки, грабельки), муляжи овощей.
	Игра «Человечки» (Приложение 2)		
	Игра «Дождики» (Приложение 2)		
Май	Игра «Собери грибы» (Приложение 2)		Муляжи грибов.
	Коллективная работа «Мой песочный город»	Мастер-класс «Игра в песок», фото отчет по проекту	

Приложение 2

Игра «Гладь».

Разравнивание песка ладонями, пальцами, ребрами ладоней. Разравнивать можно, выполняя поочередные движения обеими руками или осуществляя их симметрично, т. е. выполняя одновременно.

«Тишь да гладь, в море бури не видать.
Только легкая волна. Набежит издалека.»

Игра «Горы».

Развести руки в стороны, ребра ладоней положить на песок и начать двигать их друг к другу, собирая песок в гору. Получившуюся гору прихлопать ладонями. Затем ладони соединить и прорезать ими песчаную горку, разделив на две части. Отвести из этого положения ладони в сторону, разгребая песок. Если при этом дно песочницы не проявилось, повторить игру вновь.

«Высоко стоит гора, покорить ее пора.
Мы полезем высоко, хоть идти нам нелегко.»

Игра «Норки для зверюшек».

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушку в руки, имитируя ее звук если это животное. Затем ее *«игрушка»* пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Игра «Щепоть».

Брать понемногу песка в одну ладонь, а пальцами второй сыпать его обратно в песочницу щепотью.

«Суп варить я маме буду,
Посоливать я не забуду. Поперчили, посолили
И на стол скорей накрыли.»

Игра «Змейка и червячки».

Провести по песку пальцами и ладонью волнообразные линии. Игру можно проводить одной и двумя руками.

«Я - змея! Сказал Червяк. А Змея: Какой чудак!
Подрасти бы надо. Да набраться яд»

Д. Ильина

Игра «Крабики».

«Пробежаться» по песку всеми пальцами. Игру можно проводить одной и двумя руками.

«Глубоко на дне морском. Краб гуляет босиком:
Он натер сегодня пятку, целый день плясал вприсядку»

В. Кириленко

Игра Бусы для мамы».

С помощью цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

«Что же делать? Где взять бузы для красавицы моей?
Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!»

Игра «Следы-узоры».

На ровной поверхности песка катать рельефные шары и ролики, используя, например, обычный массажный мяч (его шипы оставят красивый узор на песке) или самостоятельно подготовленные материал.

Игра «Клад».

Предложить малышу закапывать ладонью или совком разные предметы, а затем раскапывать. Сначала это делают ребенок со взрослым. Потом один может закапывать «клад» для другого, а второй будет искать его. В качестве могут быть использованы шарики, шишки и др.

«Мы копали и копали, Вот так, вот так.

Ценный клад мы отыскали. Вот такой, такой большой!»

Игра «Огородники».

Игра проводится в юнгианских песочницах. Предложите малышу набор инструментов: лопатки, грабельки. Работа с ними может носить свободный характер. Важно, чтобы малыш попробовал работать каждым инструментом. Обыграть ситуацию можно введением сюжетного компонента. Для этого можно использовать небольшие муляжи овощей, также их можно сделать из соленого теста или полимерной глины.

«Роет норку хитрый крот. Он копает огород.

Роет здесь, и роет там. В середине, по бокам».

Игра «Человечки».

«Пройтись» по песку ладонями, а затем указательным и средними пальцами. Игру можно проводить одной или двумя руками.

«Большие ноги. Шли по дороге: Топ-топ-топ.

Маленькие ножки. Бежали по дорожке: Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.»

Русская народная потешка

Игра «Дождик».

Собрать песок ладонями, соединяя их в чашу, поднять над песочницей. Затем раздвинуть пальцы и пропустить сквозь них песок.

«Дождик с самого утра. Зарядил как из ведра.

Видно, кто-то против правил. В небе тучку продырявил»

Е. Ярышевская

Игра «Собери грибы».

Поочередно ребенок запускает руку в песок и ищет грибы. Количество грибов меняется с каждой игрой.

«Ты корзину в лес бери, там грибы мне собери.

Удивишься ты, мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!»
Рыжики, волнушки, найди-ка на опушке!»

**Конспект мастер-класса совместного развлечения с родителями
ко Дню Матери «Фоторамка для мамы!»**

Иванова Наталья Витальевна
Воспитатель
МДОУ «Детский сад «Ромашка» г.Надыма»
г.Надым

Воспитатель: Добрый день, уважаемые гости. Сегодня мы собрались с вами здесь не случайно, ведь именно в ноябре мы отмечаем праздник - День Матери. Мы очень рады видеть вас на нашем мероприятии.

Воспитатель: Дорогие мамы, для каждого ребенка нет ничего важнее, чем совместное времяпрепровождение. Сегодня мы проведем с вами мастер класс по изготовлению фоторамки. Создавая ее совместно со своим ребенком, вы и дети получите не только поделку, а массу положительных эмоций. Вместе проведенное время запомнится надолго, вы научитесь из простых подручных средств, создавать, уникальные вещи вместе с ребенком, тем самым удивлять своих родных и близких.

Добрый день! В добрый час!

Начинаем мастер-класс.

Проходите, не стесняйтесь,

Дружно к нам присоединяйтесь.

Воспитатель: В этой коробке мы приготовили всё, что нам будет нужно.

(Коробка пустая, в ней письмо от Бабы Яги)

Ваш сюрприз я ukrала,

Я его заколдовала,

Коль вернуть его хотите,

Вы задание решите.

Дети справимся? Вернём сюрприз? А мамы нам будут помогать.

Три задания Бабы Яги:

Первое задание: «Красивые слова о маме»

Дети вам нужно передавать мяч друг другу и говорить красиво и ласково о своих мамах.

Я начну: «Моя мама самая добрая...»

Второе задание: «Стихи о маме»

Первый ребёнок:

Лучше мамочки моей никого не знаю,

Милым солнышком своим маму называю!

Ей на ушко прошепчу нежное словечко,

Мамочке сказать хочу – ты мое сердечко!

Второй ребёнок:

Наши мамы дорогие,

Добрые, красивые,

Если рядом вы, то мы
Самые счастливые.
Пусть бываем иногда
Очень непослушными,
Но иначе б ваша жизнь
Показалась скучною.
Третий ребёнок:
Лучше моей мамы нет!
Соберу цветов букет,
И открытку подписать
Не забуду я опять.
Пожеланье напишу:
Быть счастливой попрошу.

Физкультминутка

- Дружно маме помогаем, -маршируем
- Пыль повсюду вытираем, - движение руками по кругу
- Мы белье теперь стираем, движение руками вправо и влево
- И полы мы подметаем. - движение руками вправо и влево
- В магазин бегом бежим, - бег на месте
- На диване посидим. –приседаем
- Маму вечером встречаем, - разводим руками
- Крепко-крепко обнимаем.- обнимаем себя

Третье задание для мам:

Мы хотим узнать, как вы знаете произведения К. И. Чуковского.

1. Что нашла муха-Цокотуха? (денежку)
2. Что кушали бабочки? (варенье)
3. Куда летал Айболит лечить зверей? (В Лимпопо)
4. Что он им ставил? (градусники)
5. У кого убежала вся посуда? (Федора)
6. Как её отчество (Егоровна)
7. Как звали сыночек крокодила из стих. «Мойдодыр»? (Тотоша и Кокоша)
8. На чём катались газели? (на карусели)
9. Кого съел воробей (таракана)
10. Как ехал кот? (задом-наперёд)
11. Что купила муха-Цокотуха? (самовар)
12. Кто под деревом сидит? (Доктор Айболит)
13. На чём ехали медведи? (На велосипеде)
14. Что просил прислать крокодил? (Калоши)

15. Откуда звонил слон? (от верблюда)
16. У кого убежало одеяло? (у грязнули)
17. Куда попал бегемот? (в болото)

Воспитатель: Мы выполнили задания Бабы Яги.

(приносят посылку, там записка от Бабы Яги.)

Записка: «Вы задание решили

И посылку получили,

Мам своих не огорчайте

Их почаще обнимайте!»

Воспитатели раздают всё необходимое для изготовления фоторамки. Общее Фото.

Образовательный проект
«Составление детьми творческих рассказов
по сюжетной картине» (технология ТРИЗ)
для детей 3,5 - 7 лет.

Иванова Светлана Анатольевна,
Тимошкова Людмила Александровна,
Воспитатели,
Детский сад № 95,
г. Каменск-Уральского

Актуальность

В настоящее время необходимость развития коммуникативных способностей дошкольников имеет первостепенное значение. Одна из самых сложных проблем в обучении детей дошкольного возраста – научить детей связно и выразительно говорить.

Одними из основных целевых ориентиров ФГОС ДО являются – развитие творческих способностей, развитие речи ребёнка. Формирование личности ребёнка дошкольного возраста, всех основных психических процессов невозможно его речевого развития.

Наш опыт работы с дошкольниками показывает, что традиционная методика не ведет к развитию самостоятельности детей при составлении творческих рассказов по сюжетной картине. Опыт показывает, что дети фактически воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями. Детям этот вид деятельности становится неинтересен.

Столкнувшись с такой проблемой, для себя в работе с детьми по рассматриванию картин мы выбрали адаптированную методику Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (технология ТРИЗ. Аббревиатура расширяруется так - теория решения изобретательских задач).

Реализация

Для развития связной речи детей дошкольного возраста был разработан долгосрочный проект «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (технология ТРИЗ).

Сформулированы цели:

- Научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

- Развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.

Определена основная дидактическая задача:

- Организовать работу, направленную на получение детьми гарантированного результата - усвоение обобщенных способов умственной деятельности, создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине.

Реализация этой задачи позволяет ребёнку составлять связный текст по картине, а значит мотивировать, активизировать свою познавательную позицию.

Для работы с картиной не требуется специально организованной непрерывной непосредственно-образовательной деятельности, картина находится в группе в течение нескольких дней и педагог с детьми обращается к ней в наиболее благоприятный момент в течение всего дня, это занимает 10-15 минут. Проговаривается название картины и автор.

Работа по сюжетной картине проводится поэтапно в игровой форме, как с изображенным на картине объектом, так и в целом по содержанию всей картины. Часть игр направлена на обучение ребенка описательному рассказыванию, часть — опосредованно касается содержания картины и направлена на развитие воображения. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. После проведения этапа вывешивается эмблема и проговаривается правило.

Для привлечения внимания детей и повышения мотивации к рассматриванию картины используем сюрпризный момент в виде «Гостей-волшебников».

Первый этап «Определение объектов на картине».

В определении объектов на картине детям помогает Волшебник деления. Он предлагает, взять бинокль, либо подзорную трубу, заранее сделанные из бумаги, рассмотреть картину и назвать объект. При подборе картины необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине. Моделировать выявленные объекты детьми можно схемами, рисунками, картинками и другими средствами обозначения.

На втором этапе «Установление взаимосвязей между объектами на картине» волшебник «Объединяй» помогает установить взаимосвязи между объектами, изображенными на картине. С этой целью объединяем два ранее выделенных объекта и объясняем, почему именно их объединили. Детям можно предложить такие игры как: «Сыщики» (старший дошкольный возраст), «Ищу друзей», «Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит».

Третий этап «Составление загадок по картине». Вместе с волшебником «Отгадай» дети составляют загадку по предложенным алгоритмам. На данном этапе активизируется словарь детей (проговариваются существительное, прилагательное, глагол). В старшем возрасте ребёнок сам выбирает объект и составляет загадку. В младшем возрасте выбираем крупный объект и все вместе составляем загадку. При совместном составлении загадок окончательный текст читает воспитатель, а дети его повторяют.

На следующем этапе «Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств» с помощью волшебников «Я чувствую запах», «Я ощущаю руками», «Я слышу» мы решаем следующие задачи: учимся на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание). Предлагаем детям посмотреть на картину и «войти в нее»; выбирать волшебника, который поможет «путешествовать» по картине и рассказать о своих ощущениях.

Детям даются творческие задания «Назови предметы, которые могут издавать звук», «Я чувствую лицом и руками».

Пятый этап «Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины» предполагает подбор рифм к названиям объектов на картине и составление с ними рифмованных текстов по предложенному автором методики алгоритму составления рифмованного текста.

Работа по составлению рифмованных текстов по мотивам содержания картины проводится в определенной последовательности. Сначала с детьми проводим игру «Складушки-ладушки», в которой подбираем существительные, прилагательные, глаголы, рифмующиеся между собой и соответствующие содержанию картины. Затем побуждаем детей составлять двустрочные рифмующиеся фразы. При выборе картины обращаем внимание на то, чтобы были объекты название которых можно рифмовать.

Вместе с волшебником «Следопыт», **на шестом этапе «Определение местонахождения объектов на картине»**, учим пространственной ориентировке на картине. Предлагаем детям выбрать объект, определить его местонахождение и описать, как расположены другие предметы по отношению к нему: как это видит тот, кто рассматривает картину, то есть от своего лица; с позиции выбранного предмета.

На седьмом этапе «Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения» появляется волшебник «Превратись». Вместе с ним предлагаем детям составить речевую зарисовку о характере и настроении персонажей на картине; предлагаем превратиться в любого персонажа и описать настроение и характер от имени героя.

Для составления творческих рассказов от первого лица говорим с детьми о возможном эмоциональном состоянии и настроении героев.

На восьмом этапе «Описание объекта с изменением его характеристики во времени» вместе с волшебником «Время» на картине выбираем объект, определяем его состояние в настоящее время, пытаемся представить, прошлое (будущее) объекта с учетом изменения его признаков, действий. Составляем рассказ-фантазию: объект и его изменение во времени.

На следующем этапе «Понятие о смысловых характеристиках картины» оттолкнувшись от названия картины, или придумав своё название картины, ребёнок вытягивает лепесток ромашки мудрости, прослушивает пословицу или поговорку, соответствующую содержанию картины и объясняет, почему та или иная пословица или поговорка подходит или не подходит для названия картины. Картина выбирается так, чтобы было соответствие содержания пословицы с картиной.

После проведения девяти этапов переходим к составлению собственного речевого продукта.

Детям предлагается составить рассказ по картине, или рассказать о выбранном объекте.

После того как дети составят рассказ воспитатель зачитывает свой рассказ. Дети (члены жюри) анализируют рассказ ребенка, дополняют его.

Используя данную методику, мы пришли к выводу, что дети учатся мыслить, видеть связи между объектами, представлять возможные ощущения, делать сравнения, осознавать житейскую мудрость. Такой подход способствует формированию устойчивого интереса дошкольника к созданию собственного речевого продукта и успешной подготовке к школе.

**Конспект занятия танцевального кружка «Звонкий каблучок»
В подготовительной группе
«Путешествие в страну танца»**

Иванчикова Галина Васильевна,
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад « 11 комбинированного вида» ,
г. Далматово

Цель: формирование у детей танцевальных умений, способностей средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

- учить детей ритмично и выразительно выполнять под музыку танцевальные движения;

- учить детей двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыки;
- развивать творческие способности детей;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Оборудование: платочки, ленточки, удочки, ведёрки, паровозик, магнитофон, аудиозаписи.

Методы и приёмы: художественное слово, показ танцевальных движений, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Педагог:

Я в зал вас, дети, пригласила
 Не просто время скоротать,
 На интересное занятие,
 Мы с вами будем танцевать.
 А чтоб нам было веселей,
 Я пригласила к нам гостей,
 наших садичных ребят
 Они танцевать научиться хотят.

Гостей мы любим,
 Всегда их ждём,
 Им свой привет
 Танцевальный пошлём.
 Поздороваемся с гостями на танцевальном языке
 (девочки выполняют реверанс, мальчики поклон)

- Ребята, я знаю, что все вы любите путешествовать. Я сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие по танцевальной стране. Слышали про такую? В той стране живут танцевальные движения, различные упражнения, игры, пляски, хоровод, там живёт весёлый народ. Хотите побывать в танцевальной стране? Тогда в путь! А поедем мы с вами на волшебном музыкальном паровозике. Итак, внимание! Наш паровозик отправляется, просьба пассажиров — занять свои места. Поехали!

(под музыку дети двигаются, изображая движение поезда)

- Остановка. Наш музыкальный паровозик прибыл на станцию «Разминалкино». Здесь нас ждёт танцевальная разминка. Мы с вами много движений научились танцевать, сейчас их будем повторять.

Мы шагаем друг за другом
 Мы шагаем ровным кругом
 Ножки поднимаем,
 Спинку выпрямляем.
 Раз, два, не ленись
 Раз, два, подтянись!
 На носочках побежим,
 Словно бабочки летим!
 Лёгкие, воздушные,
 Ветерку послушные!
 Дробный шаг мы начинаем,
 Никого не обгоняем!
 Застучали наши ножки,
 Бегут по ровненькой дорожке!

А теперь остановились
 И в пружинки превратились,
 Приседаем вместе, дружно
 Вот как танцевать всем нужно.

Ну а прямо сейчас -
 «Ковырялочка» у нас.

Носик, пятка, три притопа
Как плясать нам всем охота.
Польку будем танцевать,
Ножкам надо посчитать
По два прыжочка только,
ну что за танец — полька!!!
А теперь все в хоровод,
Как красиво он плывёт.
Мы легко ступаем,
С носочка начинаем.
Надо солнышко позвать
С ним нам веселей плясать.
«Когда солнце засыпает,
Оно маленьким бывает,
А как просыпается,
Жарко разгорается!
Всю землю освещает,
Лучами согревает!»

Как мы славно прогулялись,
Поплясали. все размялись.
Дальше ехать нам пора,
По вагонам, детвора!

- Музыкальный паровозик быстро набирает ход,
По танцевальной стране он нас дальше везёт.
Новая станция деток встречает,
Её «Танцевалкино - загадалкино» называют!

Здесь живут самые весёлые танцы, самая весёлая музыка.
Слышите? Музыка уже звучит,
Детям танцевать велит!
На какой же танец нас приглашает музыка?

(Звучит музыка — дети отгадывают название танца по музыкальному фрагменту и исполняют его)

- 1). Танец «Лялечка»
- 2). Танец «Бим, бам, бом»
- 3). Танец «Ну и до свиданья»

- Паровозик наш гудит, занимать места велит.
По вагонам, детвора, дальше ехать нам пора! Поехали!
Ехали, мы ехали...
Куда же мы приехали?
Это станция «Ножкино-ладошкино».

Здесь будет музыка звучать, мы ей будем помогать
Весёлыми ладошками, да молодыми ножками.

- 1). «Травушка-муравушка»

*(Дети «играют» музыку ладошками («кулачки, коробочки, колокола, тарелочки, пальчики»)....
Ножками («каблучки, носочки,...») - логоритмика, элементы боди перкуссии.*

- Паровозик наш гудит, занимать места велит.
Весёлый продолжаем час, в танцевальное кафе поедем сейчас. Поехали! Паровозик вёз нас ловко, и вот снова остановка. «Танцевальное кафе» называется. Нам наверно здесь понравится. Пока с вами мы катались, все чуть - чуть проголодались.
Теперь в кафе повеселимся, чем то вкусным угостимся.
Посмотрите ка сюда! В вазе яблоки, друзья!
А ну, девчонки, выходите, нас яблочками угостите!

Танец «Яблочки»

- Пока девчонки в сад ходили, мальчишки рыбки наловили!
Вы нас рыбкой угостите, как ловили покажите!

Танец «Рыбачок»

- Красиво дети танцевали, свои танцы показали!
А в самоваре чай кипит, всех он чаем угостит,
С крендельками, да с печеньем, да с малиновым вареньем!!!

Танец «Самовар»

- Паровоз гудок даёт, он детей в вагоны ждёт.
Быстрее в вагончики, друзья, нам опаздывать нельзя! Поехали!
Паровозик путешествие завершает,
На конечную станцию прибывает.
Станция «Игралкино».
На этой станции нас какая- то тётя встречает,
В круг играть всех приглашает.
Да это же сама тётя Весельчак.
Круг , ребята, замыкаем,
всё за тётей повторяем!!!

Танец — игра «Тётя Весельчак»

- Как весело мы погуляли, порезвились, поплясали,
На паровозике катались, и в кафе мы угощались.
Вы танцоры — удалцы! Все большие МОЛОДЦЫ!!!!

**Конструкт занятия
«В гости к зайчику»
для детей 2-3 лет (2 группа раннего возраста)**

Игнатъева Ольга Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Форма проведения: игра- путешествие

Цель: актуализировать знания и умения детей в соответствии с программными задачами.

Задачи:

Обучающие:

— формировать представления о диких животных и их детенышах; закрепить понятия большой – маленький; упражнять в умении соотносить предметы по цвету; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах (треугольник, квадрат)

Развивающие:

— развивать у детей речевую активность, внимание, самостоятельность, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

— воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать окружающим.

Речевые:

— обогащать словарь детей существительными и формировать умение использовать данные слова в речи. Развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы

Планируемый результат:

Дети знают и называют диких животных. Понимают значение понятий «большой-маленький»

Дети умеют соотносить предметы по цвету. Имеют представления о геометрических фигурах. У детей сформировано доброжелательное отношение друг к другу.

Методы воспитания и обучения: словесные, наглядные, практические. Использование игровых технологий.

Приемы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Оборудование и материалы:

Игрушка: заяц, морковки, корзинка, игра «Разложи по цвету», изображения: белочка, лиса, волк медведь, ёж и их детёныши.

Раздаточный материал: грибочки большие и маленькие, корзинка (большая и маленькая)

Блоки Дьенеша (треугольники, квадраты).

Предварительная работа: беседа о лесе и лесных жителях, рассматривание иллюстраций с дикими животными.

Последовательность	Содержание деятельности педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационно-целевой этап			
Привлечение произвольного внимания детей с целью переключения от самостоятельной деятельности к совместной	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, сколько сегодня гостей к нам пришло на занятие. Поздоровайтесь с гостями. <i>(стук в дверь)</i> - Слышите? К нам кто-то стучит. Кто же это? <i>(входит воспитатель с игрушкой Заяц)</i> 	<p>Дети здороваются</p> <p>Ответы детей</p>	возникновение произвольного внимания, появление интереса
Проблемная ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята к нам в гости пришел зайчик. Он потерял все свои морковки. Поможем зайчику их найти? - А где живет зайчик? - Правильно, в лесу. Но прежде чем отправиться в лес, давайте подружиться с Зайкой. <p>Игра «Улыбка»</p> <p><i>Ты – мой друг, и я – твой друг, (ладонь направляется на друга, потом к себе) Как прелесен мир вокруг! (разводят руками в стороны) Мы друг другу улыбнемся, (улыбаются друг другу) Дружно за руки возьмемся. (берутся за руки)</i></p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети отвечают</p> <p>дети отвечают, повторяют движения.</p>	мобилизация внимания детей, включение в обсуждение
Основная часть			
Мотивация на совместную деятельность	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот мы и подружались с зайчиком, теперь можно отправляться в путь. 	<p>Дети повторяют движения и звукоподражание</p>	

Физминутка/игра	<p>- Вставайте друг за другом и поехали. Подвижная игра с элементами звукоподражания «Паровоз» <i>Паровозик гудок дал И вагончики помчал Чух, чух, чух Я далеко вас помчу Ту-ту-уу.</i></p>		
Включение детей в совместную предметную деятельность	<p>Воспитатель: - Вот мы и приехали. Смотрите, кого мы встретили? (лису с лисятами) - Лисята играли и разбросали все игрушки. Поможем им собрать игрушки в коробочки? - Только собирать нужно правильно. Синюю игрушку, кладём в синюю коробочку, красную игрушку – в красную, зелёную игрушку – в зелёную коробочку, жёлтую игрушку – в жёлтую коробочку. Воспитатель: - Молодцы, ребята! Вот мы и нашли первую морковку. Кладите её в корзинку. - Пойдемте дальше. А вот и подружка зайчика- белочка. Что она собирает? Нужно помочь ей собрать маленькие грибочки в маленькую корзинку, а большие – в большую.</p>	<p>Дети садят бабочек на цветок соответствующего цвета</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети собирают грибы</p>	
Пальчиковая гимнастика/ физминутка	<p>Воспитатель: - Ребята, какие вы молодцы, мы с вами нашли ещё две морковки. А теперь давайте немного отдохнем и поиграем с нашей белочкой! Пальчиковая игра «На лесной лужайке» На лесной лужайке (показываем «ушки зайчика») Разыгрались зайки: Лапкам хлопали, (хлопки) Ножками топали, (топают ногами) Ушками махали, (делаем «ушки зайчика» и машем кистями рук) Выше всех скакали,</p>	<p>Дети повторяют движения</p>	

самостоятельную познавательную деятельность	<p>поезд. Игра «Паровоз» Паровозик гудок дал И вагончики помчал Чух, чух, чух Я далеко вас помчу Ту-ту-уу. В «детском саду» предложить детям построить заборчик из конструктора для домиков животных.</p>	обмен впечатлениями, принятие новой цели	
---	---	--	--

**Образовательный квест для обучающихся с ТНР 7-года жизни
«Путь к Победе»**

**Исламгалиева Розалия Ринадовна,
 Завражнова Юлия Игоревна,**
 воспитатели
 БМАДОУ "Детский сад № 17"
 г. Березовский.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о Великой Отечественной войне;
- рассматривание иллюстраций, посвященных ВОВ, представителям военных профессий, военной техники;
- прослушивание стихотворений, песен о ВОВ.

Цель:

формирование представлений и знаний детей о ВОВ, историческом наследии нашей страны.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний детей о событиях Великой Отечественной войны, Дне победы;
- формирование у детей представления об историческом наследии нашей страны.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь детей по теме "Великая Отечественная война", «Профессии военных лет», «Военная техника», "День победы";
- совершенствовать навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- развивать связную речь, умение грамматически правильно строить высказывание;
- развивать координацию движений, ловкость.

Коррекционно-воспитательные:

- пробуждать детей к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости, любви к своей Родине, уважения к теме войны и благодарности ко всем защитникам Родины.
- способствовать гармонизации детских отношений, развитию чувства взаимопомощи.
- способствовать сплочению детей в коллективе.

Вид квест-игры: линейный

Характер игры –командный

Структура игры –последовательный

Количество заданий в игре - 6

По содержанию – моноквест

Количество игроков – 9 человек

Место проведения - групповая ячейка группы компенсирующей направленности, кабинет учителя-логопеда.

Участники, обучающиеся с ТНР 7-го года жизни, 2 ведущих (воспитатели).

Оборудование: военные головные уборы для детей, «состаренное» письмо на фронт, карточки с заданиями для станций № 4,5, для заключительной части, картинки с изображением танкиста, летчика, моряка, изображение 3 танков со звездами для станции № 1, мяч -1 шт., интерактивная презентация для станции № 1, муляж костра, буквы слова «Победа», лента –«мостик», «следы», аудиозапись песни «Катюша» М.Блантера.

Структура образовательного квеста«Путь к победе»:

1). Вводная часть

– вступительное слово воспитателя, который настраивает участников на игру, старается заинтересовать их, направляет внимание на предстоящую деятельность,
- начало игры (знакомство с правилами игры).

2) Основная часть

прохождение пути и выполнение заданий по 6 станциям в сопровождении воспитателей, время прохождения станции 3-4мин., команда получает за каждое выполненное задание букву для письма.

3). Заключительная часть

Подведение итогов – сбор слова для отправки письма на фронт. Воспитатель вручает медали и проводит оценку мероприятия.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ведущий 1. В 2025 году исполняется 80 лет Победы над фашистскими захватчиками. Это была страшная, жестокая, голодная война, которая принесла много горя и страданий нашему народу. Она длилась долгих четыре года. Все от мала до велика встали на защиту своего Отечества, каждый, как мог, помогал одержать победу над фашистами.

Ведущий 2. И встал народ, услышав зов страны,

И на фронтах великой той войны

Отважно шли солдаты в смертный бой,

За нашу Родину. За нас с тобой.

Ведущий 1. Людям приходилось учиться новым навыкам и становиться летчиками, танкистами, радистами, разведчиками, моряками и просто рядовыми солдатами.

Ведущий 2. Нелегко приходилось солдатам на войне, многое им пришлось пережить. Скажите, кто хочет сегодня побывать в роле настоящего защитника?

А какими качествами должен обладать воин - защитник?

Вы бы хотели проверить себя, обладаете ли вы такими качествами, которые назвали? Тогда мы предлагаем вам отправиться на военные сборы, которые приведут нас к победе.

Ведущий1. И еще – в конце нашей игры мы должны составить самое главное слово для военного времени. Это слово мы отправим в конверте на фронт для бойцов Красной армии. Буквы этого слова вы будете получать за каждое правильно выполненное задание.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ведущий 2. Итак, первое задание для нашего военного отряда. Найдите в нашей группе изображение того, кто управляет танком. Как называется этот человек? (*танкист*) И задание от танкиста на **1 станции**, которая называется «**Мозговая атака**» (*изображение танкиста и станция находится возле интерактивной доски в группе*)

Ведущий 1. В этом конверте загадки, связанные с войной. Послушайте их внимательно и отгадайте. Картинки-отгадки будут отображаться на доске (интерактивная презентация)

1. Смелым, сильным должен быть,
Крепко Родину любить,
Друзьям помогать,
От врага народ защищать.
(солдат)

2. Она спасает от снарядов,
От взрыва бомб и от ударов
(каска)

3. С ним солдаты в бой идут.
Он солдату верный друг.
Стреляет, стрекочет
Во врага попасть хочет
(автомат)

4. Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ...
(Войны)

5. Все в один он миг решает,
Славный подвиг он свершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно...
(Герой)

6. Под водой железный кит
Днем и ночью кит не спит
Днем и ночью под водой
Охраняет наш покой.
(Подводная лодка)

Ведущий 1: Молодцы, и с этим заданием вы справились. **Отряд, вот ваша первая буква для письма на фронт за выполненное задание.**

Ведущий 2. Двигаемся дальше. Сейчас нужно пройти по следам до следующей станции (дети идут по «следам» и доходят до кабинета учителя-логопеда). Здесь вас ожидает **2 станция «Штаб»**

-**Вам нужно**, поймав мяч, подобрать как можно больше слов. Я называю словосочетание, а вы подбираете слова-предметы.

плывет... (*корабль, лодка, пароход, катер*);

летит... (*самолет, парашют, вертолет, птица, воздушный змей...*);

едет... (*танк, поезд, автомобиль*).

- Какие из названных слов-предметов можно отнести к войне? (ответы детей)

Теперь нужно к каждому названному военному слову подобрать слова мой, моя, моё, мои и сказать словосочетание (*«мой корабль» и т.д.*)

- А теперь нужно к каждому названному военному слову сказать число «5» и также проговорить словосочетание (*«пять кораблей» и т.д.*)

Молодцы! За выполненное задание держите еще одну букву для письма для фронта.

Ведущий 1. А теперь пройдем до следующей станции по тонкому мостику через минное поле, никто не должен с мостика упасть! (дети идут друг за другом по выложенной на полу через спальню ленте до ковра, расположенного в групповой)

Добро пожаловать на **3 станцию-разминка «Нашей Армии – салют!»**.

Команда, вставайте на ковер свободно, слушайте и выполняйте движения под музыку.

Наши воины идут-раз-два, раз два,

(*ходьба на месте*)

В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та

(*имитируют игру на барабане*)

В море наши корабли:

(*руки в стороны, покачиваются с ноги на ногу*)

нынче здесь – завтра там!

Долго плавали в дали по морям, по волнам!

(*круговые движения руками*)

Пограничник на посту:

(*«держат автомат», поворачиваясь вправо-влево*)

кто идёт? кто идёт?

Едут танки по мосту: трр-вперёд, трр-вперёд!

(*«моторчик»*)

Над землёю самолёт: у-у, у-у!

(*руки в стороны*)

Разрешён ракетам взлёт:

(*приседают, ладошки сложены перед грудью, встают-*

у-у-у-ух, у-у-у-ух!

Наши пушки точно бьют: бух, бах!

поднимают руки вверх)
(«бокс», выбрасывают вперёд
то правую, то левую руки)
(поднимают руки в стороны-
вверх)

Нашей армии – салют!

Ура! Ура!

Ведущий 1. Молодцы! За выполненной задание держите еще одну букву для письма для фронта.

Ведущий 2. А сейчас, чтобы понять, где находится следующая станция, нужно найти того, кто управляет военным самолетом. Как он называется? (*летчик*) И следующее задание от летчика на **4 станции** «Военная техника». Военные действия проходили и на земле, и на воде, и в воздухе. У каждого рода войск есть своя военная техника. Назовите военную технику, которая участвовала в годы ВОВ. (*самолеты, танки, крейсера, пушки, пулеметы и т.п.*).

Сейчас нужно подобрать изображение человека, который управлял той или иной техникой (карточка №1). Назовите эти военные профессии.

Техника со временем может ломаться. Давайте подберем необходимые запчасти от военной техники (карточка № 2) Составьте словосочетания (*кабина у танка и т.д.*)

Ведущий 2. Молодцы! Держите еще одну букву для письма для фронта.

Ведущий 1 Ребята, следующая **5 станция** называется «Шифровка». А найти её нам поможет изображение того, кто управляет военным крейсером. Как он называется? (*моряк*)

Задание будет такое: необходимо расшифровать военные слова по первым звукам изображенных предметов (карточка №3)

Ведущий 1. Молодцы! За выполненной задание держите еще одну букву для письма для фронта.

Ведущий 2. Вы устали? А представляете, как уставали солдаты, которые дни и ночи вели бои? И вот когда затихал бой, то солдаты отдыхали. И сейчас нас ждет последняя **6 станция** «На привале». Её в группе мы найдем по предмету, о котором я загадаю загадку:

«На привале нам помог- суп варил, картошку пек.

Для похода он хорош, да с собой не унесешь» (*коздер*)

Подходим все к нашему костру, присядем (дети рассаживаются на ковре вокруг «костра»)

Ведущий 1. Ребята, как вы думаете, как отдыхали солдаты между битвами?

(*Писали письма домой, вспоминали свою семью и друзей, мечтали о скорой победе, пекли картошку, стирали и штопали одежду*).

Давайте представим, что мы и есть солдаты на привале и составим предложения, которые начинаются словами:

"*Меня дома ждет моя семья.....(каждый проговаривает и дополняет)*

"*Когда я вернусь домой, то*"

"*Я очень хочу, чтобы...*"

Ведущий 1. Молодцы! За выполненной задание держите еще одну букву для письма для фронта.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

(звучит фоном военная песня «Катюша» М.Блантера)

Ведущий 2. Ребята, вы справились со всеми заданиями.

- А вы не забыли, что мы собирали после каждого задания? (*буквы для письма на фронт*)
Давайте их разложим в той последовательности, которая указана в карточке – по первым звукам предметов (карточка № 4)

- Какое слово получилось? (*победа*) Это самое главное и заветное слово было для всех жителей нашей страны в то страшное военное время. Это слово мы и отправим в письме на фронт.

Ведущий 1. Ребята, вам понравилось наши военная игра? Вы показали себя умными, ловкими, дружными, смекалистыми. А сейчас мы вручим каждому из вас медалиб «Самому умному», «Самому быстрому», «Самому ловкому» и т.д.(дети получают медали.)

**Сценарий досугового мероприятия.
«Международный день счастья» для детей старшей группы**

Истомина Валерия Денисовна,
студентки 331 группы, по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Цель: создание позитивной эмоциональной атмосферы; организация активного отдыха, способствующего радости и психологической разрядке.

Задачи:

1. Обучающая: закреплять умения складывать, познакомить с различием счастья для каждого человека.
2. Развивающая: развивать умение коммуницировать, мелкую моторику рук, физическую активность.
3. Воспитывающая: воспитать аккуратность, доброжелательное отношение к другу.

Оборудование и материалы: компьютер, смарт-доска, раздаточные материалы, костюмы, распечатанные материалы для станций.

Действующие лица: Ведущий и Кот Леопольд

Ход мероприятия

Забудутся ненастья.

Сегодня, позабыв про лень,

Отметим мы день счастья

Пусть будет радостно всегда,

Пусть душа искрится.

Ведь повод есть и можно нам,

Плясать и веселиться.

День счастья празднует Земля,

Сегодня все вокруг друзья,

Как хорошо счастливым быть,

Смеяться, жить и не грустить.

Счастье – понятие необъяснимое,

Тебе хорошо, значит ты самый счастливый,

Чья – то улыбка для тебя тоже счастье,

Кто счастлив, уходят все ненастья.

В этот день все должны оставить плохие мысли в прошлом и открыть своё сердце для прекрасного будущего.

Как стать счастливым? Этот вопрос волнует и интересует всех. Сколько людей задавалось целью найти ответ, сколько советов и мнений! И вот почему – то у одних получается, а другие никак не могут поймать свою Птицу Счастья.

Здравствуйте ребята, вы меня знаете? Я - кот Леопольд. На прогулке у меня порвался карман, и я потерял слово, оно распалось на буквы. Я умею читать и помогу вам собрать потерянное слово. Вы поможете мне собрать его? Давайте пойдём по дорожке и найдём!

Так вот сейчас вам предстоит пройти по разным станциям и выполнить задания и собрать буквы к слову кота Леопольда. Затем мы соберёмся с вами здесь, и вы расскажите о своих впечатлениях от игры, смогли ли вы собрать все буквы.

Ведущий и Кот Леопольд поясняет задания к каждой станции

ПЕРВАЯ СТАНЦИЯ «С». «Счастье в мелочах».

Мы пришли на станцию, которая называется «Счастье в мелочах». На этом этапе нам нужно отгадать все загадки, чтобы получить букву.

ВТОРАЯ СТАНЦИЯ «Ч». «Счастье быть вместе».

А следующая наша станция называется «Счастье быть вместе».

Ваша задача будет собрать пазлы и назвать картинку которая у вас получилась, чтобы получить следующую букву.

ТРЕТЬЯ СТАНЦИЯ «А». «Танец счастья».

Ребята, а вы любите танцевать?

Тогда сейчас вас ждёт зажигательная станция

ЧЕТВЁРТАЯ СТАНЦИЯ «Улыбнись».

Перед вами разные вещи и предметы. Давайте создадим веселые наряды сказочных персонажей. Посмотрите на себя и на друг друга, улыбнитесь. Фотография на память.

ПЯТАЯ СТАНЦИЯ «С». «Живое счастье».

Оригами - древнее искусство складывания фигурок из бумаги, которое возникло в Японии. На японском языке ори-бумага и ками - складывание.

История возникновения оригами неразрывно связана с изобретением бумаги. Очень давно, две тысячи лет назад в Китае изобрели бумагу. Но, несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из неё удивительные по своей красоте фигурки.

Из обыкновенной бумаги японцы могут сотворить чудеса. Фигурки, сделанные ими, украшают дома и храмы, дарят друг другу и развешивают в качестве украшений во время праздников. Оригами стало частью традиций и обычаев, украшением японского быта, карнавальных шествий, народных праздников.

Классическое оригами складывается из квадратного листа. Квадрат для складывания фигурок выбран не случайно. На востоке квадрат не просто геометрическая фигура, а в важный символ, который является воплощением вселенной с бесконечными возможностями созидания.

А теперь ребята мы хотим вам подарить зайчиков и можно с ними поиграть.

ШЕСТАЯ СТАНЦИЯ «Т». «Счастливые караоке».

Поют песни

СЕДЬМАЯ СТАНЦИЯ «Е». Сборка плаката.

Вы смогли собрать все буквы потерянного слова?

Ребята, скажите какие заветные слова кот Леопольд обычно произносит?

давайте жить дружно (подсказываем если не вспомнят)

А сейчас мы с вами посмотрим небольшой мультик про счастье.

Дорожите счастьем, дорожите!

Замечайте, радуйтесь, берите

Радуги, рассветы, звезды глаз —

Это все для вас, для вас, для вас.

А для очень, очень добрых глаз

Нет ни склок, ни зависти, ни муки.

Радость к вам сама протянет руки,

Если сердце светлое у вас.

Красоту увидеть в некрасивом,

Разглядеть в ручьях разливы рек!

Кто умеет в буднях быть счастливым,

Тот и впрямь счастливый человек!

И поют дороги и мосты,

Краски леса и ветра событий,

Звезды, птицы, реки и цветы:

Дорожите счастьем, дорожите!

Ну что, до скорых встреч. Включается песня, дети уходят под неё

Организация и проведение досуговых мероприятий в доме детства и юношества для детей дошкольного возраста

Истомина Виктория Денисовна

студентка 331 группы, по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Педагогическую практику по организации и проведению досуговых мероприятий мы проходим в доме детства и юношества.

ДДЮ предлагает разнообразные образовательные программы и кружки для детей и подростков, включая занятия по искусству, спорту, науке и технике. Учреждение способствует социальной адаптации молодежи, организуя мероприятия, которые помогают развивать коммуникативные навыки и уверенность в себе.

ДДЮ активно участвует в воспитательной работе, проводя различные акции, конкурсы и фестивали, направленные на формирование гражданской позиции и патриотизма среди молодежи.

Дом предоставляет платформу для поддержки и развития талантливых детей, организуя творческие конкурсы и выставки.

ДДЮ активно взаимодействует с родителями, вовлекая их в образовательный процесс через родительские собрания и совместные мероприятия.

Эти функции делают Дом Детства и Юношества важным центром для дополнительного образования в Катайске, способствуя всестороннему развитию подрастающего поколения.

Основной целью нашей практики было создание условий для гармоничного развития личности ребенка, его когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Способствовать развитию познавательной активности и любознательности. Формировать у детей умение работать в коллективе, развивать коммуникативные навыки. Поддерживать творческое самовыражение через игровую, художественную и познавательную деятельность.

Результатом освоения программы практики является овладение видами профессиональной деятельности в соответствии с программой, в том числе профессиональными и общими компетенциями.

В ходе практики наша группа проводила как занятия по дронам и гитаре, так и досуговые массовые мероприятия для дошкольников. Это были темы: «Терроризму-нет!», «День счастья», «День защиты земли», «День здоровья», «День веселья», «День добрых дел».

Наше первое мероприятие было по теме: «Безопасность важна». Мы работали нашей подгруппой, закрепленной за преподавателями готовили каждый свою часть, так же у нас был ведущий, который собирал всё воедино. Каждый внес свой вклад в работу по техникам безопасности: тонкий лед, нет терроризму, борьба с вирусами, безопасность на дороге, безопасность при пожаре. Были подготовлены: презентация, кроссворд, сценки.

Сценарий мероприятия «Безопасность важна»

Цель: формирование четкого представления о том, как выглядит опасность и почему она возникает.

1. Обучение умению находить решение в сложных ситуациях
2. Развитие фантазии и логики при решении задач
3. Воспитание бережного отношения к жизни, находчивости, собранности

Ход мероприятия

Ведущий 1. Дорогие ребята, приветствую вас на нашем мероприятии «Безопасность

важна».

Безопасность, безопасность ...
Взрослые твердят нам всем,
Что за слово за такое?
Не понятное совсем!
Чтобы было все в порядке
Разберем все по порядку.

Техника безопасности тонкий лед. 2 слайд

Целый месяц снег идет.
Речка спряталась под лед.
Как дорога, он лежит,
Но под ним вода бежит.
Всем опасен этот путь.
Лед умеет обмануть.
Даже близко подойдешь.
Прочность льда не разберешь.
Толщиной лед не велик -
Провалиться можно в миг.
Искупавшись в зимней речке,
Не согреешься на печке.
Ведущий 2. Давайте вспомним, чем опасен лед на водоемах.

Запрещается:

- Выходить на ледяную поверхность водоема, если она рыхлая, а кое-где проступает вода;
- Выходить на лед, если Вы один, и в пределах видимости нет никого, кто смог бы прийти Вам на помощь;
- Проверять толщину ударами ног и клюшками, прыгать и бегать по льду
- Идти по льду, засунув руки в карманы.

Что делать, если лед начал трескаться под вами?

Прежде чем выйти на лёд, убедитесь в его прочности; помните, что человек может погибнуть в воде в результате утопления, холодного шока, а также от переохлаждения через 15-20 минут после попадания в ледяную воду; используйте найденные тропы по льду. При их отсутствии, стоя на берегу, наметьте маршрут движения, возьмите с собой крепкую длинную палку, обходите подозрительные места; в случае появления типичных признаков непрочности льда: треск, прогибание, вода на поверхности льда - немедленно вернитесь на берег, идите с широко расставленными ногами, не отрывая их от поверхности льда, в крайнем случае — ползите; не допускайте скопления людей и грузов в одном месте на льду; исключите случаи пребывания на льду в плохую погоду: туман, снегопад, дождь, а также ночью; не катайтесь на льдинах; обходите перекаты, полыньи, проруби, край льда. При отсутствии уверенности в безопасности пребывания на льду лучше обойти опасный участок по берегу;

Что если вы уже в воде?

- Не паниковать, не делать резких движений, стабилизировать дыхание;
- Широко раскинуть руки в стороны и постараться зацепиться за кромку льда, чтобы не погрузиться с головой;
- По возможности перебраться к тому краю полыньи, где течение не увлечет Вас под лед;
- Попытаться осторожно, не обламывая кромку, без резких движений, наполняя грудью, лечь на край льда, забросить на него одну, а затем и другую ногу. Если лёд выдержал, медленно, откатиться от кромки и ползти к берегу. Передвигаться нужно в ту сторону, откуда пришли, ведь там лёд уже проверен на прочность.

Если вы стали очевидцем несчастного случая на водном объекте или сами попали в такую ситуацию, срочно обращайтесь за помощью с мобильного телефона в «Службу

спасения» — 112.

Сейчас давайте соберем пазл. В этих пакетах кусочки картинок: вы должны разложить кусочки правильно, а потом описать, что происходит на картинках.

Техника безопасности при терроризме. 3 слайд

Ведущий 3. Шли подружки после школы,

Возвращались уж домой.

Возле дома у скамейки

Лежит сверток небольшой,

Привлекательный нарядный.

Стой! Скорее отбеги!

Сверток этот не бери!

Сейчас мы поговорим о безопасности при угрозе террористических актов.

Я хочу задать вам вопрос: как вы понимаете слово «терроризм»?

Терроризм это - тяжкое преступление, когда организованная группа людей стремится достичь своей цели при помощи насилия.

Как вы думаете кто такие террористы?

Террористы это - группа людей, которые захватывают в заложники, организуют взрывы в людных местах. Используют оружие.

Часто жертвами терроризма становятся невинные люди, среди которых есть и дети.

А теперь давайте поговорим про технику безопасности при терроризме.

Если террористы вас взяли в заложники, то соблюдайте следующие правила:

- Возьмите себя в руки, успокойтесь, не паникуйте, разговаривайте спокойным голосом.
- Подготовьтесь физически и морально к возможному суровому испытанию.
- С самого начала выполняйте все указания террористов.
- Не привлекайте внимания террористов своим поведением, не оказывайте активного сопротивления.
- Не пытайтесь бежать если нет полной уверенности в успехе бега.
- Запомните, как можно больше информации о террористах (количество, вооружение, внешний вид, особенности вида, телосложения, манера поведения.)
- Постарайтесь определить свое место нахождения
- Расположитесь подальше от окон и дверей и самих террористов.
- При штурме здания ложитесь на пол лицом вниз, сложив руки на затылке.

А сейчас я вам предлагаю нарисовать знак “нет терроризму”

А теперь давайте поднимем наши знаки вверх и покажем, что вы нарисовали.

Ребята вы молодцы!

Техника безопасности при вирусной инфекции.4 слайд.

Ведущий 4.Что же это там такое?..

Мимо Вирус пролетает, заразить всех обещает!

(Вирус) Злобный Вирус - я, ребята.

Вредить здоровью – вот отрада.

Заразить могу мгновенно.

Вредный, необыкновенно

Ведущий 4.Ребята сегодня нам Фея здоровья прислала послание с секретами здоровья. Ведь зная их, мы сможем уберечь своё здоровье. Но злые вирусы и микробы не хотят того, чтобы мы их помнили, поэтому они выкрали, разорвали и спрятали части послания.

Ребята вы поможете нам восстановить послание? (Да)

Хорошо, ребята ваша задача, собрать все детали зачитать их и приклеить на наш плакат здоровья.

(Вирус) я спрятал их (кабинет, здание) вам не за что их не найти ха-ха-ха-ха. (Находят читают и восстанавливают плакат)

Ребята вы такие молодцы спасибо вам большое что вы помогли нам восстановить

послание.

(Вирус) нет как вы справились (или что-то наподобие этого) и убегает.

Техника безопасности и правила дорожного движения.5-13 слайд.

Ведущий 5.Теперь повторим основные правила дорожного движения

- Как нужно переходить дорогу по правилам?

Используйте пешеходные переходы, особенно «зебры».

Переходите улицу на зеленый свет светофора. Если светофор не работает, убедитесь в безопасности, посмотрев налево и направо.

- Как нужно смотреть по сторонам, когда переходите по зебре?

Перед тем как ступить на проезжую часть, остановитесь и осмотритесь. Это поможет избежать неожиданных ситуаций с приближающимся транспортом.

Так же стоит переходить дорогу спокойным шагом, не разговаривайте и не играйте во время перехода.

Еще обратите внимание на окружающую обстановку смотрите вдаль и оценивайте скорость приближающихся автомобилей. Это поможет вам предвидеть возможные опасности.

Нам нужно решить кроссворд на слайде

1 Когда я еду в машине, я ... Пассажир

2 Маленькие домики по улице бегут, мальчиков и девочек в домики кое-кто везет, кто же это? Автобус

3 Едет на двух колесах, не буксует на откосах. И бензина в баках нет, это наш ...
Велосипед

4 Если ... (Свет) зажегся красный значит двигаться опасно.

5 Для этого коня еда – бензин, а масло как вода. На лугу он не пасется, по дороге он несется
Автомобиль

6 Горит он каждый вечер, освещая нам дорогу Фонарь

7 Что обозначает знак на слайде? Поворот

8 Как называется дорожка, по которой идут пешеходы? Тротуар

Какое слово у нас получилось? Получившееся слово - Светофор

Техника безопасности при пожаре.14 слайд

Ведущий 5.Виден дым издали,

Пламя рвется из окна,

Дети мечутся в дыму.

Скорей пожарных позову!

Набираю "01":

- "Помогите мы горим!"

Давайте поговорим об правилах поведения при пожаре.

Что нужно делать, если заметили огонь?

1. Не паниковать: важно сохранять спокойствие и не поддаваться панике.
2. Сообщить взрослым: первый, кто заметил пожар или задымление, должен немедленно сообщить об этом воспитателю или другому взрослому.
3. Не прятаться: вы должны знать, что прятаться от огня в шкафах или под кроватью очень опасно.
4. Выходить на улицу: при возникновении пожара необходимо покинуть здание через ближайший выход. Если выхода нет, нужно звать на помощь из окна.
5. Держаться ближе к полу: Дым поднимается вверх, поэтому следует ползти по полу, накрыв лицо мокрой тряпкой для защиты от дыма.

Так же вам не стоит: не пытаться тушить пожар самостоятельно, нельзя возвращаться за личными вещами.

Игра "Пожарный квест"

Правила игры

1. Разделение на команды: Дети делятся на две команды.
2. Эстафета "Спасение" (3 минуты)

Каждая команда должна пробежать и взять карточку со стола

Завершение игры:

Что вы узнали о пожарной безопасности?

Почему важно знать эти правила?

Заключительный этап 15 слайд

Ведущий 1. Пожар потушили, террор устранили, на лед мы больше не ступаем и про дорогу все узнали, даже от вирусов спаслись, теперь итог, все дождалось!

Спасибо вам всем за внимание, организаторам похлопаем за старания.

Правила эти важно знать, они нам жизнь могут спасти.

Ну вот и время для прощания. Спасибо вам и до свидания!

В ходе практики мы научились готовить и проводить мероприятия, взаимодействовать с людьми разных возрастов, начиная от детского садика, заканчивая будущими выпускниками школ.

Положительные аспекты: мы часто использовали импровизацию, ведь не всегда шло по плану. Нас часто хвалили, это приятно было. После первого мероприятия многие воспряли духом и следующие были не такими страшными. Многие преподаватели хорошо к нам относились и с пониманием. Но они были достаточно строги, чтобы научить нас работать с обучающимися разных возрастов.

Проблемы и трудности: из трудностей хочу заметить, что мы были не совсем опытны, большинству было страшно проводить первое мероприятие. Когда были форс-мажоры – мы не все могли собраться и мыслить здраво. Но когда шла очередь выступать – все брали себя в руки, даже если было очень трудно.

Итоги практики и перспективы дальнейшего обучения и работы: я считаю, что мы все получили хороший опыт, который поможет нам в будущем. Хотя и было не легко, но это только начало. Со временем, думаю, мы станем более уверенно вести мероприятия.

Практика повлияла на меня с положительной стороны, я стала меньше бояться выступать перед аудиторией — волнение остаётся, но в меньшей степени. Практика была не такой легкой, как казалось вначале.

План-сценарий музыкально-спортивного праздника Посвященного Дню защитника Отечества в подготовительной группе

Казакова Елена Александровна
инструктор по физической культуре
Емельянова Олеся Николаевна
педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №102
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому
направлению развития детей»
г. Каменск-Уральский

Цель: воспитывать ценностное отношение к культурному и гражданственному наследию России. Способствовать психологическому сближению детей и родителей,

развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Задачи:

Обучающие. Расширить представления детей о государственном празднике День защитника Отечества. Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, целеустремлённости. Актуализировать представление о семейном досуге, о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Развивающие. Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, творческие способности.

Воспитательные. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам Отечества. Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Предварительная работа:

Инструктора по физической культуре:

- научить детей перестроению в колоннах, чёткому маршевому шагу;
- разучить с детьми военно-спортивные игры;
- подготовить детей к участию в военизированных эстафетах.

Воспитателей:

- создание в группах условий: выставка книг, альбом с фотографиями военных разных родов войск, иллюстрации военной техники, просмотр фильмов и презентаций об армии, выставка игрушечной военной техники;

- проведение с детьми дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр по расширению представлений о российской армии, о родах войск;

- лепка, рисование и конструирование на военную тематику;

- разучивание стихов, посвященных Дню Защитника Отечества.

Музыкального руководителя:

- прослушивание, разучивание песен об Армии, про пап;

- подбор музыкального сопровождения для праздника.

Работа с родителями:

- совместное оформление фотоколлажа посвящённого дню защитника отечества с фотографиями отцов и\или дедов во время их службы в армии;

- привлечение отцов и\или дедов для участия в спортивном празднике.

Ход праздника:

Зал празднично украшен. Под марш в зал входят дети с флажками и выполняют перестроения и упражнения под музыкальное сопровождение.

1 ребёнок:

Здравствуй праздник, здравствуй праздник,

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш любимый детский сад!

2 ребёнок:

Чтоб была Отчизна

Крепкой, как гранит,

- Армия родная

На посту стоит.

3 ребёнок:

Самолеты в небе,

В море корабли

стерегут просторы

Матери-земли.

4 ребёнок:

Армия родная

Славна и сильна,

На века Россию
Сбережет она!
Дети проходят под музыку на стульчики.

Ведущий:

Здравствуйте дети и уважаемые взрослые, участники и гости нашего праздника. В этом году мы всей нашей огромной и любимой страной будем отмечать 80-летие Великой Победы. В связи с этим 2025-й год объявлен Годом защитника Отечества. В честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину, во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм.

Российский воин бережёт
Родной страны покой и славу!
Он на посту – и наш народ
Гордится Армией по праву.

Спокойно дети чтоб росли,
Во всех краях Отчизны
Стоит на рубежах страны
Солдат во имя жизни.

И сегодня мы собрались на наше традиционное праздничное мероприятие, посвященное предстоящему празднованию Дня защитника Отечества, чтобы поздравить защитников нашей Родины, а также продемонстрировать свою силу быстроту и находчивость.

Ведущий: Дети исполняют песню «Бравые солдаты».

Ведущий: Защитник Отечества должен обладать мужеством, смелостью, выносливостью и смекалкой. Именно эти качества пригодятся нам сегодня в соревнованиях. Сегодня рядом с нашими детьми смелые и спортивные папы, готовые принять участие в нашем празднике.

Команды, равняйся! Смирно! Прошу командам представить свои команды.
(Представление команд).

Команда - «Танкисты».

Наш девиз: Мы танкисты, рвемся в бой,
танк любимый наш герой.

Команда - «Летчики».

Наш девиз: Нам на месте не сидится, в верх летит стальная птица.

Выше всех мы полетим, и танкистов победим.

Ведущий: За каждую победу в конкурсах и эстафетах команды будут получать по одному флажку. В конце игры мы подведём итоги соревнований.

1-е соревнование -эстафета «Доставка боеприпасов».

Ребенок берет снеголеп, бежит с ним до корзины. Берет боеприпас (мяч) снеголепом, возвращается к команде, боеприпас оставляет в корзине. Отдает снеголеп следующему участнику.

Ведущий: Команды молодцы, быстро и точно перенесли все боеприпасы. Переходим к следующему заданию.

2-е соревнование «Меткий стрелок».

Дети и папы одной команды выбивают кегли мешочками с песком с расстояния 2 метров, по сигналу все вместе, а за тем - дети и папы другой команды. Выигрывает команда, которая выбьет наибольшее количество кеглей.

Ведущий: Молодцы и дети и папы, очень метко стреляли и с этим заданием справились. А мы продолжаем поздравлять защитников Отечества, примите поздравление от наших девочек.

1 девочка:

Этот праздник очень важный —
23 Февраля.

Папа, смелый и отважный,
Поздравляю я тебя!

2 девочка:

Знаю, в трудную минуту
Будешь ты всегда со мной.
Честный, добрый, справедливый,
Папочка, ты мой герой!

3 девочка:

Ты наша гордость и опора,
Защита наша от всего,
Для нас свернешь любые горы,
Ведь не боишься ничего.

4 девочка:

Любимых пап, мы поздравляем
С днем самым важным в феврале!
Всегда счастливым быть желаем
И мир беречь на всей земле.

Ведущий: Девочки исполняют танец «Синий платочек».

Ведущий: А сейчас приступим к следующему соревнованию.

Чтоб врага застать врасплах - применяй смекалку, но испортивная закалка здесь лишней не будет.

3-е соревнование- эстафета «Полевая кухня».

Дети поочередно выбирают в корзине и переносят в поварешке (одна команда- фрукты, другая- овощи) в кастрюлю на суп и компот.

Ведущий: Молодцы, теперь солдаты не останутся голодными.

И в учении, и в бою, очень важно, чтобы каждый боец вовремя получил медицинскую помощь. Задача – перенести раненого с места боя. Сегодня — это дети.

4-е соревнование - эстафета «Перенеси раненого».

По двое отцов в команде берут покрывало, поперёк которого ложится «раненый». Переносят «раненого» до определённого указателя, возвращаются обратно за другим «раненым». И так до последнего в команде. Кто быстрее и аккуратнее. Отцы в команде могут меняться.

Ведущий: Какие молодцы! Да, как говорят, сам погибай, а товарища выручай!

5-е соревнование «Спец. подготовка».

Ведущий загадывает по две загадки для каждой команды.

1. Без разгона ввысь взлетает, Стрекозу напоминает.

Отправляется в полет наш Российский... (вертолет).

2. Под водой железный кит. Днем и ночью кит не спит.

Днем и ночью под водой охраняет наш покой. (подводная лодка).

3. Тучек нет, на горизонте, но раскрылся в небе зонтик.

Через несколько минут опустился ... (парашют).

4. Ползет черепаха - стальная рубаха,

Враг – в овраг, и она там, где враг. (Танк).

А теперь отвечают на вопросы родители.

На плечах военного (погоны).

Дверь танка (люк).

Боевая машина (танк).

Тот, кто всегда прав (командир).

Ведущий: Мы переходим к следующему соревнованию.

6-е соревнование: «Пилоты».

Дети папы складывают из бумаги самолетики, в начале дети их запускают и садятся на стульчики. А потом папы запускают самолетики. У кого самолетик улетит дальше всех, тот папа и принесет команде флажок.

7-е соревнование – перетягивание каната.

Дети двух команд перетягивают канат, кто перетянет на свою половину - выигрывает.

Ведущий:

Очень дружно вы играли и задания выполняли.

Пора флажки нам подсчитать, победителей узнать.

Ведущая просит команды построится для награждения.

Под торжественное музыкальное сопровождение проводится награждение команд спортивными кубками.

Ведущий:

Разрешите вас поздравить

С Днём защитника, друзья!

Пожелать тепла и счастья

Среди снега февраля.

Пожелать здоровья, силы,

Мира и любви в семье,

Чтобы всё спокойно было

И прекрасно на земле.

Дети приготовили для мужчин-защитников Отечества небольшие подарки и песню-поздравление.

Песня «Поздравление пап».

Дети поздравляют пап с праздником и вручают подарки, сделанные своими руками, фотографируются на память.

Конспект по формированию духовно – нравственных ценностей для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Мы не заметили жука»

Казанцева Марина Евгеньевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 79»

г. Каменск – Уральский

Формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Цель: обобщение и закрепление представлений о растениях и животных, как о живых существах (они нуждаются в тепле, свете, пище и т.д.). Углубить понимание детьми необходимости беречь растения и животных.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления детей, что Земля – общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком;
- Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое восприятие;
- Развивать кругозор;
- Развивать представление о том, какие действия человека могут вредить природе.

Воспитательные:

- Воспитывать гуманное, эмоционально – положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Принципы дошкольного образования (ФГОС):

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Методы обучения и воспитания:

Словесные: беседа, художественное слово, пояснения, вопросы.

Наглядные: наблюдение, демонстрация.

Практические: экспериментальная деятельность, выразительные движения.

Игровые: подвижные игры, чтение стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука».

Учебно-методический комплект:

- Стихи для детей / Агния Барто : иллюстрации Владимира Трубицына, Юлии Трубицыной. – Москва : Эксмо, 2024.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – Мозайка Синтез. М., 2009.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17.10.2013 № 1155.

Демонстрационный материал: аудиозапись песни («Веселый жук» Р.Котляревского); картинки с изображением насекомых и природы; плакат, на котором нарисовано солнце; семечки от яблока.

Раздаточный материал: пластмассовые фигурки насекомых; коллекция фото с насекомыми; лучики для солнышка; клей.

Планируемый результат:

- Проявляют познавательные процессы: восприятие, внимание, мышление;
- Умеют сочувствовать, внимательно слушать, выполняют задания предложенные воспитателем.
- Демонстрируют умение пользоваться средствами изобразительной деятельности (клей).

Ход занятия

Воспитатель приветствует детей, говорит им какие они все хорошие, добрые, красивые.

- Здравствуйте ребята! Давайте мы все поздороваемся друг с другом. Потому что, когда мы здороваемся – мы желаем друг другу здоровье!

Дыхательное упражнение «Теплое и холодное дыхание»:

- Сегодня я научу вас делать теплый и холодный воздух: нужно набрать побольше воздуха через нос, сделать губы трубочкой и выдуть воздух на ладошку – пойдет холодный воздух. А если набрать еще раз воздух и выдохнуть его с полностью открытым ртом, то нашей ладошке станет тепло.

Несколько раз выполняют это упражнение. Далее со словами:

Мы подумаем высоко: с-с-с(дети поднимаются на носочки и дуют)

Мы подуем низко: с-с-с(приседают и дуют)

Мы подуем близко: с-с-с(дуют на ладони)

- А сейчас ребята, мы отправимся с вами в очень интересное путешествие. Возьмёмся за руки, и передадим друг другу свою доброту, теплоту, хорошее настроение!

- Ребята, как вы думаете, что такое «Доброта»?

- А, какой он, «добрый» человек?

- А, если «не добрый», то какой этот человек? Какие поступки он совершает?

(Отвечают, согласно своему пониманию понятия «доброта»(внимательный, отзывчивый, помогает другим...);(злой, жадный, грубый, всех обижает...)

- Мы отправимся с вами в мастерскую добра!

Здесь висит надпись «Одно доброе дело способно изменить весь Мир!»

- Давайте все вместе произнесем это выражение.

- Как вы думаете, что значит эта надпись?*(Ответы детей: О том, что важно каждое доброе дело. Если каждый совершает хоть одно доброе дело, то всем вместе можно изменить целый мир!)*

- Как влияет доброе дело на человека, который его совершает?*(Ответы детей: Человеку становится радостно, приятно. Ему хочется делать добро снова. Становится еще добрее.)*

- Верно ребята! Вы все правильно поняли!

Физкультминутка «Доброта»:

Воспитатель зачитывает детям стихотворение Л.Белозеровой:

«Друзья, за руки возьмёмся, и друг другу улыбнемся.

Мы собрались в этот круг – рядом Доброта вокруг.

Разлилась волна добра – в каждом пусть живёт она!»*(Дети берутся за руки, и вместе с воспитателем выполняют движения по ходу стихотворения.)*

Художественный образ:

- Ребята, я приготовила для вас стихотворение замечательной поэтессы Агнии Барто:

«Мы не заметили жука,
И рамы зимние закрыли.
А он живой, он жив пока,
Жужжит в окне, расправив крылья.
И я зову на помощь маму:

- Там жук живой! Раскроем раму!»

- А вы ловили когда -нибудь жуков?

- Что вы с ними делали: отпускали на волю, или оставляли жить у себя?

- Есть ли у вас друзья, которые поступают также?

- Почему вы так поступаете?*(Ответы детей: Ловили. Отпускали. Есть. Жалко. Жук погибнет, если оставить его дома. Ему будет плохо. Жуку страшно, ведь мы для него огромные. Дома нет еды для жука.)*

- Как здорово ребята, что вы все такие добрые!

- Ребята! Вы знаете, обычно поэты посвящают свои стихи тому, что трогает их сердце. Событию, чувствам, поступкам или людям. Тому, что их волнует, радует или огорчает. Тому, что они считают очень важным.

- Любопытно, а кому или чему посвящено это стихотворение?*(Ответы детей: Жуку. Девочке. Доброму поступку.)*

- Верно ребята! Казалось бы, что тут такого – выпустить жука! Но, это самое настоящее доброе дело, которое показывает какое большое доброе сердце у девочки! Такой поступок и вдохновил Агнию Барто написать такое стихотворение.*(Ответы детей: Жук останется живой. У него будут детки. Все вместе они опылят много растений. Съедят вредителей. Девочка порадует и захочет еще совершить что – то доброе.)*

- Мне радостно, что вы и ваши друзья добрые! Знайте, что это стихотворение и о вас тоже!

(Прослушивание песни «Веселый жук».)

Игра с мячом в кругу «Скажи наоборот»:

- Ребята, я буду называть «плохое» дело, а вы наоборот – хорошее. Готовы?

Толкнуть – обнять

Разорвать книгу – склеить

Намусорить – убрать

Сломать – починить

Отругать – похвалить

Обидеть малыша – защитить слабого

Обмануть – сказать правду

Промолчать при встрече – поздороваться

- Молодцы! Вы умеете отличить хорошее от плохого!

Экспериментирование:

- Посмотрите! Что тут у меня?*(Ответ детей: Семечки от яблока)*
- Давайте представим, что мы посадили эти семена и они проросли. Как будет выглядеть дерево через 10 лет?
- Да, конечно! Дерево вырастет большим и принесёт плоды.
- А теперь подумаем, чья доброта поможет этому дереву вырасти?*(Ответы детей: Доброта дождя, земли, солнца, ветра, червей, бабочек, пчел, человека (садовника)*
- А чья доброта помогает вам расти, ребята?*(Ответы детей: Доброта мамы, папы, бабушек, дедушек, воспитателей, друзей...)*
- Какие вы счастливые, что вокруг вас столько доброты!
- Ребята! А вы сами можете творить добро? Какое?*(Ответы детей: Заботиться о маме, бабушке, домашних питомцах, поливать растения...)*
- Верно! Получается, ваше доброе дело может изменить настроение человека, спасти чью-то жизнь, поможет вырасти...

Аппликация «Лучики добра»:

- Давайте поделимся добром, вдруг его кому-то не хватает.
- Я предлагаю вам эти лучики приклеить к солнышку – и проговорить какое доброе дело вы сможете сделать прямо сегодня!*(Ответы детей: Мама улыбнется, бабушка обрадуется, растения вырастут и дадут плоды или цветы.)*
- Мы с вами вместе создадим солнце добра и пусть оно согреет весь мир!

Рефлексия:

- Мы с вами отлично поработали! Что вы сегодня узнали?
- Сегодня вы придете домой и вас спросят родители или бабушка: что интересного ты узнал сегодня?
- О чем вы расскажете родным?*(Ответы детей: Узнали о том, что каждый добрый поступок важен, даже самый маленький. Добрые дела радуют нас и тех, для кого мы их совершаем. Что добрый человек улыбается. Что добрыми поступками не нужно хвастаться. Добрые поступки согревают других и они тоже становятся добрыми. Добро передается!)*

Открытый конец:

- Ребята, представьте, что у вас появился новый друг – лесной жук. Придумайте и нарисуйте сказку о своей дружбе с ним и о том, как вы побывали у жука в гостях.
- Сшить из этих сказок книгу.*

**Конспект занятия по трудовому воспитанию
«Клининговая компания или служба быта»
в подготовительной группе**

Калистратова Наталья Станиславовна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: формирование положительного отношения к труду и его результатам, совершенствование трудовых навыков по проведению влажной уборки. Познакомить детей с новым понятием «клининговая компания» или «служба быта».

Задачи:

Образовательные: Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что работа, в которой участвуешь, является частью общего дела. Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости труда.

Развивающие: Развивать умение ориентироваться в задании. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для труда. Пополнить словарный запас детей выражениям – клининговая компания, служба быта. Закреплять знание пословиц о труде.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в процессе труда, желание прийти на помощь, положительное отношение к собственному труду и труду сверстников.

Методы и приемы: беседа, мотивация, разъяснение, художественное слово, игровые упражнения, наглядность.

Оборудование: лупы, губки, доска, фартуки, тапки с водой, салфетки, картинки с увеличенным изображением пыли, ветошь, лейки, контейнеры, конверты с трудовыми поручениями.

Предварительная работа: беседы о труде, просмотр мультфильма «Федорино горе», рассказ о аллергии, чтение стихов о труде, заучивание пословиц, закрепление представлений о труде, через дидактические игры.

Ход занятия:

Педагог:

Я люблю, когда мы утром

Всем при встрече говорим

С Добрым утром!

Давайте поздороваемся друг с другом и улыбнемся всем.

Педагог: Дети, а вы знаете, кто такой трудолюбивый человек? (человек, который любит трудиться). Правильно, а вы знаете, что есть службы по оказанию помощи людям? (ответы детей).

- Вы правильно сказали, это скорая помощь, дорожные службы, газовая служба, МЧС, тех. помощь, полиция. Но есть еще одна служба, работники которой помогают людям. Это «Служба быта» или «Клининговая компания». Давайте еще раз повторим – клининговая компания.

- Выражение для вас новое, я вам подскажу, эта компания помогает людям наводить порядок, стирать белье, что-то мыть, убираться, гладить и так далее.

- Как, вы думаете, а почему нужно убираться? (ответы детей). Мы с вами ходим, бегаем, одеваемся, раздеваемся, открываем окна и от нас во все стороны разлетается пыль. Она оседает на всех предметах. Пыль вредна для здоровья. Пыль – это очень маленькие частички, которые иногда бывает не видно, но она может вызвать аллергию. Поэтому необходимо убираться.

- А сейчас, мы превратимся в исследователей, возьмите лупы и исследуйте столы и полки, и посмотрите есть ли на них пыль. Дети с лупами, исследуют столы и полки. В ходе исследования дети выясняют, что пыль находится повсюду.

- Посмотрите на доску, на картинках изображена пыль, увеличенная во много - много раз. А что надо сделать, чтобы в группе стало чисто? (Убираться и следить за чистотой.)

- А кто делает нашу группу чистой и уютной? (Светлана Григорьевна, младший воспитатель). Что она для этого делает? (Вытирает пыль, моет посуду, моет полы, убирает посуду и т.п.). Тяжело ей или нет? (Да). А помогаем ли мы ей? Какие дела мы делаем? (Дежури́м). Мы можем ей помочь? (Да) - Я вам сказала, что людям наводить чистоту помогает клининговая компания или служба быта. Вы, хотели бы поработать в такой компании?

- Как вы думаете, как организывают свою работу работники службы быта? (ответы детей). Они выполняют заказы, поступающие от людей. Вот и в нашу службу тоже пришли 3 заказа от младшего воспитателя. Чтобы их выполнить, нам нужно разделить на три бригады. В каждой бригаде должен быть бригадир, который будет контролировать работу всей бригады. Давайте выберем бригадиров при помощи считалок, чтобы никому не было обидно. (считалки используем с учетом выбора детей).

Педагог: Давайте отдохнем, а потом наша клининговая компания или служба быта начнет свою работу.

Физминутка «Дружно маме помогаем».

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

Педагог: Перед началом работы нам необходимо вспомним правила трудовой деятельности. Дети называют правила:

- все, что можешь, делай сам;
- не забывай убирать за собой;
- уважай труд других людей;
- прежде, чем начать трудиться, приготовь все необходимое;
- делай все аккуратно, не торопясь;
- не отвлекайся, когда трудишься;
- правильно пользуйся орудиями труда;
- не оставляй работу незаконченной;
- если трудишься не один, работай дружно;
- если окончил дело раньше, помоги другим.

Педагог: Ну что ж, умелые руки не знают скуки. Бригады подходят ко мне и вытягивают конверты с заказами. Теперь возвращайтесь в бригады и обсудите свои заказы, возьмите то, что вам понадобится для работы (*ребята вскрывают конверты и «читают» заявки*).

1-я бригада: протираание и полив цветов.

2-я бригада: протираание пыли с полок.

3-я бригада: уборка игрушек в центрах активности.

Педагог: Дети, вы все обсудили?

1-я бригада, что вам понадобится для работы? (*ведерко с водой, мягкие тряпочки, леечки*).

2-я бригада, что необходимо вам? (*таз с водой, ветошь*).

3-я бригада, что потребуется вам? (*контейнеры*).

- А теперь наденьте фартуки, возьмите все необходимое для работы и разойдитесь на свои рабочие места.

Перед практической частью, напоминаю детям, как отжимать тряпочку. Для этого необходимо совершать вращательные движения кистями обеих рук. Правой кистью руки от себя, левой - к себе.

Самостоятельная трудовая деятельность. В процессе труда даю советы, помогаю в организации, напоминаю порядок работы; оказываю индивидуальную помощь.

Педагог: Заканчивайте работу. Каждая группа отчитывается, о выполненной работе.

- Молодцы, какие замечательные и трудолюбивые дети, я очень довольна вашей работой. Передам Светлане Григорьевне, что ее заявки выполнены. Протрите руки салфетками. – Каждая группа выполняла свою работу, а вместе мы сделали общее дело.

- Каковы мастера – таковы и дела. Вы молодцы. Наша «Служба быта» закончила свою работу. Всем спасибо.

Педагог: Дети давайте вспомним пословицы и поиграем в игру «Продолжи пословицу»

- Красна изба углами, (а человек умением.)
- Любишь кататься, (люби и саночки возить.)
- Без труда (не вынешь и рыбку из пруда.)
- Труд кормит, (а лень портит.)
- Кто любит трудиться – (работы не боится.)

- Маленькое дело – (лучше большого безделья.)
- Доброе начало –(половина дела.)
- Дети, а кто из вас знаете другие пословицы или поговорки о труде? Дети называют пословицы:
- Дело мастера боится
- Мала пчелка, да и та работает.
- Землю красит солнце, а человека труд.
- Хочешь, есть калачи, не лежи на печи.
- Делу – время, а потехе час.

Педагог: Я познакомлю вас с новыми пословицами о труде:

- Кто труда не боится, того и лень сторонится.
- Терпение и труд – всё перетрут.
- Что посеешь, то и пожнёшь.
- Трудиться – всегда пригодится.

Рефлексия.

- С какой службой вы сегодня познакомились? Чем она занимается?
- Расскажите, что вы делали? Всё вы успели сделать? Довели ли начатое дело до конца?
- Скажите, возникли ли у вас трудности при выполнении своей работы? *(ответы детей)*.
- Дети, вам понравилось работать в службе быта? Легко ли вам было выполнять свою работу?
- Где в будущем вы можете использовать полученные навыки и знания?
- Как вы думаете, почему нужно ценить свой и чужой труд? *(ответы детей)*

Педагог: Дети, у вас получилось, что каждый делал свое маленькое дело, а все вместе мы сделали одно большое доброе дело. У нас в группе теперь чистота и порядок. В благодарность за помощь я вручаю вам медали за хорошую работу.

Методический интенсив для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Формирование основ культуры питания у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к здоровому образу жизни»

Карпова Надежда Михайловна
Воспитатель МБДОУ №97
г. Каменск – Уральский

Приглашаю вас на практическую часть. Вы разделитесь на 2 команды и каждая команда участников попробует оформить макет говорящей двери на тему питания.

НАСТРОЙ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (эмоционально-положительный настрой на встречу и общение)

В наше стремительно летящее время, когда дел невпроворот, мы куда-то бежим, спешим и совершенно забываем о своём здоровье. Начнем с себя и СОСТАВИМ РЕЦЕПТ «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ». Перед вами разные пропорции, вам необходимо предложить ингредиенты *(предлагайте ваши ингредиенты с указанными пропорциями)*

Итак, «Рецепт «Педагогического здоровья» - это

1 килограмм – ...*витаминов*, 2 литра – ...*крепких нервов*, 300 граммов – ...*здорового сна*, 1 пачка – ...*терпения*, 0.5 стакана – ..., 1 столовая ложка – ..., 1 чайная ложка – ..., 1 щепотка – ...

ВХОЖДЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ. Предлагаю поговорить о правильном питании ребёнка дошкольника т.к. оно одним из основных аспектов здоровья.

Характер питания в дошкольном возрасте накладывает отпечаток и влияет на дальнейшее развитие ребенка и его дальнейшее состояние здоровья. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи организма и питания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена область «Физическое развитие», в которой среди прочих задач овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Особое внимание должно уделяться правильному питанию, ведь именно оно — одна из главных составляющих физического развития ребенка.

Детский организм отличается от взрослого бурным ростом, интенсивным течением обменных процессов. Правильное питание обеспечивает нормальное физическое развитие ребенка, предупреждает возникновение таких отклонений, как отставание в росте, малокровие, ожирение, аллергические проявления, расстройства пищеварения.

Питание показывает определяющее влияние на развитие центральной нервной системы ребенка, его интеллект, состояние работоспособности, содействует формированию организма, способного преодолевать сложности жизни.

Что на сегодняшний день любят дети? Какие их любимые блюда?

ВИДЕОИНТЕРВЬЮ «МОИ ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА»

(дети рассказывают, о своих любимых блюдах дома и в детском саду)

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире быстрое питание, фастфуды, обилие сладостей выглядят привлекательно. В условиях нехватки времени такой способ питания практикуется во многих семьях и вытесняют здоровую пищу из детского рациона. Это очень вредно для растущего организма. Не во всех семьях едят то, что дают в детском саду. Для детей каша, овощной салат или рыбное блюдо кажутся совсем не привлекательными. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае - котлеты, картошка, в худшем - сосиска, макароны, пельмени. Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок и каш.

ВЫЯВЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ. Перед мероприятием вам было дано задание поделиться своими трудностями, сложностями в организации питания, если они имеются. Таким образом мы собрали большую корзину ваших мнений. Давайте прочитаем с какими трудностями сталкиваетесь вы в своей работе.

Зачитываем. Выясняем насколько тема актуальна среди коллег.

Так как дошкольники большую часть проводят в детском саду, то именно воспитатели играют одну из значимых ролей в формировании интереса у детей к здоровым полезным продуктам питания. Поэтому в 2023-2024 году мною был разработан и реализован проект «Здоровая еда вместе навсегда» направленный на формирование основ культуры питания у старших дошкольников в процессе приобщения к здоровому образу жизни.

Учитывая, что для детей дошкольного возраста ИГРА является наиболее действенным способом познания и взаимодействия с окружающим миром, активно использовала игры, пособия. Большинство которых созданы собственными руками, такие как: различные игры на липучках «Полезные и вредные продукты для зубов», «Что лишнее», «Знакомый вкус», «Подбери продукты к блюду». «Сладкое, кислое, горькое».

Есть дети, которые не любят каши и родители их не готовят дома своим детям. Задумалась над тем как интересно рассказать, показать, донести до детей что в каше содержится много витаминов, необходимых для здоровья, что каша очень полезна для пищеварения, каша даёт много сил и энергии, чтобы играть и заниматься целый день. Создала дидактическую игру «Варись кашка» для того чтобы в процессе реализации игрового практического материала дети усваивали знания о каше как продукте здорового питания.

Приобретены карточки «МЕНЮ ДЕТСКОГО САДА» для того, чтобы дети могли сами выставить картинки блюд в детском меню.

Через систему разнообразных мероприятий с детьми формировали основные понятия рационального питания, потребность в здоровом питании и образе жизни, умение выбирать полезные продукты, воспитывать чувство ответственности за своё здоровье.

Через сюжетно-ролевые игры отработывали навыки и правила поведения за столом: «Встречаем гостей», «Кафе», «Спортсмены» и др. Как правило, в сюжетно-ролевых играх

дети отражают свой жизненный опыт и представление о правильном питании, о семейных традициях в области питания.

Проведена экскурсия на пищеблок, которая помогла лучше понять, как готовят блюда, сколько труда и любви вкладывают повара в приготовление пищи. Ребята наглядно увидели, как варится каша, послушали интересный рассказ шеф повара о ценности продуктов.

Акцентировали внимание детей, посещающих продуктовые магазины с родителями, на то, что продукты размещаются не хаотично, а по отделам. Закрепляли не только их названия, но и учились группировать продукты на молочные, хлебобулочные, кондитерские и другие виды. Организовывали сюжетно-ролевую игру «Магазин» с отделом кисломолочных продуктов», отделом «Овощи и фрукты», хлебобулочные изделия и др.

В проектной деятельности активно использовали рабочие тетради «Разговор о здоровье и правильном питании». Учебно-методический комплект включал 15 тем, направленных на формирование у дошкольников основных представлений о правильном питании и здоровье. В рабочих тетрадях составляли режим дня, выбирали продукты необходимые для приготовления щи, ухи, каши, рисовали меню спортсмена и др.

Особую радость детям приносила исследовательская деятельность: «Угадай, что это?», «Определи вкус продукта» (развитие осязания и вкусовых рецепторов), «Вредная пища» (опыт и эксперимент с газировкой и чипсами).

Каждая тема- это познавательная беседа с включением разнообразных продуктивных видов деятельности. Дети отражали свои знания через изобразительную деятельность «Полезные продукты», «Спорт и я», «Витаминная семейка», через лепку «Фрукты полезные продукты», «Овощная тарелка» и др.

16 октября отмечается Всемирный день хлеба, поэтому была организована тематическая неделя «Хлеб всему голова». Рассуждали с детьми о важности хлеба в жизни человека, познакомить их с процессом производства и историей возникновения. Обсуждали как хлеб попадает на стол, говорили о разнообразии хлебобулочных изделий, о полезном ржаном хлебе. Дети узнали, что ржаной хлеб, который дают в детском саду, способствует профилактике ожирения, за счёт большого содержания клетчатки обеспечивает чувство насыщения на долгий срок. В нём содержатся витамины группы В, Е и РР, полезные минералы — железо, магний, калий, цинк, марганец. В практической деятельности вместе с детьми стряпали и пекли калачи. Воспитанники попробовали и узнали, что месить тесто — нелёгкое занятие.

Приготовление еды вместе со взрослыми помогает пробудить в детях интерес к здоровой пище. Поэтому провели мастер-класс по приготовлению винегрета с привлечением родителей в форме «Гость группы». В ходе мастер-класса дети превратились в поваров, приготовили необходимый инвентарь, а потом все вместе под руководством взрослых вспомнили, какие овощи необходимы для приготовления винегрета, учились пользоваться ножом, чистили и резали приготовленные для салата овощи. Результатом остались довольны все: воспитанники расширили свои представления об овощах, о витаминах, которые в них содержатся, родители испытали удовольствие от совместного труда и гордость за результат – совместно приготовленное блюдо. **ТЕПЕРЬ ДЕТИ ЗНАЮТ, КАКОЙ ПОЛЕЗНЫЙ И ВКУСНЫЙ БЫВАЕТ ВИНЕГРЕТ** и с большим удовольствием кушают его на полднике.

Реализуя проект много говорили с детьми о пользе фруктов. Выяснили полезно ли кушать сладкое. Ребята узнали, что для растущего и активного организма углеводы — основной источник энергии. Сладости нужны для физической и умственной активности, а также для получения положительных эмоций. Но количество употребляемых сладостей важно контролировать! В практической деятельности с детьми готовили вкусный и полезный фруктовый салат.

Был организован Клубный час локация «Весеннее кофе» к 8 марта совместно дети и родители готовили фруктовые канапе и вафли.

По окончании проекта повысилась заинтересованность родителей к совместной деятельности с детьми и взаимодействию с детским садом по данной теме. Знания, которые

получили ребята, помогут им задуматься о сохранении здоровья при помощи полезных продуктов.

Безусловно, нельзя не согласиться с мнением педагогов-психологов, считающих, что ни в коем случае нельзя ребенка заставлять есть. Пользы для здоровья от кормления через силу нет никакой. Исследования показали, что дети, которых кормят насильно, чаще страдают нарушениями в работе желудочно-кишечного тракта, склонны к неврозам. В любом случае, воспитатели, решая проблему плохого аппетита, должны индивидуально подходить к каждому ребенку, совместно с родителями искать причины и пути решения. Хочу поделиться практическим опытом и рассказать о игровых приемах, которые стимулируют интерес к приему пищи в детском саду.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ

1. Красивая сервировка.

Красивая сервировка помогает вырабатывать у детей положительное отношение к приему пищи. Как известно, аппетит во многом зависит от того, насколько «вкусно» выглядит еда, красивонакрыт стол.

2. Дежурство.

Дошкольникам нравится выполнять различные поручения по сервировке стола, оказывать помощь младшему воспитателю в подготовке к приему пищи.

3. Педагогический прием мотивации к приему пищи «Волшебная линейка».

Ни в коем случае не следует фиксировать внимание детей на недостаточность их аппетита, использовать негативные характеристики типа: «Не будешь есть – останешься маленьким».

Наоборот, необходимо поощрять, когда ребенок хорошо поел. Можно использовать прием «Волшебная линейка»: измеряем ребенка, который с аппетитом поел и говорим: «Вот Дима сегодня весь суп съел сразу же чуть-чуть подрос и линейка это показала». Тогда другие дети едят активнее и просят их измерить: «И меня, и меня измерьте, насколько же мы подросли».

4. «Тарелочка с сюрпризом».

Для реализации приема в группе необходимо иметь несколько тарелок, отличных от всех остальных, изображением зверька или героя мультфильма в центре. Условие игры: если съедите всю кашу, у кое-кого на дне появится сюрприз.

5. «Давай договоримся».

С детьми, которым совсем не хочется есть, договариваюсь о простом правиле: «если не хочешь есть, съешь столько ложек еды, сколько тебе лет». При использовании такого приема у воспитателя теплится надежда, что ребенок распробует блюдо и съест больше ложек, чем ему лет.

6. Положительный пример героев книг и мультфильмов.

«Дети, ешьте геркулесовую кашу, будете сильными, как Геркулес». Во время подачи рыбных блюд комментирую: «Мальчики, которые едят рыбу, будут ловкими рыбаками, а девочки станут прекрасными, как Русалочки» и т. п.

7. Прием игровой. Для того, чтобы дети поели, можно им показывать перед приемом пищи на картинке пустой желудок. И рассказывать, что он плачет, ему больно, потому что он пустой. Нужно хотя бы что-то съесть, чтобы облегчить его страдания. И показать желудок улыбающийся, который уже наполнен едой. Предложить осчастливить свой желудок.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Приглашаю вас на практическую часть. Вы разделитесь на 2 команды и каждая команда участников попробует оформить макет говорящей двери на тему питания.

«Говорящая дверь» - это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду дошкольного развивающего учреждения.

Технология «Говорящая дверь» - это своеобразный живой экран образовательном пространстве группы, раздевалки. Данная технология предполагает совместное оформление

взрослыми и детьми двери на любую тематику. Дверь может рассказывать родителям о теме реализуемого проекта, о теме недели, может помочь ответить на интересующий детей вопрос, помочь порассуждать над проблемой и найти интересные решения – зафиксировав их на двери.

А поможет нам в этом модель трех вопросов «**Что мы знаем?**» (отражаем на говорящей двери информацию известную по данной теме с помощью картинок, рисунков и др.)

«**Что мы хотим узнать?**». (продумать место где будет пополняться информация по какому-либо направлению, может быть конвертик тематический с вопросом - дети будут вкладывать ответ на данный вопрос (задание), или карточки с заданиями и др.

«**Как узнаем об этом?**» Чек лист можно составить и вклеить списком, где можно делать пометки о выполнении и др.

Макет вы будете оформлять с помощью всего-того что лежит на столах – это всевозможные журналы, бумага, фломастеры, ножницы, клей, степлер и др.

Задаю тему говорящих дверей для команд: «Формула здорового питания», «Питание и спорт»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОМАНДАМИ ГОВОРЯЩИХ ДВЕРЕЙ.

РЕФЛЕКСИЯ «КОРЗИНА ЗДОРОВЬЯ» Коллеги, ну и в завершении предлагаю выразить свое мнение, впечатление о мероприятии. Давайте наполним КОРЗИНУ ЗДОРОВЬЯ полезными витаминами – яблоками. Предлагаю взять бумажный фрукт определенного цвета и прикрепить к корзине. *(на доске изображена корзина)*. Если вам понравилась стажерская площадка и вы будете использовать данный опыт педагогической деятельности, если вы узнали что – то новое сегодня, то положите в корзину зеленое яблоко, если вы не отметили для себя ничего нового и опыт работы представленный мной по вашему мнению не интересен, то положите в корзину красное яблоко.

Виртуальная экскурсия как современная форма работы с детьми в ДОО

Карконен Анна Владимировна,
преподаватель
ГБПОУ
«Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

В настоящее время современное общество развивается на базе использования информационно-коммуникационных технологий и предъявляет все большие требования к информатизации в дошкольных образовательных организациях. Информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства.

Задачей любого педагога является поиск наиболее эффективных современных образовательных технологий. С развитием ИКТ появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах дошкольной образовательной организации.

Виртуальная экскурсия представляет собой организационную форму обучения, которая позволяет участникам исследовать местоположение или предмет удаленно.

Виды виртуальных экскурсий:

Музейные. Виртуальное посещение музеев и галерей искусств, где пользователи могут исследовать коллекции и выставки.

Туристические. Путешествие по различным достопримечательностям мира, включая памятники архитектуры, природные парки и исторические места.

Образовательные. Исследование научных объектов, исторических событий, а также обучающие поездки, направленные на углублённое изучение определённых тем.

Приключенческие. Виртуальные путешествия в недоступные места, такие как космос, дно океана или даже вымышленные миры.

Культурные. Погружение в различные культуры через изучение традиций, обычаев, кухни и искусства разных стран.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

- видеозапись, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода.

Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах музеев или в глобальной сети Интернет.

Виртуальная экскурсия обладает рядом преимуществ:

- можно посетить и познакомиться с объектами, находящимися за пределами ДОО, за границами города, страны, не выходя из стен детского сада;

- наглядность, доступность материала;

- возможность повторного просмотра;

- возможность остановить путешествие, когда необходимо обдумать или обсудить увиденное;

- процесс обучения становится более живым и непосредственным.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата.

Наиболее важными этапами при создании виртуальной экскурсии являются:

- постановка цели и задач экскурсии;

- выбор темы;

- изучение литературы по данному вопросу;

- отбор и изучение экскурсионных объектов;

- оцифровка фото и иллюстраций;

- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;

- подготовка речи экскурсовода;

- составление плана ведения экскурсии;

- показ экскурсии.

Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо обратить внимание на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должен отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык.

Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одному из объектов. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для «использования» рассказ экскурсовода.

Таким образом, виртуальная экскурсия – это один из эффективных современных способов представления информации, обладающий интерактивностью и позволяющий создать у зрителя ощущение присутствия. Создавая такую экскурсию по какой-либо теме, педагоги совершенствуют свои профессиональные умения, углубляют собственные знания, развивают навыки поиска необходимой информации. Кроме того, готовясь к проведению виртуальной экскурсии, педагог получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

**Сообщение из опыта работы ДОО
по взаимодействию с родителями воспитанников
«Перелистывая страницы ГОДА СЕМЬИ 2024...»**

**Качалкова Нина Павловна,
Старший воспитатель,**

Без союза педагогов с семьями воспитанников обучение и развитие детей, создание для них уютной и радостной обстановки в детском саду – невозможная задача. Каким должен быть наш союз? Что мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в детском саду была радостной, насыщенной и интересной?

В Законе РФ «Об образовании», в статье 18 говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. В помощь семье в воспитании детей действует сеть дошкольных образовательных учреждений». Первые знания, нормы поведения и навыки самообслуживания ребенок получает в семье. Это источник социального опыта, эмоционального и интеллектуального развития. Именно мама и папа становятся первыми и главными учителями и воспитателями с рождения ребенка. Когда ребенок приходит в детский сад, часть ответственности за развитие воспитанника берут на себя педагоги. Но родители всегда остаются главным звеном в образовательно-воспитательном процессе.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), по которой сейчас работает детский сад, предусматривает три направления взаимодействия с родителями детей раннего и дошкольного возраста: диагностико-аналитическое направление, просветительское, консультационное. Сначала мы, педагоги, выясняем особенности воспитательной практики в семье, узнаем, что беспокоит, какой позитивный опыт семейного воспитания имеется. Просветительская деятельность педагога – это эффективное средство государственной поддержки семьи, помощи в становлении компетентного родительства, что подтверждает ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Консультации помогают и педагогам, и родителям. Педагоги ближе узнают жизнь семьи и оказывают помощь там, где она больше всего нужна. Родители начинают серьезно присматриваться к детям, задумываться над их воспитанием, а главное – убеждаются в том, что в ДОО они могут получить поддержку и совет. Такое взаимодействие помогает создать доверительные отношения, лучше узнать особенности ребенка, расширить культурное поле родителей и детей, помогает созданию единого образовательного пространства.

Президент Российской Федерации В. В. Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей. «Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» В.В.Путин.

В течение всего 2024 года работа в этом направлении в детском саду велась достаточно активно и проведено много разнообразных мероприятий, посвященных «Году семьи».

Совместная деятельность семьи и педагогов детского сада способствует укреплению взаимоотношений участников образовательного процесса. Участие семей в общих районных мероприятиях насыщает жизнь яркими впечатлениями, помогает раскрыть таланты. Каждая семья вносит свой особенный вклад в развитие деятельности детского сада и района. Одни семьи запомнились своей артистичностью, другие – творчеством в изготовлении поделок. Много семей проявили себя настоящими помощниками в деятельности Клуба молодых семей детского сада «Мы вместе». Они готовы включиться в любую деятельность и показать свои таланты и мастерство. Активное сотрудничество переросло в традицию – проводить различные мероприятия вместе с родителями: это «Зарница», «День флага», «День семьи, любви и верности» и другие.

В этом году у нас появилась новая традиция «День дублера». Цель ее: привлечь родителей к участию в жизни детского сада, укрепляя партнерские отношения между МБДОУ и семьей. Родителям представилась возможность принять участие в организации утренней гимнастики, прогулки, завтрака, игры в группе своих детей. Они смогли

почувствовать, каково же это быть воспитателем? Эту традицию мы будем и дальше внедрять в практику работы нашего детского сада.

Семьи нашего детского сада постоянно принимают участие в конкурсах различного уровня. Мы гордимся нашими семьями, которые приняли участие в проекте «Наши семьи – наши традиции», запущенном к Году семьи в России. Данный проект позволяет узнать о разнообразии семейных обычаев во всех уголках страны. Своей историей поделились и наши семьи. На карте России появились Китайские семейные истории.

В рамках «Года семьи» среди педагогов был проведен конкурс «Мы вместе!» на самое интересное мероприятие с родителями. Педагоги детского сада проводили тренинги, мастер-классы, досуги-развлечения, игры-драматизации, необычные формы родительских собраний. На всех мероприятиях родители активно взаимодействовали с детьми своей группы, включались в интересную деятельность с педагогом и друг другом. По итогам проведенной работы выпущен сборник конспектов мероприятий.

Проведение в детском саду совместных мероприятий помогает устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми: родители дружно участвовали в создании ярких образов детей к театрализованной постановке «Мы маму поздравляем!» на основе сказки «Волк и семеро козлят»; помогают в создании красочных предметно-развивающих центров группы, атрибутов для сюжетно-ролевых игр, проявляют свою сплоченность и креативность в оформлении цветочной клумбы и участка.

В конце ноября в нашем детском саду прошел Межмуниципальный семинар по партнерской работе с родителями дошкольников, развитию ответственного родительства через организацию клубного сообщества молодых семей. Руководители учреждений, педагоги из Шатровского, Далматовского, Каргапольского округов и города Шадринска познакомились с работой детских садов Китайского муниципального округа в Год семьи. Папы нашего детского сада отлично провели для участников семинара обучающий мастер-класс «От LEQO до Робототехники».

Год семьи завершён, но взаимодействие с родителями продолжается. Плодотворное сотрудничество с родителями не закончилось с окончанием года семьи. Родители также активно участвуют в образовательных событиях, акциях, конкурсах и других разнообразных видах деятельности детского сада «Мечта».

Образовательный проект

«Обогащение и активизация словарного запаса у детей с тяжелыми нарушениями речи через составление «Тематического словаря в картинках»

Качалкова Светлана Викторовна,
учитель – логопед,
МКДОУ № 3,
г. Катайска

«Нам дан во владение самый богатый, меткий,
могучий и поистине волшебный русский язык»
К. Г. Паустовский.

В современном мире **яркая**, выразительная речь - является настоящим украшением **человека!** Её красота и насыщенность говорит о культуре и хорошем образовании. А обширный словарный запас делает речь по настоящему богатой.

Именно поэтому в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в адаптированной образовательной программе для детей с ТНР задача «Формирование словаря» выделена, как одна из основных. Ведь своевременное развитие

словаря ребенка дошкольника - один из важнейших факторов подготовки его к школьному обучению. Исследованием речевого развития в целом и проблемой формирования словаря детей дошкольного возраста занимались выдающиеся педагоги и лингвисты как К. Д. Ушинский, Л.С. Выгодский, А. А. Леонтьев, Е. А. Флёрина и другие.

В норме у ребенка 1, 5 лет словарь составляет – 100 слов, к 3 годам уже 1.000 слов, а в 6 лет – 3.500 слов. К сожалению, у большинства детей групп с ТНР словарный запас ниже нормы. И эта проблема требует решения!

Многолетний опыт педагогов – практиков показал, что слово усваивается детьми быстрее, если в процессе работы над ним устанавливаются ассоциативные связи, а слова объединены в тематические группы. Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, а систематично с опорой на картинки.

Именно поэтому мной был разработан «Тематический словарь в картинках». Основной целью которого является обогащение и активизация словарного запаса детей с ТНР.

«Тематический словарь в картинках» помогает нам реализовать следующие задачи:

1. Обогащение словарного запаса детей.
2. Уточнение смысла слова, углубление его лексического значения.
3. Активизация пассивного и активного словаря.
4. Устранение нелитературных слов.

Словарь представляет собой красочный альбом, где каждая страница соответствует определенной лексической теме и изучаемому материалу. Альбом находится в речевом центре в свободном доступе для детей. Дошкольникам представляется возможность найти и осмыслить значение слова, составить с ним словосочетание, употребить его в предложении и связном тексте. Языковым и практическим материалом для активизации словаря становятся пословицы, загадки, стихотворения, отрывки из художественных произведений.

«Тематический словарь в картинках» используется для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, как логопедом, так и воспитателем. Для воспитателей отдельным приложением разработаны методические рекомендации и подобран дополнительный дидактический материал.

Работа со словарем строится по определенному алгоритму.

Утро каждого дня тематической недели начинается с поиска новых слов. Для поддержания интереса педагогами создаются различные игровые ситуации «Сыщики», «Кладоискатели», «Поиск пропавших слов», посылка, письмо. Дети читают найденные слова вместе со взрослым или самостоятельно. В ходе рассуждений ребята совместно с педагогом формулируют лексическое значение слова и соединяют его с картинкой в пазл. В течение недели детям предлагается 20 новых слов.

Подбор слов для каждого дня соответствует определенным коррекционным задачам. Так, например, в понедельник предлагаем детям найти такие слова, к которым можно подобрать прилагательные и синонимы.

Во вторник найденные детьми слова делим на слоги, проводим звуковой (фонетический) разбор и подбираем к существительным глаголы.

В среду находим слова, которые активно используются в тексте подвижных или народных игр, игр с движениями; проводим беседу на лексическую тему, используя данный словарный материал.

В четверг предлагаем детям найти такие слова, к которым подбираем антонимы, родственные слова, притяжательные или относительные прилагательные; знакомим с произведениями художественной литературы.

В пятницу предлагаем дошкольникам слова для закрепления навыков словоизменения и словообразования.

Данные коррекционные задачи реализуются в образовательной деятельности по подготовке детей к обучению грамоте, развитию речи, логоритмике и в индивидуальной образовательной деятельности.

В пятницу во время вечернего круга педагог с детьми подводит итог недели и оформляют новую страницу словаря.

Поиск новых слов – это увлекательное занятие для дошкольников. Постепенно дети начинают прислушиваться и находить слова самостоятельно, ведь им предоставляется возможность дополнить страницу словаря новыми словами и картинками.

Но на этом работа с данной лексической темой не заканчивается! Каждую среду в речевом центре запланирована работа на повторение материала. При помощи спинера дети выбирают страницу словаря, это должен быть случайный выбор, и вместе с педагогом вновь вспоминают слова и выполняют задания.

Таким образом, слова запоминаются и остаются в долговременной памяти расширяя активный и пассивный словарь ребенка. И это подтверждается результатами диагностики.

К вопросу о возникновении тревожности у детей дошкольного возраста

Клеймёнова Ксения Николаевна
Учитель – логопед,
ГБОУ «Шадринская специальная
(коррекционная) школа-интернат № 11»

Проблема детской тревожности и её своевременной коррекции на раннем этапе является весьма актуальной. Данным вопросом занимались М. Алворд, П. Бейкер, В.В. Лебединский, А.Н. Леонтьев, З.Фрейд, Ю.Л.Ханин.

Под тревожностью понимают склонность человека переживать тревогу, т.е, эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределённой опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. В «Кратком психологическом словаре» под общей ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского дано следующее определение тревожности: «склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги; один из основных параметров индивидуальных различий..» [2].

Дошкольный возраст - это период первоначального фактического склада личности. В это время у дошкольников происходит становление основных личностных механизмов, формируется самосознание. В этом возрасте ребёнок учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять своё поведение этим нормам. Начинает сопоставлять свои действия с поведением и ожиданиями окружающих его близких взрослых. Если такие ожидания не соответствуют его личностным возможностям и ребёнок не в состоянии их выполнить, у него возникает чувство тревоги: он боится «быть не тем», сделать «не так». Такая повторяющаяся ситуация усугубляет развитие ребёнка, формирует у него постоянную тревогу [4].

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающуюся в её источниках, содержании, формах проявления. Для каждого возрастного периода существуют объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей не зависимо от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования.

Эти «возрастные пики тревожности» являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей. У детей раннего возраста тревожность порождается разлукой с матерью. В возрасте 6-7 лет главную роль играет адаптация к школе. Специалисты считают, что в дошкольном возрасте более тревожны мальчики. При этом девочки больше волнуются по поводу взаимоотношений с другими людьми, а мальчиков в большей степени беспокоит наказание. Однако не каждый ребёнок с повышенной чувствительностью становится тревожным. Следует отличать тревогу от тревожности. Если тревога - это эпизодические проявления беспокойства ребёнка, то тревожность является устойчивым состоянием. Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности [6].

Тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причём иногда они боятся не

самого события, а его предчувствия. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, уровень их самооценки низок, такие дети думают, что они хуже других во всем, ищут одобрения взрослых во всех делах. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказываться от той деятельности, в которой испытывают затруднения. Их рисунки отличаются обилием штриховки, сильным нажимом, а также маленькими размерами изображений. У таких детей можно заметить разницу в поведении на занятиях и вне занятий. Вне занятий это живые, общительные дети, на занятиях они зажаты и напряжены. Отвечают за вопросы тихим голосом, могут даже начать заикаться. Речь их может быть как очень быстрой, торопливой, так и замедленной, затруднённой.

Тревожные дети имеют склонность к вредным привычкам невротического характера: теребят руками одежду, манипулируют чем-нибудь, грызут ногти, сосут пальцы, выдёргивают волосы, занимаются онанизмом. Манипуляция собственным телом снижает у них эмоциональное напряжение, успокаивают.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затруднённое поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащённое сердцебиение [5].

Выделяют два основных вида тревожности. Первый - это так называемая ситуативная тревожность, т. е. порождённая некоторой конкретной ситуацией, которая объективно вызывает беспокойство. Данное состояние возникает у любого человека в преддверии возможных неприятностей и является вполне нормальным, выступает своеобразным мобилизирующим механизмом, позволяющим человеку серьёзно и ответственно подойти к решению проблем. Ненормальным является, скорее, снижение ситуативной тревожности, когда человек перед лицом серьёзных обстоятельств демонстрирует безответственность. У детей дошкольного возраста доминирует ситуативная тревожность [1].

Другой вид - так называемая личностная тревожность. Она может рассматриваться как личностная черта, проявляющаяся в постоянной склонности к переживаниям тревоги в различных жизненных ситуациях.; характеризуется состоянием безотчётного страха, неопределённым ощущением угрозы. Ребёнок, подверженный такому состоянию, постоянно находится в настороженном настроении, у него затруднены контакты с окружающим миром, который воспринимается им как враждебный [3].

До настоящего времени ещё не выработано определённой точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство учёных считает, что в дошкольном возрасте одна из основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Психолог Е.Ю. Брель выявила и такую закономерность: тревожность детей возрастает в том случае, если родители не удовлетворены своей работой, жилищными условиями, материальным положением. Авторитарный стиль родительского воспитания в семье тоже не способствует внутреннему спокойствию ребёнка. Тревожность ребёнка во многом зависит от ее уровня у окружающих его взрослых. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты. Интересен тот факт, что после развода родителей, когда, казалось бы, в семье закончились скандалы, уровень тревожности ребёнка возрастает.

Уже в дошкольном возрасте начинает формироваться учебная тревожность. Этому могут способствовать завышенные требования к ребёнку, сравнение его с другими детьми. В некоторых семьях на протяжении всего года, предшествующего поступлению в школу, в присутствии ребёнка ведутся разговоры о выборе «достойной» школы. Озабоченность родителей передаётся и детям. Кроме того, родители нанимают ребёнка учителей, часами выполняют с ним задания. Неокрепший и ещё не готовый к интенсивному обучению организм ребёнка иногда не выдерживает, малыш начинает болеть, желание учиться пропадает, а тревожность по поводу грядущего обучения стремительно возрастает [4].

Среди причин, вызывающих детскую тревожность, на первом месте, по мнению Е.А. Савиной, неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребёнка с родителями,

особенно с матерью. Так, неприятие матерью ребёнка вызывает у него тревогу из-за невозможности удовлетворения потребности в любви и защите. В этом случае возникает страх: ребёнок ощущает условность материальной любви («Если я сделаю плохо, меня не будут любить») [6].

Детская тревожность может быть следствием и симбиотических отношений ребёнка с матерью, когда мать ощущает себя единым целым с ребёнком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Она «привязывает» его к себе, предохраняя от воображаемых опасностей, в результате ребёнок испытывает беспокойство, когда остаётся без матери, теряется, волнуется и боится, развиваются пассивность и зависимость.

В тех случаях, когда воспитание основывается на завышенных требованиях, с которыми ребёнок не в силах справиться или справляется с трудом, тревожность может вызываться боязнью сделать не так, как нужно. В этих случаях тревожность ребёнка порождается страхом отступления от норм и правил, устанавливаемых взрослыми [1].

Ситуация соперничества, конкуренции будет вызывать тревожность у детей, воспитание которых проходит в условиях гиперсоциализации. В этом случае дети, попадая в ситуацию соперничества, будут стремиться быть первым, любой ценой достигнуть самых высоких результатов. В ситуации повышенной ответственности тревога ребёнка обусловлена страхом не оправдать ожиданий взрослого и быть им отвергнутым.

В подобных ситуациях тревожные дети отличаются, как правило, неадекватной реакцией. В случае их предвидения, частых повторов одной и той же ситуации, вызывающей тревогу, у ребёнка вырабатывается стереотип поведения, позволяющий избежать тревоги или максимально её снизить. К таким шаблонам можно отнести систематический страх от участия в тех видах деятельности, которые вызывают беспокойство, а также молчание ребёнка на вопросы незнакомых взрослых или тех, к кому ребёнок относится негативно.

В целом тревожность является проявлением неблагополучия личности. В ряде случаев она буквально «вращивается» в тревожно-мнительной психологической атмосфере семьи, в которой родители сами склонны к постоянным опасениям и беспокойству. Ребёнок заражается их настроениями и перенимают нездоровую форму реагирования на внешний мир.

Однако такая неприятная индивидуальная особенность проявляется порой и у детей, чьи родители не подвержены мнительности и настроены в целом оптимистично. Особое внимание они уделяют дисциплине и познавательным достижениям ребёнка. Поэтому перед ним постоянно ставятся разнообразные задачи, которые следует решать, чтобы оправдать высокие ожидания родителей. Справиться со всеми задачами ребёнку не всегда по силам, а это и вызывает недовольство старших. В результате ребёнок оказывается в ситуации постоянного напряжённого ожидания: сумел ли он угодить родителям или допустил, какое-то упущение. Ситуация может усугубляться непоследовательностью родительских требований. Если ребёнок не знает наверняка, как будет оценён тот или иной его шаг, но в принципе предвидит возможное недовольство, то всё его существование окрашивается напряжённой настороженностью и тревогой [5].

Повышенный уровень тревожности у ребёнка может свидетельствовать о недостаточной эмоциональной приспособленности к тем или иным социальным ситуациям. У детей с данным уровнем тревожности формируется установочное отношение к себе как слабому, неумелому. В свою очередь это порождает общую установку на неуверенность в себе. Ребёнок боится совершить ошибку, в нём нет уверенности цельного человека. Неуверенность в себе - одно из проявлений заниженной самооценки.

Тревожные дети, если у них хорошо развиты игровые навыки, могут не пользоваться всеобщим признанием в группе, но и не оказываются в изоляции, они чаще входят в число наименее популярных, так как очень часто такие дети крайне неуверенные в себе, малообщительные, или же, напротив, свехобщительные, назойливые. Также причиной непопулярности является их безынициативность, следовательно, эти дети не всегда могут быть лидерами в межличностных взаимоотношениях. Результатом безынициативности тревожных детей является то, что у других детей появляется стремление доминировать над ними, что ведет к тенденции избегать общения, возникают внутренние конфликты, связанные

со сферой общения, усиливается неуверенность в себе. Ребёнок с низкой популярностью, не надеясь на сочувствие и помощь со стороны сверстников, нередко становится эгоцентричным, отчуждённым. Такой ребёнок будет обижаться, фальшивить и обманывать, стремиться к уединению [4].

Личность с повышенным уровнем тревожности, а именно с личностной тревожностью, склонна воспринимать угрозу своей самооценке. Как правило, у неё формируется неадекватная заниженная самооценка. Типичным проявлением заниженной самооценки является повышенная тревожность, выражающаяся склонностью испытывать беспокойство в самых разных жизненных ситуациях. Очевидно, что дети, имеющие такую самооценку, находятся в постоянном психическом перенапряжении, которое выражается в состоянии ожидания неприятностей, раздражительности, эмоциональной неустойчивости.

Работа с тревожным ребёнком сопряжена с определёнными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Специалисты рекомендуют проводить работу с тревожными детьми в трёх направлениях:

1. Повышение самооценки.
2. Обучение ребёнка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
3. Снятие мышечного напряжения.

Тревожность может быть сопряжена с неврозом или с другими психическими расстройствами. В этих случаях необходима помощь медицинских специалистов.

**Проект «Чемодан открытий»
«Музей в чемодане» как эффективная форма патриотического воспитания детей
старшего дошкольного возраста»**

Климина Дэля Александровна
Воспитатель,
Детский сад № 97
г. Каменск-Уральский

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

Патриотизм – это любовь к семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны России. В свою очередь, новые направления, появляющиеся и с успехом реализуемые в системе образования, способствуют осознанию необходимости присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, её включению в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения.

Одна из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке профессор Е.И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребёнку.

«Чемодан открытий» и особенность его создания состоит в том, что для дошкольника интереснее, когда музей находится в группе и знакомит детей с разнообразными тематическими коллекциями это новое направление, всесторонне расширяет культурный кругозор детей. Проект «Чемодан открытий» объединяет в себе два направления - кейс-технология («case» - портфель, чемоданчик) и музейная педагогика. Музей в чемодане основан на реальном фактическом материале, что позволит включить музейную педагогику в процесс патриотического воспитания от более близкого, знакомого (родной город) к более сложному (область, страна). Это позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая педагога, воспитанников и их семьи, позволяет помогать повысить интерес детей к изучаемому материалу, научиться работать с информацией. Каждая спланированная тема отражается в предметах (объектах) собранных в

чемодане. Когда дети открывают чемодан они рассматривают по определенной тематике подобранные предметы, книги, лепбуки и т.д. Далее выстраивается диалог со взрослым и сверстниками (рассуждают, выстраивают какие-либо предположения, получают новую информацию из книг, от взрослого, с интернет источника...)

Тип проекта: информационно- исследовательский, игровой, познавательный, речевой, художественно – эстетический.

Продолжительность проекта «Чемодан открытый» долгосрочный: сентябрь 2024 – май 2025. (9 месяцев)

Участники проекта: педагог, воспитанники и их семьи.

Возраст детей: 5 лет.

Принципы проекта:

- принцип историзма реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сводится к историческим понятиям: прошлое (давным-давно), настоящая (в наши дни) и будущее (планы, перспективы);

- принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о Родине с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта;

- принцип интеграции реализуется в сотрудничестве с семьей;

- принцип наглядности, используются наглядные средства, пособия, картинки, которые создают развернутую картину действий и результатов;

- принцип поэтапности «От близкого к далекому»(малая родина, страна);

- принцип успешности - дошкольники получают знания, которые способны успешно выполнить;

- принцип коммуникативности у дошкольников воспитывается потребность в общении со сверстниками и взрослыми.

Цель: формирования нравственно - патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста, через использование инновационной технологии «Музей в чемодане» и реализацию проекта «Чемодан открытый».

Задачи:

Для детей:

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою страну, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим;

- воспитывать активную жизненную позицию.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность, отзывчивость;

- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Образовательные:

- способствовать расширению знаний о Родине «От близкого к далекому»;

- способствовать расширению словарного запаса.

Для родителей:

- способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания образования детей в направлении патриотизма;

- пополнять обогащать предметно пространственную среду группы совместно с семьями воспитанников по теме проекта;

- повышать компетентность семей в вопросе патриотического воспитания детей.

Для педагогов:

- создать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей с взрослыми, в рамках реализуемого проекта «Чемодан открытый»;

- пополнение и обогащение методического дидактического и наглядного материала по теме проекта;

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности в рамках проекта;

- обеспечить и реализовать воспитательные, развивающие и обучающие задачи освоение детьми новой технологии музейной работы;

- подготовить и реализовать презентацию для распространения педагогического опыта в использовании инновационной технологии «Чемодан открытий» среди педагогов детского сада.

Работа с родителями:

- знакомство родителей с темой проекта через стендовую информацию в уголке для родителей;

- изготовление и наполнение «Чемодана открытий» предметами, экспонатами, коллекциями в течении реализации проекта сентябрь 2024 – май 2025.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- Создание центра «Уголок - России».

- Подбор, изготовление предметов и экспонатов, коллекции по патриотической теме.

- Оформление «Чемодана открытий».

Проект реализуется во второй половине дня один раз в неделю группой 25 минут в зависимости от темы СОД, в части формируемой участниками образовательных отношений

Этапы реализации проекта:

Первый этап организационный (сентябрь 2024 г.)

- подбор и изучение литературы по теме.

- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме проекта «Чемодан открытий». Был оформлен патриотический центр. Изготовленные вместе с детьми и родителями альбомы «город Каменск-Уральский», «Заводы нашего города», «Профессии», «Достопримечательности Каменска-Уральского» и тд.

- изучение и подбор электронных образовательных ресурсов и материалов.

- Составила проект и перспективного календарно-тематического плана на текущий 2024 и 2025 учебный год.

- информирование родителей о реализации проекта «Чемодан открытий» в группе происходило на родительском собрании в начале года.

Второй этап практический (октябрь 2024 г. - апрель 2025 г.)

- Практическая реализация проекта:

С детьми в практической деятельности изучая, рассматривая чемодан открытий мы познакомились с малой родиной и некоторыми городами нашей страны. Полученная информация была отражена в творческих работах детей и родителей: лепке, аппликации, рисовании, конструировании, бумагопластике а так же были подобраны фотоматериалы и оформлены альбомы.

Ознакомление детей с малой Родиной г. Каменском-Уральским:

- оформление альбома герб и флаг города Каменска-Уральского;
- семейное фото творчество на тему: «Любимый уголок моего города»;
- оформление альбома рукотворные достопримечательности Каменска-Уральского;
- оформление альбома природные достопримечательности г. Каменска- Уральского.

Ознакомление детей со столицей Урала г. Екатеринбургом:

• оформление альбома рукотворные и природные достопримечательности столицы Урала г. Екатеринбурга;

• оформление творческого альбома родителями и детьми.

Ознакомление детей со столицей нашей Родины Москвой:

- оформление альбома «Государственные символы России»;
- оформление альбома «Знаменитые люди нашей страны»;

• оформление альбома рукотворные и природные достопримечательности столицы нашей Родины Москвы;

• оформление творческого альбома родителями и детьми

Ознакомление детей с городом – героем Санкт-Петербургом:

- оформление альбома рукотворные и природные достопримечательности города – героя Санкт-Петербурга;

- оформление творческого альбома родителями и детьми «Герои нашей Родины».

Третий этап заключительный (май 2025 г.)

- была представлена презентация опыта работы на педагогическом совете для педагогов детского сада итоги реализации проекта;

Продукты проекта: подобраны экспонаты и создан «Чемодан открытий» в группе, посредством творческих работ, фотоматериалов, альбомов детьми и родителями.

Предполагаемый результат

Для детей:

- дети испытывают гордость за свою страну, ощущают неразрывную связь прошлого с настоящим и будущим;

- расширены знания о Родине;

- сформирована любознательность, наблюдательность, отзывчивость;

- расширен словарный запас;

- сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для родителей:

- установлены партнерские отношения родителей и педагогов в вопросах образования детей в направлении патриотизма;

- сформирован навык сотрудничества родителей с детьми;

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы совместно с семьями воспитанников;

- повысилась компетентность родителей в вопросе патриотического воспитания детей.

Для педагогов:

В группе созданы условия для самостоятельной и совместной деятельности детей со взрослыми, в рамках реализуемого проекта «Чемодан открытий», дети и взрослые с удовольствием работали над созданием патриотического центра «Уголок - России», подбирали и изготавливали предметы и экспонаты, альбомы, фотоматериалы, коллекции по патриотической теме, оформляли «Чемодан открытий».

Подобраны и изучены методические, дидактические и наглядные материалы по теме проекта. Реализованы задачи по формированию нравственно - патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста, через использование инновационной технологии «Музей в чемодане» и реализацию проекта «Чемодан открытий». Подготовлена презентация по результатам внедрения проекта «Чемодан открытий» для родителей группы и педагогического коллектива детского сада.

«Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.»

В. А. Сухомлинский

Детский сенсорный парк «Каменная страна»

Кожевникова Елена Ивановна,

педагог-психолог

Детского сада № 97,

г. Каменск-Уральский

Окружающий мир входит в сознание ребенка через дверь его внешних органов чувств.

Если дверь закрыта, этот мир становится недоступным для восприятия во всём его многогранном облике.

Вильям Пьер.

Познание окружающего мира начинается с ощущения и восприятия. Чем богаче ощущения, тем шире и многограннее будут полученные сведения об окружающем мире. Работа с природным материалом привлекает детей, ведь он находится всегда под рукой, а разнообразие фактур притягивает прикоснуться.

Успешность ребенка во многом зависит от качества его сенсорного развития, а именно, на сколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Природа привлекает своим многообразием форм и фактур. Организация практических форм работы с природным материалом под открытым небом не только благоприятно влияет на физическое здоровье ребенка, но и развивает его творческий потенциал, нормализует эмоциональный фон.

Специальное обустройство парка ощущений на территории детского сада привлекает и взрослых, и детей от раннего до старшего возраста – все находят себе занятие по интересам и ощущениям. Достаточно стимулировать темой процесс создания воображаемого силуэта на песке, как все пространство заполняют картины и сооружения невероятной красоты и фактуры. Дети не только знакомятся со свойствами, фактурой предметов окружающей природы, но и воспроизводят с помощью подручных материалов памятники природы, знакомые горы, водоёмы, пейзажи.

В процессе работы с природным материалом ребенок концентрирует внимание на сюжете, периодичности фактур. Спонтанность выбора развивает восприятие окружающей действительности. Эмоциональный фон стабилизируется, а негативные эмоции проживаются через творческую презентацию внутреннего состояния.

Крупные формы позволяют не только прикоснуться руками или стопами к природе, но и зарыться всем телом, почувствовать себя частью природного окружения не в абстрактном виде, а вполне реальном осязаемом. Дети погружаются в шишки как в сухой бассейн, а в мох или сухую траву зарывают руки и ноги, насыщая тем самым себя новыми ощущениями. Включение в работу всех сенсорных систем ребенка позволяет формировать полноценную картину мира через зрение, слух, обоняние, вкус и осязание.

Центральное место парка занимает система секторов, заполненная шишками, камнями, галькой, спилами деревьев разных пород, корой лиственных и хвойных растений, мхом и опилом. В углах расположены клумбы с пряными растениями, которые привлекают своим запахом не только человека, но и насекомых. Периметр парка окрашен яркими пятнами многолетних и однолетних цветов, цветение которых продолжается в течение всего теплого периода года. Песчаное основание позволяет не только гулять по парку босиком, стимулировать стопу, но и быть основой арт-терапевтических упражнений.

Воспитание любви к родному краю, его природному окружению начинается в раннем возрасте, когда познание себя как личности осуществляется через предметно-манипулятивную игру, а предметами становятся подручные объекты неживой природы. С возрастом запросы ребенка меняются, становятся интересны причинно-следственные связи, когда возникают вопросы почему и зачем. И вновь на помощь приходит парк ощущений, где наблюдают закрытые чешуйки шишек после дождя, считают кольца спилов деревьев и определяют его возраст.

Результат терапевтической работы можно увидеть уже в конце занятия, когда из одного каменного круга вырисовываются узоры, города, символы, добавляются дополнительные элементы разных фактур. Ребенок раскрепощается, видит потенциал в своих умениях, самостоятельно строит по замыслу и воображению. Стимулирование детской инициативы в любых видах деятельности позволяет воспитать всесторонне развитую личность, где самостоятельное познание мира становится приоритетным.

После серии занятий взор падает не только на предложенную среду камней или шишек, но и на объекты окружающей природы вне рабочей зоны. Тогда исследование переходит на новый уровень, считаются кольца паутины, рассматриваются ходы муравьиной семьи. А есть и то, что не подвластно взору взрослого человека, тогда совместно с ребенком устанавливаются логические цепочки, строятся предположения, выдвигаются гипотезы. И

всякое предположение перерастает в открытие, конечно не глобальное, но не менее важное для ребенка.

Экологическое воспитание в рамках работы педагога-психолога носит особенный характер. На первый план выходят не полученные знания, а любование природой, обогащение эмоционального опыта за счет созерцания, тактильных и обонятельных ощущений. Описание своих собственных ощущений от прикосновений, понимание различия текстуры различных объектов живой и неживой природы помогает оценить свое эмоциональное состояние.

Умение расслабляться, контролировать эмоции, владение своим телом позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии. Дети готовы к новым открытиям, движение замедляется, а восприятие становится более ярким. Выкладывание ритмов из камней, деревянных спилов, коры, шишек благоприятно влияет на сознание ребенка, дает время остановиться и подумать над своими переживаниями.

В завершении стоит отметить важность погружения в мир родной природы через непосредственное взаимодействие с природным материалом. Формирование экологически верного поведения закладывается в раннем возрасте, когда познание начинается с предметно-манипулятивной игры. Выбор практических форм работы создает условия для воспитания личности, любящей и уважающей природу родного края.

Конспект урока литературного чтения с применением кейс технологии

Кокшарова Надежда Владимировна
преподаватель КППТ,
г.Катайск

Учебный предмет	Литературное чтение
Класс	3
УМК, название и автор учебника	Школа России
Тема урока	М.Горький. Случай с Евсейкой
Образовательная технология	Кейс - технология
Тип урока	комбинированный
Цель урока	Организация деятельности учащихся по изучению и первичному закреплению знаний, связанных с чтением произведения М.Горького «Случай с Евсейкой»
Задачи урока	1. Познакомить с творчеством М.Горького для детей, 2. Формировать навыки смыслового чтения на материале произведения М.Горького «Случай с Евсейкой» 3. Воспитывать умение работать в группе, сотрудничать с одноклассниками.
Оборудование	Презентация, конверты 1, 2, 3 для каждой группы, набор карточек для рефлексии для каждого ученика
Планируемые результаты	
Предметные:	Научатся понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прочитанного: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.
Метапредметные:	Регулятивные: корректировать свои учебные действия, ответственно выполнять свою часть работы. Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с

	поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в сюжете текста при характеристике поступков героев.
Личностные:	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Ход урока:

Название этапа урока	Дидактические задачи этапа	Содержание деятельности учителя и обучающихся	Форма работы	Используемые средства обучения
1. Организационно-мотивационный этап	Организовать учащихся на начало урока, проверить готовность к уроку, создать мотивацию для выполнения учебной задачи во течение урока	Учитель приветствует учащихся, предлагает разгадать загадку про корабль. - Сегодня нам предстоит удивительное путешествие, а совершим мы его на корабле. Работать вы будете в командах и у каждой команды свой корабль. Кто управляет кораблем и командой? Выберите капитана своей команды. - А сейчас капитаны подходят и выбирают на доске корабль, на котором команда отправится в путешествие. - Придумайте название своему судну.	Фронтальная Групповая	презентация
2. Целеполагание	Сформулировать тему урока, познакомить с маршрутными листами для изучения новой темы	1) Повторение правил работы в группе. - Предлагаю вспомнить правила работы в группах, чтобы ваша команда была слаженной и смогла выполнить задания. - Капитаны получают конверты с заданиями и маршрутный лист. За каждое правильно выполненное задание команда получает часть фразы, а маршрутный лист поможет определить порядок выполнения заданий. Фраза - БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ-БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ Маршрутный лист Команда _____ Капитан _____ Задания: 1. Работа со скороговоркой (конверт 1) 2. Работа с текстом (конверт 2) 3. Тест (конверт 3) 4. Соберите фразу. 2) Тема урока - Итак, тема урока «Рассказ М.Горького	Групповая фронтальная	Презентация Маршрутный лист

		«Случай с Евсейкой». Какую цель мы перед собой поставим?		
Актуализация опорных знаний	Организовать подготовку у речевого аппарата учащихся	Речевая разминка - работа со скороговоркой Задания в конверте 1 (у каждой команды своя скороговорка): 1. Прочитайте в пол голоса медленно 2. Прочитайте в пол голоса тихо, громко, с вопросительной и восклицательной интонацией. 3. Прочитайте три раза постепенно увеличивая темп. Корабли лавировали лавировали, да не вылавировали. Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель. Яхта легка и послушна моя, я бороздить на ней буду моря. Педагог организует проверку чтения скороговорки и каждая команда получает часть фразы.	Групповая	Конверты со скороговоркой
4. Усвоение новых знаний	Через организацию кейс-технологии познакомить с разными текстами и проанализировать их	Работа с кейсами - конверт 2. Структура кейса: 1.название 2.ситуация 3.факты 4.вопросы и задания для работы с кейсом Цель работы с кейсом – создание условий для развития навыков смыслового чтения. Кейс 1 Учащимся предлагаются тексты автора Г. Снегирёва МОРСКОЙ КОНЁК Морской конёк живёт у берега среди м Зацепится за травинку хвостом и качается: в с прибоем. Как осветит солнце морскую траву, станет она зелёная, и мор Солнце зайдёт, травы будут коричневые, сделается коричневым. Ни за что его не раз травы морской. КАМБАЛА В море рыбы тоже маскируются. Вот и блин, и глаза у неё наверху, чтобы врагов вид Но врагам её трудно найти. Рядом проп заметит. Песок на дне жёлтый и камбала жёл корм на дне искать среди камней. И станет ка камни. Даже такой с камбалой опыт де иума шахматную доску. Камбала подума шахматная доска... Так камбала меняет окраску — маскируется, По Г. Снегирёву	Групповая	Конверты с текстами и заданиями

КОЛЮШКА

В Балтийском море, и в Белом, и в реке Нева рыбка в пол-ладони. На спине у неё девять рыб защищаться. Весной колюшка не выпускает для них гнездо. Всё идёт в дело: усочек дерева со дна — всё влетает. Колюшка то плавает вокруг гнезда, то попробует, прочно ли? Вдруг увидит болотца и бросается на неё.

Вопросы и задания:

1. Прочитайте текст.
2. Обсудите в группе, о каких обитателях морского дна вы узнали.
3. Заполните таблицу:

Морской обитатель	

4. Можно ли этот текст отнести к научно-популярному? Почему?
5. Шапка вопросов– составьте и запишите вопросы, на которые вам трудно ответить самостоятельно.

Кейс 2

Текст об истории создания произведения

Источник - https://vk.com/wall-193740807_949

" ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ"

110 лет назад впервые была опубликована сказка "Случай с Евсейкой" русского писателя М.Горького.

История сказки детей «Случай с Евсейкой» связана с землетрясением, которое случилось на юге Италии, в Мессине. Катастрофа произошла 15 декабря 1908 года, около шести утра. Погибли тысячи людей, было большое количество раненых. Все корабли, что были поблизости, подплыли к берегу. Матросы начали оказывать необходимую помощь пострадавшим. Писатель в это время жил на острове Капри, работал и лечился. «А что я могу сделать для пострадавших? - думал он. - Они нуждаются в лекарствах, одежде, деньгах. Им надо строить новые дома, чтобы жить дальше. Писатель обратился за помощью ко всему миру. Многие люди ответили. В Мессину стали посылать деньги и вещи. Многие пожертвования приходили в адрес самого Горького. Однажды из России прибыли деньги и письмо, написанное детским почерком. Неизвестные мальчишки из Баилова (предместье Баку)

стали посылать деньги и вещи. Многие пожертвования приходили в адрес самого Горького. Однажды из России прибыли деньги и письмо, написанное детским почерком. Неизвестные малыши из Баилова (предместье Баку) писали: «Пожалуйста, передайте наши деньги... писателю Максиму Горькому для мессинцев». Письмо было подписано: «Школа шалунов». Горький ответил детям. Тогда, дети из «Школы шалунов» - Боря, Витя, Дима, Федя, Женя, Лена, Лиза и др. - прислали Горькому по письму, в которых просили написать для них сказки. Горький выполнил просьбу одного из детей и написал сказку «Случай с Евсейкой». Она была напечатана в газете «День», а потом с небольшими изменениями впервые была напечатана в 1912 году в сборнике сказок «Голубая книжка», который вышел в том же году. Отдельно сказка вышла в 1917, перепечатана в журнале «Северное сияние».

Вопросы и задания:

1. Во время чтения обратите внимание на информацию о том, по какой причине М.Горький начал писать сказки для детей.
2. Прочитайте текст.
3. Обсудите в группе, какое событие повлияло на М.Горького, в результате которого он начал писать произведения для детей.
4. Шапка вопросов - составьте и запишите вопросы по данному тексту, на которые вам трудно ответить самостоятельно.

Кейс 3

М. Горьки. Случай с Евсейкой.

Литературное чтение. 3 класс

Вопросы и задания:

1. Не читая текст, по его названию предположите, о чем говорится в этом произведении.
2. Прочитайте текст.
3. Обсудите в группе, подтвердились ли ваши предположения о том, что будет рассказано в тексте.
4. Найдите описание внешности Евсейки и заполните таблицу:

Кто описывает внешность	Описание внешности
автор	
Морские обитатели	

5. Объясните ваше мнение - почему автор и морские обитатели по-разному видят мальчика Евсейку?

		6. Обсудите в группе, данный текст можно отнести к художественному или научно-популярному? Почему?		
5. Первичное закрепление	Проверить выполнение заданий с текстами	Педагог организует проверку выполненных заданий в кейсах, с обсуждением и в других группах, после этого каждая команда получает следующую часть фразы	фронтальная	Задания из конверта 2
6. Контроль и коррекция ошибок	Проверить знания учащихся	<p>Учащимся предлагается решить тест (конверт 3) с последующей проверкой. Источник: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/08/test-po-proizvedeniyu-m-gorkogo-sluchay-s-evseykoy</p> <p>1. Укажи автора произведения «Случай с Евсейкой» А. К. Паустовский Б. А. Куприн В. М. Горький</p> <p>2. Назовите имя мальчика, который сидел на берегу моря и удил рыбу. А. Евгений Б. Евсейка В. Епистафий</p> <p>3. Как мальчик оказался в подводном царстве? А. свалился в воду Б. нырнул в воду В. толкнули в воду</p> <p>4. О каком музыкальном инструменте упоминается в рассказе? А. о баяне Б. о кларнете В. о скрипке</p> <p>5. Какое слово пропущено в предложении? «Немецкий я вовсе не понимаю, а _____ язык сразу понял» А. рыбий Б. морской В. черепаший</p> <p>6. «Серьезный какой», - подумал Евсейка. О ком он так подумал? А. об усатом лангусте Б. о большом раке В. о крабе</p> <p>7. Назови причину, по которой папа Евсейки не ест рыбу. А. предпочитает есть овощи Б. она имеет неприятный запах В. костлявая очень</p> <p>8. Почему морские жители считали Евсейку чудищем?</p>	индивидуальная	Презентация Конверт 3

		<p>А. у него 2 хвоста Б. у него 3 головы В. у него 1 нога</p> <p>9. Назови главную тему рассказа «Случай с Евсейкой» А. соблюдение правил дорожного движения Б. путешествие по подводному миру В. изучение состава воды</p> <p>10. На кого была похожа голотурия, которая взбиралась на ногу Евсейки? А. на скользкую жабу Б. на плохо нарисованного поросёнка В. на длинного удава</p> <p>11. На что была похожа мимо проплывавшая сепия? А. на мокрый носовой платок Б. на цветную косынку В. на тёплый шарфик</p> <p>12. Что Евсейка предложил болтливой рыбе? А. поплавать наперегонки Б. поискать червячков В. Поиграть</p> <p><i>После взаимопроверки каждая команда получает последний кусочек фразы</i></p>		
6. Итог урока	Подведение итогов урока	<p>Вопросы учителя по проведенному уроку и пройденному материалу. Составление из кусочков полученной фразы БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ - БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ Объяснение значения этого выражения, как можно применить это выражения в жизни, в каких речевых ситуациях.</p>	фронтальная	
7. Рефлексия	Организовать рефлексию деятельности учащихся	<p>Каждый ученик получает набор карточек с изображением рыб: Рыба-капля - на уроке было трудно, материал остался непонятым, требуется помощь. Москвой конек - на уроке было достаточно легко, материал понятен, но есть вопросы. Морская звезда - все прошло легко и интересно, все задания выполнили с удовольствием</p>	фронтальная	Набор карточек с изображением рыб

**Консультация для родителей
«Волонтерское движение в детском саду»**

Кокшарова Наталья Владимировна

Волонтер – это человек, который добровольно оказывает безвозмездную помощь людям, нуждающимся в особой поддержке и социальной защите, некоммерческим организациям, государству. Волонтерство или волонтерская деятельность – это общественно полезная работа, выполняемая добровольно без расчёта на денежную оплату труда. В наше время нелегко привить идеи добровольчества, так как у многих людей существует стереотип, что человек, занимающийся честным трудом на благо обществу и безвозмездно, он или странный или вовсе неудачник. А это значит, что создание позитивного имиджа волонтера, популяризация идей волонтерства является одной из актуальных для страны задач.

Детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение — это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Именно в ранние детские годы у людей закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле, формируются духовно - нравственные ориентиры, идеалы. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации и другие тенденции негативно отражаются на общении современных детей между собой.

Поэтому организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе, взаимодействие с окружающим социумом. Волонтерское движение способно организовать активную деятельность дошкольников, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в детском саду и ближайшем социальном окружении, выявлению результатов, на основе которых у детей сформируется отзывчивость, внимательность, коммуникабельность, милосердие.

Участвуя в волонтерском движении, дети учатся вступать в контакт, общаться, устанавливать дружеские связи со сверстниками, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и учитывать чужое мнение, вести дискуссию. Они будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных. Волонтерское движение в детском саду – это желание научиться новому, приобрести круг общения, помочь нуждающимся людям. Волонтерство - это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - это, прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Волонтерство - это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения. Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям и желание им помочь, забота и бережное отношение к природе и ее обитателям, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию таких качеств, является их желание помочь слабому, маленькому, одинокому, больному. Волонтерство учит помогать нуждающимся без напоминания и подсказки, иногда даже отказываясь от чего-то значимого, интересного для себя.

По моему мнению, организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влияния на формирование и развитие личности ребёнка,

развитой нравственно и духовно. Организация волонтерского движения в детском саду — это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка и гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду — это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Конструкт занятия по физической культуре с применением координационной лестницы (5-6 лет, старшая группа)

Комшилова Надежда Андреевна,
инструктор по физической культуре,
Детский сад № 74,
МО Каменск-Уральский ГО

Тема: Использование координационной лестницы в развитии двигательных качеств детей дошкольного возраста.

Цель: Приобщение к здоровому образу жизни, через здоровые сберегающие и игровые технологии.

Задачи

Образовательные:

- упражнять в ходьбе, прыжках и беге на координационной лестнице;
- развитие координационных способностей и ориентировки в пространстве.

Оздоровительные:

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к физкультурным занятиям, тренировать выдержку, терпение и внимание;
- воспитывать желание быть здоровыми и укреплять своё здоровье.

Последовательность	Содержание деятельности педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационно-целевой этап			

Предполагаемый результат: Совершенствование умений прыгать через координационную лестницу, отталкиваться и приземляться правильно в зависимости от вида прыжка.

Спортивное оборудование: координационная лестница 2 шт., мяч по количеству детей.

Предварительная работа: Беседа о пользе здоровья, что нужно делать чтобы быть здоровым.

Методы и приемы: игровой метод, практический, индивидуальный.

Ход занятия:

<p>Вводная часть занятия (7-8 мин)</p>	<p>Приветствует воспитанников. Звучит сообщение (В группе) Внимание! Внимание! Спешу вам сообщить Сегодня в путешествие Хочу вас пригласить! За морями, за лесами. Есть огромная страна, А зовется она «Школой юных спортсменов» (Обращаясь к детям). Хотите побывать в этой стране? Чтобы попасть в эту страну надо быть ловким, быстрыми и выносливыми. Вы готовы? Дети –(Ответ да..)</p>	<p>Воспитанники слушают инструктора.</p> <p>Отвечают на вопрос(ДА)</p> <p>Отвечают на вопрос</p>	<p>возникновение непроизвольного внимания, появление интереса</p>
--	--	--	---

(Переход из группы в зал)

(Проходят по кругу, берут по мячу, дети встают лицом к лестнице, через одну ячейку.)

Ребята вы слышали?
Ну что вы согласны отправиться в путешествие?
Протяните мне ладошки,
И погладьте их немножко.
Друг на друга посмотрите
И улыбку подарите!

Инструктор: (В зале)
Ребята я вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать.
Утром раньше поднимайся,
Прыгай, бегай, отжимайся.
Для здоровья для порядка.
Людам всем нужна(зарядка)
Конечно зарядка способствует здоровью.
А сегодня нам поможет в этом, наша «Лестница здоровья».

Упражнения в ходьбе на координационной лестнице:
- группа направо, в обход по залу шагом марш.
1) Руки на пояс, на носках, спина прямая – 1 раз
2) Руки за голову, на пятках, спина прямая локти отводим назад - 1 раз
3) Руки за спину, на внешней(внутренней) стороне стопы - 1 раз
4) Руки на пояс, перекатом с пятки на носок.- 1 раз
Бег через координационную лестницу, 2-3 раза.
Бег приставным шагом правым, левым боком. 2-3 раза.
Упражнение на восстановление дыхания.
Упражнение на месте:
1. «Потянулись к солнышку»
И.п.-о.с. руки на поясе.
1- Наклон в перед и берем мяч,
2- Вдох -руки поднимаем с мячом в вверх;
3- Выдох – руки с мячом опускаем в низ . (5-6 раз)
2. «Наклоны головы»
И.п.-о. с. руки на поясе, мяч внизу.
1- мяч вперед;
2- мяч вверх;
3- мяч вперед;
4- и.п. (6-8 раз)
3.«Наклоны с мячом»
И.п. стойка ноги врозь, руки на поясе, мяч лежит на полу.
1-3. Наклон вперед взять мяч в руки и переложить его в противоположную ячейку;

(ДА)

Дети – (Ответ да..)

Отвечают на загадку

Выполняют задания педагога.

Соблюдают методические указания педагога.

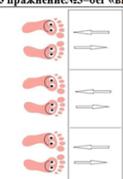
Восстанавливают дыхание.

При выполнении упражнения руки с мячом выпрямляем.

Руки держать прямо.

Подготовить организм к выполнению заданий

Основная часть

<p>Совершенство вать двигательные умения и навыки</p>	<p>Упражнения на координационной лестнице.</p> <p>Упражнение №1-«классики».</p> <p><small>Упражнение №1-«классики».</small></p>  <p>Начните выполнять упражнение, заняв исходную позицию внизу лестницы, ноги вместе.</p> <p>Прыгните вперед, оттолкнувшись двумя ногами, и приземлитесь в первый сектор лестницы ноги врозь.</p> <p>Далее, оттолкнувшись, снова прыгайте вперед, но приземляйтесь уже на две ноги.</p> <p>Выполните чередование прыжков «ноги вместе-врозь» до конца лестницы.</p> <p>Методические указания: Руки свободно балансируют, помогая отталкиваться, при приземлении ноги слегка сгибаем в коленях.</p> <p>Упражнение №2-«прыжки».</p> <p><small>Упражнение №2-«прыжки».</small></p>  <p>Начните упражнение, поставив ноги на ширине плеч, правая нога в ячейке, левая - с наружи лестницы.</p> <p>Прыгните в следующую ячейку, чтобы левая нога была внутри ячейки, а правая снаружи.</p> <p>* Далее в том же порядке.</p> <p>Повторяйте эту схему перемещения до тех пор, пока лестница не закончится.</p> <p>Методические указания :Спина прямая, приземляемся мягко с носка на пятку.</p> <p>Упражнение №3-бег «внутри-наружу».</p> <p><small>Упражнение №3-бег «внутри-наружу».</small></p>  <p>* Начните это упражнение с боку от лестницы.</p> <p>* Забегаем в первую ячейку лестницы, выбегаем.</p> <p>Дальше, продвигаясь вперед, забегаем в следующую ячейку, выбегаем.</p> <p>Выполняем бег по данной схеме до конца лестницы.</p> <p>Методические указания: Руки в локтях согнуты, на лесенку не наступаем.</p>	<p>Руки свободно балансируют, помогая отталкиваться, при приземлении ноги слегка сгибаем в коленях.</p> <p>Спина прямая, приземляемся мягко с носка на пятку.</p> <p>Руки в локтях согнуты, на лесенку не наступаем.</p>	<p>Совершенствование умений прыгать через координационную лестницу, отталкиваться и приземляться правильно в зависимости от вида прыжка.</p>
---	--	--	--

Заключительная часть

<p>Игра «Вокруг домика хожу»</p> <p>рефлексия</p>	<p>Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве и скорости бега.</p> <p>Ход игры: Играющие становятся в ячейки лестницы, поставив руки на пояс, - получают окошки.</p> <p>Выбирается водящий. Он ходит за спиной ребят и говорит: Вокруг домика хожу И в окошки я гляжу, К одному я подойду И тихонько постучу.</p> <p>Шаг вперед, хлопаем руками- если всё понравилось участникам</p> <p>Шаг назад, топаем ногами- если не понравилось.</p>	<p><i>.после слов участники оббегают вокруг лестницы, и должны занять первым место пустое, проигравший участник становится водящим).</i></p> <p>обмен впечатлениями, принятие новой цели</p>	<p>удовлетворенность от совместной деятельности, желание поделиться полученными знаниями с близкими и повторить деятельность самостоятельно</p>
---	---	--	---

Обобщающее занятие для детей старшего дошкольного возраста «Космические дали»

Комягина Светлана Аркадьевна,
воспитатель

ГБДОУ детский сад № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Цель: Закрепить представления детей о космосе, о празднике «День космонавтики»

Задачи: Продолжаем знакомить с праздником «День космонавтики».

Познакомить с первыми космонавтами. Сформировать элементарные представления о нашей планете. Воспитывать уважительное отношение к Родине, памятным датам. Воспитывать гордость за достижения страны в освоении космоса. Развивать стремление к взаимодействию в небольших группах. Активизировать словарь за счет слов: космос, земля, космонавт, ракета, человек, планеты, звезды, русский, луна, солнце. Развивать разговорную речь, мышление, память детей. Формировать уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Обогащать словарь (новые слова). Развивать умение закреплять свои знания в продуктивной деятельности, побуждать детей к совместной деятельности.

Образовательная области: Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Материал: столы, ватман, ключевые слова, буквы, типография, книги, глобус, флаг РФ. Дидактическая игра «Соберем ракету», дидактическая игра «Соберем звездные кристаллы», шары (красные, синие, зеленые, желтые), мягкие ленты (красные, желтые). Пазлы «Планеты», конструктор, счетные палочки, блоки Дьенеша, схемы «Ракета», «Звезда», Энциклопедия «Космонавты», платочная кукла «Лёня-Дрёма», иллюстрации планет Солнечной системы, аудиозапись: «Космическая музыка», песня «На круглой планете», клей, фломастеры, цветная бумага, свечи, акварельные краски темных цветов: фиолетовые, синие, черные; баночки с водой, кисточки, салфетки, раскраски «Флаг РФ», ножницы, ширма с детскими работами.

Предварительная работа: утренние круги на тему «Космос», беседы «Без спорта в космос не полетишь» - заслуженный мастер спорта СССР, рассматривание открыток о космосе, иллюстраций, изготовление гермошлемов, рисунков о космосе, подготовка говорящей среды группы, заучивание стихов, загадывание загадок на космическую тему, составление лотос-плана «Космические дали», календарь событий

Ход мероприятия:

Сюрпризный момент: Воспитатель встречает детей в образе живая Кукла Леня-Дрема в форме космонавта. Воспитатель: Кто знает, почему Леня-Дрема в таком образе? Ответы детей: Чтобы полететь в небо, в космос

Воспитатель: Ребята! А вы знаете, какой праздник будет отмечать вся страна? Ответы детей: День космонавтики (Похвалить детей)

Воспитатель: А какого числа отмечают день космонавтики? Ответы детей: 1,3, Воспитатель: Я вам подскажу, 12 апреля

Воспитатель: А когда будет эта дата, я вам могу подсказать, сколько в нашей группе космонавтов (Леня-Дрема), столько и дней осталось до праздника в нашей стране. Ответы детей :

1 Воспитатель : А ваша семья любит отмечать этот праздник? Ответы детей: да Воспитатель: А как ваша семья будете отмечать этот праздник? Ответы детей: Поедем в гости к бабушке, пойдем в музей нашего города, будем смотреть фильмы о космосе, выставку «Загадочный мир космоса», в библиотеку.

Воспитатель: Отлично. А как же мы с вами подготовились к празднику 12 апреля? Что нам еще нужно сделать? Ответы детей: Лотос-план «Космические дали», нарисовали

планеты, сделали шлемы и т.д. но некоторые затруднились ответить, так как отсутствовали на предварительной работе.

Воспитатель: Как нам помочь ребятам, которые не успели подготовиться к празднику.

Ответы детей: Помочь, мы можем слепить, нарисовать, рассказать, показать, сконструировать, отправить сообщение и т.д.

Воспитатель: Здорово, но что бы мы ничего не забыли, нам нужно составить маршрут воспоминаний, который поможет ребятам. (Воспитатель приглашает к мольберту - составить «Маршрут воспоминаний», вот подсказки, вспомним в каких игровых центрах мы находили информацию ко Дню космонавтики? Дети подходят к столу, где есть обозначения игровых центров и составляют маршрут. Ну как у вас получился маршрут. Ответы детей: Да.

Воспитатель: Замечательно, раз маршрут получился, я предлагаю выбрать командующего в каждый центр (Книги, конструирования, волшебная кисточка, спорта), который будет отвечать за свой центр и представлять его. Оценивать и проверять знания о празднике и, конечно же, подсказывать.

Воспитатель: Все согласны? А сколько у нас центров получилось? Ответы детей: --

Воспитатель: может, посчитаем? (дети считают) Кто знает как можно разделиться на четыре команды? Ответ детей : по цвету, значку и т.д. Дети выбирают эмблему (солнце, звезда, луна, ракета) и делятся на команды.

Воспитатель: но есть правила, работа в центрах по времени. Переход команды в другие центры по сигналу (включается музыка –«Космическая музыка», но когда будет звучать Песня «На круглой планете» все четыре команды возвращаются к кукле Леня-Дрема космонавт. Всего четыре команды, распределяются в центры (Волшебная кисточка, Книги, Спорта, Конструирования).

1. Центр «Волшебная кисточка» Рассматривание работ на тему «День космонавтики» ключевое слово «Космос », продуктивная деятельность «Космические дали»

2. Центр «Книги» Рассматривание энциклопедий на тему «Космос», «Наша планета», глобус, Дидактическая игра «Соберем ракету», ключевое слово «Земля»

3. Центр «Спорта». Ключевое слово «Космонавт», дидактическая игра «Соберем звездные кристаллы», подвижная игра «Собери звезду».

4.Центр «Конструирования». Пазлы «Планеты», Схемы «Ракета», «Звезда», ключевое слово «Ракета» Рефлексия: звучит песня «На круглой планете». Командующие с участниками делают вывод, характеристику знаний каждой команды.

Воспитатель: Отлично, как вы считаете, все ли ребята знают какой праздник отмечают 12 апреля, и как праздновать День космонавтики? Ответы детей: да.

Воспитатель: А кому мы можем подарить рисунок «Космические дали»? Ответы детей: малышам, чтобы они узнали о празднике.

Воспитатель: Рисунок один, а младших групп три. Как быть?

Воспитатель: мы можем его отнести в библиотеку детского сада ? Ответы детей: да, его там увидят все ребята.

Воспитатель: Здорово, тогда отправляемся в библиотеку.

Образовательный проект
«Формирование представлений о семье у детей младшего возраста
в процессе взаимодействия с семьей»

Коновалова Жанна Михайловна,
Ильясова Оксана Александровна,
г.Каменск- Уральский
детский сад № 95

Здравствуйтесь уважаемые коллеги! Сегодня мы хотим представить Вашему вниманию опыт работы по реализации проектной деятельности в 1 младшей группе.

В соответствии принципов дошкольного образования, заложенных во ФГОС ДО, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования, и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, является главным в работе педагога. Отсюда следует, что содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений становится основополагающим в организации работы с семьей.

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 N 875 2024 год объявлен Годом семьи. В рамках одной из годовых задач нашего ДОО по духовно- нравственному воспитанию дошкольников у нас появилась идея создать проект «Семья на ладошке», которая помогла бы сформировать у детей первоначальные представления о семье, воспитывать любовь и уважение к ее членам, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Еще академик Д. С. Лихачёв когда-то писал, что любовь к родному краю, своей стране начинается с любви к семье. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к социуму. Поэтому данная тема проекта актуальна.

В раннем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения.

Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье.

А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей.

Данный проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско - родительских отношений

Цель проекта: Формирование у детей раннего возраста первоначальных представлений о семье

Задачи проекта:

- Учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.
- Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выразить свои чувства (радость, нежность).
- Познакомить детей с понятиями «семья», «имя».
- Привить любовь к семейным традициям через основные формы фольклора: потешки, сказки, прибаутки, песни.
- Развивать коммуникативные навыки детей: формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья».
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Были определены этапы проекта.

I этап. Подготовительный: август – сентябрь 2023 г.

II этап. Практический: октябрь 2023 г. – апрель 2024 г.

III этап. Заключительный: май 2024 г.

Составлен перспективный план проектной деятельности.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

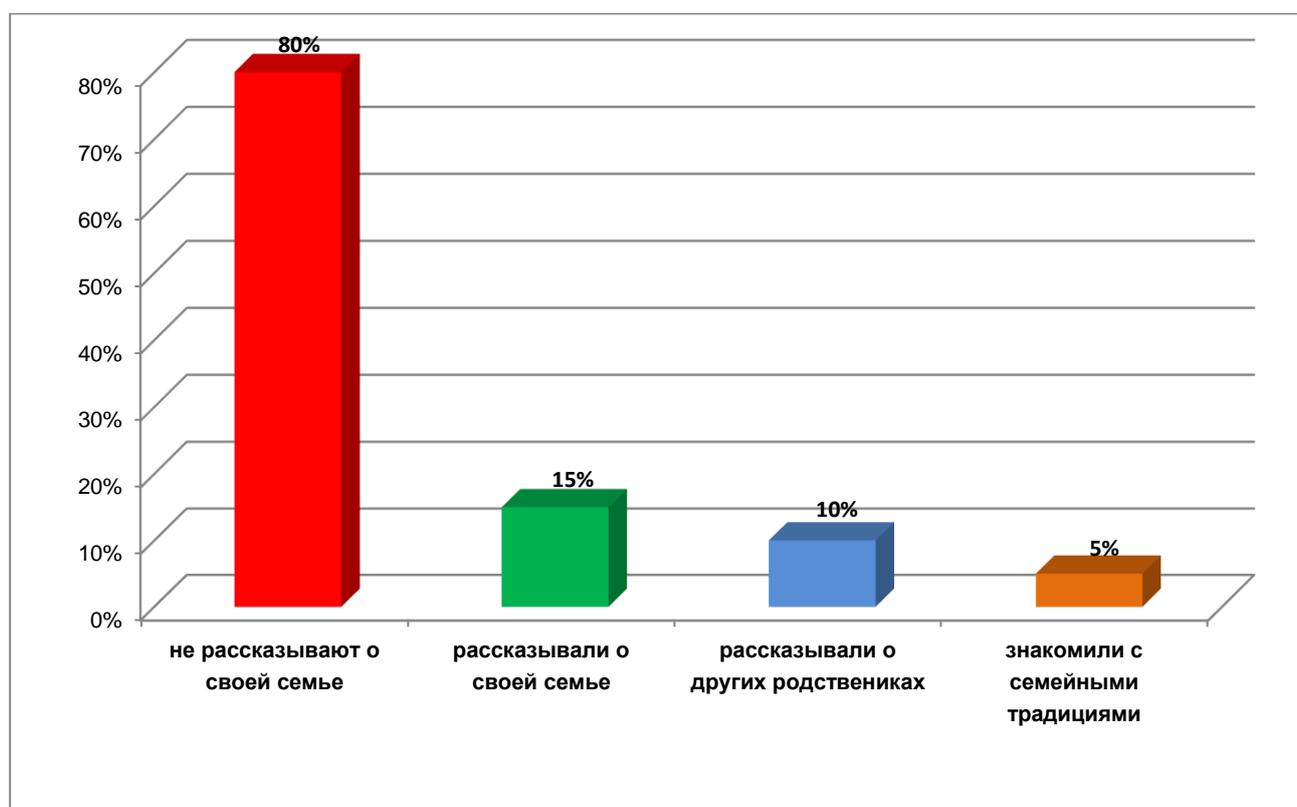
- Дети узнают больше о своей семье, о членах семьи, традициях.
- Научатся проявлять уважение и заботы ко всем членам семьи.

- Сформируется умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.
- Совместная деятельность с родителями будет способствовать укреплению детско - родительских отношений.
- Дети будут понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми

Наша работа по формированию у детей раннего возраста первоначальных представлений о семье началась с изучения методической литературы, подбора дидактического материала и художественной литературы.

Далее родителям были предложены анкеты на изучение семейных традиций и семейного воспитания детей, результаты которых показали, что в 80 % семей воспитанников родители не уделяют внимания ознакомлению с семьей и семейными традициями.

Результаты анкетирования родителей.



Нами был подобран материал и оборудование для образовательной деятельности и бесед. Обогащена развивающая среда: в книжный уголок – внесены произведения по теме изучения; дидактические игры по теме проекта; в игровую зону – предметы одежды, кукольная посуда, мебель, атрибуты для сюжетных игр по теме «Семья». Сделаны и приобретены игры по театрализации (театр на столе, театр на палочках, театр из фетра). Были разработаны картотеки пальчиковых игр, загадок и стихов. Консультации на стенд для родителей по теме проекта. Оформлялись выставки с продуктивной деятельностью родителей группы.

В рамках проекта «Моя семья» проведена большая работа как с детьми, так и родителями.

На вводном занятии по ознакомлению с окружающим мы ввели в активный словарь детей понятие «семья, «дом». Занятие было нацелено на формирование у детей представлений о членах семьи, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, о доме, где семья живет.

В процессе основной работы по реализации проекта в совместной деятельности с воспитанниками рассматривали семейные фотоальбомы в виде ладошки, подготовленные родителями, иллюстрации, картинки о семье.

Рассматривая семейные фотографии, дети находили на них себя, называли членов своей семьи по имени, тем самым формировалось представление у детей, что у каждого из них есть своя семья. В рамках данного занятия, мы играли с детьми в словесную игру «Расскажи Кате, кто ты будешь папе с мамой - сыночек или дочка?» и дидактическую игру «Чья вещь?» (из корзинки мы доставали поочередно вещи детей, а они должны были узнать свою вещь).

В.: -Посмотрите какая красивая, вязанная жилетка, чья она?

Р.: - Это моя вещь!

В.: - Чья моя? Как тебя зовут?

Р.: - Вероника.

В.: - А кто связал тебе эту жилетку?

Р.: - Мама.

В.: - А как зовут маму?

Р.: - Мама Таня.

Тем самым дети учились проговаривать вслух свое имя и имена членов своей семьи.

Проводили в течение дня тематические беседы: «Выходной день с мамой и папой», «Как я помогаю дома», «Мое имя», «Мои бабушки и дедушки», «Что такое хорошо, что такое плохо»; разучивали пальчиковые игры по теме: «Моя семья», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик где ты был», «Кто живет в моей квартире», играли в подвижные игры: «Птички и птенчики», «Вышла курочка гулять», «Наседка и цыплята».

Играли с детьми в дидактические игры: «Назови ласково», «Чьи детки», «Сделай то, что я скажу», «Что умеет папа, что умеет мама», «Составь портрет своей семьи», «Я мамина помощница», лото «Подбери пару», «Доскажи словечко». На прогулке дети превращались в папиных помощников.

Полюбились детям настольные игры «Собери семью», «Кубик «Моя семья», «Зайкина семья» Игровые упражнения " Семья ", " Позвони маме (папе)".

Сюжетно - ролевые игры: «Уложим куклу спать», «Кукла Маша и ее мама идут в гости», «Дочка заболела», " Больница", «Накрываем стол для гостей».

На одном из занятий дети рассказывали и показывали, как родители дома учат их правилам гигиены.

На занятиях мы не только закрепляли понятия «большой – маленький», «один-много», но и учились группировать предметы по цвету, воспитывая добрые чувства к членам семьи, так как в заданиях отчетливо прослеживался социальный аспект: «мишка раскидал игрушки и расстроил маму», «сестры Танечка и Анечка поругались, не поделив игрушки».

Особо эмоционально дети реагировали на показ настольного кукольного театра по сказкам: «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Сорока Белобока».

В рамках занятий по ознакомлению с окружающим «Мамы каждому нужны» и «Петушиная семья» мы формировали у детей представление о том, что семья есть и у животных. Дети с удовольствием помогали утенку Ути найти его семью. А дома родители и дети создали совместные книжки малышки «Домашние питомцы»

В процессе реализации проекта большое внимание уделялось художественно – эстетическому развитию детей: дети раскрашивали шкаф для своей семьи, рисовали расчески для мамы и папы, делали аппликации для любимого папы. Лепили бусы для любимой мамы, строили мостик для маленького котенка, чтобы он вернулся домой.

На протяжении всей работы над проектом осуществлялось тесное взаимодействие с родителями, как активными участниками образовательного процесса. Для родителей были подготовлены консультации: «Чем занять ребенка 2–3 лет дома», «Мультфильмы в жизни ребенка»; проводились индивидуальные консультации по запросам родителей; проведена деловая игра с родителями «Искусство общения с ребенком» с целью формирования

конструктивных способов выхода из конфликтной ситуации с ребенком; организован показ презентации «Посмотрите, как интересно мы живем».

В родительском чате родители рассказали о традиционных семейных выходах в игровые комнаты города. Семейные походы в бассейн, ежедневное чтение книг всей семьей перед сном, и обязательное посещение бабушки в выходные дни, семейные кукольные чаепития, традиция готовить вместе с мамой по выходным, где получаются настоящие шедевры кулинарии. Традиционные семейные выходы на природу.

Родителями оформлены импровизированные домики: «Семья - Дом», «Семья - Сад», «Семья - Город», на которых были размещены фото с увлечениями воспитанников в садике, дома и прогулках по городу. К 23 февраля мамами была оформлена поздравительная газета для пап.

Семейный праздник - это доброе и светлое мероприятие, ведь именно семья является самой важной ценностью, которая связана с человеческой жизнью. В детском саду в группе раннего возраста был запланирован и проведен музыкальное мероприятие "Семейная Карусель", способствующее возрождению традиций семейного воспитания, прививая терпение, доброту и любовь, помогающую создать настоящую семью. Данное мероприятие прошло весело, красиво, было не только интересным, но и познавательным! Он оставил у всех его участников массу положительных эмоций, и желание дарить любовь и заботу своим родным и близким людям! И, конечно же, в душах наших ребятишек осталась очень тёплое и радостное чувство, родители поняли, что счастье каждого человека заключается в дружной, надёжной, верной и крепкой Семье!

К детям приходил Колобок, который ушёл от бабушки и дедушки. Семья ему была не нужна. И все малыши и родители своим примером показали, что Семья - это там, где хорошо и тебя любят. Предлагаем вам посмотреть отрывок творческой работы детей и родителей. Дети играли, пели и танцевали вместе с родителями, вспомнили русские поговорки о семье. Рассказали о творческих поделках, где на ладошках были члены семьи наших детей. В игре "Мамины помощники" дети проявили ловкость и старание в развешивании платочков и креплении их на прищепки. Итогом праздника было общее фото с совместной творческой работой детей и их родителями.

За время реализации проекта родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своих детей, эмоционально поддерживать своего ребёнка. Вместе с детьми родители стали участниками творческих конкурсов: В библиотеке семейного чтения семья Ромы С. заняла 3 место в конкурсе «Цветы моей семьи», семья Софии Л. стала участником всероссийского конкурса «Моя семья».

Большое внимание родители воспитанников уделили пополнению развивающей среды группы по теме проекта. Одним из продуктов творческой деятельности родителей стала книга – кейс из фетра «Мой дом, моя семья». В домике поселилась симпатичная семья с детьми, разместились различные виды помещений квартиры с многообразным наполнением. Книга вызвала восторг как у детей, так и у взрослых группы. Мы очень благодарны родителям за такой замечательный подарок.

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что в ходе мероприятий, которые были проведены при реализации проекта: беседы, выставки, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат: дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Мы верим, что благодаря этому проекту укрепятся детско-родительские отношения, расширится кругозор и обогатится словарный запас детей. Особенность этого проекта, на наш взгляд, в том, что вместе с семьей мы не только будем познавать и осваивать новое, но и будем активно трудиться и отдыхать в одной команде «Воспитатели – дети – родители», где родители превратятся из наблюдателей в активных участников жизни детей в детском саду. Мы думаем, что проект «Семья на ладошке» является первым шагом в духовно - нравственном воспитании ребенка перед дошкольным возрастом, так как формирует

первоначальное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды, которой является его семья.

В мае планируется итоговое мероприятие проекта - совместное развлечение для детей и родителей «Наша дружная семья», а конечным продуктом проектной деятельности - групповой фотоальбом «Остров семейных сокровищ», фотовыставки «Вот как здорово у нас» и «Наши руки не для скуки» (где родители делятся опытом по созданию игр и пособий, сделанных своими руками).

Таким образом, реализовывая проект, мы добиваемся следующих результатов, которые вы видите на слайде. 1) дети знают и называют свое имя, а также имена родителей и членов своей семьи; 2) у детей обогатился диапазон способов проявления заботы о членах своей семьи; 3) у детей обогатились представления о своей семье, расширился словарный запас по теме; 4) дети отображают в играх бытовые действия, семейные отношения; 5) дети проявляют свои творческие способности через разнообразные виды деятельности; 6) родители активно участвуют в совместной с детьми познавательно-творческой деятельности.

Значительная часть планируемых мероприятий ориентирована на сотрудничество с семьей, так как именно семья оказывает решающее влияние на весь ход развития ребенка.

Консультационный центр в ДОУ, как одна из форм оказания методической, психолого – педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста

Корзухина Ольга Владимировна

Старший воспитатель

с.п. Детский сад «Берёзка»

МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 10 «Сказка»

С целью обеспечения доступности дошкольного образования, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей раннего дошкольного возраста на дому, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и установленной инвалидностью, в детском саду организована деятельность Консультационного центра в соответствии с «Положением о Консультационном центре». Работа в рамках консультационного центра организована бесплатно для всех категорий детей: посещающих и не посещающих ДОУ.

Информирование граждан о функционировании центра осуществляется в очном режиме (родительские собрания, групповые консультации), в дистанционной форме: официальный сайт ДОУ, социальные сети.

В рамках работы КЦ задействуются кабинеты специалистов, музыкально - физкультурный зал.

Основные задачи Центра:

- обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания;
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) детей от 1,6 лет до 7 лет, не посещающих дошкольное учреждение, находящихся на семейном воспитании
- содействие полноценному психическому и личностному развитию детей от 1,6 лет до 7 лет

Всех желающих посещать консультационный центр сначала приглашаем на встречу с заведующим или старшим воспитателем. Во время встречи беседуем с родителями, выясняем причину их обращения, даём предварительные рекомендации по воспитанию и обучению ребенка, рассказываем о работе центра, а затем записываем их на первичную консультацию.

Исходя из заявленной тематики, администрация привлекает к проведению консультации того специалиста, который владеет необходимой информацией в полной мере.

Организация коррекционно-педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов: старший воспитатель, воспитатель (по необходимости), учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Консультирование родителей (законных представителей) проводим как отдельно, так и общими усилиями — одним или несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребёнка.

Практика общения с родителями позволила нам выявить наиболее типичные проблемы, волнующие взрослых, обращающихся за консультативной помощью.

Так, к основным проблемам можно отнести: — речевое развитие, звукопроизношение. Данная проблема связана, прежде всего, с необходимостью комплексной помощи учителя-логопеда родителям в вопросах речевого развития ребёнка;

— преодоление адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада. Эта проблема волнует наиболее многочисленную категорию взрослых, которая представлена разным составом: родители, бабушки, дедушки, опекуны. Оказывает помощь этой категории взрослых воспитатель;

— соответствие психофизического развития ребёнка возрастным нормам. Вопрос особенностей развития детей дошкольного возраста также является актуальным вопросом для многих родителей, которые нуждаются в практических рекомендациях по продвижению своего ребёнка в разных сферах компетенции: интеллектуальной, физической, социальной, художественно-эстетической, коммуникативной. В этой связи перед нами стоит задача профилактики возможных нарушений в развитии детей. Здесь наибольшую помощь оказывают все специалисты центра;

— готовность ребёнка к школьному обучению. Эта проблема волнует родителей детей старшего дошкольного возраста и, в основном, связана с необходимостью выбора образовательного учреждения для обучения ребёнка. Но мы видим актуальность данной проблемы глубже, и обусловлена она важными моментами.

С одной стороны, дети, не посещающие ДОУ, часто не готовы войти в новую школьную жизнь. Их воспитание нередко осуществлялось стихийно, без чёткой обоснованной программы, вне определённой системы. Возможно, они подготовлены интеллектуально, но у них не сформирована мотивация обучения в школе, они не готовы проявлять внимательность и усидчивость, испытывают сложности в общении со сверстниками. Переход в школу и адаптация к школьной жизни у них затруднена. С другой стороны, существует ещё и социальная проблема. Основным преимуществом детского сада является возможность для ребёнка общаться со сверстниками. Круг общения многих «домашних» детей ограничивается родителями, родственниками и друзьями родителей. Чтобы школа не превратилась для ребёнка и его родителей в «сплошной кошмар», важно вовремя помочь семье.

Интересуют родителей и вопросы послушания ребёнка, организация его досуга и многое другое. В Центре родители получают ответы на свои вопросы, и мы, специалисты центра стараемся развеять тревоги и сомнения или, наоборот, скорректировать воспитательные воздействия.

Анализ проблем позволил нам определить формы сотрудничества с родителями в рамках консультативного центра.

Индивидуальные и групповые (очные) консультации;

Дистанционное консультирование;

Просветительские мероприятия (тренинги, дискуссии, лекции)

Диагностические занятия с ребёнком в присутствии родителей;

Коррекционно – развивающие занятия с родителями и с детьми;

Совместные семейные мероприятия;

Использование ключевых ситуаций по созданию условий для игровой деятельности и воспитанию детей в семье.

Практика работы консультационного центра показала, что такие формы взаимодействия с семьей эффективны и востребованы. Родители обращаются в центр, чтобы узнать уровень способностей своих детей, получить рекомендации по их воспитанию и подготовить к детскому саду или школе.

Кроме того, специалисты консультировали родителей по проблемам взаимоотношений в семье и в случае необходимости помогали установить контакт с ребенком.

Очень часто в пункт обращались родители, которые только узнали о нарушении речи ребенка. В этом случае, наши специалисты (учителя – логопеды, педагог - психолог) оказывали им коррекционную поддержку, предоставляли информацию об особенностях и возможных последствиях, давали советы по организации занятий.

На базе консультационного центра активно проводилась методическая работа. Мы ответили на вопросы, помогли обогатить педагогический арсенал - советовали необходимую психолого-педагогическую литературу, делились материалами нашей электронной библиотеки и фильмотеки, обучили различным развивающим и коррекционным технологиям, помогли подобрать художественную литературу, полезные и «умные» игры и игрушки. На примере нашего «банка педагогических знаний», методической фильмотеки и игротеки мы помогли семьям создать полноценную развивающую среду для ребенка.

Специалисты консультационного центра помогали провести диагностику развития ребенка (личностного, интеллектуального, речевого) и обсудить с родителями ее результаты; провести консультации и тренинги по вопросам воспитания, обучения, развития и оздоровления ребенка дошкольного возраста.

В рамках консультационного центра обсудили широкий круг вопросов:

- профилактика нарушений детско-родительских отношений;
- подготовка ребенка и родителей к началу посещения дошкольного образовательного учреждения или школы (вопросы адаптации и подготовки);
- взаимодействие ребенка с детским коллективом и взрослыми;

- домашний игровой уголок дошкольника

Провели консультации: «Снятие эмоционального напряжения у детей в период адаптации», «Ваш ребёнок грызёт ногти», «Играем с пальчиками развиваем речь», Такие разные – мальчики и девочки».

Распространены буклеты: «Хотим, что бы наши дети меньше болели», «Советы логопеда по развитию речи детей дошкольного возраста», «Как отучить ребёнка от соски?», «Первые дни ребёнка в детском саду», «Как поднять себе настроение», «Ваш ребёнок одарённый», «Говори правильно», Как отучить ребёнка от памперса.

С участием семей проводятся игровые программы, игротеки: «Театральная карусель», «Играем с блоками Дьенеша», «Палочками Кюизенера», мастер-классы по тестопластике «Мукасолка», где дети вместе с родителями лепят из соленого теста по собственным рецептам.

Для приобретения опыта общения со сверстниками и взрослыми для родителей стараемся интересно организовать семейный досуг «Выходные с родителями» («Поход в лес на лыжах», «Катание на коньках», «Катание с горки»).

Привлекаем к различным акциям: «Помоги бездомным животным», «Поможем зимующим птицам», «Сдай макулатуру – спаси дерево».

Проведение циклов мероприятий с неорганизованными детьми и их родителями в период подготовки к детскому саду позволило добиться снижения у детей тревожности по отношению к взрослым и сверстникам. Удалось вовлечь родителей в совместную игровую деятельность с детьми, что помогло воспитанию элементарных коммуникативных навыков через диалог со взрослыми, игрушками; развитию эмоциональной отзывчивости на музыку,

игру. Родители имеют более полное представление о способах, приемах проведения артикуляционной и пальчиковой гимнастик, способах мотивации детей для проведения упражнений на развитие дыхательного аппарата. В целом, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей: родители имеют более полный объем информации по всем представленным направлениям и обеспечены интересующей их информацией.

Психолого-педагогические основы формирования семейных ценностей у дошкольников

Коробкова Марина Вячеславовна

Педагог-психолог
с.Звериноголовское

Современное общество испытывает значительные трансформации, которые затрагивают многие аспекты жизни, включая семейные структуры. В результате, традиционные модели семейной жизни претерпевают переосмысление, адаптируясь к новым реалиям и потребностям современности. Эти изменения вызваны нестабильностью в социальной сфере, ослаблением идеалов и старых норм. В будущем молодое поколение должно самостоятельно выбирать правильный путь ценностных идеалов и ориентироваться на них. Стараниями философов, социологов, педагогов и психологов вопросы воспитания в ценностях давно интересуют общество. Вместе с этим разрабатывались научные концепции, определена роль общечеловеческих ценностей в формировании личности и созданы требования к личности как носителю ценностей общества (Н. А. Бердяев, О.Г. Дробницкий, К. Роджерс, В. П. Тугаринов и другие). Проблема формирования ценностных отношений с семьей у дошкольников является актуальной в настоящее время, так как этот возраст является одним из самых важных этапов развития личности. Это время, когда формируются познавательное отношение к миру, организованность и саморегуляция. В настоящее время одной из важнейших задач воспитания характера является формирование у подрастающего поколения традиционных моральных ценностей, готового к мирному творчеству, обладающего современными знаниями и умениями.

В период дошкольного детства происходит особенно интенсивное формирование духовно-нравственной и ценностной сферы у детей. То, что они переживают и усваивают в этом возрасте, оказывает глубокое влияние на их психологическую устойчивость в будущем.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин говорил: «Семья – это любовь, счастье, радость материнства и отцовства. Семья – это крепкая связь нескольких поколений, где уважение к старшим и забота о детях всегда объединяют, дают чувство уверенности, защищенности, надежности»

В первую очередь в качестве подобных ценностей необходимо рассматривать формирование оптимального благоприятного психологического климата для каждой семьи без исключения. Стоит обратить внимание на то, что от него нередко зависит эмоциональное состояние, а также внимание вовлеченность и другие значимые актуальные аспекты.

При этом стоит учитывать индивидуальные возрастные особенности. Важно сделать приоритет в данной области на социальные ценности.

Качественное развитие семейных ценностей происходит во многом с помощью дошкольной организации, которая должна быть связана непосредственно с внедрением и развитием семейных ценностей на уровне, доступном для этого возраста. Стоит учитывать наличие уважительного отношения к взрослым, обеспечение заботы о пожилых людях, взаимное уважение, ценность труда взрослых, понимание, а также множество других значимых факторов, которые позволяют обеспечивать развитие в области семейных ценностей.

При рассмотрении оптимальных вариантов для развития обязательно нужно рассматривать несколько форм. Есть возможность рассматривать беседу в этических форматах, при этом существуют методы привлечения всех дошкольников к тому, чтобы стимулировать оценивание, конкретные суждения, рассматривать наиболее актуальные вопросы в семейной области. При рассмотрении беседы обязательно учитывается, что она дает возможность представлять основные знания, навыки, а также комплексную систему, которая связана с нравственными ценностями. Беседы могут быть разнообразными. В том числе в них внедряется ознакомление с тематическими художественными произведениями, также обязательно рассматривается возможность использования разнообразных ролевых аспектов. С помощью подобных бесед в полной мере обеспечивается формирование нравственности, а также комплексное развитие основных ценностей.

При практическом проведении беседы важно, что дети должны демонстрировать собственное мышление, собственные ответы, а также есть возможность в полной мере обеспечивать комплексное качественное развитие. Важно, что каждый педагог в данном случае представляет ведущую роль, но при этом необходимо учитывать, что любой из педагогов обязательно должен стимулировать вовлечение детей, а не представлять единую одностороннюю лекцию.

Для детей в этом возрасте характерным является полноценное эмоциональное вовлечение. Стоит учитывать, что эффективность подобной формы обеспечивается на основании соответствия возрастным особенностям, а также на основании эмоциональности и конкретных переживаний детей. При этом нередко основной рассказ в беседе должен быть иллюстрирован с помощью подключения разнообразных технологий, а также с помощью разнообразных методов и способов вовлечения и мотивации.

Большое внимание стоит обратить на выстраивание отношений между родителями и их детьми. При этом сейчас в семье между этими членами есть небольшое количество совместных дел, нередко ощущается недостаток общения и доверия. Также на практике все члены семьи отличаются достаточно низким уровнем терпимости и уважения, они не готовы в полной мере мириться с недостатками друг друга, нередко возникает повышенная конфликтность в данной области. В процессе воспитания могут использоваться разные способы и методы, в том числе могут вовлекаться не только лишь сами школьники, но и их родители. На практике вовлечение всей семьи может происходить с помощью приглашения к разнообразным делам группы, детского сада, спортивным соревнованиям или же иным мероприятиям. Родители и педагоги должны действовать совместно для того, чтобы обеспечивать эффективное и качественное развитие каждого ребенка с точки зрения морали и нравственности.

В результате можно говорить о том, что семья и детский сад обязательно должны работать совместно для того, чтобы рассматривать совершенствование в нравственной области.

Достаточно часто сейчас используются разнообразные проектные методики, которые дают возможность раскрывать семейные отношения и их особенности. На практике можно использовать актуальные проверенные варианты. В частности, есть вариант Три дерева, в рамках которого происходит сопоставление между деревьями и членами семьи, при этом изначально ребенок должен нарисовать деревья, а затем обозначить определенные социальные роли. Такая рисуночная форма в действительности является оптимальной для выявления особенностей взаимоотношений внутри семьи для каждого ребенка.

Большое значение имеет установление с ребенком необходимого контакта. Для этого стоит рассматривать взаимопонимание ребенка, а также обязательно нужно учитывать принятие его. Для всех детей наибольшее значение имеет искренность, честность, открытость, также необходимо учитывать, что в рамках каждой дошкольной организации подбирается оптимальная система для полноценного развития взаимоотношений с детьми, чтобы обеспечивать сотрудничество и развитие. При этом необходимо учитывать, что важно обеспечивать комплексную заботу, условия для развития доброты, чуткости и иных человеческих качеств. Важно для каждого ребенка рассматривать необходимость общения с

родителями. При этом подобная коммуникация обязательно должна быть связана с процессом принятия, признания, с любовью, с доступностью родителя, а также с определенным авторитетом со стороны матери или отца.

Таким образом, совместная деятельность родителей, педагогов и детей способствует укреплению внутрисемейных связей, общих интересов и увлечений, взаимопонимания, взаимодоверия, взаимопомощи и в целом семейного социума.

Формирование семейных ценностей в дошкольной организации играет важную роль в воспитании детей. Педагоги также должны примером демонстрировать уважение к семейным ценностям. Это поможет детям развить понимание важности семьи и взаимопомощи, что в дальнейшем обеспечит им крепкие отношения в семье и обществе.

Важнейшей особенностью формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста является пример родителей и общение в семье. Дети на этом этапе активно усваивают нравственные нормы и ценности, которые им передаются в семье. Важно, чтобы родители были примером для детей, помогали им развивать чувство ответственности, уважения к окружающим, трудолюбие и честность. Также необходимо уделять внимание обучению детей умению решать конфликты и быть толерантными к другим людям. Все это способствует формированию здоровых ценностей и характера у детей.

Формирование семейных ценностей у дошкольников может осуществляться через проведение семейных праздников, бесед о важности семьи, родительских собраний, где обсуждаются общие ценности семьи. Также важными методами являются различные игры, круглые столы и другие активности, способствующие формированию у детей понимания о семейных ценностях.

Междисциплинарный подход в диагностике и коррекции нарушений развития у детей с ОВЗ дошкольного возраста

Коротких Лариса Владимировна,
учитель-логопед,
Дудина Нина Семеновна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад №17»
г. Березовский

Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, поступающих в дошкольную образовательную организацию, показывает, что увеличилось количество обучающихся с коморбидными нарушениями развития, у которых помимо речевого нарушения присутствуют нарушения в развитии психических процессов, сенсорной и сенсомоторной системы, эмоционально-волевой сферы. Реализация адаптированных образовательных программ с такими детьми вызывает наибольшие трудности у специалистов и воспитателей. Современные нормативно-правовые документы и профессиональный стандарт педагога-дефектолога, указывают на необходимость использовать возможности межведомственного взаимодействия и сотрудничества со специалистами междисциплинарной команды, нацеливая на осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач социальной адаптации детей. На основании задач ФГОС ДО педагогический коллектив пришел к выводу, что необходимы комплексные мероприятия по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья, которые позволяют эффективнее оказывать разностороннюю индивидуализированную помощь детям дошкольного возраста с ОВЗ. Цель практики: создание новых моделей комплексной коррекционно - развивающей деятельности принципиально нового качественного уровня, способствующей успешной социализации детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Задачи, решаемые с помощью данной практики:

1. Разработка и внедрение инновационных методов и технологий коррекционно-развивающей работы с детьми.

2. Создание условий для успешной социализации детей с ОВЗ через активное участие в образовательном процессе и общественной жизни.

3. Повышение профессионального уровня педагогов, работающих с детьми с ОВЗ путем обучения новым методикам и технологиям.

4. Организация эффективного взаимодействия между специалистами различных профилей для обеспечения комплексного подхода к коррекции нарушений развития у детей.

5. Содействие активному включению в коррекционно-образовательный и реабилитационный (абилитационный) процесс родителей (законных представителей) обучающихся с нарушениями развития.

Новизна практики заключается в системно-интегративной деятельности, включающей взаимодополняющие медицинские, социальные, психологические, педагогические методы диагностики и коррекции нарушенных функций, развития личности ребенка с ОВЗ и его социальной адаптации через гармоничное взаимодействие разных специалистов, родителей, педагогов дополнительного образования и социальных партнеров города.

Первым направлением работы педагогов ДОО с детьми с ОВЗ является комплексная оценка актуального уровня развития ребенка. В данном процессе важно провести как медицинское, клинико-физиологическое, так и психолого-педагогическое и социальное исследование. Это позволит правильно выделить и проанализировать наблюдаемую феноменологию, вычленив механизмы отклоняющегося развития и установить их причины. Комплексная оценка актуального уровня развития ребенка с привлечением всех участников образовательного процесса реализуется при равноправном участии: педагога-психолога, воспитателя, учителя-дефектолога, медицинского работника, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, родителей, педагогов дополнительного образования.

Междисциплинарный подход учитывает все критерии, которые влияют на развитие ребенка и эффективность коррекционного воздействия.

Медико-биологические критерии – это нарушения питания, актов жевания и глотания, режим дня, нарушения сна и отдыха, соматические заболевания и аномалии строения органов передвижения, слуха, зрения, речи, результаты диспансерного наблюдения у врачей – специалистов, патологические привычки.

Социальные критерии – детско-родительские отношения, организация быта в семье, принципы домашнего воспитания, включенность ребенка в совместную деятельность, организация время пребывания ребенка дома.

Среда для обучения – предметно-пространственные условия обучения и развития, дополнительное образование, кружки, секции, длительность и характер просматриваемого видеоконтента.

Психоречевые критерии – уровень речевого и психического развития ребенка, причина нарушений психоречевого развития, дифференциальная диагностика сходных по проявлениям нарушений развития.

Индивидуальные особенности личности – учет множества нарушений, а не только одного нарушения отдельно от других, определение мотивации к обучению, сильных сторон личности.

Итоговым мероприятием, завершающим диагностику, является заседание психолого-педагогического консилиума, на котором с родителями обсуждается уровень развития ребенка, влияние различных факторов на развитие и эффективность коррекционных воздействий. Затем происходит принятие общей согласованной цели сопровождения ребенка с ОВЗ, разрабатываются персонифицированные направления и последовательные этапы реабилитационных и психолого-педагогических мероприятий, обсуждаются пути взаимодополнения и дифференцирования совместной деятельности по сопровождению ребенка с ОВЗ. После этого проводится разработка индивидуального маршрута освоения адаптированной образовательной программы. Воздействие на один и тот же фактор,

отрицательно влияющий на эффективность коррекционной работы, проводится с нескольких сторон с привлечением для диагностики и коррекции специалистов центров психолого-педагогической помощи для детей с ОВЗ и инвалидов, социальных партнеров, родителей и педагогов ДОО. Например, дети с нарушением понимания обращенной речи направляются на диагностику к отоларингологу, сурдологу, психиатру, неврологу, к клиническому психологу на выявление наличия и степени выраженности аутистических проявлений, на определение невербального интеллекта и когнитивных функций, а для развития понимания обращенной речи при сохранном физическом слухе мы рекомендуем ребенку посещать занятия по сенсорной интеграции, нейрокоррекции, обучению альтернативной коммуникации, при этом в детском саду педагоги помогают формировать у ребенка правила общения и поведения, оказывают физическую помощь в выполнении инструкций, проводят игры и занятия на развитие слухового внимания и восприятия, понимания речи, развитие психических процессов.

В междисциплинарной команде нашей образовательной организации каждый педагог использует для достижения поставленной цели единые приемы работы, например для коррекции и развития речи: логопед на занятиях закрепляет логоритмические танцы музыкального занятия, музыкальный руководитель использует артикуляционную гимнастику и дыхательные упражнения логопедического занятия, дефектолог при работе с детьми с нарушениями речи использует игры на согласование существительных с числительными, инструктор по физической культуре включает в занятия приемы логоритмики и биоэнергопластики, воспитатель по заданию специалистов закрепляет сформированные на занятии знания, умения и навыки. Кроме того, каждый из педагогов для коррекции, развития и социализации ребенка использует современные методы и приемы работы. Так, например, музыкальный руководитель организовала совместный хор и оркестр детей и педагогов с участием детей с ОВЗ, которые выступают на различных городских мероприятиях и фестивалях, активно привлекает детей с ОВЗ к участию в музыкально-вокальных конкурсах. Инструктор по физической культуре использует на занятиях приемы логоритмики, нейробики, ритмические, дыхательные и нейроупражнения, растяжку и самомассаж, под руководством инструктора дети с ОВЗ участвуют в физкультурно-спортивных фестивалях и акциях города. Логопеды включают в занятия по развитию речи логоритмику, биоэнергопластику, нейроупражнения, сторителлинг, информационно-коммуникационные технологии. Дефектолог и психолог используют приемы песочной терапии, нейрокоррекции, кинезиологические упражнения, информационно-коммуникационные технологии и технологии разноуровневого обучения. Воспитатели используют технологию работы с игровыми наборами Фридриха Фребеля, интерактивным комплексом «Колибри», роботом «Умная пчела», нетрадиционные техники изобразительной деятельности, приемы нейрокоррекции. Специалисты и воспитатели совместно помогают детям участвовать в творческих конкурсах как в специально организованных для детей с ОВЗ, так и наравне со сверстниками. Кроме того, воспитатели организуют развивающую предметно-пространственную среду для разноуровневого контингента детей с учетом их интересов и особенностей в развитии, рекомендаций ПМПК, консилиума детского сада. Педагоги дополнительного образования – по вокалу, шахматам, легоконструированию, фитнесу, изобразительной деятельности в детском саду помогают формировать у детей опосредствованно-прикладные междисциплинарные связи, когда знания одного предмета служат опорой для усвоения другого. Старший воспитатель совместно с учреждениями культуры организует мероприятия по социализации детей с ОВЗ. Родители помогают организовывать совместные праздники, фестивали, конкурсы, акции, проекты, мастер-классы.

Оценка эффективности внедрения междисциплинарного подхода была проведена на различных уровнях и были отмечены качественные изменения. Внедрен междисциплинарный подход в диагностике и коррекции нарушений развития у детей, разработаны междисциплинарные критерии анализа механизмов отклоняющегося развития для специалистов психолого-педагогического консилиума, организована разноуровневая

развивающая предметно-пространственная среда для детей с ОВЗ, сформирована работа междисциплинарной команды внутри ДОО и межведомственные связи с социальными партнерами, по результатам мониторинга освоения АОП выявлены позитивные изменения в динамике развития детей с ОВЗ (за последние 3 года 30 % детей, поступивших с ОНР 1 и 2 уровня, задержкой психического развития и тяжелым нарушением речи, рекомендовано обучение по АООП НОО и 70% детей обучается по основной общеобразовательной программе начального образования). Отмечена успешная социализация детей с ОВЗ в детском коллективе, повышение уровня самооценки, развитие индивидуальности через участие в фестивалях, выступлениях, конкурсах различного уровня.

Повысилась включенность родителей в коррекционно – образовательный процесс и удовлетворенность родителей результатами коррекционно- образовательной деятельностью ДОО. На уровне психолога – педагогический компетенций педагогов произошло повышение профессиональных знаний по использованию современных технологий, сформированы умения работать в междисциплинарной команде.

Совместная работа педагогов, специалистов, социальных партнеров, привлечение родителей позволяет не только своевременно выявлять детей с нарушениями развития, но и организовывать адекватное для каждого ребенка успешное комплексное коррекционно-образовательное воздействие.

Развитие диалогического общения детей раннего возраста средствами педагогической технологии А.Г. Арушановой

Коршунова Алена Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ № 9 «Росинка»,
Г. Шадринск

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах Ушинским К. Д., Тихеевой Е. И., Коротковой Э. П., Бородич А. М., Усовой А. П., Соловьевой О.И. и другими. "Связная речь, - подчеркивал Сохин Ф.А., - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя». По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе.

А.Г. Арушанова, Л.Ф. Артеменкова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова, А.А. Соколова, Н.К. Усолицева, И.С. Назметдинова, А.К. Чулкова и другие вели исследования в области развития диалогической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. А нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею самостоятельно в процессе общения с окружающими. На практике мы видим, что необходимо, это - коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому.

Диалог является естественной средой развития личности.

По мнению А.Г. Арушановой, фундаментальными составляющими проблемами развития речи детей дошкольного возраста, является диалог, творчество, познание, саморазвитие. Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в

основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Поэтому воспитателям очень важно изучать и разрабатывать занятия по новой технологии А.Г. Арушановой с использованием игровых и информационно коммуникационных технологий.

А.Г.Арушанова предлагает разные виды деятельности, используемые в работе воспитателя, если их правильно применять, они дают успешные показатели по развитию речи детей, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

В дошкольное учреждение дети в основном приходят в два и начало третьего года.

Из схемы мы видим, что и говорить то они еще не умеют предложениями.

Арушанова Алла Генриховна, в своей педагогической технологии для таких деток разработала сценарии развивающего общения на 34 недели, а мы знаем, что развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

В период адаптации главная задача воспитателей, это обеспечить эмоциональный комфорт детей. Для этого необходимо организовать такие игры с детьми, чтобы ребенок отвлекся от негативных переживаний, переключил свое внимание на интересные игрушки, принял других детей и воспитателя как возможных участников совместных игр.

Для этого детям должны быть представлены игрушки и игровые материалы в достаточном количестве, но не все сразу (например - кошечка, Петрушка, матрешки). Большое значение в этот период имеет использование игр, в которых ребенок обращен не только к игрушке, но и сверстнику. Например: воспитатель катает мячик ребенку, а потом ребенок к сверстнику.

На протяжении нескольких недель в группу вливаются «новички». В этот период можно устраивать коротенькую игру «Здравствуй», направленную на закрепление в памяти имеющихся знаний. Здравствуй надо говорить не только Машеньке и Мише, но и игрушкам – зайчику, кукле и т.д.

В этот сложный период адаптации детей в детском саду, воспитатель постоянно должен поддерживать в детях эмоциональный настрой.

В осенний период воспитатель показывает «дары осени», их можно показывать во второй половине дня, в качестве угощения для кукол. От игры в «угощение» зверей можно перейти к следующим сюжетам: зайчик поел морковки и поскакал в лес; дети тоже, как зайчики, весело прыгают по группе. Воспитатель должен привлекать детей к игре прямым показом, основной задачей остается – эмоциональное «заражение» малыша игрой, поддержание у него хорошего настроения.

На первом плане у детей 2-3 лет еще не сюжет игры и даже не персонаж, а действие, которое можно с ним осуществлять: класть спать, кормить, лечить и т.д.

На третьем году жизни дети любят играть со строительным материалом, кубиками, простыми конструкторами. Воспитатель не должен помогать детям с кубиками, он только наблюдает за действиями детей, давая ребенку самостоятельно действовать.

В игре со знакомым содержанием сюжета у ребенка закрепляются короткие сюжетные цепочки в итоге, они потом объединяются в более развернутый сюжет; например – куколка гуляет в парке, потом приходит домой, раздевается, моет руки, кушает, ложится спать.

Ежедневно воспитатель должен подготавливать предметно-игровую среду, он вводит знакомые и новые игрушки и оборудование с целью активизации самостоятельной игры.

Арушанова А.Г. говорит, что игры по бытовым сюжетам остаются ведущими в самостоятельных играх детей раннего возраста. Дети еще редко взаимодействуют в игре, и если это и случается, они не могут вести диалог друг с другом. В этом случае им легче объясниться с воспитателем, воспитатель приходит на помощь в качестве «переводчика» между одним ребенком и другим. Вовлекая их в диалог, он помогает им понять друг друга.

Дети второй половины третьего года жизни легко способны сами назвать свою роль и действовать в течение 10-15 мин, если этот сюжет знаком, если сюжет новый - нужна помощь воспитателя.

Арушанова Алла Генриховна в своем методическом пособии «Коммуникация развивающее общение с детьми 2-3 лет» отводит диалогу центральное место, как основной, наиболее естественной форме общения, как той области, в которой происходит становление языковой личности. Автор говорит, что именно установка на диалог определяют организационные формы обучения родной речи и показатели эффективности образовательной работы.

В качестве организационной формы выступает детская игра и общение, включенное в совместную деятельность. В качестве результата, показателя развития – умения вести диалог всеми доступными ребенку средствами: речевыми, мимическими, пантомимическими и др.

В группах раннего **возраста ставится задача развития понимания речи** окружающих и использования активной **речи детей**, как средства общения. **Детей** учат выражать свои просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых. Кто это? Что делает? Какой? Какая? **Развивают** инициативную речь ребенка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

Процесс общения ребенка раннего возраста - фундамент нормального психического развития. Недостаток общения взрослых и детей в раннем возрасте приводит к отклонениям: педагогической запущенности и даже задержке развития.

**Конспект занятия
по трудовому воспитанию
в группе раннего возраста
«Поможем Мишке убрать игрушки»**

Корюкова Яна Александровна,
воспитатель,
с.п. Детский сад «Берёзка»
МКДОУ Детский сад
комбинированного вида № 10
«Сказка»

Цель: Продолжать развивать у детей умение поддерживать порядок в группе, прививать желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность.

Задачи:

Образовательные: Приучать детей убирать игрушки на место после игры, соблюдать порядок

Развивающие: Развивать умение собирать пирамидку, знакомить с основными цветами, закреплять знания величины колец пирамидки.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к вещам.

Оборудование: Игрушечный Мишка, большая и маленькая машины, погремушки 2 -3, игрушка – каталка, детали конструктора, мячи 2-3 шт., кукла.

Предварительная работа: Коллективная уборка игрушек ежедневно, чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», беседа «Наш дом – наведем порядок в нем».

Ход занятия:

-Ой, посмотрите, кто-то в нашей группе был, все игрушки разбросал. Наши игрушки, которые стояли по местам, сейчас все разбросаны.

Слышится чей-то тихий плач.

- Дети, вы слышите, кто-то плачет (появляется из домика медвежонок). Медвежонок, это ты плачешь? Мишка, а что у тебя случилось?

Медвежонок: - Мне очень понравились ваши игрушки, и я захотел с ними поиграть, я долго играл, что даже не заметил, что устал и уснул. Проснулся, когда вы, ребята, пришли.

- Так тебе должно было быть радостно и весело игралось, а ты плачешь, почему?

Медвежонок: - Я плачу от того, что мне стыдно за то, что не успел убрать игрушки по местам.

- Мишка, не расстраивайся! Ребята помогут тебе навести порядок и убрать игрушки по местам. Поможем, ребята?

Дети: - Да, поможем.

- Саша, помоги Мишке, пожалуйста, убрать куклу в коляску. Спасибо.

- Вот каталка, Маша, ты же знаешь, где каталки у нас стоят, помоги Мишке, пожалуйста, поставь её на место. Спасибо.

Миша ты и с погремушками играл? Надо и их убрать. Мирон помоги Мишке, убери погремушки на место. Молодец.

А теперь посмотрите на наши машины, они тоже не на месте. Надо их поставить в гараж. Матвей, поставь, пожалуйста, большую машину в гараж. Спасибо.

А, Никита поможет Мишке поставить маленькую машинку на полочку, для маленькой машины полочка это гараж.

Медвежонок: – Я и с мячиками поиграл, а куда их убрать надо не знаю.

- Не плачь Мишка, дети уберут мячи на место, где они у нас всегда находятся. Правильно, в спортивном уголке. Убрали. Молодцы.

- Молодцы, дети, машинки в гараже, кукла в коляске, мячи в спортивном уголке, погремушки в корзине, а конструктор? Детали конструктора у нас ещё не на месте, Надя, покажи Мишке, где у нас конструктор лежит, в какой корзинке. Молодец.

- Пирамидка у нас ещё не на месте, но чтобы её на место убрать её собрать надо. Помогите Мишутке. Какое самое большое колечко? Вот оно, оно синего цвета. А какое поменьше? Правильно. Это колечко желтого цвета. А какое ещё меньше? Молодцы, а это колечко зелёное. А самое маленькое? Да, вот это, оно красного цвета. Собрали пирамидку – ура! Катя отнеси на место пирамидку, где она у нас стоит, покажи Мишке. Спасибо, молодец.

- Медвежонок: Ой, ребята, какие вы молодцы! Вы мне очень помогли. Без вас я бы не справился. А сейчас я с вами поиграю.

Подвижная игра «Мишка косолапый»

Цель игры: Формировать умение детей действовать согласно словам текста.

-Вот видишь, Мишка, как уютно и красиво стало в группе! Запомни, Мишка, прежде, чем пойти гулять или спать надо обязательно убрать все вещи и игрушки по местам.

Мы с игрушками играли

И на место их убрали.

Мы любим, трудиться и работы не боимся.

Медвежонок: - Спасибо ребята, но мне пора домой, в лес. До свидания!

- До свидания Медвежонок!

Заключительная часть:

- Кто к нам дети приходил? Как мы Медвежонок помогли?

Вы все молодцы, знаете, где наши игрушки лежат в группе, и сами не забывайте убирать их на места после игры.

Некоторые подходы к ознакомлению с трудом взрослых старших дошкольников

Костромитина Наталья Анатольевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 23
«Теремок»,
г. Талица,

На современном этапе вопросы трудового воспитания дошкольников являются актуальными в воспитательно-образовательном процессе. Все чаще мы можем видеть, как ребенок отказывается выполнять поручения родителей. Детям стало интереснее проводить время за телефонами и компьютерами, нежели заниматься поливом растений, подражать взрослым в уборке, готовке и т. п..

Изучение истории проблемы показывает, что речь идет о равновесии между свободным развитием ребенка, как подрастающего человека и педагогическим руководством этим развитием, где педагог выступает как проектировщик возможного жизненного пути ребенка, позволяет ему попробовать свои силы в различных направлениях деятельности, ориентирует его в собственных способностях.

Современные родители дошколят огромное внимание уделяют их умственному развитию, подготовке к школе и совсем не придают значения трудовому воспитанию в развитии ребенка. В последнее время часто приходится слышать от родителей, что детей сложно приучить навыкам самообслуживания, малыши ленятся, а сами родители и бабушки с дедушками берут на себя эти функции, все делая за ребенка. Возникают трудности в привлечении детей к уборке игрушек, поддержании чистоты и порядка в комнате и т.п.

Важным направлением социального и познавательного развития дошкольников выступает ознакомление с трудом взрослых. О необходимости формирования у детей представлений о труде взрослых писали такие известные педагоги и психологи, как Н.К.Крупская, А.П. Усова, А.В.Запорожец, А.М.Леушина, В.Г.Нечаева и др.

В детском саду, семье, доступном ему общественном окружении — всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты А. В. Запорожец, В. С. Мухина).

Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет развивать у них представление о сути и значении трудовых действий, об общественном устройстве жизни в целом.

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы — условия труда — инструменты для работы — выполняемые трудовые операции — результат труда.

В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении трудового воспитания: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, ограничены возможности наблюдения за трудом взрослых. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения дошкольников к труду взрослых, показав его общественную значимость, сущность, трудовых действий, результатов труда, определить условия наиболее действенного влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нем.

Знакомство с профессиями в ходе специально организованных образовательных ситуаций, когда перед детьми ставится проблема, которую необходимо решить, непосредственно образовательной деятельности также способствуют расширению,

закреплению и систематизации знаний детей, полученных в ходе непосредственного общения с представителями профессий.

Во время таких ситуаций интегрируются различные образовательные области, используются разнообразные методы и приемы (наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые, игровые).

Проблема исследования: как оптимизировать процесс формирования знаний о профессиях взрослых у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о труде взрослых, через знакомство с профессиями.

Задачи исследования:

1. Определить значение трудового воспитания для развития детей.
2. Рассмотреть ознакомление детей с трудом взрослых.
3. Изучить методы ознакомления детей с трудом взрослых.
4. Проанализировать педагогические подходы к формированию представлений о профессиях взрослых у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования представлений о профессиях взрослых у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: методы и формы, способствующие формированию представлений о профессиях взрослых у детей дошкольного возраста.

Гипотеза: если работу по ознакомлению с профессиями строить систематически, используя разнообразные формы и методы, то представления детей дошкольного возраста о профессиях взрослых будут точными и полными.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Анализ методической литературы.
3. Сбор практического материала.
4. Педагогический эксперимент.

Трудовое воспитание есть процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности и формирования добросовестного отношения к выполняемой работе, проявлению в ней инициативы, творчества, стремления к достижению более высоких результатов. Содержание трудового воспитания детей заключается в: формировании общих трудовых знаний, умений, навыков, воспитании позитивного, осознанного и творческого отношения к труду; ориентация в мире труда; профессиональное обучение и воспитание; экономическое и юридическое образование в мире труда. По сути, трудовое воспитание - это система постепенного введения человека в сферу труда, это целенаправленный процесс формирования воли молодого поколения к работе.

Выделяют следующие виды труда дошкольников:

1. Самообслуживание (труд, который направлен на удовлетворение личностных потребностей, возникающих ежедневно: самостоятельность при одевании и раздевании в определенном порядке; подготовка и уборка рабочего места; стирка своих небольших вещей, уборка своей постели). Каждая возрастная группа строит деятельность по воспитанию навыков самообслуживания различным способом.

2. Хозяйственно - бытовой труд (осуществление поручений: воспитанники убирают за собой игрушки и пособия; собирают листья на участке; дошкольников учат содержать групповую комнату и участок в чистоте).

3. Дежурство по столовой и занятиям. Дети 5-7 лет самостоятельно подметают, расчищают дорожки, поливают песок, убирают песок возле песочницы, оказывают помощь малышам.

4. Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде и в саду: занимаются поливом растений, сажают лук, сеют крупные семена, собирают овощи во время урожая, пересаживают комнатные растения, раскладывают и насыпают корм для птиц в кормушки).

5. Ручной труд (поддерживают порядок в хозяйстве группы: чинят и подклеивают книги, коробки, пришивают оторванные пуговицы, ремонтируют игрушки; изготавливают под

руководством воспитателя мелкий материал для счета, игрушки и сувениры, используя природный и бросовый материал, бумагу, картон, ткани)

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трёх основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной трудовой деятельности.

Знакомство ребенка с трудом взрослых - один из источников воспитания в нем бережного отношения к общественному добру. Бережливость по данным Т.А. Марковой, Р.С. Буре формируется из правильного отношения к труду окружающих. Важно, чтобы ребенок на опыте убеждался в величайшей пользе труда для других.

Федеральная образовательная программа предусматривает формирование представлений детей о труде взрослых в процессе занятий, что в какой-то степени можно рассматривать как элемент формирования представлений о мире профессий.

Констатирующий эксперимент

Цель эксперимента: выявить начальный уровень представлений о профессиях у детей дошкольного возраста.

Задачи эксперимента:

1. Подобрать диагностическую методику.
2. Провести диагностику уровня представлений о профессиях у детей дошкольного возраста.
3. Обработать и интерпретировать полученные результаты.

База эксперимента: МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок» г. Талица, Свердловской области.

Дата проведения: октябрь 2024г.

Участники эксперимента: старшая группа, 25 детей.

Методы эксперимента:

1. Индивидуальное диагностическое обследование.

Программа эксперимента: Для диагностики представлений детей о профессиях мы пользовались диагностическими методиками:

1. Г.А. Урунтаевой и Г.И. Гризик «Представления о труде взрослых».

2. Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых».

Авторы выделили показатели сформированности представлений о профессиях у детей дошкольного возраста:

- 1 – полнота представлений;
- 2 – содержательность;
- 3 – точность представлений.

Детям были заданы вопросы:

- кто где работает?
- как выглядит?
- что делает?
- какие орудия труда использует?
- каков результат труда?

Для беседы по этим вопросам мы выделили ряд профессий:

1. Водитель
2. Повар
3. Дизайнер, Модельер
4. Строитель
5. Президент
6. И другие.

Ответы детей в каждом из 5 заданий – бесед оценивались следующим образом:

Высокий уровень:

Ребенок заинтересован в разговоре, знает, кем работают родители, и что они делают на работе. Может точно назвать профессии из разных сфер деятельности, рассказать о том, что делает работник, с помощью чего он работает и может точно объяснить, в чем польза труда. Не путается

в рассуждениях, различает по внешнему виду людей разных профессий и точно называет их. Готов долго вести беседу, приводить примеры из своего жизненного опыта, связанные с наблюдениями за профессиональным трудом взрослых.

Средний уровень: Ребенок знает, кем работают его родители, называет распространенные профессии взрослых, но не может с легкостью рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда, опускает значимость результата. Не различает сходные профессии, соотносит профессию только с отдельным конкретным человеком. Приводит примеры из своего жизненного опыта, связанные с наблюдениями за профессиональным трудом взрослых. В процессе беседы ярких эмоций не проявляет.

Низкий уровень:

Ребенок не может назвать профессии людей различных сфер деятельности, путает орудия труда, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда. Часто повторяет ответы за детьми. Даже с помощью подсказок взрослого не может сформулировать свой ответ даже о самых известных профессиях. Не знает, кем работают родители, не знает, кем он сам хочет стать, не проявляет интереса к разговору на заданную тему.

Обобщенные результаты представлений детей о профессиях. Таблица 2.

Уровень	Кто где работает?	Как выглядит?	Что делает?	Какие орудия труда использует?	Каков результат труда?	Общий уровень
Высокий	24%	24%	8%	8%	12%	8%
Средний	60%	72%	64%	52%	52%	68%
Низкий	16%	4%	28%	40%	36%	24%

При проведении диагностики большинство детей (14 из 25) проявили заинтересованность к теме разговора, с удовольствием общались, 11 из 25 часто отвлекались, отворачивались. Дети много двигались: прослеживались хаотичные движения руками, беспорядочные повороты телом. Отвечали неуверенно, скованно, проявляя явное безразличие к теме разговора. Как правило, отвечали неполными предложениями или одним словом, например, Соня Е. почти на все вопросы ответила: «Не знаю».

У Насти К. и Егора Е. вопросы практически не вызвали замешательства. Эти дети имеют достаточно полное представление о профессиональной деятельности взрослых.

Ответы остальных детей отличались малой содержательностью, поверхностными сведениями. Например, отвечая на вопрос «Что делает?»,

Полина С. ответила: «Зарабатывает деньги», Амина К. ответила: «Работает». Вопрос об орудиях труда по каждой из профессий также вызвал некоторые замешательства у детей. Лучше всего дети ответили на вопрос «Кто где работает?» и смогли описать внешний вид работника.

Таким образом, дети недостаточно полно ориентируются в профессиях, большинство не осознают их социальную значимость, ценность профессии, особенно профессии президента. У детей недостаточно развит словарь профессиональной лексики, связанный с описанием профессий, профессиональной лексикой.

Таким образом, большинство детей не имеют достаточно полных, исчерпывающих представлений о труде взрослых, особую трудность представляет выделение характерных трудовых действий, орудий и результатов труда. Это относится к профессии президента, хлебороба, водителя, хореографа, модельера. Характеризуя знакомые профессии, дети недостаточно полно ориентируются в трудовых средствах, прослеживается бедность словаря, характеризующего специфику профессий.

Эти результаты легли в основу **формирующего эксперимента**.

Цель эксперимента: провести работу по ознакомлению детей старшей группы с профессиями взрослых.

Задачи эксперимента:

1. Подобрать систему занятий, игр, упражнений для ознакомления детей старшей группы с профессиями взрослых.

2. Провести работу по ознакомлению детей старшей группы с различными профессиями.

3. Систематизировать материалы по ознакомлению детей старшей группы с профессиями взрослых.

База эксперимента: МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок» г. Талица, Свердловской области.

Дата проведения: октябрь 2024 г.- май 2025 г.

Участники эксперимента: старшая группа, 25 детей.

Методы эксперимента: занятия, беседы, игры, проектная деятельность.

Программа эксперимента:

Для проведения формирующего эксперимента нами был составлен перспективный план ознакомления с профессиями взрослых, которые есть в нашем городе, у родителей детей данной группы. Перспективный план представлен в приложении.

Был составлен долгосрочный проект «Профессиимоей семьи», который реализовывался в течение всего учебного года.

Собраны и систематизированы методические материалы по ознакомлению старших дошкольников с профессиями родителей, иллюстративный и игровой материал.

Произошли положительные изменения и в проявлении эмоционального отношения к этой стороне социальной жизни.

Дети знают профессии своих родителей, сотрудников детского сада и другие, могут рассказать, что делают люди на работе, в чем смысл их труда, какая польза от этого труда для людей, города, страны. Отражают представление профессии в рисунках, играх, рассказах. Отвечают на вопрос, кем бы они хотели стать и почему. У всех детей повысился активный словарь по теме «Профессии» (словарь пополнился новыми словами, дети активно используют их при описании той или иной профессии).

85 % детей активно принимают участие в выполнении трудовых поручений, дежурствах, проявляют инициативу, помочь взрослому, бережно относятся к результатам своего и чужого труда.

Таким образом, апробирование проекта по ознакомлению детей с профессиями (календарно-тематическое планирование учебного года, проект «Профессии моей семьи» и содержание занятий, игр, упражнений) позволило повысить уровень представлений о труде взрослых у старших дошкольников.

Таким образом, трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично. Труд должен быть посильным. Если дети постоянно получают недостаточную трудовую нагрузку, они привыкают трудиться без напряжения, без усилий. И когда ребенок попадает в ситуацию, в которой нужно выполнить более сложное задание, он оказывается не в состоянии мобилизовать свои силы и довести начатое дело до конца.

Игровой час «Праздник русской Масленицы» для детей младшего дошкольного возраста

Кравченко Елена Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ Д/с №16 «Колокольчик» (корпус 2),
г. Шадринск

*«Ничто не скрепляет народ, как традиции.
Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ
и тем выше его национальная гордость
и человеческое достоинство»*

Г.Н. Волков

Приобщение детей к народным традициям является важнейшим аспектом воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических и общечеловеческих ценностей. Оно невозможно без народного творчества, народных игр и праздников. Одним из самых любимых у дошкольников является праздник Масленицы - веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Для детей Масленица прежде всего - хороводы, песни, пляски, игры, и, конечно же, румяные горячие блины. Знакомить детей с данным фольклорным праздником, его традициями и красивыми русскими обрядами необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте.

Конспект игрового часа

Цель. Приобщение детей к народной игровой культуре и русским традициям.

Задачи:

Образовательные:

-формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы;

-знакомить детей с изменениями в природе, учить различать и называть признаки весны;

-познакомить с традициями праздника «Масленица».

Развивающие:

-развивать познавательный интерес к природе;

-способствовать развитию речи, внимания, памяти, мышления, наблюдательности.

Воспитательные:

-воспитывать бережное отношение к природе;

-способствовать формированию доброжелательных отношений со сверстниками в совместной деятельности.

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»;

- «Физическое развитие»;

- «Речевое развитие»;

- «Художественно- эстетическое развитие»;

- «Социально-коммуникативное развитие».

Предварительная работа: наблюдения в природе; отгадывание загадок о весне; рассматривание альбома «Весна»; знакомство с понятием «Масленица», «Масленичнaя кукла»; составление описательных рассказов о весне; чтение художественной литературы по теме; прослушивание аудиозаписей «Звуки природы».

Персонажи: Ведущий, Еж, Лиса, Весна (воспитатели и родители).

Ход игрового часа.

1. Организационный момент.

Ведущий.

Ежа лисица разбудила:

Лиса.

Весна, дружок, наступила!

Просышайся, хватит спать!

Выходи весну встречать!

Ведущий.

Ежик сонно заворчал:

Еж.

Я тебя, лиса, не звал.

Когда снег сойдет с полей,

Станет солнышко теплей,
Из теплых стран грачи вернутся,
Придет пора и мне проснуться.
А пока, лиса, ступай,
Холод в норку не пускай.

Лиса.

Я смотрю, ты обленился!
Даже мишка согласился
Встретить первый день весны.
Я для всех пекла блины
Со сметаной, вареньем.
Все едят их с наслаждением.

Ведущий.

Еж к лисице обратился:

Еж.

Блинами я бы угостился.
Все равно я не усну,
Так пойдем встречать весну.

2. Основная часть

Ведущий. Ребята, будем весну встречать? А пока мы ждем весну, предлагаю немножко поиграть.

Организуется игра «Карусели».

Еле-еле, еле-еле
Закружились карусели,
Апотом, потом, потом,
Все бегом, бегом, все бегом.
Тише, тише, не спишите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Дети держатся за разноцветные ленты, прикрепленные к длинному шесту, идут по кругу.

Ведущий. Ребята, прежде чем весна к нам пожалует, нужно зиму проводить. Издавна праздник проводы зимы назывался «Масленица», в этот праздник пекут блины, играют, поют и веселятся, а еще водят хороводы вокруг масленичной куклы. Вот и у нас есть такая кукла, вставайте в хоровод.

Хоровод «Во поле береза стояла».

Под русскую народную песню «Во поле береза стояла» дети идут взявшись за руки вокруг березки.

Ведущий. Слышите, кто-то стучит? Давайте посмотрим, кто к нам пришел!

Входит Весна.

Весна.

Здравствуйте, мои друзья!
Всех вас рада видеть я!
Я пришла Весна-красна,
Вам подарки принесла.

Ведущий. Ребята, а вы рады весне? *(ответы детей)*. Весна, мы тебя так долго ждали, мы очень рады тебе! Какие ты нам подарки принесла?

Весна. Расскажу вам, ребятки, все по порядку.

Мой первый весенний подарок вам-солнышко.

Но оно распалось на части и поэтому плохо греет, давайте его соберем.

Дидактическая игра «Собери солнышко»

Дети складывают разрезную картинку.

Весна. Молодцы! Теперь весеннее солнышко светит ярче и стало теплее.

Следующий мой подарок – это лужи.

Ведущий. Откуда, ребята, лужи появляются весной (*снег тает*). Верно, солнце греет, снег тает, и на улице появляется много луж. А можно ходить по лужам? (*ответы детей*).

Давайте покажем, как нужно перешагивать лужи, чтобы не намочить ноги.

Дети перешагивают «лужи», вырезанные из картона.

Весна.

Вижу, детки, вы устали

Отдохнуть вам не пора ли?

Садитесь на коврик,

Глазки закрывайте,

Мой подарок ожидайте!

Звучит аудиозапись «Пение птиц».

Ведущий. Ребята, а кто это поет? (*ответы детей*). Весной птички возвращаются домой из теплых стран, выют гнезда и радуют нас своим пением.

Дорогая Весна, наши ребята хотят повеселиться, как птички.

Весна.

Волшебной веточкой взмахну,

Вас в птичек мигом превращу!

Раз, два, три птичками стали вы!

Физкультминутка «Птички».

Птички в гнездышке сидят

И на улицу глядят (*дети приседают*).

Поголеть они хотят

И тихонько все летят (*разбегаются враспынную, машут руками, как крыльями*).

Весна.

Покружились, покружились

И в ребяток превратились!

Ведущий. Весна, какая у тебя интересная веточка. Ребята, посмотрите. а что на веточке? (*ответы детей*). Верно! А какие листочки? (*ответы детей*).

Каждой весной происходит чудо. Деревья, стоявшие всю зиму без листьев, просыпаются. На веточках появляются почки, а потом распускаются маленькие зеленые листочки. Давайте оживим нашу березку, приклеим к веточкам листочки.

Коллективная аппликация «Березка распускает листья».

Дети выполняют работу на большом листе ватмана.

3. Заключительная часть.

Весна. Ребята, вы большие молодцы! Вам подарок я принесла вкусные, румяные блины. Угощайтесь на здоровье! А мне пора с вами прощаться и к другим ребятам отправляться. До свидания!

Организуется чаепитие с блинами.

**Воспитание творчески направленной личности
посредством театрализованной деятельности
через реализацию проекта
«Театральный сундучок»**

Крупницкая Наталья Юрьевна
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад 97»,
г. Каменска – Уральского

**«Театр – волшебный край,
в котором ребёнок радуется играя,**

Пояснительная записка.

Актуальность.

Мы живём в начале нового тысячелетия. Это время современных технологий, компьютеризации, новых научных открытий. Несмотря на это главным остаётся человек. Нашему обществу нужны думающие, всесторонне и гармонично развитые люди. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков в настоящее время требуется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и инициативы. Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смышленные, контактные и замкнутые.... Но всех их объединяет одна, с моей точки зрения, беда - они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: куклы ЛОЛ, ХагиВаги, Бакуганы, компьютерные игры. К сожалению, взрослые мало общаются со своими детьми, как следствие этого мы наблюдаем трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей. Порой дети инертны, необщительны, скованны, плохо адаптируются к окружающей среде, проявляют робость, неуравновешенность в поведении. Многие родители стремятся дать детям знания, а не способность чувствовать, думать и творить. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях. Каждый из нас, как педагог задаётся вопросами, как научить ребёнка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни, как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как сделать, чтобы дети были более эмоциональными, раскрепощёнными? Как разбудить в детях интерес к миру, и к самим себе? Как заставить их душу «трудиться»? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?

Размышляя над этими вопросами, я пришла к выводу, что для меня актуальна эта проблема. Исходя из этого, решила, для воспитания творчески направленной личности, разработать и внедрить проект «Театральный сундучок». Так как игровая деятельность является самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Изучив методическую литературу, я поставила перед собой цель и педагогические задачи.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи для детей:

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, пальчиковый, конусный, би-ба-бо, театр зверей и др.).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать коммуникативные качества, желание помочь товарищу.
- Воспитывать уверенность в себе.
- Воспитывать уважительное отношение к актерам театра и зрителям.

Задачи для родителей:

- Развивать у родителей интерес к театральному искусству.
- Перевести родителей от наблюдения за игровыми действиями, к прямому включению в процесс театрализованной деятельности в группе, к

построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости.

- Привлечь родителей к созданию условий для театрализованной деятельности.

Задачи для педагога:

- Создать условия для развития творческой активности детей и родителей, участвующих в театральной деятельности.
- Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков детей, средствами театрального искусства.
- Обогащать предметно-пространственную среду разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи.

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь-апрель).

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети старшей группы «Смородинка», родители, воспитатели.

Для реализации проекта необходимо следующее материальнотехническое обеспечение:

1. музыкальный зал;
2. ширмы;
3. разновидности театров (пальчиковый, конусный, би-ба-бо, настольный, теневой и т.д.)
4. костюмы, маски и набор сценических предметов;
5. декорации.
6. музыкальный центр (ПК), телевизор;
7. ПК, мультимедийный проектор, экран;
8. ДМИ, аудио сопровождение.

Работа над проектом предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, по 25 мин. С применением методов и приемов, направленных на развитие творческих, познавательно- речевых способностей детей:

Методы, приемы:

- Наглядный метод: наглядно-слуховой (исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи,); наглядно-зрительный (применение картин, рисунков, иллюстраций, кукол, видео).
- Словесный метод: сообщение детям различных сведений, разъяснение новых понятий.
- Практический метод: показ педагогом исполнительных приёмов в различных видах деятельности, активное включение детей в игровой процесс.
- Игровой метод: игра, которая позволяет объединить слуховую, зрительную наглядность, слово, а также практические действия детей.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяя разнообразные формы работы.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- ритмопластика
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы

- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры
- пантомимические этюды и мимические упражнения.

Этапы работы по формированию театральных представлений:

На первом (подготовительном) этапе знакомим дошкольников с понятием «театр», какие бывают виды театров, какие профессии есть в театре, многообразием видов кукол. На этом этапе также выявляется уровень эмоционального развития воспитанников. Для этого используются игровые упражнения с элементами фантазирования создания образа. Эти упражнения обычно выполняются коллективно. Например: «Знакомство – дразнилка», «Поводырь», «Зеркало», «Звучащие игрушки».

Второй этап (практический) – идет непосредственно развивающая работа, он самый длительный и продуктивный. На данном этапе дошкольники знакомятся со сказкой, сценарием, участвуют в обсуждении, вносят свои предложения по изменению каких-либо сюжетных моментов. Параллельно проводятся тренинги на развитие внимания, воображения, силы голоса, речевого дыхания, выразительности речи, мимики и жестов, коммуникативных способностей. Затем идет работа над ролями, создание декораций и костюмов.

Занятия по театрализованной деятельности помогают развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Основные направления работы над проектом на практическом этапе:

1. Эмоционально-образное развитие. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

2. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

3. Основы коллективной творческой деятельности. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

4. Работа над спектаклем: знакомство с пьесой, обсуждение ее с детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев, разучивание песен; создание эскизов и декораций.

Принципы проведения образовательной деятельности:

- **Наглядность в обучении** – осуществляется на восприятии наглядного материала. Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- **Проблемность** – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** - расширение кругозора, развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Структура проведения совместной деятельности:

Часть 1. Вводная.

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов, игры.

Часть 2. Продуктивная.

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей. Элементы театрализованной деятельности:

- разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики;
- игры на развитие воображения и памяти, они включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов;
- ритмопластика.

Часть 3. Рефлексия.

Получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А также получение ребенком положительных эмоций на занятии.

На заключительном итоговом этапе происходит премьера спектакля. «Дюймовочка». Первыми зрителями становятся педагоги и воспитанники ДООУ, затем спектакль представляем более широкой аудитории- семьям воспитанников. Так же педагогическому сообществу детского сада предоставляется презентация-отчет о реализации проекта.

В итоге реализации проекта «Театральный сундучок» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей, родителей и педагога.

Планируемый результат

Дети:

- Могут передавать образ героя мимикой, жестами, интонацией;
- Называют и различают различные виды театра;
- Достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения;
 - Способны обыграть простой сюжет литературного произведения, используя артистические навыки;
 - Умеют управлять куклами (образами) в соответствии с текстом литературного произведения, имитируя характерные движения героя;
 - Проявляют интерес, желание к театральной деятельности;
 - Умеют взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.
- Проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении);
- Соблюдают элементарные общепринятые нормы поведения во время просмотра спектакля.

Родители:

- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе театрального искусства;
- Создана положительно эмоциональная среда общения между детьми, родителями и педагогами. Активизация родителей в нравственном, творческом развитии детей, а также совместном участии в спектаклях;
- Родители приняли активное участие в создании развивающей предметно-пространственной среды для творчества и актерского мастерства детей.

Педагог:

- Становление партнерских отношений родителей, детей и педагогов в совместной организации жизни группы.
- Обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приемов искусства театра в работе с детьми, родителями и педагогами;
- Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме театрализованная деятельность.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, эмоций при проигрывании ролей. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая от этого огромное эмоциональное наслаждение.

Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Конспект занятия по физической культуре «Поход в горы»

Лавриненко Надежда Владимировна
инструктор по физической культуре
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель:

- Учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек с переходом с пролёта на пролёт приставным шагом.
- Закреплять умение прыгать из обруча в обруч, ноги вместе.
- Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске.
- Воспитывать ловкость, смелость, выносливость.

Место проведения: Спортивный зал.

Оборудование: Обручи, гимнастическая доска, скамейка, трёхгранная лесенка, гимнастическая стенка, гимнастические палки по количеству детей, магнитофонные записи.

Ход занятия: *Вводная часть.*

- Дети, я сейчас загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать:

Что такое, тут и там

Ходят горы по горам (Туристы)

Если дети затрудняются, показываю картинку, где идут туристы

- Дети, а кто такие туристы? (Ответы детей)

- Кто-нибудь из вас ходил в поход? (Ответы детей)

- А какие люди ходят в поход? (Ответы детей)

- А хотели бы вы быть такими же сильными и выносливыми, и пойти сегодня в поход? (Ответы детей)

1 часть.

Туристы, в одну шеренгу становись!

Шагом марш

А сейчас мы потренируем свои ноги

Перешагиваем через валуны.

Проходим под низко растущими веточками.

Вводная ходьба под музыку

Ходьба на носках и пятках.

Ходьба с высоким подниманием колен.

Ходьба в полуприсяде.

Отводим ветки в сторону, чтобы пройти по дорожке. Ходьба с разведением рук в стороны. Немного замёрзли. Побежим, чтобы согреться. Бег в среднем темпе.

ОРУ с гимнастическими палками.

-Первый привал. Выполним несколько упражнений, чтобы проверить вашу выносливость.

1. И.п.- о.с.

Палка вверх, правая нога назад, вернуться в и.п.

Тоже самое с другой ноги 6-8 раз.

2. И.п.- о.с. Палка вперёд, вверх, вперёд, вернуться в и.п. 6-7 раз.

3. И.п. – ноги на ширине плеч, палка у груди.

Наклон вправо – палка вверх, вернуться в и.п.

Тоже самое в другую сторону. 5-6 раз.

4. И.п. – тоже самое.

Наклон вперёд – палка вперёд.

Наклон вниз – палка вниз.

Наклон вперёд – палка вперёд.

Вернуться в и.п. 6-7 раз.

5. И.п. – сидя на полу, ноги врозь – палка у груди.

Наклон к правой ноге – палкой коснуться пальцев ног.

Вернуться в и.п.

Тоже самое к другой ноге 5-6 раз.

6. И.п. – лёжа на спине, палка в вытянутых руках впереди.

Коснуться прямыми ногами палки 5-6 раз.

7. И.п. – лёжа на животе, палка впереди себя в вытянутых руках.

Упражнение «лодочка» - качание на животике 5-6 раз.

8. И.п. – ноги узкой дорожкой, палка внизу.

Приседание – палка вперёд 10-12 раз

9. И.п. – палка стоит у правой ноги. Прыжки вокруг палки 15-20 сек

Спокойная ходьба, палки убрать.

2 часть. Основные движения.

Задаю вопрос детям

- Вы готовы идти дальше и встретиться с трудностями (Ответы детей)

Обращаю внимание детей на препятствие.

- Что попало нам на пути? На что похоже? (Ответы детей – кочки) А кочки где бывают? (На болоте)

- Давайте подумаем, как перейти через топкое болото?

1. *Прыжки из обруча в обруч – ноги вместе.*

- Молодцы! Никто не утонул в болоте. Ну что, пойдём дальше? На пути возникает узкая горная дорога. Предлагаю перейти её.

2. *Ходьба по гимнастической доске (ширина 20 см), руки на пояс.*

- Через горную дорогу вы прошли правильно, я вами довольна. Приготовьтесь к переходу через горы, сосредоточьтесь, будьте внимательными, чтобы не оказаться на дне пропасти.

3. *Лазание по трёхгранной лесенке.*

- А вот сейчас нас ожидает ещё одно испытание. Надо пройти через качающийся мост над горной рекой.

4. *Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке.*

- Через мост мы прошли, идём дальше. На нашем пути повстречалось самое трудное препятствие, надо преодолеть высокую скалу и спуститься с неё. Представьте, что вы альпинисты. Они смелые и ловкие.

5. *Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролёта на пролёт приставным шагом.*

- Трудно было? (Ответы детей)

- Но вы со всеми трудностями справились, и я вами очень горжусь. А сейчас устроим ещё один привал, нам надо заготовить хвороста для костра.

Игра - эстафета «Чья команда быстрее соберёт хворост»

- Вот теперь вы самые настоящие туристы. А сейчас мы с вами отдохнём от трудного похода. Дети ложатся вокруг костра, расслабляются, закрывают глаза и слушают запись с пением птиц, журчанием реки

3 часть Заключительная спокойная ходьба

Конспект занятия для детей старшей группы «Моя Родина-Казахстан»

Ланер Анастасия Анатольевна
Воспитатель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: Стимулировать и развивать познавательный интерес к планете Земля, родному краю, семье.

Задачи: - Расширять представления о понятиях «Родина», о важности любви к Родине.

- Развивать стремление стать хорошим человеком;
- Воспитывать чувство патриотизма
- Воспитывать чувство сопереживания и сопричастности с природой.
- Воспитывать бережное и чуткое отношение к своим близким и родным.
- Закреплять чувство принадлежности к Казахстану.
- Воспитание патриотизма.

I. Круг радости:

Детям предлагается обменяться пожеланиями и улыбнуться.

Подари улыбку миру,
Звезды новые зажги,
Песню радости и счастья
Всей планете подари!
Подари улыбку миру,
Радугу цветных огней,
Улыбнись улыбкой счастья,
Сердце каждого согрей.

Мы сейчас ребята, сказали подари всей планете песню радости и счастья. На какой планете мы с вами живём? (**Земля**). Какая по форме наша планета (**Круглая**). Смотрите, сегодня я принесла вам макет нашей земли, называется он глобус.

«Смотрю на глобус-шар земной,
И вдруг вздохнул он как живой!
И шепчут нам материки:
«Ты береги нас, береги!»

Мы живём с вами на материке «Евразия» Посмотрите, внимательно на глобус какие цвета вы видите (**голубой, синий, коричневый, желтый, зеленый и т. д.**). Вот наш материк! Интересно, где находится Казахстан? Вот он!

Прочитай стихотворение о Казахстане.

Казахстан – земля родная,
Очень любим мы тебя.

Море, горы, даль степная –
Это Родина моя!
Горжусь тобой и почитаю,
Тебя, любимая страна,
Ведь ты взрастила маму с папой
И вот теперь растишь меня!

Да, ребята все мы с вами дети этой большой, огромной, прекрасной планеты Земля. По-казахски Земля – Жер. Повторите! Родная земля – Туған жер.

Прочитай стихотворение о «Детях земли» поэта Дуйсенбаева.

Есть белые дети,
Есть черные дети,
Есть желтые дети
На нашей планете
Вся наша земля,
Как большой д/сад,
Где каждый друг другу
Сестра или брат
Пусть общим будут
Навеки, навеки!
И небо, и море, и горы, и реки
И снег и тюльпаны.
И красное знамя
Пусть будут все дети
Навеки друзьями!

Поиграем: Игра «кеттік, кеттік, орамал»

Сейчас мы с вами поиграем в игру **«Беги, беги, платочек!»**

Мы будем передавать платочек друг другу, когда музыка прервется, тот у кого в руках останется платочек, должен ответить на мой вопрос. И мы с вами узнаем, что вы знаете о нашей Родине.

- Как называется наша страна?
- Столица Казахстана?
- Как зовут Президента нашей страны?
- Какого цвета флаг страны, и что на нем изображено?

Молодцы!

Понаблюдаем! Дети мы нашли нашу страну на глобусе. А вот перед вами карта Казахстана. Посмотрите какая она большая.

У нас богатая, разнообразная природа: есть и степи, и моря, и леса и пастбища и горы и реки. На Казахстанских просторах много солнца, обитают разнообразные звери, птицы, я тоже как и вы люблю свою страну. Давайте найдем на карте наш самый главный город Астану. В каком городе мы живём? Вот и наш Павлодар! Какие вы ещё знаете города нашей страны (**Караганда, Чимкент, Экибастуз, Аксу и т. д.**).

Вы просто «Умники и умницы». Видели такую передачу? (Да). Вот наш оператор сейчас будет снимать эту передачу.

Вы под музыку будете танцевать. А как она закончится. Я одену вам шапку «Умника» и задам вам вопрос.

1. В каком городе ты живёшь?
2. На каких языках говорят в Казахстане? (**каз., рус., англ.**)
3. Скажи слово «Родина» на казахском языке.
4. Что такое Байконур?
5. В каком городе находится каток «Медео»?
6. На какой улице ты живёшь?
7. Какие нации живут в Казахстане? (**Ответ стихотворением.**)

С Давних времен живут в Казахстане

Немцы, корейцы и молдавани
Дружбой своей они дорожат,
Дружбе они научили ребят.

Упражнение: «Откуда эти фотографии»

От сердца к сердцу.

Ребята в этом месяце 12 апреля будет праздник День космонавтики. Давайте с вами вспомним, каких вы знаете.

Юрий Гагарин
Валентина Терешкова

Талгат Мусабаев
Токтар Аубакиров

Пролетал над нашей планетой, они сделали очень интересные снимки. И прислали вам в подарок. Предлагаю вам каждой фотографии дать своё название.

(Первое слово будет страна, город, остров деревня, озеро, лес).

Город любви и счастья
Страна детства
Музыкальный остров и т.д.

Размышляем: В руках у воспитателя мешочек с землёй.

- Ребята, как вы думаете, что у меня в мешочке.
- Хотите узнать? Послушайте рассказ В. Сухомлинского «Самое дорогое».

Был у матери один сын. Он служит в армии на берегу холодного моря. Все там холодное: и небо, и низкие облака, и море. Загрустил солдат, пишет матери;
«Пришли мне из дома что-нибудь дорогое» Послала мать сыну...

- Как вы думаете, что посчитала нужным послать мать сыну в армию, на чужую сторону?

(Ответы детей).

Зачитывается продолжение текста.

А послала мать сыну щепотку земли.

- Вот что у меня в мешочке - земля

(Дать детям потрогать, взять в руки, показать «щепотку».)

- Почему именно родную землю послала мама? (Обмен мнениями).

Самое прекрасное на свете – Родина. У каждого есть своя Родина, и каждый любит её.

Любит место, где он родился и живет, любит людей, живущих рядом с ним.

Как вы думаете мама и Родина похожи?

Мама и Родина очень похожи
Мама – красивая, Родина – тоже!
Вы присмотритесь; у мамы глаза
Цвета такого же, как небеса.

**Познавательная беседа « Знаменитые земляки»
для детей старшей группы**

Ларионова Марина Александровна
Воспитатель
МБДОУ №16 « Колокольчик»
г.Шадринска

Беседа по душам « Знаменитые земляки»

Цель формирование познавательного интереса к научным достижениям зауральцев
Задачи

Образовательная формировать у детей представления о профессии врача в целом и изобретении Г. А. Илизарова; познакомить с хлеборобом- земляком Т.С.Мальцевым, показать возможности профессии хлебороба

Развивающая : развивать любознательность , образное мышление; обогащать словарный запас детей новыми словами «врач - ортопед», «гениальный человек», «изобретение»» хлебороб»» агроном»

Воспитывающая воспитывать гордость за трудовые, научные достижения зауральцев уважительного отношения к результатам труда людей, населяющих край

Предварительная работа: познавательные беседы о Зауралье, « Ортопеды, « Как хлеб пришел к нам на стол»

Рассматривание альбомов « Символы Курганской области», « Символы России». Чтение стихов о родном крае, пословицы о хлебе

Слушание гимна Курганской области, «С чего начинается Родина»

Оборудование - презентация « Знаменитые земляки», портреты Г .А.Илизарова, Т.С.Мальцева, карта Курганской области, картинки центр Илизарова, аппарат Илизарова, хлебное поле, дом Т.С.Мальцева, комбайн , аудиозапись гимна Курганской области; мольберты, магниты

Ход беседы:

-Ребята, сегодня у нас гости и собрались мы все, по очень важному вопросу, на разговор по душам

А говорить мы будем о нашей малой родине

-А что такое малая родина? -Как называется область в которой мы с вами живем? (Курганская).

-А город? -А как еще называют наш край? (Зауралье)

-А почему его так называют? -А как называют людей, живущих в Зауралье?

Работа с картой

Играет гимн Курганской области

-Ребята, а что это за песня ? (гимн)

У каждой страны есть свои символы (герб, гимн флаг)

И у нашей Курганской области тоже свой флаг, герб и конечно же гимн.

-А еще про наше родное Зауралье написано много стихов. И одно из них написал наш земляк Леонид Куликов « Зауралье» (дети читают стихи)

Как красиво описал поэт нашу с вами малую Родину-(зеленое разнотравье, край озер, полей)

-Ребята, а чем славе наш край! (Достопримечательностями, природой, реками, озерами и конечно же нашими земляками)

-А кто такие земляки? (Люди которые родились на одной земле, территории, называются земляками.)

И мы сегодня поговорим с вами о наших земляках, людях которые прославили наш край. Почетных земляков очень много –это поэты, художники, скульпторы, музыканты А я хочу рассказать вам о земляках, которыми очень горжусь.!

На экране картинка Г.А Илизарова Как вы думаете ,кто этот человек по профессии? (доктор) А почему вы так решили?

– Ребята, вы же любите бегать, прыгать, играть в «догонялки»? (Ответы детей.) – Бегать, прыгать и играть в «догонялки» – это очень здорово! – Но, к сожалению, бывают случаи, когда человек не просто не может бегать и прыгать, а не может даже ходить, и он вынужден все время проводить в постели. Это может произойти, когда у человека случается перелом, ломаются кости. Иногда бывают очень сложные переломы и сломанные кости долго не заживают, не срастаются, и человек на всю жизнь может хромать или вообще не сможет ходить.

А как Вы думаете, ребята, люди каких профессий помогают таким больным? (Ответы детей.) – Правильно, это врачи, хирурги. А еще лечением костей занимается ортопед.

(Это портрет врача хирурга- ортопеда Г.А Илизарова, нашего земляка)

-Ребята Г.А. Илизаров не просто хирург ортопед, он еще и гениальный человек.

Ребята, а как вы думаете, какого человека мы можем назвать гениальным? (Ответы детей.) – Правильно, гениальный человек – это очень трудолюбивый человек, наделенный умом, одаренный, умеющий делать то, что не удавалось другим., что то изобретать

– А как Вы думаете, что такое изобретение? (Ответы детей.) – Верно, изобретение – это что-то новое, чего не было раньше, какой-то предмет или вещь. Гавриил Абрамович Илизаров изобрел аппарат для лечения переломов костей (Показ картинки)

С помощью этого аппарата , который придумал зауральский доктор, можно лечить, исцелять не только людей, но и животных. (рассказ был о спасенном котенке.)

Со временем Г.А. Илизаров открыл центр в Кургане, который называется « Научный медицинский исследовательский центр травматологии и ортопедии им.Г.А Илизарова» А Изобретение зауральского доктора известно всему миру. В его центр приезжают лечиться люди из разных стран.

- Ребята, как вы думаете нам есть чем гордиться? (ответы детей)

Т.С.Мальцев (портрет)

-Как вы думаете кем был этот человек? (ответы детей)

Это Т.С. Мальцев известный на всю страну хлебороб, агроном. Родился в селе Мальцево Шадринского района

Посмотрите, это дом где жил Терентий.(картинка)

В прежние времена, когда выдалось засушливое лето и людям не удавалось вырастить урожай, часто надвигался голод. У людей не было даже ни одной крошки хлеба, и многие умирали с голоду. Страдания людей так глубоко потрясли Терентия. И он стал думать, о том, как накормить людей, чтобы люди не голодали и у них в поле был урожай пшеницы, а на столе всегда был хлеб.

Что же решает делать Терентий Семенович? (Ответы детей.) – И стал Терентий Семенович проводить свои первые опыты с семенами пшеницы. А позднее им была открыта опытная станция, где он проводил опыты на растениях и стремился вывести новые сорта , которые давали высокие урожай

Со всей огромной страны и из других стран приезжали люди к Терентию Семеновичу поучиться мастерству обработки почвы и выращивания хорошего урожая

Ребята, а что нужно делать хлеборобам, чтобы получить хороший урожай? (ответы детей.)

Сначала нужно особым образом вспахать поле. Затем почву нужно боронить.(Картинка) После этого нужно посеять семена. Когда колос созреет, нужно убрать урожай.

А какие машины убирают колосья пшеницы? **комбайны (картинка)**

Ребята, а мы с вами на днях решили провести опыт. Помните какой? Что мы уже сделали? (замочили часть семян)

Давайте посмотрим, что же произошло с замоченными семенами? (они дали ростки и корешки)

А как вы думаете, какие семена быстрее дадут всходы, пророщенные или обычные. Почему? (Ответы детей.) . (высаживаем семена в специально подготовленную почву)

Давайте вспомним, что необходимо растениям для роста? – Для роста растений необходима- вода, солнечный свет. тепло.(поливаем)

Далее, наблюдаем, фиксируем результаты.

А сейчас я предлагаю разделится на 2 команды и поиграть в игру «Расположи правильно»

На столе картинки, символизирующие труды Илизарова и Мальцева (перемешаны) Нужно выбрать правильно картинку и поместить к нужному портрету .Итог.

Ребята, вы еще маленькие, но уже много знаете и умеете. И я уверена, что все вы обязательно станете людьми, которыми мы будем гордиться!

Конспект квест-игры с элементами театрализации «Путешествие по сказкам»

Ленинцева Ксения Евгеньевна,
Воспитатель,
МБДОУ № 9 «Росинка»
г. Шадринска

Цель: Закрепить знания детей о русских народных сказках.

- Задачи:
- Формирование навыков взаимопомощи и взаимодействия с одноклассниками.
- Развивать умение согласовывать действия с другими детьми, героями сказки, развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству, координацию движений, воображение, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.
- Развивать интерес к художественному слову, детской картинке.
- Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.
- Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь к героям сказок и друг к другу.

Оборудование: шапочки – маски или элементы костюмов героев сказки «Репка», столик и детская посуда для чаепития, мягкий игрушечный медведь, теремок с окошками (теневого театр), «книга» с сюжетными картинками русских народных сказок: «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «фотоаппарат» с картинками-изображениями героев сказок на прозрачном фоне, ковер с «заплатками» (треугольники, квадраты и круги разного размера), клубок ниток, «следы» медведя.

Предварительная работа: Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Ход игры:

Влетает Баба –яга на метле:

Баба яга: Ой, куда это я попала? Это детский сад? Здравствуйте, вы меня узнали?

Дети: Баба яга

Баба яга начинает всхлипывать: У меня горе -то какое: моя любимая книжка со сказками порвалась, картинки потерялись. Мне Кощеюшка и говорит: «Лети, Ягулечка, в детский сад, тебе ребята обязательно помогут». Вы мне поможете?

Дети: Да, поможем!

Баба яга: Тогда нужно отправиться в сказку, найти сказочных героев, я их сфотографирую, а потом фотографии вставим в мою книжечку. Ну что, полетели?

Дети: да!

Баба яга: Ой метла у меня одна, а вас сколько много! Что же делать? На чем еще можно отправиться в сказку?

Дети: На ковре-самолете!

Баба яга: Точно, вспомнила! Где-то он у меня был... Нашла (*сдувает пыль*)

Старенький, я его залатала. (*взмахивает ковром- заплатки выпадают*)

Ой, заплаточки все вывалились, давайте починим.

1 задание: «Найди заплатку»

Нужно вставить в отверстия геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник нужного размера.

Баба яга: Молодцы, ребята, починили мой ковер-самолет. Садимся на него, полетели.

Ну вот мы и в сказке. Смотрите- здесь чьи-то следы. Интересно, куда они ведут.

Дети замечают игрушку-медведя

Баба яга: Здесь медведь живет. А что он такой сердитый? Подождите-ка, что-то он мне говорит.. Миша ждет гостей и не знает как ему правильно накрыть стол для чаепития Раньше ему Маша помогала, но она ушла к бабушке с дедушкой. Поможем?

Дети: Да!

Баба яга: Давайте сначала вспомним, что нужно для чаепития.

2 задание: Пальчиковая гимнастика «*Чаепитие*»

Перечисляя посуду, дети загибают или разгибают по очереди пальцы на руке:

Для того чтоб чай попить,

Надо скатерть постелить,

Чайник, ложки, блюдца взять,

Чашки чистые достать.

Дети накрывают на стол.

Баба яга: Вот молодцы какие! Смотрите, ребятки, наш Миша заулыбался. Он рад, что вы ему помогли. А раньше какой он?

Дети: Сердитый

Баба яга: Покажите, какой он был сердитый. А сейчас какой он, покажите.

Дети показывают разные эмоции.

Баба яга: Нам пора дальше отправляться. У меня есть волшебный клубок, он приведет нас в другую сказку

Баба яга бросает клубок.

Баба яга: Что за терем-теремок, интересно, кто в нем живет.. Давайте постучим

Дети стучат, в окошках по очереди «загорается» свет с помощью фонарика и дети отгадывают героев сказки «*Теремок*». Баба яга «фотографирует»

3 задание: Физминутка:

В чистом поле теремок

Был ни низок, ни высок (*присели, встали — потянулись на носочках*)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили.

Там и мышка и лягушка, (*по очереди загибать пальцы на руке*)

Зайчик с лисонькой-подружкой,

Серый волк- зубами щелк

В дружбе знали они толк.

Но набрел на теремок

Мишка косолапый,

Раздавил он теремок (*топнуть ногой*)

своей огромной лапой.

Звери очень испугались, (*показать испуг*)

Поскорее разбежались, (*бег на месте*)

А потом собрались снова,

Чтобы дом построить новый (*собраться в круг*)

Баба яга, кидая клубок: Куда покатится клубочек, туда и пойдём.

Клубочек мой привел в какую-то сказку, а в какую — отгадайте мою загадку:

Удивительный народ:

Вместе вышли в огород,

Вот друг-друга держат крепко,

Потянули... Вот и... (*репка*)

Дети замечают у ширмы костюмы. Баба яга предлагает их надеть и вспомнить сказку «*Репка*».

4 задание: Инсценировка сказки:

Баба яга «фотографирует» героев сказки.

Баба яга: В сказках мы побывали, я всех героев сфотографировала, давайте посмотрим, что у меня получилось (*открывает «фотоаппарат» и достает картинки героев сказок на прозрачном фоне*). Давайте теперь починим мою любимую книгу сказок.

Баба яга раздает детям страницы книги, где отсутствует какой-нибудь герой (*только силуэт*)
Дети находят нужную картинку и накладывают.
Баба яга: Ой, спасибо, ребятки, выручили меня Не зря мне Кощеюшка посоветовал к вам в детский сад прилететь. Трудно было? Не страшно в со мной в сказки отправиться?
А в каких мы сказках побывали? В какой сказке больше понравилось?
Пора обратно в детский сад возвращаться. Скажем все вместе волшебные слова
«Раз, два, повернись — детском саду окажись!»
Баба яга прощается с детьми и *«улетает»* на метле.

Некоторые подходы к сенсорному воспитанию в ДОО

Лиманских Наталья Сергеевна
студентка 241 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Утюпина А. В.
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

В результате сенсорного воспитания у ребёнка должны появиться представления о форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, материале, вкусе, количестве и прочих свойствах вещей в окружающем мире. С помощью них формируются сенсорные эталоны - общепринятые образцы свойств предметов, которыми взрослые пользуются ежедневно, даже не замечая этого.

Сенсорное воспитание дошкольников, формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате действий восприятия, направленных на обследование формы, цвета, величины и других свойств и отношений, которые должны приобрести значение образцов. Однако этого недостаточно. Необходимо еще, чтобы ребенок выделил основные разновидности свойств, применяющиеся в качестве эталонов, из всех остальных, начал сравнивать с ними свойства разнообразных предметов.

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные учёные. Наиболее значительный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие. Но и в настоящее время существует необходимость исследования сенсорного развития детей раннего возраста.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, направленное на формирование чувственного познания, совершенствование ощущений и восприятия, накопление ребенком сенсорного опыта и формирование представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание — это развитие представлений ребёнка о свойствах предмета. Такое воспитание происходит через поощрение изучения окружающего мира: чем больше он видит и трогает разные предметы, слышит интересные звуки, тем активнее он учится разными органами чувств ощущать и воспринимать мир.

В понятие сенсорного воспитания входит развитие обоняния, вкусовых ощущений, пространственных представлений, развитие слуховой чувствительности, развитие временных представлений и усвоение сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).

Роль сенсорного развития накопление информации о различных свойствах предметов (размер, цвет, форма, фактура, температура, звук и т. д.); развитие и тренировка зрения,

слуха, обоняния и тактильного анализатора у детей; формирование у малышей памяти, речи, предметного мышления и восприятия внешнего мира.
звукового анализатора речи и др.

Усвоение общепринятых представления о цвете, форме и других свойствах предметов составляют сенсорную культуру человечества. В результате многовекового опыта человечество выделило такие системы общепринятых сенсорных эталонов, как:

- звуковысотная шкала музыкальных звуков;
- фонемы родного языка;
- системы мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, спектр цвета, величины и т.д.

Для развития полного восприятия предметов Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддъяков предлагают такую последовательность обследования предметов, общую для разных видов деятельности:

1. Восприятие целостного облика предметов.
2. Вычленение основных частей обследуемого предмета и определение их свойств (формы, величины, строения и др.)
3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева)
4. Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.
5. Повторное целостное восприятие предмета.

В раннем возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры:

1. На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.
2. На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Основным условием правильного воспитания ребенка раннего возраста является обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного и слухового мира, в котором существует младенец (Л.А. Венгер, Ш.А. Абдуллаева, Э.Г. Пилюгина, Н.П. Сакулина и др.). Для выполнения этого условия необходимо: соответствующее оборудование помещения и особенно окружающего ребенка пространства, постоянное общение взрослого с ребенком, систематическое проведение специальных занятий.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по, их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Исследования методистов выявили наиболее оптимальный путь овладения правильным выполнением действий - от практических проб к выполнению действий при помощи зрительного соотнесения. Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго - третьего года жизни (С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина и др.). Кроме того, развитие восприятия пронизывает все стороны детской деятельности: развитие движений, игровую деятельность, речевое общение, музыкальное воспитание, изобразительную деятельность и служит важнейшей предпосылкой для их дальнейшего развития.

Таким образом сенсорное воспитание осуществляется в ходе формирования основных видов детской деятельности, которые свойственны детям, как с нормальным, так и с

аномальным развитием - предметной, игровой, изобразительной (О.П. Гаврилушкина, А.А. Катаева, Е.А. Стребелева и др.).

В ходе специально организованных занятий проходит обучение детей раннего возраста выделению свойств и отношений предметов на основе усвоения ими перцептивных действий и сенсорных эталонов. Так, в ходе обучения конструктивной деятельности детей раннего возраста О.П. Гаврилушкина выдвигает задачу овладения способами и действиями восприятия.

Программой воспитания и обучения детей раннего возраста предусмотрены специальные упражнения, направленные на формирование умения различать, сопоставлять, выделять, группировать предметы и элементов строительных наборов по форме, величине, расположению. Особое внимание рекомендуется уделить обучению обследовать предмет, анализировать его, предвидеть будущий результат действия с ним. Эти умения являются необходимым условием формирования ориентировочной фазы деятельности и во многом определяют успешность выполнения поставленной задачи.

Сущность дидактических игр и упражнений как средства сенсорного воспитания

Ведущей формой сенсорного воспитания, как считают педагоги (Н.Н. Поддъяков, В.Н. Аванесова, Н.П. Сакулина и др.) являются занятия, основанные на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера. Планомерное развитие у детей восприятия и представлений о цвете, форме, величине предметов осуществляется в процессе обучения изобразительной деятельности, конструированию, родному языку и др.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям иного характера, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятания и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата).

Важное значение имеют и упражнения с дидактическими материалами и игрушками (с наборами геометрических фигур, сборно-разборными игрушками, вкладышами и др.). Эти упражнения, основанные на практических действиях каждого ребенка с деталями дидактических игрушек, материалов (собрать, разложить, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы и др.), позволяют совершенствовать сенсорный опыт ребенка, являются полезными для закрепления представлений о форме, величине, цвете предметов.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, разнообразные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. И все это своеобразное обучение элементарным знаниям и умениям осуществляются в формах увлекательных доступных ребенку.

В отечественном опыте сенсорного воспитания детей используются следующие виды дидактических игр:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д. Игровое действие здесь элементарно, по своему характеру оно часто совпадает с практическими действиями с предметами («Собери пирамидку по цвету, форме», «Закрой окошки круглой формы» и пр.)
2. Игры с прятаньем и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению («Найди фигуру квадратной формы», «Спрячь все желтые цветочки»)

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай, какого цвета», «Отгадай какой формы», «Что здесь?», «Что изменилось?».
4. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый найдет все большие мячи?», «Кто быстрее добежит до маленького кубика» и т.д.
5. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет или картинку, связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет, не сказать запретное слово. Например. В игре с дидактической задачей - совершенствовать восприятие формы предметов, основным условием выигрыша должно быть умение детей вычленять форму и подбирать предметы по форме.

Дидактические игры и упражнения могут выполнять еще одну важную функцию - контроля за состоянием сенсорного развития детей.

В целях определения достижений детей в сенсорном развитии воспитатель может использовать упражнения с дидактическими материалами и игры с теми же башенками или игрушками-вкладышами. Предложив детям, например, подобрать части вкладышей по величине, педагог увидит уровень умений по тому, как будет действовать ребенок. Те, кто решает задачу путем хаотичных многократных проб и ошибок находятся на низком уровне. Другие дети тоже используют практические пробы, но делают это целенаправленно. Можно считать, что эти дети находятся по сравнению с первыми на более высоком уровне. И, наконец, детей можно отнести к еще более высокому уровню, если они безошибочно подбирают детали, лишь на основе зрительного соотношения.

Таким образом, в общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры решают учебные задачи: кроме того, они - хорошая школа использования детьми полученного сенсорного опыта, представлений и знаний и, наконец, выполняют функцию контроля за ходом сенсорного воспитания

Проблеме сенсорного развития детей во все времена придавалось большое значение, и занималось ей множество педагогов и психологов. В истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания (М. Монтессори, Ф. Фребель, Е.И. Тихеева, современная отечественная система). Они отличаются друг от друга психологическими подходами к пониманию природы восприятия, его взаимосвязи с мышлением. В современном подходе к сенсорному воспитанию существует два направления: усвоение «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов (З.М. Богуславская, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, и др.).

Изучение литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста показало, что сенсорное воспитание является целенаправленным совершенствованием, развитием у детей сенсорных процессов (ощущения и восприятия). Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Главное направление сенсорного воспитания состоит в вооружении ребёнка сенсорной культурой. Основные задачи сенсорного развития - усвоение ребенком системных сенсорных знаний (эталонов), включение сенсорного опыта в деятельность ребенка, соединение чувственного опыта со словом. Для того, чтобы их решить, с ребенком нужно постоянно заниматься. Значительную помощь в этом могут оказать дидактические игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие детей. Необходимо правильно создать для ребенка развивающую среду, начиная с самого раннего возраста, когда, казалось бы, он еще ничего не понимает. В этом, пока еще пассивном, восприятии закладывается основа для будущего активного постижения действительности.

Для осуществления сенсорного развития крайне необходимы игрушки для нанизывания предметов различных форм, для проталкивания предметов различных форм в соответствующие отверстия, игрушки, которые можно катать, образные игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнуровками, кнопками, липучками, молнией), игрушки разной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур. Эту роль прекрасно выполняют народные игрушки (матрешки, яйца, бочонки). Кроме того, необходимы разнообразные сюжетные игрушки (куклы, машины,

животные, предметы быта). Глина, бумага для вырезания, цветная бумага для складывания фигур - лучшие игрушки для сенсорного развития ребенка.

Сенсорные способности развиваются посредством дидактических игр и в процессе предметной и продуктивной деятельности, в ходе музыкального воспитания, в процессе речевого развития.

Содержание сенсорного воспитания в раннем возрасте в основном должно быть направлено на развитие координации движений, умение действовать с предметами, умение анализировать и обобщать признаки предметов. Это достигается через решение следующих задач: формирование перцептивных действий, формирование у детей систем сенсорных эталонов, формирование умений самостоятельно применять перцептивные действия и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

Образовательный проект
«Развитие изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста
с помощью приемов нетрадиционной техники рисования»
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Липина Марина Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Этапы	Содержание
Постановка проблемы:	По итогам мониторинга, в группе раннего дошкольного возраста у 75% детей, возникают трудности в умении изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Одной из причин является недостаточное развитие мелкой моторики у детей младшего возраста.
Причины:	Традиционная система развития предпосылок к предметному рисунку (изобразительных навыков детей младшего дошкольного возраста) недостаточно эффективна. Недостаточно эффективно развита система мелкой моторики. Родители не уделяют должного внимания развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста.
Цель:	Создание условий для развития изобразительных навыков у детей раннего дошкольного возраста, с помощью приемов нетрадиционной техники рисования.
Задачи:	Разработать и внедрить эффективную систему по развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Составить сборник дидактических игр для развития мелкой моторики, и включить его в систему по развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Вовлечь родителей в совместную деятельность по развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста используя специально подобранные дидактические материалы.
Методологическая основа:	Лыкова И. А. Цветные ладошки Парциальная программа худ.-эстетич. развития детей 2- 7 лет в изобр. деятельности. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

	А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
Предполагаемый результат:	Система эффективно внедрена и разработана. Составлен и реализован сборник дидактических игр. Родители вовлечены в развитие изобразительной деятельности детей.
Мониторинг:	Диагностика изобразительной деятельности дошкольников Лыковой И.А.
Период реализации:	Сентябрь 2024-Май 2025 (младшая группа)
Продукт:	Сборник дидактических игр по мелкой моторике Консультации для родителей.
Способ презентации:	Открытое занятие «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста»

Актуальность проекта

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно осуществляться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в детском саду.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над изображением ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В настоящее время ученые, психологи, педагоги разработали программы, методические рекомендации по развитию детского творчества в изобразительной деятельности (Доронова Т. Н., Комарова Т. С., Игнатьев Е. И., Палагина Н. Н., Лилов А. Н., Романова Е. С., Потемкина О. Ф. и др.). Но, несмотря на доступность в использовании этих рекомендаций, педагоги затрудняются в установлении причин незаинтересованности детей в изобразительном творчестве, в использовании полученных познавательных навыков в изобразительной деятельности. Это затрудняет их выбор форм организации детей, методов и приемов, направленных на развитие детского творчества, на формирование у детей заинтересованности в качественных результатах своей творческой деятельности.

Практика показала: с помощью традиционных способов рисования нельзя в полной мере решить проблему развития творческой личности. Для этого необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности, то есть нужно искать новые способы работы с детьми. Решение этой проблемы видится в новом подходе к преподаванию изобразительной деятельности, в частности, это использование нетрадиционных способов рисования.

Нетрадиционные способы рисования позволяют детям быть раскрепощенными, здесь нет правильных и неправильных способов воплощения. Важен сам процесс — в этом и состоит основная идея художественного творчества.

Исходя из актуальности, изучив и проанализировав программные и методические источники, а также наблюдая практическую деятельность детей в дошкольном образовательном учреждении, мною был разработан проект на тему: «Развитие изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста, с помощью приемов нетрадиционной техники рисования».

Цель: Создание условий для развития изобразительных навыков у детей раннего дошкольного возраста, с помощью приемов нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Разработать и внедрить эффективную систему по развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста.
- Составить сборник дидактических игр для развития мелкой моторики, и включить его в систему по развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста.
- Вовлечь родителей в совместную деятельность по развитию изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста используя специально подобранные дидактические материалы.

Ожидаемый результат:

- систематизация знаний детей о нетрадиционных способах рисования;
- овладение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- самостоятельность воспитанников применять нетрадиционные техники рисования;
- овладение новыми приемами развития мелкой моторики пальцев рук;
- повысится компетентность родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники; активное участие родителей в совместных творческих проектах;
- организация выставок продукции детской деятельности для родителей.

Этапы реализации проекта:

Проектировочный

- Обозначение актуальности и темы будущего проекта.
- Постановка цели и задач.
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.
- Работа с родителями по взаимодействию в реализации проекта.

Практический

- Реализация проекта (в рамках кружковой работы)

Заключительный

- Оформление презентации, ее представление.

Методологическая основа проекта

Проанализировав основную образовательную программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, было отмечено, что в ней недостаточно ярко представлены нетрадиционные техники рисования в разделе художественно-эстетическое развитие.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы и требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений.

Прежде чем начать работу по данной теме, я изучила следующую методическую литературу:

- Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

В пособии описано более 30 нетрадиционных художественных техник, способствующих развитию детской художественной одаренности. Авторами

проанализировано влияние различных художественных техник на особенности развития детского изобразительного творчества.

— А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их особенность состоит в том, что они позволяют детям быстро достигнуть желаемого результата. В пособии предлагается планирование занятий по рисованию на весь учебный год в соответствии с изучаемыми лексическими темами и содержатся конспекты занятий по всем нетрадиционным художественно-графическим техникам.

— Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

В пособии предлагаются конспекты занятий по изобразительной и художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Представлены разнообразные нетрадиционные способы и техники рисования.

— И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.

Книга содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией и рисованием в младшей группе детского сада (64 конспекта с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем, они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.

— К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Авторы предлагают оригинальный, очень увлекательный способ обучения рисованию - метод тычка. Книга заинтересует воспитателей детских дошкольных учреждений, руководителей кружков, родителей и всех, кто интересуется детским творчеством.

Таким образом, теоретическая значимость данной работы состоит в определении особенностей развития творчества детей, и в выявлении возможностей использования нетрадиционных техник как средства развития творческих способностей. Все авторы доказывают, что все дети любят рисовать, что дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей дошкольников. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать. Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное – чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

План реализации проекта

№ п/п	Срок проведения	организация взаимодействия с детьми	организация взаимодействия с родителями
-------	-----------------	-------------------------------------	---

1.	сентябрь	Рисование пальчиками «Ветка рябины» (Цель: учить техники пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук. Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе.)	Папка - передвижка «Как воспитать у детей интерес к рисованию».
2.		Отпечаток яблоком «Компот из яблок» (Цель: познакомить со способом изображения «штампование». Раскрыть возможности использования изобразительной деятельности различных предметов.)	
3	Октябрь	Печать листьев «Осень на опушке краски разводила». (Цель: познакомить детей с новой техникой рисования; показать детям возможность получения изображения с помощью листьев; развивать творческое мышление и воображение; воспитывать интерес к художественному творчеству; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.)	Консультация «Развивайте творчество детей»
4		Рисование ладошкой «Ежик» (Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.)	
5	Ноябрь	Методом тычка «Подарок маме» (Цель: закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской.)	Стеновая информация «Нетрадиционные техники рисования»
6		Рисование мыльными пузырями «Золотые рыбки» (Цель: продолжать учить детей работать с гуашью, воспитывать интерес к творчеству, способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания, развивать интерес к изобразительному творчеству.)	
7	Декабрь	Рисование оттиском поролона «Котенок» (Цель: продолжать знакомить с новой техникой рисования – оттиск поролоном. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.)	Памятка «Нетрадиционное рисование».
8		Рисование методом тычка «Зайчата» (Цель: познакомить детей с рисованием тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.)	

9	Январь	Рисование свечей «Морозный узор» (Цель: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.)	
10		Фотокопия «Звездное небо» (Цель: вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.)	Консультация для родителей «Психология и творчество»
11	Февраль	Тампонирование «Снеговик» (Цель: учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования по роликам.)	
12		Рисование пальчиками «Кто здесь прошел?» (Цель: продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками, сложенными щепоткой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.)	Рекомендация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»
13	Март	Рисование по крупе «Солнышко» (Цель: познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратности способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.)	
14		Рисование ладошкой «Букет тюльпанов» (коллективная работа) (Цель: дать ребенку самому экспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.)	Картотека творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности
15		Кляксография	
16		Рисование манкой «Цветы» (Цель: закрепить знания рисования по крупе, развивать творчество детей, воспитывать аккуратность, способность доводить до конца. Развитие мелкой моторики рук.)	
17		Оттиск смятой бумагой «Воздушные шары» (Цель: учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования смятой бумагой; развивать мелкую моторику)	

		к.)	
18		Рисование ватными палочками «Черемуха» (Цель: продолжать совершенствовать технику рисования ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма.)	

Организация работы с родителями

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребенок. Я уверена, что каждый успех детей в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителя, что для ребенка очень важно. Для родителей подготовлены консультации, стендовая информация, буклеты.

Заключение

Проект «Развитие изобразительных навыков у детей младшего дошкольного возраста, с помощью приемов нетрадиционной техники рисования» направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Современный практик в работе с дошкольниками ОВЗ

Лихачева Эльза Фирдавиевна,
педагог дополнительного образования
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский

Приветствую вас, дорогие воспитатели, педагоги дополнительного образования! Сегодня я поделюсь опытом, как провожу занятия ИЗО интересными и развивающими для самых маленьких художников. Для меня "современный практик" – человек, который не стоит на месте, развивается и стремится к совершенству. Готов к новым вызовам и умеет использовать все доступные ресурсы для достижения своих целей.

1. Играем и экспериментируем!

- Не "правильно", а интересно. В этом возрасте главное – не научить рисовать "как надо", а пробудить интерес к творчеству. Мы много играем с красками, бумагой, разными материалами.

- Сенсорное развитие. Важно трогать, мять, ощущать! Рисуем пальчиками, ладошками, губками, делаем отпечатки листьев и овощей. Используем безопасные краски и материалы.

- Необычные техники. Рисуем на молоке с красками, делаем мраморную бумагу, раскрашиваем лед и смотрим, как он тает.

2. Рассказываем истории и фантазируем!

- Рисунок как продолжение сказки. После прочтения сказки предлагаем нарисовать любимого героя или самый запоминающийся момент.

- Тематические занятия: Рисуем "Осень золотую", "Зимний лес", "Подводный мир". Обсуждаем, какие цвета и формы подходят для каждой темы.

- Музыка и рисование. Включаем музыку и предлагаем нарисовать то, что ребенок чувствует, слушая ее.

3. Используем простые и доступные материалы!

- Вторичное сырье. Делаем поделки из картонных коробок, пластиковых бутылок, старых газет и журналов.

- Природные материалы: Рисуем палочками на песке, создаем аппликации из листьев и цветов, лепим из глины и соленого теста.

- Безопасные краски. Используем пальчиковые краски, акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки. Важно следить, чтобы дети не брали краски в рот.

4. Развиваем мелкую моторику и координацию!

- Рисование разными инструментами: Используем кисточки разной толщины, ватные палочки, поролоновые губки.

- Лепка. Лепим из пластилина, глины, соленого теста. Раскатываем, режем, делаем шарики и колбаски.

- Аппликация. Вырезаем простые формы из цветной бумаги и наклеиваем их на основу.

5. Поощряем самостоятельность и креативность!

- Хвалим за старание, а не за результат. Важно поощрять ребенка за его усилия и интерес к творчеству, а не требовать идеального результата.

- Предоставляем выбор. Даем возможность выбирать материалы, цвета, темы для рисования.

- Выставки и показ работ. Выставляем работы детей в группе, чтобы они могли почувствовать себя настоящими художниками.

Примеры из моей практики:

- Рисование на тему "Мой любимый питомец" дети приносят фотографии своих домашних животных и рисуют их.

- Лепка из соленого теста "Овощи и фрукты" дети лепят овощи и фрукты, а затем раскрашивают их.

- Аппликация "Весенние цветы" Дети вырезают цветы из цветной бумаги и наклеивают их на основу, создавая красивый букет.

В заключение.

Самое главное в работе с дошкольниками – это создать атмосферу радости и творчества, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и почувствовать себя настоящим художником!

Быть современным практиком – это не просто следовать модным тенденциям. Это значит быть открытым к новому, постоянно учиться, адаптироваться и использовать все доступные инструменты для того, чтобы сделать занятия ИЗО интересными, полезными и вдохновляющими для детей.

Взаимосвязь работы музыкального руководителя и логопеда в детском саду

Лопатина Светлана Владимировна
Музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад
комбинированного вида № 3 «Солнышко»
г. Катайска

*«Пусть человек шагает под ту музыку,
которая ему слышится,
в каком бы ритме она ни звучала».*

В русле последних тенденций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими, как залога их благополучного развития. Именно речевое общение - одно из основных условий развития ребёнка, важнейший фактор формирования его личности. В последнее время большое внимание уделяется коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, которые имеют разные отклонения в речевой и познавательной сфере. К сожалению, число таких детей с каждым годом только увеличивается. Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна постоянно отлаженная взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем и органичное встраивание в организацию образовательного процесса в группе компенсирующей направленности. Поэтому в нашем детском саду: «Солнышко» проходят занятия логоритмики, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. В результате совместной деятельности логопеда и музыкального руководителя мы разработали формы взаимодействия: обсуждение результатов диагностики в рамках педагогического консилиума, фронтальная работа по коррекции просодической стороны речи у детей, совместная разработка и проведение логоритмических занятий, индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда, взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы. Эффективное взаимодействие логопеда и музыкального руководителя - это совместная разработка и проведение логоритмических занятий.

Логоритмика - одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. Она является частью образовательной и коррекционно-развивающей работой на речевой группе. Логоритмические занятия дарят детям радость, на положительных реакциях дети незаметно учатся говорить правильно, лучше и быстрее усваивают материал, развиваются интеллектуально, физически и психически.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Задачи: формирование правильного дыхания, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

На занятиях мы используем логопедические распевки, речевые игры, логоритмические упражнения, музыкально-ритмические движения, перестроения, игры на внимание, пальчиковые игры, поговорки, считалки, потешки, скороговорки, комплекс общеразвивающих упражнений, дыхательные упражнения. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Также проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых). Как показывает практика, детям очень интересна игра на импровизированных музыкальных инструментах: бумаге, разделочных досках и пр. Связь музыки и речи особенно ярко можно увидеть на музыкальных спектаклях. Музыкально-театрализованные игры обогащают продуктивную речевую деятельность дошкольников и развивают исполнительское творчество (музыкально-речевое, двигательное). Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются игры с пением, пляски под пение, хороводы. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды. Освоению каждого упражнения способствует музыка стихотворные строчки, которые приучают ребенка выполнять упражнения в определенном ритме, координируя движение и речь. Сочетание речи и движения под музыку является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей. Большую роль в слове, движении, музыке играет ритм. Все окружающее нас живет по законам ритма. Отработка ритмов развивает правильное, ровное дыхание. Предотвращает нарушения слоговой структуры, речь становится более плавной. Совместные коррекционные

занятия, с одной стороны, устраняют нарушенные речевые функции, а с другой развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляторный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к детям с речевыми нарушениями, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности становятся основой взаимодействия. Многолетний опыт показывает, что дети дошкольного возраста с нарушением речи движений прекрасно справляются с заданиями и к концу года преодолевают свои недостатки. Общая работа учитель-логопеда и музыкального руководителя позволяет эффективнее формировать навыки темпо-ритмического произношения у дошкольников любой возрастной группы.

Таким образом, взаимодействие специалистов позволяет вовлекать в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия, повысить эффективность работы, увеличить процент детей, выпущенных с грамотной речью и правильным произношением, повысить качество образовательного процесса.

Конспект по развитию речи «Путешествие в космос» для детей старшей группы

Лысенко Анжелика Валентиновна,
Воспитатель,
МБОУ «ОЦ №5 «Созвездие»,
г. Шадринск

- Ребята, сегодня я получила письмо. Хотите узнать от кого оно? Откроем?

Здравствуйтесь ребята, у нас случилась беда. Космические пираты похитили Симку, и прячут ее на неизвестной нам планете. Мы не знаем, что делать, и просим вас о помощи? Космические пираты приготовили испытания, которые мы должны пройти, и тогда они освободят Симку. Помогите нам пожалуйста.

-Ребята, хотите помочь Фиксикам?

-Тогда нам придется отправиться в космическое путешествие. Путешествие будет не простое. На пути нам будут встречаться препятствия. Космические пираты приготовили для нас испытания, которые мы должны пройти, и тогда они освободят Симку.

-Вы готовы?

-Но, прежде чем отправиться в космическое путешествие, нужно выполнить первое задание от пиратов. Они приготовили нам загадки.

1. Океан бездонный,
Океан бескрайний,
Безвоздушный, темный,
И необычайный,
В нем живут Вселенные,
Звезды и кометы,
Есть и обитаемые,
Может быть, планеты. (Космос.)

- Как вы догадались?

2. Планета голубая,
Любимая, родная,

Она твоя, она моя,
 И называется ... Земля Слайд 4

- Как называются люди, живущие на планете Земля?

3. До Луны не может птица
 Долететь и прилуниться,
 Но зато умеет это
 Делать быстрая ... (ракета)

4. У ракеты есть водитель
 Невесомости любитель.
 По-английски: «астронавт»,
 А по-русски ... (космонавт)

- Ребята, а каким должен быть космонавт?

5. Самый первый в Космосе
 Летел с огромной скоростью
 Отважный русский парень
 Наш космонавт Гагарин.

Ребята, 12 апреля все люди нашей страны будут отмечать праздник. Кто знает, что это за праздник? (День космонавтики).

- А что вы знаете об этом празднике? (ответы детей).

Да, в этот день первый человек полетел в космос. И это был? (космонавт Ю. А. Гагарин).

6. В космосе всегда мороз,
 Лета не бывает.
 Космонавт, проверив трос,
 Что-то надевает.
 Та одежда припасет
 И тепло, и кислород. (Скафандр)

- К космическому путешествию готовы?

- Мы с вами будем космическими спасателями.

- А нам чем же мы полетим?

- Надо построить комический корабль. (ракета)

Дети совместно с воспитателем строят ракету (маркер).

-Прежде, чем отправиться в путь, нам нужно пройти физическую подготовку.
 Воспитатель предлагает детям взять с собой фотоаппараты, и телефоны для связи с землей.
 Дети надевают бейсболки и берут фотоаппараты, садятся в ракету.

-Наш космический корабль отправляется с космодрома «Созвездие»

- На старт. Обратный отсчет: 5,4,3,2,1-Поехали!

- Мы находимся в невесомости.

-Ребята, а что такое невесомость?

- Наш космический корабль приземлился на орбитальной станции № 1
 Воспитатель показывает рисунок, на котором нарисовано солнце и орбиты без планет.

-Пираты навели беспорядок в солнечной системе.
 -Исчезли все планеты. Осталось только солнце.
 -Как же нам вернуть планеты на свои орбиты?

Ребята, весь необъятный мир, который находится за пределами Земли, называют космосом.
 Космос называют и другим словом – Вселенная.
 В центре нашей галактики расположена самая большая звезда – солнце, вокруг нее движутся девять больших планет. Эта система и называется солнечной. Сколько же планет вращаются вокруг Солнца? (ответы детей - 9). Правильно. Вокруг Солнца вращаются 9 планет. И каждая из них вращается по своей орбите. А что такое орбита? (ответы детей – это дорожки, по которым кружатся планеты).

- Послушайте внимательно стихотворение о планетах. По порядку все планеты Назовёт любой из нас: Раз - Меркурий, Два - Венера, Три - Земля, Четыре - Марс. Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн, Семь - Уран, За ним - Нептун. Он восьмым идёт по счёту. А за ним уже, потом, И девятая планета Под названием Плутон. (Аркадий Хайт)

Повторяют все вместе и выстраивают картинки планет .

- Наш корабль отправляется дальше. Обратный отсчет.....

-А что такое иллюминатор?

- Ребята, посмотрите в иллюминаторы. Как красиво!

Физкультминутка

Начинаем тренировку, Чтобы сильным стать и ловким (руки сгибают в локте, показывают «мускулы»)

Ждёт нас быстрая ракета

Для полёта на планету.

Отправляемся на Марс, (подняться на носки, руки вверх)

Звёзды, в гости ждите нас.

По ступенькам поднялись, (ходьба на месте)

Дружно за руки взялись (имитация подъёма в ракету по ступенькам)

Аккуратно надо сесть, (дети садятся в ракету)

Чтоб приборы не задеть.

Кресло займи, (педагог отдаёт команды)

Пристегнуть ремни — (имитация закрепления ремней)

Раз, два, три... летим! (бег, руки в стороны)

- Внимание! Наш космический корабль приземлился на космической станции № 2

-Какое же задание приготовили нам здесь космические пираты?

«Скажи наоборот» (игра с мячом)

Взлететь – ... (приземлиться), ярко – ... (тускло), темно - ... (светло), прилететь - ... (улететь), далеко - ... (близко), высоко - ... (низко),

медленно - ... (быстро), подняться-...(опуститься),тесно-...(просторно).

большой — маленький; далеко — ... ; высоко — ... ; длинный — ... ; северный — ... ; легкий — ... ; быстрый — ... ; смелый —

- Молодцы, и с этим заданием справились.

- Наш космический корабль отправляется дальше.

-Обратный отсчет 5,4,3,2,1.Пуск!

-Молодцы! Наш космический корабль приземлился на орбитальной станции № 3

Игра «Сложные слова»

-Внимание! В центр управления полетами необходимо передать информацию о космических объектах.

- Я буду называть 2 слова, а вы из 2-х слов составьте одно.

-Луна, ходить – луноход.

-Звезда, летать – звездолет.

-Звезда, считать – звездочет.

-Звезда, падает – звездопад.

-Космос, аэродром – космодром.

- Молодцы, выполнили еще одно задание космических пиратов.

Наш корабль отправляется дальше.

-Обратный отсчет..... Поехали!

-Посмотрите, какая красота кругом. Давайте сфотографируем на память!

-Внимание наш корабль приземляется на космической станции № 4

На двух столах лежат фрагменты картинок.

-Ребята, посмотрите, мы с вами фотографировали, но у нас получились только фрагменты снимков.

-Как же нам из фрагментов, сделать целые фотографии?

- Когда фотография будет готова, рассказать, что изображено на ней.)

-Делимся на два космических отряда (смайлики – звезды и солнце)

Игра «Разрезные картинки»

Дети собирают фотографии и составляют предложения по картинке.

- Молодцы, с заданием справились. Отправляемся дальше.

- Наш корабль возвращается на планету Земля.

- Обратный отсчет.....-Поехали

- Внимание! Центр управления просит выйти на связь. Докладываем обстановку : полет проходит успешно. Возвращаемся. Передаем координаты

- Ребята, нужно подобрать родственные слова к слову «космос» (космический, космодром, космонавт) и передать на Землю.

Проводится игра « Родственные слова»

- Мы прилетели на планету Земля.

- Ребята, мы преодолели все препятствия, прошли через все испытания, выполнили все задания космических пиратов.

На экране появляется Симка. - Ура! Пираты освободили Симку.- Мы помогли Фиксикам освободить Симку?

Куда мы сегодня с вами летали?

- А какие задания мы выполнили, чтобы спасти Симку?

- А какие задания показались сложными?

Что нового узнали?

- Молодцы! Фиксики благодарят нас за помощь и приготовили в подарок «Незнайка на Луне».

Вы хотите еще раз побывать в космосе? Мы обязательно еще попутешествуем по космическому пространству.

Интегрированное занятие «Мой любимый Казахстан»

Макарова Наталья Анатольевна

воспитатель

ГККП Детский сад «Оркен»

г. Кокшетау, Акмолинская обл.

Республика Казахстан

Цель: Формирование у детей казахстанского патриотизма, миролюбия, национального согласия, углубление и расширение знаний и представлений детей о нашей Родине. Закрепить знания учащихся о государственных символах Республики Казахстан. Развивать творческие способности учащихся, развивать интерес и желание больше узнать о родном крае, об Казахстане. Развитие речевого общения. Воспитывать чувство гордости за свою страну, свой народ.

Оборудование: иллюстрации, музыка, карта РК

Ход занятия

1. Круг радости: Подари улыбку миру,

Звезды новые зажги,

Песню радости и счастья

Всей планете подари!

Подари улыбку миру,

Радугу цветных огней,

Улыбнись улыбкой счастья,

Сердце каждого согрей.

Мы сейчас, ребята, сказали подари улыбку миру. Давайте же мы с вами подарим наши улыбки нашим гостям, друг другу и мне.

2. Чтение стихотворений о Казахстане.

Ребята, для того чтобы узнать чему будет посвящено наше занятие, я приглашаю девочек рассказать нам стихотворения

- Казахстан – земля родная,
Очень любим мы тебя.
Море, горы, даль степная –
Это Родина моя!
Горжусь тобой и почитаю,
Тебя, любимая страна,
Ведь ты взрастила маму с папой
И вот теперь растишь меня!
- Отан деген Атамекен!

Отан деген туған жер!ы

Отан ана, отан үлкен!

Казахстан туған ел!

Отан менің — ата — анам,

Отан досым, бауырым!

Отан елкен — Астана.

Отан туған — ауылым!

3. Беседа: Очень красивые стихотворения прочитали Ангелина и Каракат. Как вы думаете, о чем эти стихотворения? А как вы понимаете, такое важное слова « Родина» . Ребята, вы говорили, что Родина — это то место, где человек родился. Действительно, мы можем сказать по праву, что Родина- это дом где мы живем. Родина — это наши предки, мамы, папы, бабушки и дедушки, подарившие нам жизнь и имя. А как называется наша страна, где мы живем? А вот перед вами карта Казахстана. Посмотрите, какая она большая. На Казахстанских просторах много солнца, обитают разнообразные звери, птицы. У нас богатая, разнообразная природа: есть и степи, и моря, и леса, и горы, и реки. Давайте найдем на карте наш самый главный город Астану. А как называется наш совхоз в котором мы живем? Ребята, вы знаете, что у каждой страны есть свои символы, обычай и традиции, обратите внимание на эти изображения символов нескольких стран и найдите символы нашей республики. (играет музыка — звуки домбры)

- Алина, найди флаг Казахстана. Что ты можешь рассказать о нем? Какого цвета флаг? Что на нем изображено?

Над Казахстаном орел молодой

Стал символом счастья, свободы

Раскинул он крылья над нашей страной

И дружбой сплотил он народы

- Матвей, найди герб Казахстана. А что ты можешь рассказать о нем. Какой он формы? Что изображено на гербе?

Герба основа — шанырак

Тулпара два стоят у входа

Надежды стерегут очаг

Безоблачность мечты народа.

- Ребята, а каком символе нашего государства мы еще не говорили? А чем является гимн для нашей республики? (торжественная песня) Как нужно вести себя, когда прослушиваем гимн?

4. Игра «Хорошо»

Хорошо что солнце светит? (изображают солнце)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо что дует ветер (изображают ветер)

Хорошо (хлопают)

Хорошо идти с друзьями (шагают)

Хорошо в краю родном (разводят руки в стороны)

Хорошо (хлопают)

Хорошо быть казахстанцем? (выставляют большие пальцы)

Хорошо! Хорошо!

Ребята, в игре — разминке «Хорошо» вы сказали, что хорошо быть казахстанцем. А кого можно назвать казахстанцем? Ребята, в нашей стране дружно живут и работают люди разных национальностей - это казахи, русские, белорусы и т.д., даже в нашей группе есть дети разных национальностей. Назовите свои национальности. Поиграем в игру, я буду называть слово в форме единственного числа, а вы мне – в форме множественного числа

Казах – казахи

русский – русские

немец – немцы

Узбек – узбеки

украинец – украинцы

кореец – корейцы

5. Игра «Беги, беги, платочек!»

Сейчас мы с вами поиграем в игру. Мы будем передавать платочек друг другу, когда музыка прервется, тот у кого в руках останется платочек, должен ответить на мой вопрос. И мы с вами узнаем, что вы запомнили о нашей Родине.

- Как называется наша страна?

- Столица Казахстана?

- Назовите символику нашего государства?

- Какого цвета флаг страны, и что на нем изображено?

- Как зовут Президента нашей страны

— Молодцы, ребята! Главой нашего государства является Нурсултан Абишевич Назарбаев. Первого декабря в Казахстане отмечается государственный праздник — День Первого Президента. В честь этого события во всех городах Казахстана пройдут спортивные соревнования и различные концертные программы.

Но любой праздник предполагает подарки и поздравления. Сейчас мы вместе с вами приготовим подарок.

6. Творческая работа «Солнце»

— Ребята, посмотрите, что это? Это солнце, которое согревает своим теплом нашу землю. Чтобы солнышко лучше грело и больше дарило нам тепла, ему нужны лучики. Давайте, ребята, обведем и вырежем свои ладошки. Ваши ладошки и будут лучиками нашего солнышка. Давайте приклеим ваши лучики. (Дети по очереди приклеивают лучики)

7. Итог: Молодцы ребята! Теперь я действительно вижу, что вы любите свою Родину. Давайте встанем все и скажем самые добрые пожелания нашим гостям.

Счастья, радости, добра

Вам желает, детвора.

Дружбой все вы дорожите

Родину свою любите.

Вечер вопросов и ответов на тему: «Трудовое воспитание в семье»

(«Как привить ребёнку любовь к труду?»)

Макарова Нина Геннадьевна,

Мехоношина Наталья Геннадьевна,

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 115»

г. Кургана

Цель: повышение компетенции родителей в вопросах трудового воспитания детей.

Задачи:

- Ознакомить родителей с особенностями трудового воспитания в семье.
- Рассмотреть содержание интереса к труду у детей с учётом возрастных особенностей.
- Способствовать развитию позитивных взаимоотношений между детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.

Ход мероприятия:

К. Д. Ушинского: «Лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям, — это воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья».

Разделение на команды: предлагаю родителямделиться на две команды — первая команда-папы

Вторая команда - мам

Сейчас мы с вами подумаем и ответим, а что же такое «трудолюбие»?

Задание: каждой команде нужно дать своё определение, понятия «трудолюбие» атак же объяснить, что же оно в себя включает.

Обсуждение ответа командами

Трудолюбие – это устойчивая черта характера, характеризующаяся позитивным восприятием и участием в трудовой деятельности.

(Анализ задания)

А сейчас предлагаем поиграть в игру «Да — нет».

Ваша задача определить, какие поручения чаще всего выполняются детьми дома, какие выполняются редко и какие вообще не выполняются.

- Перечень поручений:

- Застилать постель.
- Наводить порядок на своем столе (Собирать карандаши и т.д).
- Кормить домашних питомцев.
- Поливать комнатные растения, протирать листья и т.д .
- Складывать мусор в ведро.
- Мыть посуду.
- Помогать в сервировке стола.
- Вытирать стол после еды.
- Развешивать влажное бельё.
- Разбирать продукты из магазина.
- Полоть на огороде сорняки..
- Пылесосить, протирать пол и т.д.

(новые поручения из опыта родителей)

- Анализ результатов: обсуждение, какие поручения наиболее популярны среди детей, а какие вызывают трудности. (общее обсуждение, подведение итога игры)

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.

Родители должны помнить, прежде чем дать поручения, нужно все доступно объяснять ребёнку, зачем эти поручения нужны и каких результатов они достигнут.

Например:

- Помощь в приготовлении пищи (маме будет приятно, помощь)
- Уборка со стола (будет чисто, приятно смотреть)

Трудовое воспитание мальчиков и девочек.

По мнению ученых не следует разделять труд на «мужской» и «женский». Какова же ваша точка зрения? Почему?

Каждый родитель должны знать, что не в коем случае нельзя разделять труд девочек, и мальчиков, нужно, что бы мальчики и девочки умели и учились делать все необходимое по домашнему хозяйству.

Я попрошу команду мам описать трудовую деятельность мальчиков, а папы пусть определят трудовые поручения для девочек.

Какие же существуют способы привлечения ребёнка к труду? (ответы)
Ваша задача выбрать наиболее эффективный способ. И почему?

- Просьба.
- Принуждение.
- Поощрение.
- Одобрение.

- Благодарность.
- Соревнование.
- Наказание.

По вашему мнению какой же способ наиболее эффективный? (просьба, так как она мягкая и уважительная). Совместное подведение итога.

Следующее задание:

У каждой команды на столах лежат карточки с различными ситуациями. Вам нужно их обсудить и по возможности сформулировать правила, которые помогут воспитать трудолюбивого ребёнка.

А) Ребенок не успевает выполнить ваше поручение, так как слишком медлителен. Как поступить?

(Дать добавочное время. Можно, конечно, и мирно предложить свою помощь: "Ну, как у тебя дела? Давай вместе, хочешь?" Но, если вы сумеете набрать терпения и дадите сыну или дочери довести начатое до конца, это правильнее.)

Б) Ребенок выполнил поручение: убрался в своей комнате. Явно постарался. Благодарить или не благодарить? И как благодарить?

(Доброе слово родителей – важная награда. Надо показать, что вы цените его работу. Ведь готовить обед для вас – привычное дело, но приятно услышать похвалу. Дайте почувствовать, что вы считаете его взрослым.)

(анализ задания).

Послушайте цитату

В.А. Сухомлинский называл трудовое воспитание гармонией трех начал: надо, трудно и прекрасно.

НАДО ... Еще КАК! Просто необходимо. Только трудолюбие в сочетании с целеустремленностью и упорством помогут добиться в жизни немеченой цели.

ТРУДНО ... Конечно. И родители должны быть к этому готовы. Это требует настойчивости, колоссального терпения и времени.

ПРЕКРАСНО ... Да. Потому что ничто не дает человеку такого высокого морального удовлетворения, как сознание того, что трудности преодолены, цель достигнута. Доступна эта радость только тому, кто любит труд.

Подведение итога: трудолюбие помогает достигать целей, преодолевать трудности и получать моральное удовлетворение.

Благодарим всех родителей за активное участие и обмен опытом. До новых встреч!

Конспект занятия для подготовительной к школе группы (6 – 7 лет) по нравственно-патриотическому воспитанию

Маклакова Ирина Владимировна,
Воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Каменска - Уральского

Тема занятия: "Мы - патриоты своей страны!"

Форма занятия: игровая – продуктивная

Форма организации обучения: фронтальная, индивидуальная

Пояснительная записка: патриотизм – это не только любовь к своей стране, но и уважение к её культуре и традициям. Занятие построено в игровой форме с продуктивной деятельностью на выбор детей. Используется художественное слово, игры, творчество. В результате получен продукт (постройка или оригами поделка, которую можно обыграть, задействовать в других видах деятельности).

Цель:

Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к её культуре и традициям.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с символами и традициями своей страны.
2. Обобщать знания о патриотизме через народные пословицы и песни.
3. Изучать народные игры и их значение для формирования коллективизма и дружбы.

Развивающие:

4. Развивать креативность и воображение через конструирование и оригами.
5. Формировать умения работать в команде и принимать самостоятельные решения.

Воспитательные:

6. Воспитывать любовь и уважение к своей стране.

Интеграция образовательных областей

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Социально – коммуникативно развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие

Интеграция детских видов деятельности

- Познавательно – исследовательская деятельность
- Двигательная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Восприятие художественной литературы
- Музыкально – художественная деятельность
- Игровая деятельность

Предварительная работа: Рассказ о том, что такое патриотизм. Рассмотрение альбома «Юный Уралец» автор Елена Бородина. Обсуждение с детьми, что они знают о своей стране, её символах (флаг, герб). Дидактическая игра «Сложи пазлы» (символы России). Слушание народных песен. Чтение стихов и пословиц о Родине. Народные игры, рассмотрение альбома «Россия – Родина моя», мини – музея предметов геральдики, показ презентации «Символы России». Конструирование из разных видов конструктора (электронный), поделки оригами.

Средства и оборудование:

- технические (музыкальные записи, колонка, ноутбук);
- методические (схемы для конструирования, карточки оригами, картотека народных игр, стихов, пословиц);
- организационные (столы, конструктор лего, «Томик», «Знаток», бумага белая, цветная, спортивные принадлежности).

Структура занятия:

1. Мотивационный этап (5 минут):

Вводная часть

Привлечь внимание детей песней о Родине, можно выбрать простую народную или детскую песенку о любви к своей стране (куплет с припевом).

Разминка. Провести легкую физическую разминку – "Патриотическая зарядка". Включить в неё элементы, связанные с армейскими движениями (например, "ходим по строю", "мерим шаги"). Включить кинезиологические упражнения.

2. Содержательный этап (25 минут):

Основная часть

1. Исследование (5 минут):

- Рассказ о символах страны через короткие стихи и пословицы (например, "На том стоим, что душой любим" - о любви к Родине).

- Прослушивание и обсуждение народной песни. Почему она важна? О чем в ней поется?

2. Игровая деятельность (10 минут):

- Народные игры: «Лужа» или «Перетягивание каната». Объяснение значимости игры в объединении и сплочении.

3. Продуктивная деятельность (10 минут):

- Конструирование из конструктора: предложить детям построить символ страны (например, флаг или герб).
- Оригами: обучение складыванию простейшего оригами в форме флага или журавля (индивидуализация обучения).
- Дать детям возможность выбора: кто хочет, может конструировать, кто хочет – сложить оригами.

3. Рефлексивный этап (5 минут):

Заключительная часть

- Обсуждение с детьми: что нового они узнали о своей стране? Как они могут проявить патриотизм в повседневной жизни?
- Обеспечение открытости: что можно сделать с продуктом (постройкой или оригами) в дальнейшей игре? Например, использование построенных символов в создании патриотической сказки или игры.
- Итог занятия: размещение детских работ на полочке творчества для воплощения игрового замысла детей в свободной деятельности.

**Конструкт занятия
«Путешествие по родному городу»
для детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

Максимовских Светлана Александровна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Форма проведения: составление интеллектуальной карты подгруппами.

Цель: создать условия для проявления знаний у детей в процессе познавательной деятельности при составлении интеллектуальной карты

Задачи:

Обучающие:

- продолжать обобщать знания детей о родном городе (улицы, здания, достопримечательности, заводы, парки), памятных местах;
- совершенствовать умение рассказывать о городе по определениям, в которых указаны нетипичные признаки.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность размышлять, логически мыслить, классифицировать;
- развивать умение работать с картой

Воспитательные:

- способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта: к различным его сооружениям;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективной работы.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

обратить внимание на нерешительность Марии Ф., Ильи Пр., необходимость повторного проговаривания обобщающего понятия.

Планируемый результат:

дети демонстрируют познавательный интерес, готовы решать проблемные вопросы; дети имеют представление о городских объектах, могут их классифицировать по определенному признаку; у детей сформированы умения работать с интеллектуальной картой малыми группами. дети умеют работать в группах, проявляют доброжелательные взаимоотношения в процессе коллективной работы..

Методы воспитания и обучения:

Словесные: объяснение, беседа;

Наглядные: набор картинок, демонстрация презентации

Практические: работа с интеллектуальной картой.

Создание проблемной ситуации: частично-поисковый метод.

Оборудование и материалы:

ИКТ презентация <https://disk.yandex.ru/i/ FT2r6883GKs5Q>, 3 листа А4 (с изображением со слайда №1), фломастеры, по 2 клей-карандаша на каждую группу, 3 клеенки, 3 комплекта картинок о городе.

Последовательность	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивация на совместную деятельность (на экране слайд №1)	Ребята, сегодня дети старшей группы попросили вас помочь составить «умную карту». А вот про что, догадайтесь сами. Что вы видите на экране? Совершенно верно! Значит, будем составлять карту о городе. Предлагаю поделиться на 3 группы. Выстраиваемся в одну шеренгу. На 1-2-3 рассчитайсь! Что нам для составления карты понадобится? (каждая группа берет- лист с изображением, клей-карандаш, клеенка, комплект картинок, фломастеры)	проявляют желание включиться в работу. Называют герб города и флаг. Дети делятся на 3 группы Называют, что необходимо для выполнения задания.	Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Знают символы города. Проявляют доброжелательность Организуют рабочее место.
Основная часть Актуализация знаний детей по теме родной город (на экране слайд №2)	Рассмотрите картинки о городе Каменск-Уральский. Что вы видите? Их много и чтобы не ошибиться при заполнении карты, у нас с вами есть подсказки в виде значков обозначений и слов Посмотрите на экран.	дети перечисляют название картинок Внимательно рассматривают подсказки. вспоминают правила	Называют городские объекты. Могут прочитать умеют ориентироваться на листе.

<p>(на экране слайд №3)</p>	<p>Напоминаю, что начинать заполнять карту будем с правого верхнего угла. Послушайте внимательно, что я вам сейчас перечислю: - Алюминиевая, Строителей, Лечебная, Набережная Как назвать это одним словом? (название улиц) <i>Илья, повтори, названия чего мы перечислили?</i></p> <p>Правильно! Найдите картинки, где изображены улицы и наклейте их около красной ветви-линии. Обведите картинки таким же цветом как и линия. Посмотрите, у вас так же получилось?</p>	<p>заполнения «умной карты»</p> <p>Дети определяют обобщенное название</p> <p>Повторяет обобщенное название</p> <p>Наклеивают картинки около красной ветви и обводят их.</p> <p>Дети сравнивают.</p>	<p>Знают названия городских улиц</p> <p>Знает названия улиц</p> <p>Проявляют слаженность в работе.</p> <p>Проявляют самостоятельность при сравнении</p>
<p>(на экране слайд №3)</p>	<p>Послушайте внимательно, что я вам сейчас перечислю -Уральский алюминиевый, Каменск-Уральский металлургический, Колокольный Как назвать это одним словом? (название заводов)</p>	<p>Дети активно отвечают: определяют обобщенное название.</p>	<p>Знают название заводов.</p>
<p>(на экране слайд №4)</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>(на экране слайд</p>	<p><i>Маша, повтори, названия чего мы перечислили?</i></p> <p>Правильно! Найдите картинки, где изображены заводы и наклейте их около какой ветви-линии? Обведите картинки таким же цветом как и линия. Посмотрите, у вас так же получилось? Какие вы молодцы! Давайте сделаем с вами разминку. «Объясни и покажи что значит» что значит такая фраза? «тёмный Каменск – Уральский» (изобразите это) «белый Каменск-Уральский» (изобразите это)</p>	<p>Повторяет обобщенное название</p> <p>Находят картинки и наклеивают рядом с зеленой линией</p> <p>Дети сравнивают.</p> <p>Дети включаются в игру малой подвижности Показывают действия и объясняют, когда так говорят</p>	<p>Договариваются, проявляют дружелюбие</p> <p>Могут контролировать результат.</p> <p>Показывают умение размышлять Быстро обсуждают, как показать ответ. Имитируют движение и звук.</p> <p>Проявляют</p>

<p>№4)</p>	<p>«праздничный Каменск-Уральский» (изобразите это)</p> <p>Хорошо отдохнули. Продолжим наше заполнение «умной карты» о нашем родном городе.</p>	<p>Дети переключаются с одного вида деятельности на другой.</p>	<p>желание продолжить работу.</p>
<p>(на экране слайд №5)</p>	<p>Послушайте внимательно, что я вам сейчас перечислю: - Школа, магазин, драмтеатр, вокзал, краеведческий музей, больница Как назвать это одним словом? (здания) Найдите картинки, где изображены здания и наклейте их около ... какой ветви-линии? Обведите картинки таким же цветом как и линия. Посмотрите, у вас так же получилось? Какие вы молодцы!</p>	<p>Дети активно отвечают: определяют обобщенное название.</p> <p>Сравнивают</p>	<p>Знают название городских зданий. Проявляют слаженность в работе.</p> <p>Проявляют самостоятельность при сравнении</p>
<p>(на экране слайд №6)</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>Сейчас, ребята, будьте внимательными, что я вам буду перечислять: - Космос, Разгуляевский, Культуры и отдыха. Как назвать это одним словом? (название парков) Найдите картинки, где изображены здания и наклейте их около ... какой ветви-линии? Обведите картинки таким же цветом как и линия. Посмотрите, у вас так же получилось?</p>	<p>Дети активно отвечают: определяют обобщенное название.</p> <p>Находят картинки и наклеивают рядом с желтой линией, обводят картинки</p>	<p>Умеют договариваться, выполнять задание совместно</p>
<p>(на экране слайд № 6)</p>	<p>Предлагаю вам «покататься» на аттракционе гусеница: дети выстраиваются змейкой и имитируют движения вверх-вниз по сигналу педагога</p> <p>Ребята, посмотрите на карту и значок обозначение</p>	<p>Дети сравнивают.</p> <p>Активно включаются в игру</p> <p>Дети включаются в работу. Дают ответы.</p> <p>Называют природные</p>	<p>Соблюдают правила во время совместной игры</p> <p>Показывают умение работать с интеллектуальной картой.</p> <p>Имеют представления об объектах родного</p>

<p>(на экране слайд № 7)</p>	<p>следующей линии. Как вы думаете о чем будет идти речь? Кто из вас знает их название? Правильно, молодцы, что знаете название природных памятников - «Каменные ворота», «Динозавр», «Три пещеры» Заполняйте вашу «умную карту» картинками.</p> <p>Обводим картинки нужным цветом и сравниваем?</p>	<p>памятники</p> <p>Дети находят линию розового цвета и наклеивают картинки.</p> <p>Проводят сравнения.</p> <p>Дети называют название фонтанов</p>	<p>города</p> <p>Умеют работать в группах и выполнять задания дружно</p> <p>Показывают умение работать с интеллектуальной картой.</p>
<p>(на экране слайд № 8)</p>	<p>Какие городские объекты у вас остались на картинках? Как назвать их одним словом? - «Римский», «Одуванчик», «Слонёнок» (название фонтанов) Найдите место на карте куда следует их наклеить.</p> <p>Давайте посмотрим, что у нас получилась за карта. Как много вы знаете о нашем городе.</p> <p>Всё ли мы заполнили? Что осталось не заполненным? О чём значок нам говорит? А картинки закончились. Что же делать? Как быть? Хорошо, вы поищите картинки вместе с родителями. И тогда закончим нашу карту. И дети старшей группы тоже попробуют сами закончить карту.</p>	<p>Дети называют цвет линии, наклеивают картинки и обводят цветом для группировки.</p> <p>Дети рассматривают карту, видят результат своей работы.</p> <p>Дети высказывают свои предложения.</p> <p>Дети соглашаются с таким решением.</p>	<p>Договариваются, проявляют дружелюбие</p> <p>Умеют быть внимательными</p> <p>Проявляют заинтересованность закончить «умную карту»</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Спасибо вам, что помогли детям старшей группы заполнить карту. Скажите,</p>	<p>Дети эмоционально включаются в</p>	<p>Дети проявляют работоспособность: высказывают</p>

	что показалось вам трудным при выполнении? Что вам понравилось при выполнении заданий группами?	рефлексию: высказывают своё мнение	свои впечатления.
--	---	------------------------------------	-------------------

Образовательный проект

«Система взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по ФК, направленная на коррекцию речи и развитие психофизических качеств старших дошкольников» для детей подготовительной группы

Малкова Виктория Васильевна

Учитель-логопед

Поддельская Любовь Ивановна

Инструктор по ФК

МБДОУ № 97

г. Каменск Уральский

Актуальность темы:

В соответствии с ФОП ДО педагог обязан:

- Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей
- Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Большинство дошкольников с нарушениями речи имеют такие клинические диагнозы как дислалия, дизартрия и диспраксия. И если коррекция дислалии во многом зависит от строения органов артикуляционного аппарата и может быть преодолена совместной работой логопеда и врачей стоматологического и ортодонтического профиля, то дизартрия и диспраксия требует взаимодействия расширенного круга специалистов.

Дизартрия – нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга.

Диспраксия - это расстройство моторной сферы, характеризующееся трудностью планирования, реализации и контроля за выполнением целенаправленных двигательных актов. Обнаруживается примерно у каждого 12-го ребенка в возрасте 5-7 лет.

Работая с детьми, имеющими эти речевые нарушения, мы наблюдаем отставание в развитии двигательных функций. Это проявляется в виде недостаточной координации и неточности выполнения движений, моторной неловкости, снижения темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды в упражнениях по показу и по словесной инструкции. У таких детей, также наблюдаются трудности в овладении навыками самообслуживания, существенно страдает координация движений рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Также снижена двигательная память. Все это негативно влияет на повседневную активность ребенка, школьную успеваемость,

поведение, коммуникативную сферу, поэтому требует своевременной целенаправленной коррекции.

Изучение анамнеза детей с речевой патологией показывает, что особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста: они позже возрастных сроков начинают удерживать голову, сидеть, стоять и т.д., у них с запозданием формируются лазание, ходьба, прыжки и др. Чаще всего, эти дети соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются.

Важно отметить, что несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), тонких движениях кистей и пальцев рук, мимической, артикуляционной.

Существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи. Эта взаимосвязь изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых (Павлов, Леонтьев, Лурия). В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный (центр Брока) располагаются рядом, вернее один является частью другого. Поэтому развитие речи напрямую зависит от развития общей моторики ребенка. Развитие речи и движений (мелкой и общей моторики), так же как и их нарушения идут «параллельно». Исследователи установили, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Особенно наглядно огромная площадь проекции кисти представлена на схеме под названием «Гомункуллус (человечек) Пенфилда».

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции.

С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса).

Чтобы помочь детям скорректировать имеющиеся нарушения, оправдано применение нейропсихологических методик.

Нейропсихологические методики представляют собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.) и эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Психофизиологической основой речи является совместная работа ряда мозговых зон коры головного мозга, а именно: задне-лобных, нижне-теменных, височных, задне-височных-нижне-теменных-передне-затылочных (зона ТРО), а также совместная работа анализаторных систем этих областей мозга (двигательно-кинестетического, кинестетического, акустического, пространственного, зрительного анализаторов), проводящие афферентные и эфферентные пути, относящиеся к пирамидной и экстрапирамидной системам, анализаторам чувствительности, слуха, зрения, бульбарные отделы мозга, зрительный, глазодвигательный, лицевой, слуховой, языкоглоточный, блуждающий и подъязычные нервы. Важное значение

имеет состояние придаточных пазух и полости рта, играющих роль резонаторных полостей, а также координация дыхания и произношения звуков.

Речедвигательный анализатор имеет непосредственное отношение к процессу говорения: периферический отдел осуществляет двигательный речевой акт, центральный отдел выполняет функции синтеза двигательного акта, координации, последовательности и переключаемости речевых движений. Для правильного выполнения движений необходима согласованная работа систем кинетической, кинестетической и зрительно-пространственной афферентации.

И. П. Павлов проприоцептивную чувствительность назвал базальным компонентом речи. В моменты эмоционального возбуждения младенца кинестетическая и тактильно-кинестетическая импульсация от работающих мышц, кожи и слизистых оболочек поступает в центральную нервную систему немного раньше, чем аутоакустические и аутозрительные раздражения. Так создаются последовательные полисенсорные речевые образы. Он отмечал, что «речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».

М. М. Кольцова показала роль двигательного анализатора в развитии речи ребенка. Оказалось, что при тренировке тонких движений пальцев рук голосовые реакции ребенка развиваются интенсивнее и становятся более совершенными. Проприоцептивные импульсы от пальцев рук вызывают активацию ассоциативных зон коры, стимулируют созревание центральной нервной системы, что в свою очередь улучшает состояние речи ребенка. По ее мнению «особенности двигательного анализатора заключаются в том, что он имеет чрезвычайно богатые связи со всеми структурами центральной нервной системы и принимает участие в их деятельности...».

В рамках дошкольного учреждения реализовать нейропсихологический подход в процессе коррекции речи и развития психофизических качеств возможно через взаимодействие инструктора по физической культуре и учителя-логопеда.

Участники проекта: инструктор по физической культуре, учитель-логопед, воспитатели, родители, дети подготовительных к школе группы (посещающие занятия учителя-логопеда).

Тип проекта: Практико – ориентированный

Продолжительность: Долгосрочный (с 15.09.2023-31.05.2024)

Образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Формы взаимодействия: фронтальная, подгрупповая и индивидуальная

Цель проекта повышение уровня квалификации, профессионального мастерства и компетентности, систематизирование и углубление знаний, способствующих коррекции речи и развитию психофизических качеств у старших дошкольников с использованием нейропсихологического подхода

Все выше сказанное позволило нам сформулировать основные задачи, стоящие перед инструктором по физической культуре и учителем-логопедом:

- Повысить собственный уровень знаний;
- Провести анализ психолого-педагогической и методической литературы, а также оснащения для организации логопедических и физкультурных занятий, направленных на коррекцию речи и развитие психофизических качеств у старших дошкольников с использованием нейропсихологического подхода;
- Изучить способы, методы и приёмы организации совместной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре, направленной на коррекцию речи и развитие психофизических качеств у старших дошкольников с использованием нейропсихологического подхода;
- Отобрать речевые задания, комплексов упражнений ритмической и пальчиковой гимнастики и других форм речевой деятельности в физкультурно – оздоровительную работу

- Обобщить материалы и создать картотеку игр и упражнений, направленных на коррекцию речи и развитие психофизических качеств у старших дошкольников с использованием нейропсихологического подхода;
- Внедрить в коррекционно-логопедическую и физкультурно-оздоровительную деятельность различные методы и приемы работы по изучаемой теме;
- Планово и систематически совершенствовать методы коррекционно-развивающего воздействия;
- Создать план работы по теме;
- Участвовать в семинарах и вебинарах различной формы и уровня;
- Подготовить и провести консультации для педагогов и родителей.

Принципы реализации проекта

- тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий.
- Принцип системности и учета структуры нарушений речи
- Онтогенетический принцип
- Принцип комплексности
- Непрерывность и целостность дошкольного обучения;
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний
- Дифференцированный подход к организации образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей и интересов ребенка;
- Индивидуальный подход к ребенку с учетом его способностей
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала
- поэтапное использование заданий
- Гуманное сотрудничество педагога и детей

Планируемый результат

- У детей отсутствуют дефекты звукопроизношения,
- У детей сформирован достаточный словарный запас и навыки грамматически правильной речи;
- У детей развиты психофизические качества в соответствии с возрастом.

Реализация данной темы по ЧФУОО возможна при создании ряда условий:

1. Организация развивающей предметной среды:
 - создание картотеки игр и упражнений
 - пополнение материально-технического обеспечения проекта
2. Организация коррекционно-развивающего и физкультурно-оздоровительного процесса с детьми: для работы с дошкольниками 6-7 лет

Методы и приемы: игра, объяснение, показ, практические упражнения.

Формы деятельности: групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная.

Организация педагогического процесса с детьми в рамках проекта реализуется на индивидуальных занятиях учителя-логопеда 2 раза в неделю, на групповых занятиях по физической культуре 1 раз в неделю, в СОД (подгрупповая и парная формы взаимодействия). 2 раза в месяц – СОД (учитель-логопед и инструктор по физической культуре).

Содержание проекта самообразования:

Основные этапы деятельности

1 этап – Подготовительный (организационный) (1.09.2023 – 30.09.2023)

Цель: Определить проблему исследования, изучить состояние ее разработанности в научно – методической литературе.

Основные задачи:

1. Определить методические предпосылки, цели, задачи проекта, сформировать гипотезу, разработать методику проекта.
2. Составить план работы, выделить основные этапы.
3. Изучить состояние материально – технических ресурсов в образовательном учреждении.

II Этап – Практический (1.10.2023 – 30.04.2024)

Цель: Последовательная реализация деятельности по самообразованию в естественных условиях детского сада.

Основные задачи:

1. Изучить начальное состояние коррекционного и физкультурно-оздоровительного процесса, отобрать наиболее адекватные методы и приемы.
2. Выполнить анализ и обработку материалов исследования.
3. Внести корректировки и внедрить в практику результаты исследования.

III – Итоговый (обобщающий) (1.05.2024 – 15.05.2024)

Цель: Изучить результаты практического этапа и произвести обработку полученных материалов.

Основные задачи:

1. Определить эффективность организации процесса коррекции речи и развития психофизических качеств у старших дошкольников с использованием нейропсихологического подхода
2. Выполнить анализ материалов и соотнести результаты с поставленными целями, задачами.
3. Произвести описание результатов и сформировать основные выводы.
4. Обобщить положительный опыт, результатов деятельности в рамках реализации программы.

Конспект занятия «Край, где живут Ханты и Манси» с использованием познавательной-исследовательской технологии Н.А. Коротковой «Путешествие по карте» для детей старшей группы

Маркова Вера Павловна,
Воспитатель,
МБДОУ № 9
г. Шадринска

Цель: Обогащать представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей представление о своей родной стране, народах, проживающих в России.

Формировать представления о своеобразии жизни народов Севера: быт, культура, традиции, праздники, познакомить детей с национальной одеждой народов севера;

Развивающие:

Развивать познавательную активность, интерес к жизни народов Севера, способность выявлять общее и различное, обобщать.

Воспитательные:

Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям разных народов.

Предварительная работа:

Чтение художественной и познавательной литературы, беседы с детьми о народах Севера, дидактические игры «Народы России», «Что не так», «Сложи узор», создание макета

«Север», рассматривание альбома «Народы Севера», рисование «Роспись национальных костюмов народов Севера».

Оборудование: карта, метки-символы, посуда, коврики, березка, ленточки, для изготовления тотема- картинки с животными, круги из белого картона, нить (бечевка), бусинки, перья, клей, ноутбук с аудиосистемой, флешкарта, экран, мягкие модули.

Ход занятия

Звучит музыка, дети подходят к воспитателю

Среди просторов нашей страны, на севере, есть край, где всегда холодно. Это – Ханты-Мансийский автономный округ. Старинное название округа – Югра. Давайте найдем его на карте.

Включается экран – голосовое сообщение

Нам пришло голосовое сообщение из Югры, поселка Игрим: «Здравствуйте! Меня зовут Колькет. Я приглашаю вас в гости, чтобы еще больше узнать о нашем северном крае, его праздниках, обычаях»

Ребята, давайте найдем на карте поселок Игрим. Обозначим его. Поставим метку-символ.

А где мы с вами находимся?

Да, в городе Шадринске. Обозначим на карте точку отбытия. Поставим метку-символ

Ребята, а на каком транспорте мы можем добраться до северных просторов?

На чем быстрее всего?

На самолете мы долетим до Ханты – Мансийска. А на чем мы будем добираться до поселка?

Прочертим наш путь на карте и поставим метки-символы. Наклейте на карту метки-символы: «самолет», «оленья упряжка» по пути следования.

Предлагаю построить самолет и отправиться в путешествие.

(Дети строят самолет из мягких модулей)

Садитесь удобнее, пристегните ремни. Наш самолет взлетает. Полет наш будет проходить несколько часов. Во время полета я буду вашей стюардессой.

Проведем игру «Ты мне, я тебе», зададим друг другу вопросы.

Что вас интересует?

Вопросы детей:

Почему у взрослых и детей коренных народов Севера узкие глаза, широкий нос?

Узкий разрез глаз защищает их от снега, а широкий нос лучше согревает холодный северный ветер.

Я вам тоже хочу задать вопросы:

Кто из животных Севера обувает, одевает, кормит и перевозит жителей Севера?

Как называется профессия людей, которые выращивают, заботятся и ухаживают за оленями?

Прилетели. Дальше наш путь в поселок Игрим, мы продолжим на оленьих упряжках.

Подвижная игра «Оленьи упряжки» (Под музыкальное сопровождение)

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой – каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят через ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюра ловит свою пару.

Ребята нас встречает Колькет. Она – коренной житель поселка Игрим.

Выходит воспитатель в национальном костюме манси:

Пасеолэн! Так здороваются народы манси, давайте попробуем поздороваться по-мансийски.. Зовут меня Колькет. Я хочу пригласить вас к себе в гости. У нас, у коренных жителей дома выглядят совершенно по-другому, чем у вас.

А вы знаете, как называется наше жилище?

Связали шест с другим шестом,

Потом ещё с одним шестом,

Покрыв оленьей шкурой.

И вот готов уже наш дом.
Мы чумом этот дом зовём,
Он дарит нас своим теплом
Зимой суровой, хмурой.
Игра «Чум»

Что нам стоит чум построить (руки сцеплены над головой «крыша»)
В лесотундре из жердей.(руки в стороны)
Закрепить шкуры веревкой, (поворот вокруг себя)
Дом, мы строим со сноровкой (руки на поясе покачивания из стороны в сторону)
По привычке кочевой.
Чум готов!

Пора и печку (присед на согнутые ноги имитация «разжигаем» печь)
(прыжок вверх)

По-хозяйски растопить,
И на наше новоселье (поклон, руки поднимаем через стороны вверх)
Всех соседей пригласить!

Рассаживайтесь. На Севере есть такой обычай: кто бы ни пришел или ни приехал в гости, его ни о чем не спрашивают, сразу приглашают за стол на традиционный для северян чай. (Предлагает детям морс из клюквы). И только напоив и накормив вас, хозяева начнут обстоятельную беседу. Поинтересуются, кто вы, откуда, расскажут о себе. Спрашивайте, что вас интересует.

Чем же занимаются люди, живущие на Севере?

Женщины в свободное время занимаются рукоделием: шьют, вышивают, делают обереги, которые защищали их от злых духов (тотемы). Приглашаю вас смастерить тотемы для своей семьи.

Мастерская «Тотемы-обереги для своей семьи»

Для изготовления тотема берем основание - белый круг. Выбираем и наклеиваем на него изображение животного. На нить нанизываем бусинки, перья и привязываем к основанию. Тотем готов.

Беседа во время изготовления тотема

Русский север – земля древних тотемов. В те далекие времена люди не отделяли себя от природы, видели в животных и растениях – защитников и союзников. Каждый род выбирал себе тотем. Уважительно относился к нему, почитал. Тотем медведя дает физическую силу, Смелость, решительность. Волк – защищает, дает быстроту, награждает умом, силой.

Вопросы для детей:

Какие обереги вы знаете у русского народа? Куклы – обереги, обереги- мешочки, домовый, подкова на входе.

От чего они оберегают? Кукла-кувадка оберегает маленького ребенка, домовый, подкова способствуют привлечению в дом достатка, благополучия, счастья.

Расскажите, почему вы выбрали именно такого животного на свой тотем?

Вопрос от детей:

Чем занимаются мужчины?

Мужчины занимаются рыболовством, охотой на моржей, тюленей. Те, кто живут дальше в тундре, занимаются оленеводством (пасут стада оленей), добывают пушнину, разводят верей. На Севере есть один помощник, без которого не обойтись.

Кто это? Это северный олень.

Подвижная игра « Северный олень»

Полярное небо ночи темней, дети скрещивают руки над головой,
Струйкой пар из оленьих ноздрей.высоко поднимают ноги, согнутые

Хей-хей-хей, ой, хей-хей в колена
Свистят по дороге полозья саней,
Поземка скользит и струится по ней. имитируют скольжение саней по
Хей-хей-хей, ой, хей-хей кругу
И ветер с веселою песней моей
Летит над просторами
Снежных полей.
Хей-хей-хей, ой, хей-хей бег врассыпную под музыку
Летит за оленями песня – мой друг,
И стадо само собирается в круг.
Хей-хей-хей, ой, хей-хей повторение первого движения
Какое необычное у вас платье?
У народов ханты и манси есть своя национальная одежда.
Традиционная мужская одежда – малица (мольщак)- шьется мехом внутрь. Она надежно защищает человека от мороза, снега и ветра. Капюшон и рукавицы пришивают к малице.
Мех на капюшоне защищает лицо от холода.
«Ягушка»-женская меховая шуба, украшенная узорами.
Я хочу вам рассказать, что означает цвета национального платья. Платье синего цвета и это говорит о том, что край наш богат водоемами - реками, озерами. Красная полоса говорит о том, что у нас много ягод. Зеленая полоса означает, что земля богат лесами, этот цвет называют «Цвет тайги». Белый цвет – цвет снега, ведь зима длится у нас несколько долгих месяцев (показ слайдов).
Какие национальные праздники есть у вашего народа?
Когда появляется солнце у народов севера проходит большой праздник, он так и называется «Хейро» или еще его называют праздник Оленеводов. Потому что в этот день все семьи оленеводов, которые кочевали по большой тундре, собираются вместе. Во время этого праздника мужчины стараются показать свою силу и ловкость, все веселятся и играют.
Давайте, и мы поиграем в игру, которая называется «Хейро», что означает «Солнце». Для этой игры нам нужно выбрать солнце, «солнце» садится в круг, а остальные дети берутся за руки. Когда будет звучать музыка, нужно идти вокруг солнца, говоря слова «Хейро», но когда музыка зазвучит громче, «солнце» проснется и будет подниматься, а дети должны быстро отойти в сторону (убежать), чтобы не обжечься его лучами.
Звучит национальная музыка, проводится игра «Хейро».
У народов Севера есть свои традиции.
Какое дерево является символом России?
У народов ханты и манси есть древний обычай – завязывать яркие ленточки на берёзу, так как она является чистым деревом, олицетворяющим жизнь. Завязывая ленточку, загадайте своё заветное желание. Оно должно быть чистым, светлым и добрым, тогда обязательно сё сбудется. Предлагаю вам тоже загадать желание и завязать на березе ленточку.
Игровое упражнение «Загадай желание»
Вот и подошло к концу наше путешествие. Мы узнали много интересного об этом удивительном прекрасном крае, о его народе. Запрягаем олени упряжки и отправляем в аэропорт. Нам пора домой. До свидания!

Образовательный проект
«Формирование патриотических чувств у детей старшей группы»

Мартьянова Елена Сергеевна,

Пояснительная записка

Понятие "патриотизм" понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины. Учитывая это обстоятельство, достаточно сложно объяснить ребёнку, что представляет собою наша большая страна, как к ней нужно относиться. Поэтому целесообразно начать объяснение этого вопроса с того, с чем ребёнок сталкивается каждый день: семья, отчий дом, родная улица, история своего города или села, традиции предков.

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, т.к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально - психологического воздействия на ребёнка, т.к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти на долго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Актуальность выбранной темы

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - патриотизм и гражданственность. В российском обществе ощущается дефицит нравственности, как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми.

Одним из характерных проявлений духовной опустошённости и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. Современные люди всё больше отстраняются от отечественной культуры, общественно – исторического опыта своего народа.

Цель: изучить пути, средства и методы патриотического воспитания дошкольников.

Задачи для педагога:

- повысить свой теоретический и научно–методический уровень через подборку и изучение методической литературы;
- разработать консультации и папки –передвижки для родителей(законных представителей);
- разработать план работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников;
- пополнить развивающую предметно-пространственную среду;
- создать картотеку игр по данной теме;
- провести самоанализ и подготовить отчет о проделанной работе.

Задачи для детей:

1. Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
2. Формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
3. Формировать представления о России как о родной стране.
4. Воспитывать патриотизм, уважение к культурной прошлой России.
5. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения государственной символики.

Задачи для родителей (законных представителей):

Создать в семье благоприятные условия для нравственно -патриотического развития ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать.

- домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; судовольствием и детским садом);

- место работы родителей (законных представителей) (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);

- место проживания: город; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; климатические условия;

- свою нацию, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины—Москву (знать историю, достопримечательности несколько крупных городов, страну и показывать их на карте России флаг, герб, гимн России);

- представителей других национальностей, населяющих нашу страну (уважать их культуру и традиции);

- природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);

- название планеты, на которой мы живем.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Создание проблемной ситуации. Совместная проектная деятельность. Совместная деятельность родителей (законных представителей) и детей по изготовлению поделок. Конкурсы рисунков и поделок. Конкурсы стихов. Ручной труд. Беседа. Инсценировки, театрализация. Изготовление подарков. Выставки и экспозиции. Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества). Сказки. Выставки детских рисунков. Пополнение патриотического уголка в группе. Создание современной предметно-развивающей среды в группе. Организация экскурсий совместно с родителями по достопримечательностям родного города, посещение музеев, выставок. Чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач, народные игры.

Сотрудничество с родителями (законными представителями)

Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей (законных представителей) становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.

Формы работы с родителями (законными представителями): Анкетирование. Консультации. Различные мероприятия совместно с детьми. Индивидуальные беседы. Рекомендации. Демонстрация наглядного материала.

Конспект занятия в старшей группе по познавательному развитию на основе формирования элементарных математических представлений у детей

Мартюшева Наталья Александровна

воспитатель

МКДОУ Детский сад

комбинированного вида №3

«Солнышко»

г. Катайск

Программное содержание:

Цель:

закрепить представления о свойствах предметов;
уточнить представления о формах геометрических фигур,
закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр, формировать умение радоваться, достигая цели.

Задачи:

Образовательные:

закрепить счет в пределах 10;

умение находить в числовом ряду число и соседние с ним числа;

уметь различать геометрические фигуры по форме, цвету, величине;

закрепить умение ориентироваться в пространстве;

закреплять знания названий дней недели, их последовательность;

упражнять в порядковом счете.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, внимание, память.

Воспитательные:

воспитывать интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.

Материалы и оборудование: ИКТ (картинки для выполнения заданий),

воздушный шар,

конверт (с письмом и разрезной картинкой волшебника),

корзина с мячами (на каждом мяче числа от 1 до 6),

конверты с заданиями с цифрами,

шкатулка с призами,

карточки с цифрами от 0 до 10,

палочки Кюизенера,

блоки Дьенеша;

слово «ПОБЕДА» на кругах.

Дидактическая игра «Живая неделя».

Предварительная работа:

- игры с блоками Дьенеша,

- игры с палочками Кюизенера.

Ход НОД:

В группе летает шар, к ниточке которого привязан конверт. В конверте письмо и разрезная картинка «Профессор-Математик».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это такое? (обращает внимание детей на воздушный шарик, с привязанным конвертом, который не подписан). Странный конверт какой-то, на нем ничего не написано, только какие-то цифры и геометрические фигуры.

Воспитатель: Что же с ним делать? (Ответы детей)

Дети: Давайте откроем конверт и узнаем, от кого мы его получили.

(открываю конверт - в нем разрезная картинка и письмо).

Воспитатель: Что это? Что надо сделать, чтобы узнать от кого это письмо пришло к нам?

Дети: Собрать картинку.

Дети собирают картинку.

Воспитатель: Все ясно! Это написал нам Профессор-математик!

Нужно скорее прочитать его, может там что-то важное!

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я слышал, что вы любите математику и хотел бы узнать, чему вы научились за это время учебы. Я приготовил вам подарок – сокровища! Но, чтобы их получить, вам необходимо пройти испытание. Только смелые и дружные ребята смогут получить мои сокровища. Вы готовы к путешествию? (ответы детей).

Тогда удачи! Даю вам подсказку:

«Мячики лежат в лукошке,

А лукошко у окошка».

Дети находят корзину с мячами и письма с заданиями у окна. На каждом мяче числа, и конверты с цифрами, соответствующими числам. На столах раздаточный материал. За каждым числом закреплен конверт с заданием, которое надо выполнить. За выполненное задание дети получают медальон с буквой).

Воспитатель: Ну что, ребята, начнем наше путешествие?

(один из детей достает мяч из корзины, на нем число «1»).

Посмотрите, какое число на мячике написано? Правильно, а в каком конверте наше первое испытание?

Воспитатель: Правильно, с цифрой 1.

Воспитатель открывает конверт.

Воспитатель: что же надо сделать чтобы выполнить задания и получить сокровище. («Чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Но самое главное-получить сокровища мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями) Ну, что, не передумали? Тогда начнём! Для начала, Профессор – математик предлагает вам математическую разминку.

Математическая разминка.

Цель: закреплять у детей образное мышление и восприятие, умение воспринимать задание на слух, считать в уме, развивать сообразительность и быстроту реакции.

Ход:

Дети в кругу по очереди отвечают на вопросы воспитателя:

1. Какое время года сейчас?
2. За каким временем года наступает зима?
3. Какое время года наступит после зимы?
4. Сколько месяцев длится зима?
5. Назовите зимние месяцы?
6. За что мы любим зиму?

Пальчиковая игра «Снеговичок»

Тра –та –та, тра – та –та раду снегу детвора.

Тра-та-та, тра-та-та лепим мы снеговика.

Ком на ком поставим,

глазки подведем,

нос морковкой вставим, шапочку найдем,

вот какой снеговичок,

снежный белый толстячок!

7. Сколько дней в неделе? (7)

4. Сколько пальцев на одной руке? (5)

5. Сколько солнышек на небе? (1)

7. Сколько пальцев на двух руках? (10)

8. Сколько в неделе выходных дней? (2)

10. Какое число больше 8, но меньше 10? Меньше 7, но больше 5? Больше 6, но меньше 8?

(После выполнения задания дети получают первый медальон).

Воспитатель: Молодцы! Мы добыли первую подсказку- медальон, вперед за следующей! А этот медальон поставим на доску.

(Ребенок достает мяч с числом «2» и находят соответствующий конверт с цифрой).

Воспитатель: Назови, какая это цифра?

Ребёнок: Два.

Воспитатель: И теперь мы отправляемся в замок геометрических фигур. Вот какой красивый замок у Профессора – Математика. Какие геометрические фигуры вы видите? Назовите.

Дети: Прямоугольники, квадраты, овалы, круги, треугольники.

Воспитатель: Ребята, вы видите только геометрические фигуры в этом замке?

Дети. Еще и геометрические тела.

Воспитатель: Назовите геометрические тела, которые вы видите.

Дети: Цилиндр, конус, шар.

Воспитатель: Правильно. Чем отличаются геометрические тела от геометрических фигур?

Дети: Геометрические фигуры на плоскости, а геометрические тела объёмные.

Воспитатель: Молодцы! Ребята посмотрите, что у нас на столах? Что в них лежит? Для чего они?

Дети: Геометрические фигуры (блоки Дьенеша).

Воспитатель: Нужно разобрать эти фигуры, но не просто, а по группам. По каким признакам можно разделить фигуры?

Воспитатель: Можно не только составлять сюжеты по картинкам, но и можно их разделить: по форме, по цветам, по ширине, по величине.

Дети поочерёдно складывают блоки, а воспитатель меняет карточки.

Воспитатель: Молодцы, навели порядок. Фигуры разобраны.

Воспитатель: Чтобы получить медальон, вы должны отгадать, какую геометрическую фигуру загадали. Для этого вы должны задавать такие вопросы, на которые мы можем ответить только «Да» или «НЕТ»

Дидактическая игра: «Да-нет»

Цель: обучать мыслительному действию, работать с недостатком данных.

Ход: Воспитатель загадывает геометрическую фигуру. Дети спрашивают:

- она желтая (синяя, красная)
- у нее есть углы (Да)
- у нее 3 угла (4 угла)
- она маленькая (Нет)
- она толстая. (Да)

А потом дети загадывают.

Загаданную фигуру показывает воспитатель и дети.

Медальон ставим на доску.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Но нас ждет следующее задание!

Берут следующий мяч под числом «3» и конверт с цифрой «3».

В конверте находят картинку палочек Кюизенера.

Работа с палочками Кюизенера.

Воспитатель: Дети, путешествовать можно на каком транспорте? Ответы детей.

На экране появляется поезд.

Работа с палочками. Дети строят поезд.

Воспитатель: какая палочка по цвету на 3 месте, какому числу она соответствует.

Дети: голубая

Воспитатель: какая палочка по цвету находится между 3 и 5, какому числу она соответствует.

Дети: красная, четыре.

Воспитатель: какая по счету синяя палочка и т. д.

Дети: девятая

Воспитатель: Какому числу соответствует жёлтая палочка?

Дети: Пять.

Воспитатель: Из каких палочек можно составить жёлтую палочку.

Дети: Из пяти белых;

- из 1 белой и 1 красной,
- из 1 розовой и 1 голубой.
- 2 белые и 1 голубая,
- 3 белые и 1 розовая.

Воспитатель: Вот какие молодцы и с этим заданием справились! Получите награду!

(Медальон выставляют на доску и берут мяч с числом «4» и конверт с цифрой «4»).

Воспитатель: А теперь мы с вами на нашем поезде отправимся в город времени. Но прежде чем сесть в поезд нам нужно приобрести билеты.

Дети предлагают билеты заменить на палочки (дети берут билеты – палочки и занимают места в вагоне от самого маленького к большему). Вот и следующее задание: в этом городе случилось несчастье – перепутались дни недели, нам нужно их построить друг за другом в нужной последовательности. Для этого вам понадобятся карточки с числами.

Дидактические игры: «Живая неделя», «Назови соседей».

Цель: закреплять умение последовательно называть дни недели, сопоставлять каждый день недели с определенным цветом; называть «соседей» дня.

Материал: На столе части круга с цветами спектра. Семь частей. На каждой части изображены соответствующие числа точками.

Ход: Дети посмотрите у нас на столе лежат карточки, как вы думаете, почему они разного цвета и их семь?(семь цветных карточек перевернуты цветной стороной вниз). Дети: Каждый цвет соответствует какому-либо дню недели. А еще можно написать цифры или точки по порядку

понедельник – красный – 1 точка,

вторник – оранжевый – 2 точки,

среда – желтый – 3 точки,

четверг – зеленый – 4 точки,

пятница – голубой – 5 точек,

суббота – синий – 6 точек,

воскресенье – фиолетовый – 7 точек.

Дети берут по одной карточке и по желанию пишут цифру или рисуют точки.

Воспитатель обращается к детям: «Неделя, стройся!»

Дети выстраиваются в указанном порядке.

Воспитатель: «Назовите свой день недели!»

Называют свой день недели.

Воспитатель: Молодцы! Все справились с заданием, и вы получаете следующий медальон.

Воспитатель: Теперь в путь! Мы уже близко к нашим сокровищам! Но у нас остались еще задания.

(ребенок берет мяч с числом «5»). Выполняют задание из конверта с цифрой «5»).

И мы отправляемся с вами в гости к цифрам и числам.

Дети: На столе лежат цифры, но они все перепутались.

Воспитатель: Чтобы получить наш следующий медальон - что надо выполнить. Что нужно сделать?

Дети; Выложите все цифры правильно в порядке возрастания.

Дети выкладывают числовую прямую.

Воспитатель: (ИМЯ) Сосчитай от 1 до 10.

ребёнок считает.

Воспитатель: (ИМЯ, ты посчитай теперь в обратном порядке.

ребёнок считает

Воспитатель: Посмотрите на экран: какое число пропущено? (3...5, 7...9)

ФИЗМИНУТКА

Раз - согнуться, разогнуться,

Два - нагнуться, потянуться,

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять, шесть - тихо сесть,

Семь, восемь - лень отбросим.

Воспитатель: Ребята у нас осталось последнее задание, которое нам нужно будет выполнить.

Итак, в царстве математики геометрические фигуры очень любят составлять мозаику из геометрических фигур, чем же мы можем помочь героям, которые живут в царстве математики?

Дети: построить дома, деревья, дорогу, транспорт. Дети строят по желанию.

Итог:

Воспитатель: Вот, мы и собрали все медальоны. Чтобы открыть сундук надо вспомнить, за что мы получили их.

(дети вспоминают все задания, которые они выполняли).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете справились мы с заданиями? Ну, а теперь, последнее задание. Пожалуй, оно самое сложное и необычное, сундук откроется только, если мы правильно сложим по порядку наши медальоны и прочитаем волшебное слово, которое зашифровано в наших медальонах - давайте его скорее прочитаем.

(дети составляют слово из медальонов и получают слово «ПОБЕДА», воспитатель хвалит их и предлагает открыть сундук, в котором лежат конфеты).

Родительское собрание в средней группе «Роль семьи в речевом развитии ребенка»

Масликова Наталья Александровна,

Педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: создание условий для речевого развития дошкольников; формирование педагогической культуры родителей.

Задачи:

1. Познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста;
2. Привлечь родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье.

Ход собрания:

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас. Вашим детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада!

Речь - форма общения. В дошкольном возрасте она развивается по двум взаимосвязанным направлениям:

- речь ребёнка совершенствуется в процессе общения с взрослыми и сверстниками;
- речь становится основной перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Основные задачи речевого развития детей:

- овладение нормами и правилами родного языка;
- развитие у детей коммуникативных способностей (способности общаться).

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе.

Нарушения же речи сказываются на формировании детского характера, т.к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения, что способствует нравственному воспитанию. Таким образом, овладение родным языком необходимо для полноценного формирования личности ребёнка.

Предлагаю поделиться своим опытом и рассказать, как вы дома развиваете речь своего ребёнка? Что используете, для того чтобы речь ребёнка была красивой, эмоционально-выразительной.

Речь не передаётся по наследству, ребёнок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (и прежде всего от родителей), т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребёнка речевой среды. Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь.

Вы должны знать, что важной стороной речевого развития является правильное произношение звуков. Ошибка в произношении - основа многих школьных трудностей (на письме).

Кроме того, дети с нечёткой речью не уверены в себе, неохотно вступают в общение со сверстниками и взрослыми.

Обратите внимание: ребёнок 4-5 лет должен правильно произносить следующие звуки. В норме ребёнка 4-5 лет должен, произносить следующие звуки:

-Шипящие: [ш], [ж], [ч], [щ]

-Сонорные: [р], [л]

Не забывайте, что решающее значение для развития разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами. Постарайтесь во время прогулок с детьми обращать внимание на значимые для человека объекты: магазины, школы, поликлиники, библиотеки. Расскажите ребёнку, для чего нужны эти учреждения, кто в них работает. Во время прогулок - привлекайте внимание детей к красоте окружающей природы, растений, животных, насекомых. Не уходите никогда от ответов на вопросы ребёнка.

Если ваш ребёнок искажает слова – не бойтесь остановить его и поправить, сказать слово так, как его необходимо говорить.

Необходимо знакомить детей с фольклором, рассказывать и читать сказки, загадки, песенки, потешки. Они не только приобщают детей к национальной культуре, но и формируют нравственные качества: доброту, честность, заботу о другом человеке, развлекают и забавляют, вызывают желание высказаться, поговорить о героях сказки.

Поддерживайте это стремление, пусть ваш ребёнок расскажет знакомую сказку сестрёнке, бабушке, своей любимой игрушке. Это первые шаги в овладении монологической речью.

Главное направление в развитии речи детей на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Дети в этом возрасте осваивают разные типы высказываний – описание и повествование. Речь детей становится более связанной и последовательной;

В речи детей 5-го года жизни встречаются следующие нарушения:

- Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки;

- У некоторых недостаточно развита интонационная выразительность; (громкость, быстрота, тембр).

Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласование существительных и прилагательных в роде и числе, употребление слов в родительном падеже множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднение. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Факторы успешного развития речи ребёнка.

1. Общение ребёнка со сверстниками.

Между тем, что бы новые слова не оставались в пассиве, необходимо общение детей друг с другом. Желание быть услышанным и получить ответ делает речь детей в общении со сверстниками связной, полной, логичной. Их взаимные связи более эмоциональны, что создает условия для разностороннего речевого развития. Несмотря на богатейший речевой материал, находящийся в группе.

2. Строение артикуляционного аппарата.

Оттого как работает сам аппарат, зависит и качество речи. Следует отметить, что к 4-5 годам ребёнок должен правильно произносить все звуки, т.к. более четко и дифференцированно работают речеслуховой и речедвигательный анализаторы. В это время

следует уделять внимание движениям языка. Благодаря более точным движениям этого органа детям доступны многие звуки. Если это не так, то не теряйте времени, обращайтесь за помощью к логопеду. Чем раньше будет исправлен дефект, тем лучше для ребёнка.

3. Развитие мелкой моторики рук.

Развитие моторики на прямую связано с речью.

4. Чтение детям художественной литературы.

Художественная литература является необходимым условием для всестороннего развития речи ребёнка. Красочные определения, яркие, необычные сравнения, которые с помощью взрослого ребенок находит в художественной литературе, помогают ему самому подбирать их в своём рассказе. Необходимо знакомить детей с фольклором, рассказывать и читать сказки, загадки, песенки, потешки. Они не только приобщают ребят к национальной культуре, но и формируют нравственные качества: доброту, честность, человеколюбие, развлекают и забавляют, вызывают желание высказаться, поговорить о героях сказки. Это первые шаги в овладении монологической речью.

5. Игра ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Игра – критерий нормальности ребёнка, по тому как он играет, о нем можно многое узнать. Игра имеет важное значение и для эмоционального, и для речевого развития. Главное, что ребёнок получает в игре, - возможность взять на себя роль и прожить то, что для него недоступно в жизни взрослых. Учится договариваться, уступать, решать конфликты, выстраивать конструктивный диалог, приходить к общему решению.

6. Совместное пение с ребёнком.

Пение способствует развитию фонематического слуха. Правильное восприятие фонемы обеспечивает правильное воспроизведение, а в дальнейшем и написание её.

7. Дыхательные упражнения.

Одной из главных задач формирования речи является развитие речевого дыхания. Так же формируются умения пользоваться интонационной окраской высказываний (восклицательной, вопросительной, утвердительной, повествовательной, испуга, радости, огорчения, просьбы, удивления, разочарования, нежности).

Социальный проект для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы помним! Мы гордимся!»

Межина Татьяна Игоревна,
Воспитатель,
Детский сад № 79
г.Каменск-Уральский

Актуальность проекта:

Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становятся их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних экономических, политических перемен все более заметными стали проблемы нашего времени: утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, распад связей между поколениями. В результате возникает духовный вакуум, где порой нет места уважению, любви, заботливому отношению к старшим, взаимопониманию между людьми, взаимовыручке.

Поэтому духовно-нравственное воспитание в условиях Детского сада сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Формирование духовно-нравственных чувств ребенка, воспитание любви к близким и своему отечеству, уважения к культурным традициям и ценностям своего народа,

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям, доброты и милосердия возможно через мир положительных эмоций и активного участия в процессе обязательного приобщения к культуре, истории родной страны.

Проблема:

Как сформировать у подрастающего поколения духовно-нравственные чувства, любовь к Родине, как важнейшее качество личности будущего гражданина, на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне? Как воспитать толерантного человека?

Характер проекта: долгосрочный

Этапы реализации проекта:

Подготовительный – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом.

Практический – реализация проекта.

Итоговый – презентация результатов деятельности.

Срок реализации проекта: 2025 г.

Участники проекта: дети группы компенсирующей направленности, узкие специалисты, родители воспитанников, ветераны Великой отечественной войны.

Основные направления проводимой работы:

	Наименование мероприятия
	Подбор узких специалистов в творческую группу.
	Установление содержательных связей (с музеями, школами, советом ветеранов ВОВ).
	Планирование работы проекта.
	Публичная презентация проекта родителям воспитанников и заинтересованным лицам.
	Функционирование проекта «Мы помним! Мы гордимся!»
	Экспертно-аналитическое работа по реализации проекта.
	Обобщение наработанного опыта.
	Организация и проведение коррекционно-развивающих, досуговых, культурно – массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий с детьми
	Участие семей в работе родительского клуба, круглых столов, семинаров, дней открытых дверей, в общих родительских собраниях, заседаниях педагогических и коррекционных советов, консультации, практикумы и тренинги.

Основные направления работы с детьми:

- создание развивающей предметно-пространственной по духовно-нравственному воспитанию;
- организованные формы обучения на тематических занятиях;
- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность ребенка;
- взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, в музей, выставочный зал);
- беседы о Родине, о родном городе, о героях родного края;
- целенаправленные игры;
- чтение художественной литературы на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей.

Цели проекта:

- создание условий для воспитания у детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными возможностями начал патриотизма, как важнейшего качества личности будущего гражданина;

- воспитание уважения к ветеранам, защитникам Родины, их подвигам во имя России через совместные мероприятия детей, родителей и педагогов на основе изучения истории своей семьи и страны;

- формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему народу, чувства гордости за его подвиг в Великой Отечественной войне;

- создание условий для развития у детей толерантности через воспитание чувства терпимости, доброжелательного отношения, уважения к другим;

народам, их традициям, в духе мира и уважения к правам человека, вовлекая в процесс воспитания родителей;

- создание условий для успешной социализации и адаптации детей с ОВЗ и их семей.

Задачи:

- регулярное проведение совместных мероприятий для детей, родителей, ветеранов, педагогов Детского сада способных сформировать чувства исторической сопричастности к своему народу, ценностного отношения к Родине на основе ознакомления с историческими фактами военных лет;

- организация в Детском саду всевозможных мероприятий, направленных на воспитание толерантного отношения к детям с особыми потребностями, к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;

- увеличение сети социальных контактов детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

- обеспечение информационной, консультативной и практической поддержки детей с ОВЗ, а также членов их семей.

Методический инструментарий:

- конспекты занятий, экскурсий;

- сценарии развлечений, праздников, спортивных мероприятий;

- подборка литературы.

Продукты проектной деятельности:

- куб «Семейные реликвии» (семейные фотографии, фронтовые письма, награды);

- конкурс стихов, посвящённый 80 - летию Великой Победы;

- рисунки, аппликация, поделки на тему «Война глазами детей»;

- материал для консультирования педагогов, родителей;

- демонстрационный материал (видео, аудио, наглядный) по теме;

- подборка художественно-публицистической литературы по теме;

- презентация проекта «Мы помним! Мы гордимся!».

Ожидаемые результаты:

- сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне;

- расширение представлений детей о подвигах народа, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны;

- формирование внимательного и уважительного отношения у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь;

- формирование у детей альтруистического поведения, эмпатии и гуманности;

- воспитание толерантного отношения к другим народам;

- осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников;

- сокращение числа детей с ОВЗ, оставшихся без внимания окружающих.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Проектные мероприятия с детьми

№ п\п	Направления работы	Содержание деятельности	Сроки проведения
-------	--------------------	-------------------------	------------------

1	Цикл занятий, посвященный ознакомлению дошкольников с историей Великой Отечественной войны, историей г.Каменска-Уральского с использованием мультимедийных презентаций	1. «Ветеран рядом» 2.Мемориалы на Аллее Славы 3. «Дети войны» 4. «Памяти нет отбоя.»	Февраль Март Апрель Май
2	Цикл бесед о Великой Отечественной войне	1. «22 июня- день памяти и скорби». 2. «Каменск –Уральский — город трудовой доблести». 3.Чтение стихов, сказок и рассказов писателей-фронтовиков	Июнь Сентябрь Ноябрь
3	Целевые экскурсии. Проведение у памятников и обелисков мероприятий патриотической направленности, посвящённых дням воинской славы и памятным датам России, событиям и людям, увековеченным в мемориальных объектах	1. Краеведческий музей имени Стяжкина 2.Мемориалы на Аллее Славы. 3. Музей боевой славы имени воина-интернационалиста Алексея Глухих (Средняя школа № 3) 4.Посещение городских детских библиотек.	Август Октябрь Ноябрь Январь
4	«Страницы боевой славы»	Рассматривание альбомов плакатов, открыток, иллюстраций, наград, военных хроник, «находок» времен ВОВ.	В течение года
5	Праздничные встречи «Спасибо ветеранам за Победу!»	1. «Вместе с дедом праздную Победу». 2. «Мы помним! Мы гордимся!». Дети читают стихи о военном времени, - прослушивают песни военных лет: «Катюша», «Священная война», «Три танкиста», -смотрят презентацию «День памяти и скорби», -почтили минутой молчания погибших	Май
6	Презентации проектов	1. «Поклонимся великим тем годам». 2. «Эхо Великой войны в моей семье». 3. «Этих дней не смолкнет слава»_ 4. «Салют победителям!».	Февраль Май Октябрь Декабрь
7	Возложение цветов к мемориалам	1.К мемориалам на Аллее Славы 2.К Вечному огню	Апрель Май
8	Конкурсы	1.Конкурс стихов, посвящённый 80-летию Великой Победы 2. Песни военных лет	Февраль Апрель
9	Выставки-конкурсы творческих работ «Мы помним! Мы гордимся!»	1.Конкурс фронтовых семейных альбомов. 2. Символы Победы: «Знамя Победы. Вечный огонь». 3. Конкурс рисунков «Спасибо за	Октябрь Январь Февраль

		Победу!» 4. «Голубь – птица мира» 5. «Салют Победы»	Март Май
10	Акции	1. «Письмо солдату» 2. «Георгиевская ленточка» 3. Посадка саженцев на Аллее Памяти	Апрель Май
11	Спортивный праздник	«Солдатушки, бравы ребятушки»	Февраль
12	Музыкально-литературный праздники	1. «Я помню! Я горжусь!» 2. «Марш Победы» 4. «Юбилейный май»	Ноябрь Март Май

Сценарий
Квест-игры Зарница «Звезда Победы»
(посвященная 80- летию Великой Отечественной войны)
для детей средней, старшей и подготовительной групп

Мельникова Татьяна Валерьевна
Воспитатель,
МБОУ «Образовательный центр № 5 «Созвездие»,
г. Шадринска

Звучит солдатский марш, на спортивную площадку выходят родители и дети под руководством командира, выстраиваются в шеренгу. Под торжественную музыку выходит генерал.

Генерал: Здравие желаю, товарищи бойцы!

Дети и родители: Здравствуйтесь!

Генерал: Сегодня мы проводим военно-патриотическую игру «Зарница», посвященную Дню защитника Отечества, в связи с этим разрешите объявить в детском саду военное положение, считать детский сад военным гарнизоном, а детей и родителей - бойцами. Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: из сейфа была похищена «Звезда Победы». Ваша задача заключается в том, чтобы найти Звезду и доставить ее в штаб. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. За успешное преодоление препятствий каждый команды будет награжден.

А также Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети и родители: Готовы!

Генерал: Для торжественного открытия военно-патриотической игры «Зарница», предлагается поднять флаг. Для поднятия флага приглашаются командиры команд.

(Звучит гимн РФ, капитаны поднимают флаг)

Генерал: Военно-патриотическая игра «Зарница» объявляется открытой.

Начинаем приветствие команд.

1 команда «Разведчики»

Наш девиз:

Троп немало мы прошли,
Мудрости приобрели.
И расклад у нас простой:
Победим в игре любой!

2 команда «Танкисты»

Мы — не банда, мы не свора,
Не потерпим мы раздоров!
3 команда «Пограничники».

Наш девиз: Мы границы охраняем и врага не пропускаем.

4 команда «Летчики».

Наш девиз: Только ввысь, крепче за штурвал держись.

Генерал: Ребята сейчас мы проведем игру - разминку «Боевая тревога». По команде «Вольно» вы бегаете врассыпную, а по команде «Тревога» встаёте на своё место (2-3 раза) (Проводится игра «Боевая тревога»)

Генерал: Бойцы, вам предстоит пройти сложные испытания. После выполнения всех заданий на последней локации команды будут получать по одной части от звезды. В конце пройденных заданий все команды собираются в штабе и командиры команд составляют Звезду Победы.

Генерал: Командирам подойти и получить боевые пакеты с заданием! (Командиры подходят, берут пакет с заданием, возвращаются на свои места. У каждой команды своя схема- локаций которую нужно преодолеть)

Генерал: Командам приступить к выполнению задания! На старт, внимание, марш!

СХЕМЫ -ЛОКАЦИЙ

1 Локация "Оружейный склад". В этом задании нужно будет разгрузить оружейный склад. Команда выстраивается друг за другом (дети и родители), у первых в корзине лежат гранаты- кегли, по сигналу первые начинают передавать по 1 гранате следующему стоящему, последний в команде складывает их в корзину и так до конца, пока не закончатся гранаты.(по окончанию задания, кто ответственный за локацию , отмечает в схеме , что локация пройдена. Родители и дети переходят по схеме на следующую локацию и т.д.)

2. Локация «Пограничник» (дуга; модуль, конус)
Дети и родители по очереди до бегают до дуги и проползают под ней, (родители перепрыгивают) бегут дальше, перепрыгивают через модуль добегают до конуса поднимают руку , следующий игрок побежал

3. Локация «Переправа» .Ответственный за локацию: Папам необходимо переправить детей на другой берег с помощью плотов.

Папы, сажают детей в тубинги и бегут с ними до ориентира, оставляют их там, затем бегут, передают санки другим папам, они везут следующих детей, и так до конца, пока не перевезут всех детей на другой берег.

4 локация «Дозаправка» Ответственный за локацию : Вам предстоит полёт на военном самолете. Но для этого вам необходимо заправить ваши самолеты.

По команде участник бежит по прямой, надев на себя обруч. Добежав до конуса, делают присед, надевает на конус обруч, имитируют «дозаправку самолёта». Обрато бег по прямой, передавая обруч следующему участнику.

5.локация «Десант» (горка) Ответственный за локацию: вам предстоит полёт и прыжок с парашютом.

Каждый залазит на горку, садится на ледянку и в руки берет белый пакет - парашют, и скатываются с горы.

По окончанию маршрута все возвращаются в штаб

Военный штаб: **Генерал:** ждёт все команды .Команды собираются . Командиры команд выходят и собирают «Звезду Победы» .Не хватает ещё одной от звезды.

Генерал : Нужно пройти ещё одно задание. На военном поле где-то находится потерянная часть звезды. Приготовиться всем командам отыскать часть звезды и доставить в штаб. Начать задание . (Дети и родители ищут в снегу в поле часть Находят, приносят в штаб, командиры собирают звезду.) Награждение. (под музыку)

Генерал: Все вы знаете, что после сложных учений солдаты должны отдыхать, набираться сил. Мы приглашаем поддержать боевой дух солдат. Отправиться на нашу полевую кухню на привал покушать солдатскую кашу и выпить чаю. (звучат военные песни, дети и родители идут кушать кашу).

Георгиевская ленточка с веточкой сирени

Мехоношина Наталия Вячеславовна
воспитатель,
МКДОУ «Новоисетский детский сад»,
село Новоисетское, Каменского района

Материалы и инструменты для творчества



Чтобы сделать георгиевскую ленточку к 9 Мая своими руками, потребуется:

- зеленая атласная лента шириной 5 см – 10 см;
- нежно-сиреневая атласная лента шириной 1-1,2 см-2 м;
- георгиевская ленточка шириной 2,5 см – 25 см;
- сиреневые хлопчатобумажные нити

(швейные);

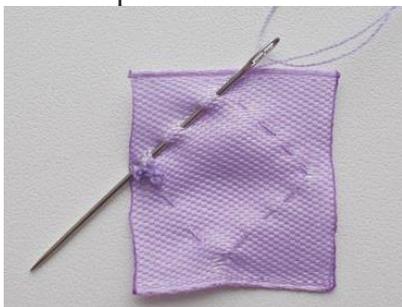
- декоративные листочки (можно вырезать самим);
- иголка;
- зажигалка или свечка;
- линейка;
- клей пистолет + стержни;
- ножницы.

Ленты для канзаши продаются в магазинах для рукоделия или в отделах швейных товаров. Все остальное, скорее всего, у вас уже есть дома.

Делайте сразу несколько брошей, чтобы подарить друзьям и ветеранам, которых встретите на празднике. Универсальная сирень подойдет не только женщинам, но и мужчинам.

Пошаговая техника изготовления

В первую очередь сделайте цветущую сирень для украшения. Ее, кстати, можно использовать и для другого декора. Например, украсить сумку или берет.

<p>Разрежьте сиреневую полоску на 37 квадратиков 2,5*2,5 см.</p> 	<p>Аккуратно подпалите края квадратиков, чтобы они не осыпались.</p> 
<p>Обычными стежками прошейте квадратик в центре каждой детали. Нить не обрывайте</p> 	<p>Чтобы получился цветок сирени, стяните квадратик и зафиксируйте несколькими петельными швами, чтобы не распускался. Получились такие замечательные цветочки сирени.</p> 

<p>Для основы декора возьмите сиреневую атласную ленту. Вырежьте лепесток длиной около 5 см. Подпалите края.</p> 	<p>Георгиевскую ленту сложите пополам и с каждой стороны сделайте надрез – обрежьте наискосок небольшой кончик. Подпалите края.</p> 
<p>Приклейте листочки к нижней части лепестка при помощи клея-пистолета.</p> 	<p>Затем ряд за рядом приклеивайте цветочки, постепенно сокращая их количество к последнему ряду, чтобы получилась узнаваемая гроздь.</p> 
<p>Вот такая веточка сирени должна получиться.</p> 	<p>Скрутите спиралью и зафиксируйте клеем.</p> 

**Конспект занятия по познавательному развитию
«Помощники Бабы КАПЫ»
для детей второй младшей группы**

Мешкова Алена Олеговна,
Воспитатель,
МБДОУ Д/с №16 «Колокольчик»,
г. Шадринска

Цель: создание благоприятных условий для формирования у воспитанников математических представлений и сенсорных эталонов.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить у детей знания о пространственных представлениях «сверху», «снизу», «справа», «слева»;
- тренировать сенсорные навыки;

- повторить названия цветов;
- закрепить у детей понимание количественных представлений «один» и «много».

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, воображение;
- развивать предпосылки функциональной грамотности (математической);
- развивать творческие навыки;
- поддерживать самостоятельность и инициативу;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи;
- формировать положительное отношение к труду.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология модерации, ИКТ, сенсорная коробка, сенсорный пакет.

Оборудование и материалы: бубен, игрушка Баба Капа, музыкальная колонка, сенсорная коробка с крупой, картинки с изображением ложек (1 большая и много маленьких), чашки и блюда четырех основных цветов, капкейки и ягоды на прищепках, клубок ниток.

Раздаточный: сенсорные пакеты по количеству детей (внутри пуговицы красного, синего, жёлтого и зелёного цвета, прозрачный гель, мелкие блёстки), цветные карандаши, смайлики для рефлексии, порционное угощение.

Ход.

(Воспитатель привлекает внимание детей при помощи бубна).

Воспитатель:

Бубен мой звени, играй,
Всех детей в круг приглашай.

Ребята, я так рада собрать вас вместе! Как всегда, мы займемся чем -нибудь очень увлекательным, но для начала предлагаю вам поздороваться, так мы проявим вежливость друг к другу.

Приветственная игра «Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»

(пожимают руки соседям)

Доброе утро солнцу и птицам.

(поднимают руки вверх)

Доброе утро улыбчивым лицам.

(улыбаются соседям с двух сторон)

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

(показывают «класс»).

Воспитатель: Ой, посмотрите, ребята, наш волшебный клубочек размотался. Давайте пройдем по ниточке и посмотрим, куда он ведет.

(Дети идут по нитке, которая петляет среди предметов мебели группы и приводит в ту часть группы, где ребят ждёт баба Капа – картинка).

Воспитатель: Ой, да это же баба Капа.

Баба Капа (аудиозапись 1): Здравствуйте, ребятки! Лунтик, мой внучок, улетел к друзьям в гости. А я совсем не справляюсь одна с домашними делами. Может, кто-нибудь из вас сможет мне помочь?

Дети: Да, мы хотим помочь!

Воспитатель: Мне очень приятно, ребята, что вы согласились помочь, молодцы!

Воспитатель: Ребята, бабушка шьёт внучку рубашки красного, синего, жёлтого и зелёного цвета. Под каждую рубашку нужно найти свои пуговицы. Да вот только все они перемешались в пакете. Что же делать?

Дети: Надо пуговицы разделить.

(Педагог раздаёт дошкольникам сенсорные пакеты).

Воспитатель: Правильно, присаживайтесь за столы, чтобы было удобнее!

(Дети рассаживаются за столы, на которых уже подготовлены индивидуальные сенсорные пакеты)

Воспитатель: Итак, ребята, внимательно слушайте мою инструкцию и распределяйте пуговицы по пакету:

1. Передвиньте красные пуговицы вверх.
2. Переместите, пожалуйста, синие пуговицы вниз пакета.
3. Расположите жёлтые пуговицы слева (или дать ориентир - например, в сторону двери).
4. Передвиньте зелёные пуговицы вправо (или дать ориентир – например, в сторону окна).

(Дети выполняют задание по инструкции педагога).

Воспитатель: Прекрасный результат. Теперь бабушке Капе будет легче их пришивать.

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, мы уже довольно давно помогаем бабушке. Предлагаю вам немного отдохнуть и размяться.

(Дети выполняют движения по показу воспитателя под композицию Е. Железновой «Головами покиваем»).

Воспитатель: Ребята, на обед бабушка Капа подаст своим родным суп. Только вот ложки затерялись в этой коробке с крупами. Надо бы их достать... Поможете?

Дети: Да!

Воспитатель: Доставайте и складывайте их в ряд.

(Дети достают из сенсорной коробки заламинированные картинки с ложками).

Воспитатель: Ребята, сколько больших ложек вы видите?

Дети: Одна ложка.

Воспитатель: А маленьких ложек?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильно. Давайте все вместе произнесём: «Большая ложка одна, а маленьких много».

(Дети проговаривают).

Воспитатель: Отлично! Ну а какой же обед без чая? Поможем бабушке расставить кружечки с блюдцами? Только будьте внимательны – блюда и чашки должны быть одного цвета!

(Дети сортируют блюда и чашки по цвету)

Воспитатель: Отлично справились! Осталось разложить ягодки на капкейки (пирожные), которые приготовила бабушка! Я уверена, что с вашей помощью баба Капа сделает это очень быстро! Нужно просто взять одну ягодку и прикрепить ее к капкейку!

(Дети прикрепляют прищепки с ягодами к капкейкам)

Баба Капа (аудиозапись 2): Ребята, спасибо вам большое! Вы помогли мне справиться со всеми домашними делами.

Воспитатель: И я вас, ребята, благодарю за активность и отличную работу. Бабушка Капа не может отпустить нас с пустыми руками и дарит вам вкусное угощение! *(на усмотрение воспитателя)*

Но перед тем, как им полакомится, давайте вспомним, как мы помогли бабе Капе? Нужно ли помогать взрослым? Зачем? *(Дети отвечают).*

Вы совершенно правы! Ребята, если вам понравилось то, чем сегодня занимались, пожалуйста, раскрасьте весёлый смайлик. Если не понравилось, то грустный. Используйте те цвета, которые вам нравятся. *(Дети реагируют)*. Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия. А сейчас пойдёмте пробовать угощение! Это.....

(открывает накрытую полотенцем тарелочку и угощает детей)

Мастер – класс по проведению Родительского собрания на тему: «Наказание или поощрение?» для педагогов ДОУ

Микова Любовь Анатольевна

воспитатель

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение

Белоярского района

«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г.Белоярский»

Цель: Повысить психолого - педагогическую компетентность родителей по средствам знакомства с современными и эффективными формами.

Добрый день, коллеги сегодня вашему вниманию я предлагаю мастер класс по проведению элемента родительского собрания в нетрадиционной форме по программе «Социокультурные истоки». Для проведения мастер - класса приглашаю 6 человек. Ваша роль – вы родители, которые пришли на родительское собрание. Прежде, чем мы начнем работать, я предлагаю вам поиграем. Встаньте в круг, пожалуйста.

Вы будете зачитывать фразу, и должны ее продолжить, но отвечать нужно быстро, не задумываясь. Первый и быстрый на нее ответ самый верный.

- ✓ Ребенок пролил мне на платье чай я...
- ✓ Ребенок, сам собрал свои игрушки я...
- ✓ Ребенок, подрался на улице я...
- ✓ Ребенок, помыл за собой посуду я...
- ✓ Ребенок, нагрубил мне и оскорбил я...
- ✓ Ребенок, не плакал, когда ему лечили зубы я...

Это упражнение было диагностическим, если вы отвечаете не задумываясь, то вы вербализируете имеющуюся у вас проблему, потому что ответ быстрый и бессознательный.

Содержание предложенных вам вопросов было связано одной тематикой «Поощрение и наказание», а это и будет темой нашего собрания.

Как вы думаете, что лучше наказание или поощрение? Это, очень сложный вопрос и мы попробуем сегодня с этим разобраться.

Что такое наказание? В педагогике считается, что наказание это – метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувства вины перед собой или другими людьми.

А поощрение – это способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности ребенка или целого коллектива.

Есть категория родителей, которые считают, что наказание лучшая мера воспитания ребенка, а другие, наоборот придерживаются метода поощрения, для достижения желаемого результата. А есть и те родители, которые не исключают и то и другое.

Какую же роль в воспитании играют похвала и наказание? Нет никаких сомнений в том, что вы любите своих детей и желаете им добра. Но быть родителями - это целенаправленный процесс формирования определенных культурных черт человека. Воспитывая детей, Вы не один раз заходите в тупик, испытывая сомнения, пытаетесь найти выход из ситуации и найти подходящую для Вас и ваших детей систему воспитания.

Вместе с вами мы постараемся ответить на следующие вопросы:

- наказывать ли детей?
- как и когда это делать?
- можно ли испортить человека похвалой?
- за что нужно хвалить ребенка?

Предлагаю разделить на 2 группы по 3 человека «желтые» и «зеленые»

Разобраться в нашем сложном вопросе нам поможет метод «ментальные карты». Заключается он в следующем: в центре вашего ватмана вы располагаете ключевое понятие. От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей.

От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт. Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры.

Группам раздаются ключевые слова:

1 группа – «Способы Наказание»

2 группа – «Способы Поощрение»

Чем ярче будет карта, тем лучше вы запомните и воспримите, полученную инфо. Главное правило, никаких правил. Вы все поняли? У вас 5 минут (песочные часы).

Пока у нас родители работает, я бы хотела пообщаться с вами (Обращение в зал). Предлагаю вам подумать, на чем основано воспитание послушания у детей и объяснить свой выбор. Из ключевых понятий, которые я вам предложу, нужно убрать неправильные:

ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К РЕБЕНКУ

ДОВЕРИЕ ОПЫТУ СТАРШИХ

ДАВЛЕНИЕ

ИНТЕРЕС К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ РЕБЕНКА

ПРИНУЖДЕНИЕ

ВЫДЕРЖКА

УВЕРЕННОСТЬ

ТВЕРДАЯ ВОЛЯ

НАКАЗАНИЕ

ПОМОЩЬ В ТРУДНУЮ МИНУТУ

Вам нужно подумать и убрать лишнее.

Посмотрите, что у нас получилось, вот на этом можно строить воспитание послушание у детей. Спасибо за работу, уважаемые коллеги, а я возвращаюсь к родителям.

Группы готовы? Выходите, пожалуйста. Называйте ключевое понятие и объясняйте. Давайте разберем + и – того, что вы написали.

1.Какие из способов могут навредить ребенку?

2.Какой из способов можно применять при воспитании?

По второй группе так же.

Все ли способы поощрения полезны для воспитания ребенка? Может какие – то наносят вред? Высказывание обеих групп.

Итак, мы сегодня разобрали такие понятия, как **поощрение** и **наказание**.

Вывод: ребенок, которого бьют, чувствует себя оскорбленным, униженным, проявляет глубокую неприязнь к самому себе и окружающим. Кроме того, он непрерывно ощущает страх, что сказывается губительно на его психике и развитии.

Словесное оскорбление - обидные замечания, грубые слова, ненормативная лексика не менее унижительны и способны причинить не меньший вред, чем рукоприкладство.

Поощрение является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Ребенок, у которого формируются навыки и привычки правильного поведения и отношений, очень нуждается в одобрении взрослых. Похвала способствует воспитанию у него веры в собственные силы.

Рефлексия: информация была для вас полезна? Вам понравилось или нет? Что было сложно для вас, а что легко.

Спасибо за работу, присаживайтесь.

На мастер – классе я показала одну из технологий проведения родительского собрания в нетрадиционно форме. Использовала технологию Тони Бьюзен «Ментальные карты».

Ментальные карты – это особая техника визуализации мышления.

Наш мозг очень хитро устроен ему не нравятся списки, сухие таблицы или просто вербальная информация их трудно запомнить и выделить главное.

А если родители пришли на родительское собрание после трудового дня, они устали и их мозг начинает отвлекаться, они практически не усваивают информацию. Чтобы запомнить информацию, нашему мозгу нужны картинки и ассоциации. В Ментальной карте мы видим объект целиком, у нас работает два полушария появляются межполушарные связи и мозг запоминает информацию автоматически.

Следовательно, такую технологию можно использовать на любом родительском собрании, особенно на таких, где нужно запомнить определения и понятия. Такого вида технологии просто не заменимы в донесении информации до родителей, повысить их интерес и посещаемость.

Мне нравится метод работы по ментальным картам - этому легко научиться, много, сразу и качественно запомнить, задействуем весь потенциал и творчество, пишем мало и быстро, видно сразу структуру, взаимосвязи и логику, а также развиваем мышление, память и воображение.

Конструкт занятия
Рисование в нетрадиционной технике (монотипия) «Бабочка»
для детей 4-5 лет (средняя группа)

Миронова Анастасия Олеговна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Форма проведения: комплексное занятие, включающее в себя рассматривание репродукций картин, иллюстраций насекомых, прослушивание музыкальных произведений о насекомых, рисование бабочек в нетрадиционной технике (монотипия)

Цель:развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия.

Задачи:

Развивающие:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Обучающие:

- познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Закрепить знание ярких и нежных красок (красный,синий,зеленый,желтый,черный, фиолетовый).

- Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования. Умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.

Планируемый результат:

Дети могут нарисовать «Бабочку» в нетрадиционной технике

Методы воспитания и обучения:

элементы здоровьесберегающей технологии (физминутка, пальчиковая гимнастика);
наглядный: рассматривание картин, иллюстраций на которых изображены насекомые;

Оборудование и материалы:

на каждый стол разрезные картинки «Бабочка» (из 4-6 частей, разрезанных разными способами, каждому ребёнку силуэт бабочки белого цвета, гуашь, салфетки, набор предметов для нетрадиционного рисования: ватные палочки, пробки, палочка «тычок», жатая бумага.

Предварительная работа: просмотр картин с изображением бабочек, прослушивание стихотворения В. Лунина «Бабочка»

Последовательность	Содержание деятельности педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационно-целевой этап			
Привлечение непроизвольного внимания детей с целью переключения от самостоятельной деятельности к совместной	- Дети, какое сейчас время года? - Весна. - Я так рада, что пришла весна. «Весна пришла всех разбудила, от зимней спячки, холодов. Душа проснулась и раскрылась. Весну встречать весь мир готов». - Ребята, а вы рады приходу весны? А кто ещё в природе радуется весне? - Птицы, насекомые, звери, люди. - С появлением первых листочков и цветов появляются и радуются весне насекомые. Каких вы знаете насекомых? - Пчёлы, комары, мухи, бабочки.	Дети проявляют заинтересованность, включаются в совместную с педагогом деятельность	возникновение непроизвольного внимания, появление интереса
Проблемная ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию	Ребята, сегодня я нашла коробку, которую осенью оставила на веранде, открыла её, а там... Хотите узнать что? У вас на столах лежат разрезные картинки, если вы их соберёте, они вам подскажут ответ. - Итак, я открываю коробку, да, там бабочки. Но, что случилось с ними? Почему они белые? - Стёрлась краска, побелели от страха, они замёрзли. - Это пролетела в своих снежных санях госпожа Зима и превратила <u>бабочек в белые льдинки</u> , они теперь не могут летать. Что же нам теперь		мобилизация внимания детей, включение в обсуждение

	<p>делать? Как мы сможем расколдовать этих бабочек? Мы с вами их расколдуем с помощью кисточек, красок и карандашей. Мы раскрасим насекомых разными узорами, и они оживут. Какими узорами можно раскрасить крылышки?</p> <p><i>-Точками, кольцами, кругами, волнистой линией, звёздочками и др.</i></p> <p>- Но вот беда, представьте себе, что все кисточки, карандаши исчезли, остались только краски. Чем же мы можем нарисовать узор? Нарисовать узор мы можем: ватными палочками, крышками из-под бутылок, шоколадных яиц, пальчиком, мятой бумагой.</p>		
Основная часть			
Мотивация на совместную деятельность	<p>Сегодня мы будем раскрашивать бабочек очень интересным способом. И эта техника рисования называется красивым словом «<i>монотипия</i>». Сначала нам надо <u>бабочку сложить пополам</u>, затем нанесём рисунок красками только на одной половине бабочки, потом аккуратно сложим крылышки и тихонько придавим ладошкой. Теперь раскроем крылья у бабочки. Посмотрите, какие чудеса происходят, какие удивительные разноцветные пятна, точки, колечки, волшебным образом отобразились на другой стороне крыльев!</p>	Наблюдая за действиями педагога, отвечают на вопросы, выполняют поручения	Принятие детьми цели и алгоритма предстоящей деятельности
Пальчиковая гимнастика/физминутка	<p>-Но, прежде чем мы начнем рисовать предлагаю вам подготовить наши руки (выполнение пальчиковой гимнастики):</p> <p>Бабочка-коробочка, Улетай под облачко. Там твои детки На берёзовой ветке.</p>	двигательная активность детей	выполнение рече двигательных упражнений в соответствии со смыслом текста
Включение детей в	Садитесь за столы и приступаем		Принятие

обследовательскую деятельность	к работе. Обратите внимание на то, что узор должен быть ярким, красочным Дети рисуют под музыку композитора Эдварда Григ «Бабочка»).		детьми цели и алгоритма предстоящей деятельности
Пальчиковая гимнастика/Физминутка	Я сейчас взмахну волшебной палочкой, и вы превратитесь в бабочек и немного полетаете. Физкультминутка «Бабочка» – Наша бабочка встряхнулась, улыбнулась, потянулась. Раз – росой она умылась. Два – изящно покружилась. Три – нагнулась и присела.	двигательная активность детей	выполнение рече двигательных упражнений в соответствии со смыслом текста
Заключительная часть			
рефлексия открытый финал с переносом полученных знаний в самостоятельную познавательную деятельность	– Вот какие чудесные бабочки получились. Они такие разноцветные, как цветочки, с яркими узорами на крылышках. – Вам понравилось бабочек украшать узорами? Что вам особенно понравилось? А кого бы вы хотели научить такой технике рисования? Какие замечательные рисунки у вас получились. А теперь посадим наших бабочек на лужайку. Бабочки очень рады, что вы их спасли, они такие красивые и разные, нет ни одной похожей. Теперь они будут резвиться и радовать нас. Я очень рада за вас – вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Спасибо!	обмен впечатлениями, принятие новой цели	удовлетворенность от совместной деятельности, желание поделиться полученными знаниями с близкими и повторить эксперимент самостоятельно

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной к школе группы

Мисриханова Зулейха Муршидовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Снегирек»
г.Белоярский»

«Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [э], [ы]. Буквы А, О, И, У, Э, Ы.»

Цель:

- Обобщение пройденного материала по гласным звукам [а], [о], [и], [у], [э], [ы] .

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о гласных звуках, умения детей определять наличие заданного звука в слове.
- Продолжать учить определять количество слогов в слове.
- Учить составлять предложение.

Развивающие:

- Развивать зрительное восприятие, фонематический слух, психические процессы.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить грамотно. Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, инициативность.

Методические приёмы:

- *Использование ИКТ*
- *Словесный* (вопросы, объяснение).
- *Наглядный* (картинки, схемы).
- *Игровой* (Д/и «Системный оператор», «Матрицы», «Схемы»)
- *Практический* (работа с матрицами)
- *Наблюдение* за работой детей, советы.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

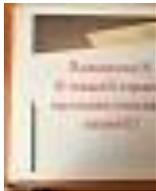
Планируемые результаты:

- Закрепление знаний детей о гласных звуках.
- Закрепление умения детей определять наличие заданного звука в слове.
- Сформировать умение определять количество слогов в слове.
- Умение различать графические образы букв А, О, И, У, Э, Ы.

Оборудование:

Демонстрационный материал: слайд презентация, картинки, схемы.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Ожидаемый результат
I. Вводно-организационный момент: 3 мин. <i>Мотивация.</i> Формирование представления	Формирование интереса к содержанию НОД; направление внимания детей, раскрытие образовательной задачи.	Воспитатель: Ребята, мы с вами часто путешествуем по планете «Знаний». Я прочитаю вам стихотворение, а вы скажите, в какую страну мы попадём сегодня. Гласные тянутся песенкой звонкой, Могут заплакать и закричать. В тёмном лесу звать и аукать, Но не умеют свистеть и ворчать. А согласные согласны Шелестеть, шипеть, свистеть Даже фыркать и скрипеть Но не хочется им петь. Дети: В страну - звуков.	Приветствие, участие в игре. Осознают и принимают поставленную задачу.	Подготовка к игровой ситуации Привлечение к участию.	Психологическая готовность детей к контакту с педагогом. Акцентирование внимания детей на педагога. Проявляют

лений о предстоящей деятельности					интерес к предстоящей игре
Постановка проблемы.	Создать проблемную ситуацию, требующей разрешения.	<p>Воспитатель: Посмотрите на экран. В стране звуков, что - то случилось. На экране звуковые домики, домик гласных пуст. Дети: Нет гласных. На экране появляется письмо Воспитатель: читает «Помогите!!!В нашей стране пропали гласные звуки!!!» Воспитатель: Что может случиться, если исчезнут гласные звуки? Дети: Речь будет непонятной. Жители не смогут общаться....</p> <p>Воспитатель: Что вы знаете о звуках? Дети Звуки бывают гласные и согласные, звуки мы слышим и произносим Звуки обозначаем буквой.</p> <p>Воспитатель: Поможем жителям страны звуков? Дети: Поможем!</p>	Внимательно слушают, готовы прийти на помощь	<p>Сюрпризный момент,</p>  <p>Побуждение к участию, вопросы, уточнения</p>	Проявляют инициативу и желание решить проблему
II Основная часть: Расширение имеющихся представлений, 13 мин.	Развитие инициативы в поиске способов решения поставленной задачи.	<p>Воспитатель: Что бы вернуть гласные звуки, нужно выполнить несколько заданий. Задания в конвертах. 1 задание: (в конверте схема правила гласных звуков буква «А») Воспитатель:Здесь зашифровано правило? Что бы вернуть звук в свой домик «А» нужно</p>	Рассматривают конверт со схематическим изображением объектов.	Приемы активизации самостоятельного мышления детей: вопросы, пояснения, обсуждения,	Проявляют способность самостоятельно решать поставленную задачу

		<p>рассказать правила. Дети: Это схема гласных звуков (<i>дети расшифровывают схему</i>) Гласный звук мы отмечаем красным квадратом. Гласный звук можно пропеть, протянуть, прокричать, сказать громко и тихо, голос идет свободно, нам во рту ничего не мешает. Воспитатель: Один гласный звук вернулся . 2 задание: (<i>в конверте картинки с 1,2,3 слогами, схемы деления слов на слоги, красный квадрат, буква «О», «У», «И»</i>) Воспитатель: Какие звуки будем возвращать в этом задании? Что нужно сделать в этом задании? Дети: Разделить слова на слоги, определить количество гласных звуков в слове. Воспитатель: Ребята делимся на команды. Какое из этого задания вытекает правило? Дети: Сколько в слове гласных, столько и слогов. Воспитатель: дети выкладывают схему Воспитатель спрашивает сколько звуков ещё надо вернуть? 3 задание: Игра «4 лишний» Воспитатель: <i>О чем нам говорит подсказка в 3 задании?</i> <i>В конверте карточки для игры 4 лишний»</i> Воспитатель: <i>Ребята, все гласные звуки мы вернули в страну звуков?</i> Воспитатель: «Я предлагаю вам поиграть в игру «Данетка», ведущий игры будет тот ребёнок, кого я загадаю. Ребёнок: Я загадала букву.</p>	 <p>Дети выбирают картинки и делят слова на слоги</p> <p>Называют и доказывают, почему объект лишний</p>	<p>уточнения, побуждают к умению подводить итог.</p>  	
--	--	---	---	--	--

		<p><i>Задавайте вопросы» Ребята отгадывают звук М. С оставшейся буквой педагог предлагает составить слоги.</i></p> <p>Воспитатель: Ребята, составим слоги с буквой «М».</p> <p>Что нужно сделать, чтобы получился слог?</p> <p>Дети: Соединить гласный звук и согласный .</p> <p><i>МА, МУ, МИ,МО,МЕ</i></p>																												
<p>Закрепление имеющихся представлений. 8 мин.</p>	<p>Продолжать побуждать к речевой активности, развития словаря, эмоциональной отзывчивости,</p> <p>Упражнять в умение применять в игре матрицы</p>	<p>После составления слогов воспитатель предлагает детям придумать, слова которые начинаются со слога МА. Выигрывает та команда, которая назовёт больше слов. Жюри будут гости.</p> <p><i>Выигравшая команда выбирает понравившееся слово и разбирают на СО.</i></p>	<p>Поддерживают диалогическую речь, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Работают с СО.</p> <p>Работают с Матрицам</p>	<p>Игровой приём с применением ТРИЗ технологии (МТ)</p> <p>Активизировать речевую активность детей.</p>	<p>Проявляют инициативу. Умеют работать с С.О</p> <p>Владеют практическими навыками в работе с матрицами в игровых ситуациях, умеют объяснить свой выбор.</p> <p>Сделанную работу в матрицах, показывают гостям и объясняют</p>																									
		<table border="1"> <tr> <td><i>МАГНИТ</i></td> <td><i>В</i></td> <td><i>С</i></td> </tr> <tr> <td><i>МЫШИ,</i></td> <td><i>СЛОВАР</i></td> <td><i>С</i></td> </tr> <tr> <td><i>ШИНА ИЛИ</i></td> <td><i>Е,</i></td> <td><i>Р</i></td> </tr> <tr> <td><i>ОДНОКОРЕН</i></td> <td><i>КНИГА,</i></td> <td><i>4</i></td> </tr> <tr> <td><i>НЫЕ СЛОВА</i></td> <td><i>надписи</i></td> <td><i>Д</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>на</i></td> <td><i>Н</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>магазина</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>х,</i></td> <td></td> </tr> </table>				<i>МАГНИТ</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>МЫШИ,</i>	<i>СЛОВАР</i>	<i>С</i>	<i>ШИНА ИЛИ</i>	<i>Е,</i>	<i>Р</i>	<i>ОДНОКОРЕН</i>	<i>КНИГА,</i>	<i>4</i>	<i>НЫЕ СЛОВА</i>	<i>надписи</i>	<i>Д</i>		<i>на</i>	<i>Н</i>		<i>магазина</i>			<i>х,</i>		<p>Работают с СО.</p>
		<i>МАГНИТ</i>				<i>В</i>	<i>С</i>																							
		<i>МЫШИ,</i>				<i>СЛОВАР</i>	<i>С</i>																							
<i>ШИНА ИЛИ</i>	<i>Е,</i>	<i>Р</i>																												
<i>ОДНОКОРЕН</i>	<i>КНИГА,</i>	<i>4</i>																												
<i>НЫЕ СЛОВА</i>	<i>надписи</i>	<i>Д</i>																												
	<i>на</i>	<i>Н</i>																												
	<i>магазина</i>																													
	<i>х,</i>																													
<table border="1"> <tr> <td><i>МА-ШИ-НА</i></td> <td><i>МАШИН</i></td> <td><i>С</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>А</i></td> <td><i>С</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>С</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>Д</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>Н</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>С</i></td> </tr> </table>	<i>МА-ШИ-НА</i>	<i>МАШИН</i>	<i>С</i>		<i>А</i>	<i>С</i>			<i>С</i>			<i>Д</i>			<i>Н</i>			<i>С</i>	<p>Работают с</p>											
<i>МА-ШИ-НА</i>	<i>МАШИН</i>	<i>С</i>																												
	<i>А</i>	<i>С</i>																												
		<i>С</i>																												
		<i>Д</i>																												
		<i>Н</i>																												
		<i>С</i>																												
<table border="1"> <tr> <td><i>6 БУКВ</i></td> <td><i>6 ЗВ</i></td> <td><i>С</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>3 ГЛ</i></td> <td><i>Д</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>3 СОГ</i></td> <td><i>Н</i></td> </tr> </table>	<i>6 БУКВ</i>	<i>6 ЗВ</i>	<i>С</i>		<i>3 ГЛ</i>	<i>Д</i>		<i>3 СОГ</i>	<i>Н</i>	<p>Матрицам</p>																				
<i>6 БУКВ</i>	<i>6 ЗВ</i>	<i>С</i>																												
	<i>3 ГЛ</i>	<i>Д</i>																												
	<i>3 СОГ</i>	<i>Н</i>																												
<p>Воспитатель подводит итог. Всё что сегодня делали закрепим на матрицах .</p> <p>Предлагает поработать с матрицами.</p>																														



		ЛИ	ЧАС	ГЛ.З	МЕСТ	КОЛИЧЕ			
		СА	ТИ	ВУК	О	СТВО			
			2СЛ	2 ГЛ		4	ЗВУКА		
			ОГА	ЗВ					
Заключительный этап. Рефлексия, 4 мин.	Подведение итогов НОД. Формирование элементарных навыков самооценки	Какие звуки мы вспомнили? - Какие это звуки? Почему? - С каким новым словом познакомились? - Чем звуки обозначаются на письме? - Чем звуки отличаются от букв? - Какие задания были интересными, и понравились вам больше? - Что вызвало трудности?				Понимают вопрос педагога Отвечают на вопросы педагога. Действуют	Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса.	Сформированность элементарных навыков самооценки	

«Нумикон» - развитие элементарных математических представлений посредством цифровых технологий

Михайлова Любовь Викторовна
воспитатель,
МАДОУ "Центр развития ребёнка - «Сказка»
г. Белоярский, ХМАО-Югра

Аннотация: статья посвящена исследованию современных подходов к обучению математике у дошкольников, акцентируя внимание на необходимости внедрения инновационных методов в условиях снижения интереса детей к традиционным формам обучения. В работе рассматривается использование интерактивных пособий, таких как «Нумикон», и мультимедийных технологий, которые могут значительно повысить мотивацию и образовательные результаты детей. Описываются положительные результаты применения «Нумикона» в обучении детей с особыми образовательными потребностями, а также внедрение мультимедийной игры «Нумокн», которая сочетает образовательные и физические активности. Статья подчеркивает важность интеграции современных технологий в образовательный процесс для создания более привлекательной и эффективной среды обучения, что имеет особое значение для формирования математических знаний у детей. Автор призывает к дальнейшим исследованиям и практическому внедрению этих методов для достижения максимальной пользы для детей и педагогов.

Ключевые слова: математическое обучение, дети дошкольного возраста, интерактивные пособия, мультимедийные технологии, «Нумикон».

Известно, что на сегодняшний момент детей тяжело заинтересовать традиционными материалами. А получать новые знания необходимо. И вложить в детей грамотно построенный, интересный, новый материал становится все сложнее и сложнее. Воспитатели все чаще используют в своей работе простые, интерактивные, непрерывно выполняющиеся презентации, которые переводят в различные форматы, такие как: MicrosoftPowerPoint, PDF,

Flash. Но просмотр обычной презентации больше не приводит детей в восторг. Педагогом приходится придумывать новые методы, способы и приемы.

Математическое развитие детей, является одно из наиболее сложных усваиваемых знаний. Это связано с определенными требованиями: хорошее абстрактное мышление, кратковременная память, умение использовать несколько понятий одновременно, детям необходимо уметь классифицировать, сравнивать, понимать причинно-следственные связи, владеть «математическим языком». Все это закладывается с дошкольного возраста, поэтому еще не находится на стадии автоматизма, и вызывает затруднения.

Один из нетрадиционных способов овладения математическими знаниями, является английская разработка «Нумикон». Нумикон был создан в 1996 году, для детей с синдромом Дауна и используется в настоящее время. Пособие направлено на обучение детей математическим способностям на практике. В основе набора предложены числа от 1 до 10 в виде разноцветных пластмассовых прямоугольников, благодаря этому числа становятся более понятнее для зрительного восприятия.[7]

Благодаря российскому фонду «Даунсайд Ап» в нашей стране стал активно использоваться «Нумикон». Эта некоммерческая организация непрерывно поддерживала связь с зарубежными учеными, они делились опытом, мнением, советами, а также методами и приемами обучения детей с синдромом Дауна. Пособие «Нумикон» пошло на пользу детям с особыми образовательными потребностями.

Но на сегодняшний момент исследований по данному пособию ещё недостаточно. Поэтому нами было рассмотрено мнение педагогов, работающих с данным пособием. Тем самым замечена положительная динамика у детей, имеющих трудности, в усвоении математических знаний.

Так, например: учитель-дефектолог ОГБУСО «Реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями» Вершинская Светлана Петровна, пользуется системой «Нумикон» 10 лет и утверждает о высоких результатах в подготовительной группе по формированию элементарных математических знаний. Она утверждает, что данное пособие, является хорошим дополнением к традиционным методам. [3]

В 2008/2009 учебных годах было приведено исследование благодарственным фондом «Даунсайд Ап» [Стальгоровой Е.И.](#), выявлены следующие показатели:

- У 21% детей появилось желание заниматься математикой самостоятельно.
- 19% приобрело уверенность в своих силах, благодаря усвоенному материалу.
- Одни из лучших результатов показали дети, которые изначально были на самом низком уровне.
- Диагностика, проведенная через полгода после окончания работы с «Нумиконом», показала, что дети продолжают самостоятельно использовать данное пособие и усваивать элементарные математические знания даже в свободную деятельность. [2]

Так же Портсмутский университет и несколько школ обратили свое внимание на математическое пособие «Нумикон». В 2000-х годах ими была установлена положительная динамика в усвоении программы детьми с синдромом Дауна. [2]

В период производственной практики, обратив внимания на эти данные, нами было изготовлено пособие «Нумикон» и предложено детям с условной нормой на занятиях по математике. Дети активно взаимодействовали с материалом.

Но впоследствии наши наблюдения за детьми позволяют сделать вывод о том, что, благодаря умелому использованию возможностей презентаций Microsoft PowerPoint, дети с возрастной нормой не устают, у них прослеживается интерес к деятельности, на протяжении всего занятия остаётся позитивный настрой. Яркие картинки, анимации и сенсорный экран притягивает внимание, которого воспитателю тяжело добиться при групповой работе с детьми.

Отечественные ученые, такие как Ю.М. Горвиц, С.Л. Новоселова, И. Пашелите, Г.П. Петку и др. провели исследования по выявлению частоты использования компьютеров в деятельности педагогов в дошкольных образовательных учреждениях, тем самым доказали

не только целесообразность этих технологий, но и важную роль электронной техники в развитии интеллекта[1].

Применение мультимедийных, развивающих игр в образовательном процессе позволяет получить уникальные результаты в развитии мышления, речи, памяти и личности ребенка в целом. Авторы указывают на преимущества мультимедийных технологий, расширяющих «арсенал средств педагога, помогая «достраивать» те условия обучения, которые необходимы для эффективного решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы за счет традиционных средств обучения» [5].

Проблемы применения мультимедийных технологий в образовательном процессе рассматриваются в работах А.В. Осина, Комарова Т.С., Ю.Г. Молокова, О.Г. Смолянинова, Емельяненко Ю.Р., и др.

Комарова Т.С. считает, что обучение с использованием развивающих цифровых игр, дети учатся оперировать впечатлениями, знаниями в обыденной жизни. [6]

Емельяненко Ю.Р. считает, что при использовании мультимедийных игр, у ребёнка формируются психические процессы: развивается фантазия, все виды мышления, пополняется словарный запас, развивается устная речь, ребята начинают творчески и логически размышлять. [4]

Всех волнующим и основным вопросом остается влияние цифровых технологий на физическое и психическое здоровье детей. Исследования физиологов, гигиенистов и врачей (Е. Глушкова, Л. Леонова, З. Сазанюк, М. Степанова) показали, что оптимальная для детей 5-6 лет длительность игры за компьютером составляет по 7-10 минут не более двух раз в неделю. [8]

Таким образом, изучив данные педагогов-практиков, литературы, психолого-педагогических исследований ученых, научных работ физиологов и врачей, на основе математического пособия «Нумикон», нами была разработана мультимедийная игра «Нумокн» с применением компьютерных технологий. Все задания были нацелены на максимальное сохранение здоровья детей.

«Нумокн» — это интерактивная игра, которая сочетает в себе образовательные элементы и физическую активность. Она предназначена для детей и направлена на развитие их математических навыков и сохранение здоровья. Игра включает в себя пять познавательных заданий, каждое из которых предлагает уникальные подходы к обучению. Электронный ресурс, включает в себя пять познавательных и развивающих заданий, в каждой игре на выбор предоставляются видео фрагменты «Just Dance – для детей» или музыкальные физминутки. Игровые задания ребенок может выбрать самостоятельно (рис.1).



Рисунок 1. Электронный ресурс «Нумикон»

Одна из игр «Счет», данное задание позволяет осуществлять арифметические действия, с помощью наложения элементов друг на друга. Это помогает ребенку наглядно увидеть полученных результат и сравнить его с пластинами ниже, тем самым выбрать правильный ответ (рис.2).



Рисунок 2. Раздел «Счет» электронного ресурса «Нумикон»

«Что между?» продолжает знакомить детей с последующими и предыдущими числами. Нацелено на освоение принципа натурального ряда: каждое число имеет свое место, последующее – всегда больше, предыдущее – наоборот, на одну единицу меньше. Так же дети могут самостоятельно проверить свои знания и по желанию усложнить уровень (рис.3). «Больше – меньше» способствует формированию математических знаний, а также пониманию знаков: больше, меньше, равно, учит отвечать на вопросы «на сколько больше?», «на сколько меньше?». Таким способом, учит детей различать и сравнивать математические свойства.

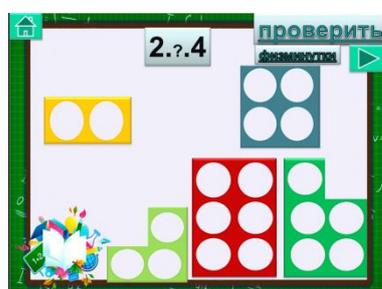


Рисунок 3. Раздел «Что между?» электронного ресурса «Нумикон»

«Рисуем вместе», «Заполни поле», эти две игры способствуют развитию зрительного восприятия, внимания, логического мышления, конструктивного праксиса, приемы зрительного наложения, наблюдательности и усидчивости (рис.4).



Рисунок 4. Разделы «Заполни поле» электронного ресурса «Нумикон»

Данные игры вызвали у детей радостные эмоции, бодрое настроение во время образовательных занятий. Благодаря положительной атмосфере, повышался интерес к полученному материалу, за счёт этого знания лучше усваивались. Цифровые технологии заставляют работать не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.

В условиях современного образовательного процесса, где традиционные методы обучения все чаще не вызывают интереса у детей, необходимо искать новые подходы к обучению, особенно в области математического развития. Исследования показывают, что использование интерактивных пособий, таких как «Нумикон», а также мультимедийных технологий, может значительно повысить интерес детей к математике и улучшить их образовательные результаты.

Применение «Нумикона» в практике показало положительную динамику в обучении детей, что подтверждается мнениями педагогов и результатами исследований. Внедрение

мультимедийных игр, таких как разработанная игра «Нумокн», способствует не только развитию математических навыков, но и поддержанию здоровья детей через сочетание образовательных и физических активностей.

Таким образом, интеграция современных технологий в образовательный процесс, наряду с традиционными методами, создает более привлекательную и эффективную среду для обучения, что особенно важно для формирования математических знаний у дошкольников. Это направление требует дальнейших исследований и практического внедрения, чтобы обеспечить максимальную пользу для детей и педагогов.

Сценарий досугового мероприятия «Дети против террора» для детей старшей группы

Мокроусова Алиса Сергеевна

студентка 331 группы, по специальности

44.02.03 Педагог дополнительного образования

Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,

г. Катайск

Цель: используя игровые приемы, закрепить у детей правила антитеррористической безопасности в виде навыков уверенного поведения в опасных ситуациях.

Задачи:

1. Способствовать формированию у дошкольников понимания, что такое терроризм.
2. Способствовать развитию навыков самосохранения.
3. Воспитывать дисциплину, внимание

Оборудование и материалы:

Компьютер, проектор, бумага, цветные карандаши, раздаточный материал, костюмы, колонки, стулья.

Действующие лица: Ведущий, Нюша, Ежик, Крош, Бараш, Незнакомка

Ход мероприятия

Фанфары. На сцену выходят ведущие

Ведущий. Здравствуйте, ребята, сегодня мы пришли к вам в гости, с такой серьезной темой как терроризм.

Как вы думаете, что такое терроризм?

Терроризм - это тяжкое преступление, когда организованная группа людей стремится достичь своей цели при помощи насилия.

Ребята как вы думаете кто такие террористы? (Не знают)

Террористы — это крайне жестокие люди, которые любыми способами хотят запугать нас. Все они — преступники.

Террористов не нужно бояться. С ними борются специальные подразделения, правительства всех государств. Против терроризма сегодня — весь мир, люди всех национальностей, стран и континентов.

Предлагаю нам всем вместе посмотреть пару сценок и побеседовать на их тему.

Сценка 1.

Нюша, решила выйти ранним утром на пробежку, в парк и, пробегая мимо одной из лавочек, она замечает красивую красную сумочку, её владельца вблизи не видно. Она решает взять её и попытаться найти владельца.

Правильно ли Нюша поступила? (Да/нет)

Ведущий. Нет, если вы нашли предмет, нужно сразу сообщить взрослым, а они потом позвонят в полицию или специальную службу безопасности, которая определит опасный данный предмет или нет.

Поэтому, если вы увидели какой-то подозрительный предмет: пакет, красивую сумочку, мобильный телефон или игрушку, то ни в коем случае не только брать, но даже подходить к таким предметам нельзя.

Ведущий. Сценка 2. Играет музыка.

Ёжик и Крош, гуляют по набережной, проголодавшись, Ёжик вспоминает, что недалеко от места, где они находятся, есть киоск.

Ёжик -Крош тут неподалёку есть киоск, я проголодался, давай зайдём и купим чего-нибудь.

Крош -неплохая идея, я тоже голоден

Ёжик -тогда пойдём туда

Ведущий

Не успев, дойти до киоска они встречают женщину,

Незнакомая женщина - ребята, у меня мозоль на ноге, а продукты тяжёлые, мне их необходимо поднять на пятый этаж, а сил уже не осталось, вы поможете мне?

Крош -да без проблем

Ёжик - извините, но нет, мы спешим

Неизвестная женщина - ох, ну ладно, возьмите хоть угоститесь конфетками

Ёжик - спасибо, но мы откажемся, до свидания(утаскивает кроша)

Крош - в чём проблема мы могли помочь, даже от конфет отказался

Ёжик - взрослым могут помочь только взрослые. Мы не знаем эту женщину и не можем доверять ей. Ведь нас не просто так учат, не брать у незнакомцев ничего.

Крош -хорошо, пойдём, что ли в киоск.

Ведущий

Ребята правильно ли поступили наши герои? (Да/нет)

Герои данной сценки поступили верно,

никогда нельзя ходить в чужие квартиры, так же, как и садиться в чужие машины, как ёжик сказал, взрослые, могут помочь только взрослые!

Также, было верным решением отказаться от угощения незнакомой женщины, ведь у неё могли быть неблагоприятные намерения и возможно они бы пострадали от маленькой конфетки.

Сценка 3. Ведущий. Играет музыка

Нюша и Бараш гуляли и решили зайти в кафе.

Сидя в кафе и беседуя о своём, к ним подошла женщина.

Нюша

- здравствуйте, вам что-то необходимо?

Незнакомка

-Здравствуйте в этом кафе официантом, работает моя знакомая. Она обещала подойти в течение 10 минут. Не могли бы вы, пожалуйста, присмотреть за пакетом, в нём важные документы. Сама я не могу, я опаздываю на поезд, чтобы уехать к своим родным, мы с ними давно не виделись, и тут, наконец, выдался такой шанс.

Бараш - нет, мы через 5 минут уходим,

Незнакомка - ну, возможно она подойдёт в течение 5 минут.

Нюша - нет, мы не можем, попросите кого-нибудь другого.

Ведущий

Правильно ли поступили наши герои? (Да/нет)

Да, наши герои поступили правильно. Нельзя брать, передавать, держать чужие вещи. Даже если вас просят передать кому-то вещь, предлагают вознаграждение за это, всегда лучше отказаться. Вы не знаете намерения человека. Есть немало случаев, когда, подержав или передав какой-то предмет человек, которого попросили это сделать становится виноватым, страдает сам и страдают окружающие.

Вы можете сказать, что вы не хотите этого делать, ведь нежелание уже является причиной.

Ведущий

Ребята давайте представим, что к нам проникли вооруженные, опасные люди. И у нас отсутствует возможность покинуть это помещение, давайте попробуем выполнить алгоритм действий при такой ситуации.

1. Первое что мы делаем, баррикадируем все возможные входы и выходы в это помещение, закрывая на ключ, подбирая шкафам, стульями и так далее.

2. Далее мы все тихонько собираемся около одной из несущих стен, сидим тихо ни звука, выключаем все устройства, которые могут издавать звук, выключаем свет в помещении.

3. Если слышим звуки не паникуем, ведь с вами рядом находится взрослый человек, который будет стараться вас защитить.

4. сидим тихо и ждём оповещение о том, что опасность устранена, и мы можем выходить.

Молодцы вы прекрасно постарались! Давайте теперь присядем на места и немножко порисуем.

Предлагаю вам нарисовать знак «нет терроризму»

Замечательно!

Сейчас мы поиграем с вами в игру «незнакомый предмет».

Ваша задача найти здесь предмет, который вы ранее не видели в этой комнате, и при нахождении, действовать по правилам, тесть сообщить взрослому, самим не трогать.

Сейчас мы поиграем с вами в игру «Прячься, а то найдёт».

Ваша задача спрятаться, и не попасться незнакомке, кого она найдет, будет забирать к себе.

Итак, ребята, возьмите у себя на столе карточки.

Поднимите зеленую карточку, если вам все понравилось.

Поднимите оранжевую карточку, если вам не понравилось.

Ребята, вы большие молодцы! Все прекрасно постарались!

Но подошло время прощаться, до новых встреч! Мы были рады, с вами познакомиться!

Конспект занятия в старшей группе по формированию элементарных математических представлений «Задания от школьницы Маши»

Мокрушникова Татьяна Владимировна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: Закрепление и обобщение знаний детей по математике с помощью цветных счетных палочек Кюизенера.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить порядковый и количественный счет в пределах 10;
- продолжать формировать у дошкольников представления о четырехугольниках;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- развивать память, внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

- поддерживать у детей стремление к познанию и дальнейшему обучению в школе;
- воспитывать интерес к математике;
- формировать дружеские отношения между детьми.

Материалы и оборудование: цветные счетные палочки Кюизенера по количеству детей, кукла Маша в школьной форме, маленький школьный рюкзачок с заданиями, цветная дорожка к палочкам Кюизенера, магнитная доска, картинка с изображением паровозика по количеству детей, демонстрационный набор палочек Кюизенера на магнитах, карточки-схемы с изображением цифр от 1 до 5.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей познакомиться с девочкой Машей (кукла). Кукла одета в школьную форму, на спине у нее маленький рюкзачок.

- Дети, как можно назвать девочку Машу?

- Правильно, школьница, ученица.

- Почему, вы так решили?

- Да, действительно, Маша заканчивает первый класс школы. Она носит школьную форму, у нее есть ученический рюкзак, в котором хранятся школьные принадлежности. Но, сегодня Маша пришла к нам в гости, чтобы проверить знания наших дошкольников. В своем рюкзачке Маша принесла задания для наших детей. Давайте посмотрим на первое задание.

Воспитатель достает из рюкзака куклы картинку с изображением лесенки из цветных счетных палочек и предлагает детям пройти к столам, на которых стоят наборы палочек Кюизенера и картинки с изображением чисел от 1 до 10.

- Ребята, Маша уже хорошо умеет считать. Давайте, и мы покажем ей, что тоже успешно считаем от одного до десяти и знаем все цифры.

Дети выстраивают цветную лесенку из палочек.

- Ребята, покажите мне, пожалуйста, самую короткую палочку, самую длинную.

- Поднимите верх палочку, которая расположена между оранжевой и вишневой.

- Покажите ступеньку лесенки, которая длиннее сиреневой, но короче вишневой.

- Поднимите вверх палочку, которая короче желтой, но длиннее голубой.

- Дети теперь поиграем в другую игру с палочками. Я буду показывать вам палочку, а вы мне картинку с изображением числа, которое соответствует данной палочке.

Воспитатель показывает розовую палочку, дети картинку с цифрой 2.

Игра повторяется 3-4 раза. Затем наоборот педагог показывает картинку с цифрой, а дети поднимают соответствующую палочку.

- Ребята, вы молодцы. Нам с Машей понравилось, как вы справились с первым заданием.

Воспитатель звенит колокольчиком и приглашает дошкольников на перемену.

- Сейчас мы с вами отдохнем и поиграем в подвижную игру. Нам помогут наши любимые цветные палочки и разноцветная дорожка. По моей команде вы должны взять в руки палочку и быстро занять место на соответствующем цветном квадратике. Все игроки называют свою цифру в квадратике.

Игра повторяется 2-3 раза. Каждый последующий раз дети меняют цвета палочек.



- Ребята, наша перемена закончилась и нам нужно достать у Маши из рюкзака второе задание.

Педагог достает картинку с изображением геометрических фигур.

- Дети, Маша хочет узнать, как вы хорошо различаете и называете геометрические фигуры.

- Возьмите четыре голубые палочки и сделайте квадрат.

Дети выполняют задание на столах.

Воспитатель конструирует фигуры вместе с детьми на магнитной доске при помощи цветных палочек на магнитах.

- Рядом выложите другой квадрат при помощи четырех сиреневых палочек.

- Как еще можно назвать эти фигуры? (Четырехугольники).
- Почему их называют четырехугольниками? (У них 4 угла).
- Какой квадрат больше голубой или сиреневый?
- Почему?

Дети сравнивают стороны двух квадратов и выясняют, что сторона сиреневого квадрата длиннее голубого.

- Ребята, какую же фигуру называют квадратом? (Квадрат - это четырехугольник, у которого все стороны равны).

С помощью воспитателя дети выкладывают из палочек другие четырехугольники - прямоугольник, ромб, трапецию.

- Дети вы молодцы, правильно выполнили второго задание.

- Маша никогда не опаздывает в школу, потому что идет по знакомому маршруту и никуда не сворачивает по пути.

- Давайте и мы поиграем в игру «Маршруты».

Педагог выставляет на магнитной доске маршрут из цветных квадратиков, а дети должны пройти его по дорожке, называя числа. Маршруты могут усложняться и состоять из 3, 4, 5 квадратиков. Для каждого ребенка воспитатель предлагает свой маршрут. Если ребенок ошибается, другие дети и педагог помогают ему пройти маршрут правильно.



Если ребенок ошибается, другие дети и педагог помогают ему пройти маршрут правильно.

Воспитатель достает из рюкзачка куклы Маши третье задание.

- Дети посмотрите, что изображено на картинке(паровозик). Нам надо поработать сцепщиками вагонов. Вы готовы?

Каждому ребенку выдается картинка с изображением паровозика, палочки Кюизенера играть роль вагончиков.

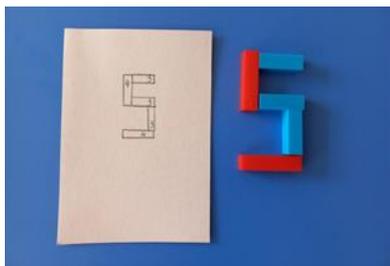
- Предлагаю прицепить к паровозу вагончики 10, 1, 3.

Дети должны выбрать палочки соответствующих цветов. Игра повторяется 3-4 раза. Вагончиков может быть больше, можно предложить детям прицепить вагончики по возрастанию номера или по убыванию.



- Молодцы вы выполнили третье задание.

- Давайте поиграем в подвижную игру «К паровозу цепляйся» нам надо выбрать машиниста, а все остальные будут - вагончики.



По команде воспитателя ребята должны достать из подготовленной коробки одну цветную палочку и соответствующую ей картинку с цифрой и построиться по порядку друг за другом. В коробке должно быть столько палочек и картинок с цифрами, сколько детей принимает участие в игре. Игра повторяется 2-3 раза. Каждый следующий раз дети должны менять палочки и картинки.

- Давайте посмотрим какое задание осталось в рюкзачке у

Маши. Это картинки-схемы с изображением цифр от 1 до 5.

- Почему эти цифры оказались в школьном рюкзачке.

Педагог объясняет, что именно такие оценки ставят ученикам в школе. Самая низкая оценка - единица, а самая высокая - пятерка. Воспитатель вручает каждому ребенку картинку со схемой, по которой дети должны выложить оценку.

Педагог благодарит детей за то, что они хорошо знакомы с числами, цифрами, геометрическими фигурами, быстро и дружно выполнили все задания школьницы Маши. Дошкольники прощаются с Машей и приглашают ее приходить к ним в гости в следующем учебном году.

**Технологическая карта
образовательной ситуации с детьми старшей группы
тема «Ямал – мой край родной»**

Молчанова Мария Евгеньевна,
воспитатель ,

Ямало-Ненецкий автономный округ
Красноселькупский район, село Красноселькуп

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Морошка»

<i>Образовательная область</i>	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие»
<i>Возраст детей</i>	5-6 лет, старшая группа
<i>Тема НОД</i>	«Ямал – мой край родной»
<i>Цель</i>	Формирование интереса и любви к родному краю
<i>Задачи</i>	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания дошкольников о малой Родине - ЯМАЛ 2. Уточнение знаний детей о животных ЯМАЛа 3. Дать представление детям о природном явлении «Северное сияние» <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную, диалогическую речь 2. Учить создавать изображение Северного сияния с помощью различных материалов 3. Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности 4. Развивать внимание, память, воображение и зрительное восприятие <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё, беречь природу
<i>Методы, приемы и технологии</i>	Игровой, наглядный, рассматривание карты ЯНАО, практическая деятельность детей, вопросы к детям, дидактическая игра, использование искусственного интеллекта «Алиса», речевая технология «Виммельбух»
<i>Материал</i>	Интерактивная доска, ноутбук, 3 стола, макет стеллы «Я люблю Лабытнанги», мольберт с магнитами, 2 напольных картины из книги Виммельбух «Жизнь животных», 2 кубика с картинками животных, колонка Алиса, пластиковые тарелки, палочки для мороженого, влажные салфетки, конфеты «m\$м», вода, схемы для опыта, следы медведя
<i>Предполагаемый</i>	Дети проявляют активность в разных видах деятельности: рассуждает,

<i>результат</i>	проявляет догадку, экспериментируют; активно взаимодействует со сверстниками и взрослым (педагогом).				
Этапы НОД	Деятельность педагога	Осуществляемая деятельность воспитанников	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результатов деятельности	Время
1. Вводная часть Организационный момент	<i>Эмоционально-психологический настрой:</i> Здравствуйтесь ребята. Давайте «Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся». Я очень рада, что мы сегодня все вместе и у нас хорошее настроение.	Стоя в кругу совместная деятельность по образцу воспитателя	Мотивация к познавательной деятельности	Представление информации друг другу и воспитателю	1,5 - 2 мин.
2. Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	В.: Ребята, вы любите получать подарки? В.: Я для вас подготовила небольшие подарки, которые положила в коробку. Вы хотите узнать какие подарки в коробке? В.: Давайте подойдем к столу. А где же подарки? Исчезли! Чудеса! Что же делать? В.: Вместо подарков лежит конверт, рядом стоит умная колонка «Алиса». В.: Ой, ребята, а это что такое? – <u>Воспитатель читает записку:</u> <i>«Это я спрятал ваши подарки, но для того чтобы их вернуть, я подготовил для вас увлекательное путешествие и интересные задания на знания родного</i>	Обсуждение проблемы и принятие цели детьми Подходят к столу вместо коробки находят большой конверт с запиской, а в нем 3 маленьких конверта и колонка «ИИ «Алиса»	Передача информации из личного опыта	Ответы детей	2-3 мин.

	<p>края. В конце каждого задания вы получите части - пазла, которые нужно сложить и вы узнаете кто их спрятал и найдёте подарки. В помощь я вам оставляю своего помощника ИИ «Алису»» Подпись «Ваш друг..» В.: Ну что ребята, вы готовы узнать кто спрятал подарки?</p>				
<p>3. Основная часть. Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД</p>	<p>– Открываем первый конверт? В.: Ребята, давайте пройдем на ковер и присядем. Внимание на экран, посмотрите, что изображено? В.: Ребята где мы с вами живем? В.: Как называется полуостров на котором мы с вами живем? Что вы можете рассказать о ЯМАЛе? В.: Ребята, а давайте спросим у «Алисы», что она нам может рассказать о ЯМАЛе. В.: «Алиса расскажи нам о Ямале» <i>Алиса:</i> «Слово Ямал означает: «Я» – земля, «мал» – край. Ямал – значит «край земли». ЯМАЛ – это очень интересный и своеобразный северный край России. Природа Ямала красива и богата. Здесь долгие суровые зимы, а лето короткое и холодное. На Ямале есть места, где много километров тянется тундра».</p>	<p>Совместная деятельность детей в кругу сидя на ковре</p> <p>Дети сидят в кругу передают сердечко называя прилагательные к слову город.</p>	<p>Вопрос - ответ Ответы детей передача информации из личного опыта</p>	<p>Ответы детей: карта, На Севере, г. Лабытнанги Полуостров ЯМАЛ г.Салехард г.Лабытнанги</p> <p>Ответы детей красивый, уютный, ухоме</p>	<p>10-13 мин.</p>

	<p>– Назовите столицу нашего округа?</p> <p>– Какие города (сёла) Ямала вы знаете?</p> <p>– Назовите вашу малую Родину? (Малая родина считается там, где человек родился и вырос)</p> <p>Дидактическая игра «Передай сердечко, скажи словечко» Передавая сердечко по кругу, нужно сказать какой ваш город.</p> <p>В.:Замечательно ребята, как много слов мы подарили сердечку (вашему городу).</p> <p>В.: За первое выполненное задание вы получаете часть пазла.</p> <p>Размести (имя ребенка) на мольберте.</p> <p>В.: Ребята, путешествие продолжается!?. Нам нужно двигаться дальше. А куда идти, нам подскажет помощница «Алиса». Спросим у неё?</p> <p>В.: Алиса куда нам идти дальше?</p> <p>Алиса: <i>«Чтобы продолжить наше путешествие и выполнить второе задание, вам необходимо пройти по следам животного».</i></p> <p>В.: Ребята, посмотрите внимательно, кто из вас видит следы? Как</p>	<p>Дети делятся на две команды, выбирают капитана</p> <p>Дети находятся у напольной игры – картинки</p> <p>Командная (совместная) деятельность детей</p> <p>Дети отгадывают загадку</p>	<p>Умение действовать соблюдая правила игр (инструкции и)</p> <p>Работа в команде</p>	<p><i>нный, солнечный, сибирский, освещенный, тихий, любимый</i></p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>	
--	--	---	---	--	--

	<p>вы думаете, какое животное нам оставило эти следы?</p> <p>– <u>Открываем конверт № 2</u></p> <p>В.: На нашей северной земле водится множество животных.</p> <p>Дидактическая игра «Животные Ямала»</p> <p>Найди животных Ямала спрятанных на картинке.</p> <p>В.: Для того, чтобы выполнить задание, мы разделимся на 2 команды.</p> <p>Командам выбрать капитана.</p> <p>Капитаны бросают кубики, и называют животное которое выпало на кубике своей команде.</p> <p>Команды находят выпавших животных.</p> <p>– Сосчитайте сколько (<i>животное</i>) вы видите на картинке?</p> <p>– Чем (<i>животное</i>) питается?</p> <p>– Где живёт (<i>животное</i>)?</p> <p>– Что вы еще можете рассказать о (<i>животное</i>)?</p> <p>В.: Здорово. Вы большие Молодцы. Вот вторая часть пазла.</p> <p>(<i>имя ребенка</i>) разместите на мольберте.</p> <p>В.: Ребята, а наше путешествие продолжается!</p> <p>Прежде чем мы с вами пойдём дальше, давайте спросим у</p>	<p>Совместная экспериментальная деятельность за столами</p> <p>Дети собирают пазл- картинку на мольберте.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>«Алисы».</p> <p>В. + Д.: «Алиса куда нам идти дальше?»</p> <p>Алиса: <i>Прежде чем отправиться в путь отгадайте загадку: «Что за чудо-чудеса? Загорелись небеса».</i></p> <p>В.: Ребята, как вы думаете, что это? (на экране появляется картинка северного сияния)</p> <p>В.: Правильно. Что может создать такую красоту?</p> <p>В.: Как вы думаете, мы можем с вами создать северное сияние? Давайте мы с вами попробуем создать свое северное сияние. Для этого мы пройдем с вами к столам. Проходите к любому столу.</p> <p>В.: Посмотрите у вас на столах лежат схемы, они нам помогут создать Северное сияние: За столом: выкладем конфеты по кругу на тарелку и наливаем воду.</p> <p>В.: Ребята, ну не чудо ли это? У вас получилось сделать своё северное сияние?</p> <p>В.: Молодцы мы справились с вами с третьим заданием. Вот и третья часть пазла. Давайте подойдем и разместим на мольберте последнюю часть пазла.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>В.: Ребята, кто это?</p> <p>В.: Правильно, это тот кто спрятал ваши подарки.</p> <p>В.: Ребята, посмотрите, а вот и коробка с подарками!</p>				
4. Заключительная часть (рефлексия)	<p>В.: Ребята, мы нашли, кто спрятал подарки?</p> <p>В.: Какое задание вам больше всего понравилось выполнять?</p> <p>В.: Что вас удивило?</p> <p>В.: Чему вы сегодня научились?</p> <p>В.: А были ли у вас какие – то трудности?</p> <p>В.: Ребята, спасибо вам большое, мне и нашей с вами помощнице «Алисе» очень понравилось выполнять задания, но нам пора прощаться. На память о сегодняшней встрече дарим вам брелки - медвежонок Умка. Теперь он будет вашим другом!</p> <p>В. + Алиса: До свидания! До новых встреч!</p>	Подведение итогов НОД, обобщение полученного опыта ребенком. Определяют свое эмоциональное состояние на НОД	Оценивают процесс и результат своей деятельности, отвечают на вопросы.	Ответы детей	1,5 - 2 мин

Конспект НОД по развитию речи «Творческое рассказывание сказки» для детей старшей группы

Мурашова Вера Петровна,
Далматовское ЛПУМГ
ВДОУ Детский сад «Родничок»
Село Песчано-Коледино,
Далматовский округ,
Курганская обл.

Цель:

Учить детей творческому рассказыванию.

Задачи:

Продолжать учить детей узнавать задуманного в загадке сказочного героя по ярким признакам.

Вспомнить с детьми значение слова «сказка», какие жанры сказок знакомы.

Формировать у детей умение связывать в единую сюжетную линию выбранные объекты, составлять сказочный текст.

Учить выделять положительных и отрицательных героев, изображенных на картинках.

Воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: чтение народных и авторских сказок; придумывание сказок на предложенные темы; рисование по сюжетам сказок (по выбору детей).

Материал: детские рисунки; «волшебная книга»; игрушки, картинки с изображением сказочных героев.

Методы и приемы: игровой, художественное слово, вопросы (в том числе и проблемные).

1. Организационный момент.

Воспитатель просит детей встать в круг, игра «Будем вместе мы играть!».

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем вместе мы играть,

Будем дружно мы играть,

В сказку будем попадать.

Дети находят «волшебную книгу» с детскими рисунками.

2. Загадки о сказочных героях.

- Ребята, сегодня мы с вами вспомним знакомые сказки. Что такое сказка?

(Сказка-это волшебство, чудо, занимательный рассказ)

- Верно. Сказка это-волшебная история со счастливым концом и обязательной победой над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные приключения. Именно поэтому сказки любят и взрослые и дети. У каждого народа есть свои сказки, с их особенностями, национальными героями, бытом.

- А вы любите сказки?

-А я сейчас проверю, как хорошо вы знаете сказки (достаёт рисунки из «волшебной книги») Одни из вас будут загадывать загадки, а остальные отгадывать название сказки или героя. Если вы ответите правильно, то «волшебная книга» покажет рисунок.

- Кто хочет загадать загадку?

- Кто сочиняет сказки?

(Сказочники)

-А сказки на какие виды делятся?

(авторские и русские народные)

-Каких авторов сказок вы знаете?

- Какие сказки они написали?

- Каких сказочных героев вы знаете?

- Что необходимо, чтобы сказка была по-настоящему волшебной?

(волшебные предметы)

- Вспомните волшебные предметы, которые помогают сказочным героям.

(скатерть-самобранка, волшебная палочка, волшебный клубок, сапоги-скороходы, ковер-самолет и т. д.)

- Какими словами обычно начинается сказка?

(Жили-были... В некотором царстве, в некотором государстве)

- А какими заканчивается?

(Вот и сказке конец, а кто слушал-молодец.И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.)

3. Физминутка «Буратино».

Буратино потянулся,

Раз- нагнулся,

Два- нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик видно не нашел.

Чтобы ключик нам достать

Нужно на носочки встать.

4. Формулировка творческого задания.

- Сегодня я предлагаю вам стать сказочниками.

- Вы можете немного подумать, выбрать сказочных героев и сочинять каждый свою сказку.

(опрашиваются дети)

5. Игра «Яблонька, наклонись».

Дети встают в круг, у каждого ребенка в руках изображение отрицательного или положительного сказочного персонажа. Играющие выбирают водящего. Держа плоскостное изображение яблоньки, он идет по внутренней стороне круга. Дети в это время произносят:

Яблонька, яблонька,

Наклонись, наклонись.

К доброму, хорошему

Повернись, повернись.

А от злого плохого

Отвернись, отвернись.

Как только текст заканчивается, водящий останавливается, выбирает изображение положительного героя и объясняет, почему выбрал именно его (за какие качества).

5. Рефлексия.

- О чем мы с вами говорили?

- Ребята, вам понравилось наше путешествие по сказкам?

- Мне очень понравились ваши новые сказки. А чья сказка больше всего понравилась вам и почему?

- А я вам предлагаю на ваши придуманные сказки нарисовать рисунки.

Приложение

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку бабушка ей подарила

Девочка имя забыла своё

А ну, подскажите, как звали её (Красная Шапочка).

Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка (Снегурочка)

Носик — круглым пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький — крючком,

Вместо туфелек — копытца.

Трое их, но до чего же

Эти братья не похожи (Три поросенка)

Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была:

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов. (Теремок)

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки (Три медведя)

В сказке небо синее,

В сказке птицы странные.

Печенька, спаси меня,

Реченька, спаси меня! (Гуси-лебеди)
Вымолви словечко-
Покатилась печка.
Прямо из деревни
К царю да царевне.
И за что, не знаю,
Повезло лентяю? (Емеля).

Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста

Мышкина Анастасия Андреевна,
старший воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

Современные подходы к педагогике дошкольного детства связаны с поиском и научным обоснованием возможностей обогащения индивидуального мировосприятия детей, поддержкой их субъектной позиции в разных видах деятельности, ценностного отношения к окружающему миру, то есть всего того, что связано с качественным повышением к личности ребенка и со становлением его как субъекта жизни. Смысл и знание, который состоит не в форсировании развития, а в его приобретении, в максимальном использовании всех возрастных возможностей, который дает именно этот этап жизни. Безусловно, одним из перспективных направлений улучшения качества дошкольного образования является приобретение эмоциональной культуры детей. Рассмотрим это направление с направленностью на художественную литературу.

Эмоциональная культура – системное образование, включающее в себя развитое образное мышление, представления художественно-образной направленности, находящие особое отражение в разных видах деятельности, поведении, отношении к миру; способность к яркому, живописному самовыражению, проявлению эмоциональной отзывчивости.

Художественная литература — необъятный источник приобретения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста. Благодаря особым художественным средствам этот вид искусства вносит в жизнь детей свое своеобразное видение окружающего мира и отношение к нему, развивает чувствительность к художественному слову, делает возможным понимать прекрасное не только умом, но и сердцем. В кругозор детского чтения необходимо вводить произведения классической, современной русской и зарубежной литературы, произведения устного русского народного творчества, а так же народов мира, книги о природе, дидактической направленности.

Важно подчеркнуть роль народного фольклора, мифов, эпоса — слой культуры, являющегося базой народной мудрости, традиций, стандарт духовности и нравственности. Накопленные в себе исторически сформированные вневременные ценности, они дают возможность донести до чуткой души смысл величия защиты родной земли, любви к Родине, конструктивную значимость человеческого труда, справедливо показав социальное зло, красоту поступков, направленных на сохранение мира, добрососедство с народами...

Улучшение эмоциональной культуры детей в процессе ознакомления с художественной литературой заключается, прежде всего, в насыщении детей образами. Образ — метаморфическое явление. В нашем методе образ рассматривается как *художественно-эстетическое понятие и личностное образование.*

В первом случае образ — настоящие и в то же время обобщенные картины природы, человеческой жизни, реальность, которые создал писатель или поэт при помощи вымысла и

которые, безусловно, имеют эстетическую ценность. Образ в художественной литературе крепко связан с понятиями *образность речи* и *художественность речи*. Образность речи — языково-стилистическое понятие. Важное место здесь занимают языковые приемы: метафоры, сравнения, эпитеты и т. д. Языковые приемы как бы покрывают словесное полотно произведения, насыщая его образно-выразительными средствами. Художественная речь — языково-эстетическое понятие, сопряженное с совершенством и красотой содержания, словесной формы литературного произведения. Такая речь создается с ориентиром на эстетические понятия, правильности словесно-художественного творчества. В классических произведениях художественной литературы для детей ярко прослеживается стройное совпадение образности и художественно-эстетической ценности. Благодаря такому дуэту литературные образы отличаются экспрессивностью, художественной выразительностью, красочностью, наглядностью, поэтичностью.

Во втором случае образ (как личностное богатство человека) — живое, наглядное представление, возникшее в процессе перехода образно насыщенного содержания художественного текста. Детские образы есть та своеобразная форма, в которую надеваются эмоции, находя свою воплощение и предметность. Эмоционально развивающая сила образа заключается в том, что он не дублируется детским сознанием, а трансформируется в нем, видоизменяется, находя новую жизнь. Данный процесс внутреннего принятия детьми образно насыщенного содержания широко отражен в работах А. В. Запорожца, Л. П. Стрелковой, Т. П. Хризман, позднее Т. И. Алиевой и др. Под действием мотивационно-смысловых ориентировок у ребенка образуются «эмоциональные образы», в структуре которых главное место занимают важные для субъекта предметы, события, окрашенные личным отношением. Эмоциональные образы — это образы, сделанные самим ребенком на основе чувств, проживания, распознавания, трансформации, то есть разнопланового преобразования воспринятого в личностные эмоционально-когнитивные обобщения. Такие образы служат средством психического выражения эмоций.

Необходимо помнить, что детские эмоции вызывает не само произведение, а те картины, яркие образы, что изображены педагогом в сознании, воображении детей. Искренний испуг, слезы, радость, переходящая в восторг, — естественные для ребенка состояния при познании художественной литературы. Эмоциональная простота служит основным руслом, через него дети изучают содержание, идейный смысл произведения. Благодаря эмоциям образы произведений принимают для ребенка характер чувственной истинности и находят отражение в их душевной жизни. Отсюда — детская вера в реальное существование вымышленных персонажей — веселого Карлсона, забавного Чебурашку, домовенка Кузю и др. Ребенок помнит то, что окрашено большим чувством, поэтому не случайно образы художественных произведений являются основой «творческой смысловой игры» (Т. И. Алиева) и находят жизнь в детских рисунках, поделках, играх-драматизациях и т. д.

Бесспорно, что дошкольники воспринимают художественное произведение как слушатели, а не как читатели. Поэтому *важное место следует предать качеству подачи текста, выразительности чтения, тонкости в передаче ритмической структуры, рифмы, интонации*. Именно через качество подачи литературных текстов, а не через размышления, анализ литературных текстов дети познают красоту поступков героев, пейзажных зарисовок, поэтичность образов, отношение автора к описываемым событиям, жанровое своеобразие произведения. Например, перед чтением стихотворения необходимо обдумать вид его подачи — декларативно-риторический, говорной или напевный.

Эмоциональный характер восприятия художественных произведений и связанных с ним переживаний, разнообразных проявлений предубежденного Я ребенка повышает использование метода эмоционально-сенсорного воздействия. Подлинность его в том, что педагог вызывает эмоциональные реакции у детей через воздействия на сенсорные процессы и пополнение разноmodalных ощущений. Рассмотрим некоторые варианты применения *метода эмоционально сенсорного воздействия* в процессе чтения художественных произведений.

1. Использование перед пониманием художественного текста в качестве расположения к восприятию эмоционального настроения, создания эмоционально-насыщенной среды. Например, в начале чтения произведения В. Куприна «Отцовское поле» или Б. Алмазов «Горбушка» можно предложить детям закрыть глаза и вдохнуть аромат свежего ржаного и пшеничного хлеба, а перед чтением произведения Л. Некрасова «Это наша Родина» или М. Исаковского «Родина» послушать запись, звуков родной природы (пение птиц, шум дождя, журчание весенних вод и др.), пройтись по опавшим осенним листьям или мягкой траве и т. д.

2. Применение в ходе чтения художественного произведения в качестве преобразования эмоциональных переживаний. Например, во время чтения «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина можно предложить детям попробовать изобразить руками разное состояние моря, а при чтении стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» дать возможность пощупать предметы, связанные с той или иной профессией. Рассказывая сказки, окуная детей в мир мифологии, можно одновременно дать возможность почувствовать разные состояния героев, цель их поступков. Насыщенность ситуаций, показывающие те или иные испытания персонажей, можно ощутить через прикосновение к поверхности различного качества — колючей, шершавой, мокрой, холодной, теплой, пушистой, гладкой и т. д.

3. В ряде событий данный метод может разумно применяться после прочтения художественного произведения, в процессе коммуникации по поводу мотивов поступков, оценки способов действий героев. Например, можно предложить обыграть движениями способы передвижения сказочного героя; подобрать цвет одежды, характерный настроению персонажа; выбрать из предложенных вариантов музыкальный фрагмент, отвечающий общее впечатление от восприятия литературного текста, и т. д.

Разнообразие в использовании метода эмоционально-сенсорного воздействия обретаются за счет различного единства продолжительности, интенсивности и новизны сенсорных воздействий. Вводя сенсорные стимулы, педагог дает детям инициативу действий с ними:

- возможность освежить понравившиеся ощущения (например, передать движениями эмоциональное состояние любимого героя);
- возможность регулирования сенсорной информации: увеличение потока сенсорного воздействия или, наоборот, его сокращение.

Используя разнообразные варианты сенсорного поощрения, уместно подводить детей к тому, что каждый герой или описанное событие может иметь свой цвет, запах, вкус, свое неповторимое звучание и т. д. Например, предложить описать художественный образ, воплотить его в ощущениях: «Нарисуй цвета своей Родины. Какие у нее запахи, звуки?», «Какие движения, звуки, запахи у доброты, какими цветами она светится?» и т. д.

Поддержке и развитию живого интереса к художественному произведению способствуют беседы. В процессе их проведения целесообразно применять приемы и педагогические средства, побуждающие к развитию литературного и личного опыта детей:

- создавать игровые ситуации, направленные на передачу движениями эмоциональных состояний литературных персонажей, демонстрацию индивидуально-неповторимого, самобытного рисунка эмоциональной яркости;
- создавать проблемные ситуации, направленные к рассказыванию эмоциональных состояний героев, способов изменения отрицательного настроения героев, подбору синонимов, антонимов, сравнений и т. д.;
- использовать наглядно-дидактический материал (иллюстрации, серии картин и т. п.), помогающий переводу словесного материала в зрительные образы, позволяющий развивать представления о персонажах в единстве их душевных внутренних переживаний и внешних выразительных проявлений, и т. д.

Важным средством насыщения эмоционального опыта детей выступают *театрализованные игры* (игры-драматизации и игры-инсценировки). Положительное влияние театрализованных игр на развитие эмоционального опыта детей обусловлено их особыми

эмоциональными свойствами: подражание движений, характерных для эмоционального состояния героя, наличие воображаемых ситуаций, ролевых воплощений, игрового азарта, возможностью копирования эмоциональных проявлений и др. Такие игры служат источником не только экспрессивной, но и творческой деятельности детей, позволяют убрать скованность в движениях, жестах, голосовых реакциях, способствуют осуществлению потребности детей во внешних действиях.

Дошкольное детство — важный и во многом определяющий период эмоционального развития детей, обогащения их эмоциональной культуры. Безусловно, огромная роль в реализации этого направления педагогической работы отводится художественной литературе. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио и видео книги, зрелищные шоу. Вытalkingвание книг из жизни ребенка, не халатное отношение к художественному слову означают, что мимо податливой души ребенка пройдет удивительная возможность образного мировосприятия, останется неизведанным особое звучание художественного текста, искреннее волнение за любимого героя, постижение ценностей через переживание и сопереживание литературным персонажам, возможность передачи различных настроений, состояний персонажей в игровом контексте.

Завершить статью хочется словами великого русского писателя Ф. М. Достоевского, слова очень актуально звучат в аспекте рассматриваемого нами направления: «В процессе общения с литературными произведениями художественные впечатления мало-помалу накапливаются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, самую суть и формируют человека».

Образовательный проект

«Создай свою историю» (конспект НОД по изобразительной деятельности с детьми подготовительной группы на тему: «Волшебные цветы в технике ЭБРУ»)

Наумова Лариса Александровна

Воспитатель,
МБДОУ № 9 «Росинка»
г. Шадринск

Цель: создание условий для формирования у детей способности к восприятию окружающего мира и выражению своих впечатлений через художественно-эстетическое творчество в нетрадиционной технике рисования – «ЭБРУ».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ЭБРУ.
- Упражнять в умении пользоваться нетрадиционным оборудованием: краски ЭБРУ, пипетки, палочки, кисти, гребень.

Развивающие:

- Развивать чувство композиции, творческое воображение, цветовосприятие, через использование нетрадиционной техники рисования;
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;

Воспитательная:

- Развивать чувство художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Словарная работа: загуститель, гребень, ёмкость, поверхность; обогащение словаря: ЭБРУ.

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие, речевое развитие; физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме «Цветы».

Оборудование: 4 лотка с водой, вода с загустителем, краски «ЭБРУ», листы бумаги, салфетки, пластмассовые палочки с тупыми концами, пипетки, фоновая музыка, музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов».

Виды детской деятельности: игровая; познавательно-исследовательская; коммуникативная; изобразительная; музыкальная, двигательная деятельность.

Ход НОД:

Структура	Содержание образовательной деятельности		Планируемый результат
	Деятельность педагога	Деятельность детей	
Вводная часть: Организация детей, установка на предстоящую деятельность.			
<p>1. Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организационно-мотивационный момент - Сюрпризный момент «Волшебство» - Проблемная ситуация - Мотивация к деятельности. 	<p><u>Организационный момент:</u> Воспитатель: Ребята что это за шум доносится нам из приемной комнаты? <i>(Воспитатель обращает внимание на звуки)</i> Посмотрим, что же там случилось? <i>(Воспитатель с детьми открывают дверь в приемную и видят коробку, открывают и находят в ней колпачки и записку).</i> Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего колпачки? Предлагаю прочитать записку и узнать зачем нужны колпачки. <i>(читаем записку, в которой Мастер Карандаш ребят просит помочь волшебной стране украсить полянку цветами)</i> Вы хотите стать маленькими волшебниками и творить чудеса? Одеваем колпачки, закрываем глаза и скажем волшебное заклинание «Топ-топ Хлоп-хлоп Вокруг себя повернись В маленького волшебника превратись!» Воспитатель: Теперь, когда мы превратились в волшебников, отправляемся в волшебную страну «Рисовандию», покружимся и произнесём волшебные слова: <i>«Кривле, крабле, бумс».</i></p>	<p>Коммуникативная деятельность.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, участвуют в беседе. Находят или предлагают выход из проблемной ситуации.</p> <p><i>Дети одевают колпачки и выполняют действия за педагогом.</i></p>	<p>Привлечение внимания детей и создание интереса к предстоящей деятельности. Возникновение состояния «Хочу знать».</p>
<p>Основная часть: Создание условий для достижения результата каждого ребенка в разных видах деятельности. Актуализация имеющихся у детей знаний. Создание условий для достижения результата каждого ребенка. Осуществление дифференцированного подхода.</p>			
<p>1. Организация на предстоящую деятельность.</p>	<p>Вот она волшебная страна «Рисовандия». А как вы думаете, кого мы можем встретить в этой стране? <i>(Краски,</i></p>	<p>Коммуникативная деятельность.</p> <p>Воспринимают</p>	

	<p>карандаши, кисти, фломастеры.) А что это такое? (показать воду в контейнере). Это волшебница Вода. Как вы думаете, почему волшебница Вода появилась в стране «Рисовандии»? (Потому что без воды мы не сможем рисовать. Ведь кисть будет сухая, и краску мы не разведём.) Фоном педагог включает музыку «Журчание воды» (педагог предлагает детям прислушаться) Это волшебница Вода хочет с вами немного поиграть.</p>	<p>новую информацию, задают вопросы.</p>	
<p>2. Физкультминутка</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Раз, два, три, четыре, пять любят капельки играть. Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп Мы глазами миг-миг, мы плечами чик, чик Раз туда, два сюда, повернись вокруг себя Раз присели, два привстали Руки кверху все подняли Раз, два, раз, два (хлопают в ладоши) Вот и кончилась игра.</p>	<p>Игровая, коммуникативная деятельность. <i>Дети выполняют действия, повторяют за педагогом, разминаются.</i></p>	<p>Снятие мышечного напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Осуществляется координация речи и движения; развитие общей моторики.</p>
<p>1 Практическая часть. Показ, самостоятельная деятельность детей/ работа рука в руке (индивидуальный подход)</p>	<p><u>Воспитатель:</u> А вот и та самая полянка, о которой нам в письме написал Мастер Карандаш. Посмотрите, она совсем пустая, поможем украсить её волшебными цветами? (стол застелен зеленой скатертью) А, рисовать мы будем с вами на волшебной воде. У всех в ёмкостях налита вода, но она не простая! Возьмем по одному тюбику краски разных цветов, и оставим капельки на поверхности воды, капая краской друг за другом, пока не заполним всю поверхность. Затем палочки-помощники помогут вам сделать разводы из капелек. Посмотрите, как делаю это я. Что у меня получилось? Рисунок на поверхности воды готов. Но нам его надо сохранить. Для этого я беру лист бумаги и аккуратно прикладываю на свой</p>	<p>Изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность Дети узнают о подготовке материала к рисованию в данной технике. <i>Ответы детей.</i> <i>Дети садятся за</i></p>	<p>Обогащение знаний детей о нетрадиционной технике рисования ЭБРУ. Развитие самостоятельности, инициативности детей, творческих способностей. Развитие чувства композиции, умение творчески располагать узор на поверхности</p>

	<p>водяной рисунок. <u>Теперь нужно сказать волшебные слова: «Кривле, крабле, бумс»</u></p> <p>Посмотрите – получилось волшебство! (Листочек поднимаю, а там отпечатался рисунок, который я рисовала на воде)</p> <p><u>Воспитатель:</u>Какие ребята вы молодцы, посмотрите, какие интересные работы у вас получились.</p> <p>У вас получилось украсить полянку? Какие цветы у вас получились? Вы настоящие волшебники! Но для того чтобы устроить выставку цветов нужно оставить их на полянке, чтобы солнышко их высушило. А пока они сохнут нам нужно возвращаться из волшебной страны в группу к шалунишкам.</p> <p>Покружимся и произнесём волшебные слова: «Кривле, крабле, бумс».</p> <p>Вот и очутились мы ребята снова в нашей группе.</p>	<p><i>столы и воды.</i></p> <p><i>начинают выполнять действия, которые предложила педагог. Дети рисуют, проявляя интерес, самостоятельно, творчество, оригинальность.</i></p> <p><i>Дети рассматривают работы друга и друга и выражают восторг от полученного результата.</i></p> <p><i>Дети снимают колпачки и выполняют действия за педагогом.</i></p>	
--	---	--	--

**Консультация для родителей:
«Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы»**

Недорезова Татьяна Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №3»,
г. Шадринска



В наши дни шахматы стали не только спортом, но и верным методом в воспитании детей. Предлагаю вашему вниманию полезную информацию про шахматы. В этой рубрике вы узнаете: «Что такое шахматы»? «Когда лучше начать заниматься с детьми шахматами»? «Чем полезны занятия шахматами для ребёнка»?

«Правила игры в шахматы» и многое другое.

Шахматы для детей

Шахматы — старинная и очень увлекательная игра, помогающая в развитии памяти и логического мышления. Это отличная возможность расширения кругозора ребенка,

прекрасное средство внесения разнообразия в его досуг, ускорения развития малыша. Шахматы дают возможность развития интеллекта в игровой форме. Игра будет развивать мышление, научит ребенка обобщать и сравнивать, делать выводы. Обучение игре в шахматы дает формирование таких нужных качеств, как усидчивость, внимательность и организованность.

Когда же лучше начать заниматься с ребенком?

Различные школы раннего развития предлагают обучение с 2-3 лет, но в этом случае шахматы используются не по назначению – те же задания с равным успехом можно выполнить и с любыми другими фигурками. Осознанно дети начинают воспринимать шахматы примерно с 4 лет.

Чем полезны занятия шахматами для ребенка?

1. Шахматы развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность. Ребенок учится делать логические выводы – мыслить самостоятельно.

2. Шахматы развивают в ребенке способность принимать решения в условиях неопределенности отвечать за них, а значит, и самостоятельность. Не менее важно умение длительное время концентрироваться на одном виде деятельности (что для гиперактивных ребят выполняет еще и коррекционную функцию).

3. Шахматы учат правильно относиться к неудачам и ошибкам – анализировать причины неудач, делать выводы и применять их в будущем. Помимо интеллекта, развивается изобретательность и творческие способности, этому особенно способствует решение комбинаций, задач и, конечно же, «музыки шахмат» — этюдов.

4. Шахматы учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся создавать внутренний план действий (действовать в уме). Этот навык является ключевым для развития мышления в целом, и именно при помощи интеллектуальных игр, и в частности шахмат, его проще всего выработать.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.

- **Познавательная.** Играя в шахматы, ваш ребенок научится мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Малыш узнает много нового и интересного. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

- **Воспитательная.** Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

- **Физическая.** Сидеть долго за доской очень трудно. Надо обладать большим запасом сил и выносливости. Поэтому у всех гроссмейстеров есть тренеры по физподготовке.

Как начать обучение шахматам:

Оптимальный возраст для первого знакомства малыша с шахматами - три-четыре года. Основная форма - игровая. Ни в коем случае не ставьте своей целью вырастить "нового Крамника". Не принуждайте ребенка заниматься - рискуете "перекормить" его шахматами. Потрудитесь лучше над тем, чтоб заинтересовать малыша.

Отдавать его сразу в шахматный клуб не стоит. Во-первых, неизвестно, как поведет себя ребенок в новой обстановке с чужими людьми. Так как на начальном этапе главное - привить интерес к игре и рассказать основы, то это смогут сделать и родители.

Первый шахматный урок.

Первый урок должен быть ярким, веселым, запоминающимся. Ребенок прежде всего ждет от него праздника и удивительных историй с приключениями.

В помощь себе купите учебник, посвященный детским шахматам.

Для начала расскажите ребенку сказку про "короля, королеву и их свиту", покажите ему красочные книжки с фигурами на картинках, инсценируйте сценку, используя любимые игрушки ребенка.

Мальчикам, обожающим "войнушку", можно сказать, что доска - это поле битвы, а фигуры олицетворяют разного рода войска.

Не рассчитывайте сразу же играть целые партии с 5-летним ребенком. В течение первого года он должен усвоить только, как ходит та или иная фигура. Придумайте нетрудные задачки, цель которых - научить ребенка анализировать и понимать, куда в той или иной ситуации может пойти пешка, конь или ферзь.



Первые уроки должны длиться не более 20 минут. Не забывайте и о физкультминутке. Ребенку необходимо отвлекаться и разминаться. Заканчивать надо до того, как ему станет скучно.

Детские шахматные турниры.

Чтобы заинтересовать ребенка, родители часто подыгрывают ему. Не переусердствуйте! Будет только хуже. Ребенок может привыкнуть к легким победам и остановиться в своем развитии. Тогда есть большая вероятность, что первое же поражение больно ударит по неокрепшей психике малыша и навсегда погубит его интерес к шахматам.

Объясните ребенку, что это всего лишь игра и нельзя воспринимать поражение как трагедию.

На занятиях по развитию мышления при помощи шахмат не ставится цель получить хорошие спортивные результаты. В дошкольном и школьном возрасте такая нагрузка может оказаться непосильной. Не каждый ребенок способен стать чемпионом. Но обучение ребенка шахматам с раннего возраста является отличной умственной гимнастикой и залогом хорошего школьного обучения. Поэтому чаще всего шахматы – это важная составляющая гармоничного развития, одна из ступенек жизненного успеха.

Шахматы для детей, страдающих от гиперактивности, слишком часто испытывающих



состояние перевозбуждения, являются и коррекционным моментом. Такие дети во время игры в шахматы успокаиваются, становятся более уравновешенными, учатся сосредоточенности на одном виде деятельности. Глубоким заблуждением является то, что шахматы это тихая игра. Ребенку трудно скрывать свои эмоции, он должен рассуждать вслух. Такая форма усваивания информации наиболее эффективна. Дети не просто играют в шахматы, изучая различные комбинации в игровой форме. Они

проговаривают ходы, рассуждают, делятся своими впечатлениями.

На начальном этапе заниматься с ребенком шахматами должны его родители, ведь только его мама и папа знают возможности и склонности своего дошкольника. И такие занятия – осторожно дозируемые и бережно направляемые – при увлечении малыша шахматами, могут принести только пользу. Обучение ребенка шахматам можно проводить самостоятельно, даже не имея навыков игры.

Для этого нужно обзавестись необходимой литературой, изучить ее и вместе со своим ребенком начать заниматься. Процесс это интересный и увлекательный, учитывая то огромное количество литературы, которое издается сегодня и посвящено именно обучению детей шахматам.

Знакомить ребенка с правилами шахмат необходимо в форме игры (имеются в виду игры, уже знакомые малышу), и даже больше – превратить в игру весь процесс обучения.

Правила игры в шахматы

Игра в шахматы зародилась в Индии около 1500 лет назад, поэтому шахматные фигуры представляли индийскую армию. В Европе эта игра появилась в средние века, и тогда же фигуры изменили свой вид и название – сохранившиеся и поныне.

В шахматы играют на специальной доске два соперника, у каждого по 16 фигур, расставленных, как показано на рисунке. Игроки ходят поочередно, белые делают первый ход. Фигуры перемещают по особым схемам (описанным ниже).

Перемещение фигур:

Пешка (пеший воин) может за один ход продвнуться на одну клетку прямо вперед, а при первом ходе на две клетки. Пешка «бьет» чужую фигуру на клетке впереди и впереди по диагонали. Добравшуюся до противоположного края доски пешку можно обменять на любую пленную фигуру, даже королеву.

Королева (визирь) – самая сильная фигура в игре. Передвигается на любое количество клеток в любом направлении.

Король (в древней игре тоже король) передвигается в любом направлении на одну клетку. Когда игрок лишается своего короля, то он считается проигравшим. Слон (епископ) может передвинуться на любое количество клеток по диагонали. Конь (всадник) может продвнуться на две клетки вперед или назад, а затем на одну клетку влево или вправо. Он может перепрыгивать через другие фигуры. Ладья (колесница) может за ход продвнуться на любое количество клеток вперед или назад, вправо или влево.

Цель игры – взять в плен чужого короля. Вражескую фигуру можно «съесть», если поставить свою фигуру на ее место. Поверженные фигуры убирают с доски. Когда чей-либо король находится на клетке, где при следующем ходе ему грозит «плен», то ему объявляют «шах» и он обязан отойти на безопасную клетку. Если таковой не находится, то королю объявляют еще и «мат». На этом игра заканчивается поражением той стороны, которая потеряла короля.

Что дает игра в шахматы ребенку? В первую очередь, играя в шахматы, ребята учатся самостоятельно мыслить и принимать решения.



Даже самые простые решения (например, какой фигурой сделать ход), которые могут повлечь не такие большие потери (самое страшное – проигрыш) – приучают детей к самостоятельности и ответственности. Во время занятий шахматами ребенок учится концентрировать внимание на одном процессе, у него вырабатывается усидчивость, формируется произвольность психических процессов, таких, как внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт позволяет встать на

точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

Шахматы – эффективная модель для формирования у ребенка механизма «действия в уме», что является важнейшим фактором развития интеллекта. Играя в шахматы, дети учатся проигрывать всю ситуацию в уме, прежде чем сделать свой ход. В шахматной игре у ребят

формируется навык внутреннего плана действий. Уже в начальной школе дети сталкиваются с заданиями, требующими этого качества.

Овладев данным навыком, ребенок умеет планировать свое время, стратегически мыслить и достигать поставленных целей. Процесс обучения азам этой древней игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, пространственного воображения, формированию аналитико-синтетической деятельности, учит ребят запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как внимательность, терпеливость, изобретательность, гибкость. Всех тех качеств, которые будут так необходимы ребенку уже в первых классах современной школы.

Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества, воспитывает характер и силу воли. Желание побеждать заставляет ребёнка серьезнее заниматься, а любая ошибка или поражение – это только новая возможность для развития. И, наконец, шахматы учат творчеству. В отличие от многих школьных дисциплин, в шахматах нет готовых ответов на все вопросы. Ребенок учится соотносить мыслительные процессы с практическими действиями, творчески применять полученные на занятиях знания, искать нетривиальные решения и создавать прекрасные комбинации на доске. Для ребенка же шахматы – увлекательная игра, интересная практическая деятельность,

которой он занимается с удовольствием. Наиболее оптимальный возраст для начала обучения шахматам – 4-6 лет. В этот период дети без труда овладевают всем новым. В нашем Шахматном кружке «Белая ладья» мы обучаем детей в возрасте от 4-х до 6-ти лет. На первом этапе ребята знакомятся с доской, шахматными фигурами. Прорабатывают простейший шахматный материал, детально изучают игровые возможности каждой фигуры, ее сильные и слабые стороны. Важным моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Особый акцент на практической части, и игровая деятельность помогают детям быстро и легко усвоить новые знания и навыки. На следующей стадии ребята дети знакомятся с принципами игры, рассматривают классические шахматные партии.



К практической части подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры.

Методика обучения детей игре в шахматы имеет ряд интереснейших наработок:

- широкое использование в учебном процессе игры на шахматной доске (как на маленькой, так и на большой);
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;

- Комбинированные занятия (лепка, аппликация, рисование, развитие речи).

Вводя детей в удивительный мир деревянных королей, мы широко используем шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи, викторины.

Конспект занятия в первой младшей группе «Деревянная ложка»

Нестерова Лариса Васильевна,
Воспитатель,
МБДОУ Д/с №16
«Колокольчик»,
г. Шадринска

Цели:

Знакомство воспитанников с народным творчеством на примере деревянных ложек, создание праздничного настроения.

Задачи:

- Формировать представление о разнообразных произведениях русского фольклора, совершенствовать умение отвечать на вопросы воспитателя.
- Развивать речь, кругозор; развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; закреплять умение играть на деревянных ложках;
- Воспитывать интерес к устному народному творчеству; приобщать к истокам русского народного творчества.

Взаимодействие образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Материалы и оборудование.

Деревянные расписные ложки по 2 на каждого ребенка; корзинки, набор деревянных ложек – расписных, с нарисованными героями к сказке «Курочка ряба»; вязаный домик-теремок для показа сказки; ширма.

Записи: фольклорная музыка для создания эмоционального фона, музыкальное сопровождение к песне-танцу с ложками.

В группе, пританцовывая под музыку появляется Петрушка с лукошком и деревянными ложками..

Здравствуйте, ребята! Я – Петрушка, развеселая игрушка. Расскажу я вам сегодня, где бывал и что видал. Был я на ярмарке, всякого товара видал и подарок вам прикупил (*достает лукошко с деревянными ложками*).

Что это такое? (ложки).

Посмотрите какие они? (красивые, деревянные, расписные)

Ребята а зачем нам нужны ложки.

(*Ответы детей*)

Рассказ про ложку.

Давным-давно у людей не было ложек и они ели руками. Затем у них появились первые ложки, которые люди делали из глины, но эти ложки были не прочные, они ломались, крошились. Люди стали делать каменные ложки. Эти ложки были тяжёлые, неудобные и тоже ломались. Потом люди научились вырезать ложки из дерева, они были более прочные, легкие, и у каждого была своя ложка, а для красоты ложки расписывали, наносили узор. Сейчас люди пользуются металлическими ложками.

Ребята, а какие бывают ложки.

(*Ответы детей*)

Сейчас деревянными ложками уже почти никто не пользуется, но с помощью ложек можно сказку показать или использовать их как музыкальный инструмент.

Был на ярмарке не зря

Много повидал добра

Удивился я друзья

Сказка на ложках ожила

Вы тихонечко сидите и сказку посмотрите.

Показ сказки на ложках « Курочка Ряба»

Все на ноги вставай, звонкую песню запевай!

Звучит музыкальное сопровождение. Дети выполняют танцевальные движения с ложками по показу воспитателя и поют песню «Перепляс с ложками».

Поиграли, устали наши ложки, а ну-ка, быстро все в лукошко.

Собирает ложки, дети садятся на стульчики.

Рефлексия

Ребята, что я вам принес сегодня с ярмарки? А что мы сегодня делали? (танцевали с ложками, сказку смотрели)

Что больше всего вам запомнилось, понравилось?

А сейчас мне пора домой. А ложечки я вам оставлю поиграть. Только играйте очень аккуратно, берегите их!

Первые шаги к театрально-игровой деятельности в раннем дошкольном возрасте «Варежковый театр»

Нечехина Олеся Николаевна

воспитатель
«Уксянский детский сада «Рябинушка»-
структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»
с. Уксянское

Потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентиры и социальные установки, традиции, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения. Педагоги и психологи отмечают снижение воспитательного потенциала семьи в современном социуме и, соответственно, изменение ее роли в процессе первичной социализации детей раннего возраста. Важным условием для улучшения сложившейся ситуации на данном возрастном этапе является театрально-игровая деятельность, которая позволяет расширить кругозор детей через русские народные сказки «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» и т.д. с помощью развивающего пособия «Варежковый театр» и позволяет дать детям первичные понятия о социуме.

Что такое варежки? У каждого в доме есть этот предмет-варежка. Простой русский атрибут, сохраняющий в себе тепло, добро, заботу мамы, соединяющий в себе силу, ум и мудрость предыдущих поколений. Она проста, легка для изготовления и обработки: легко стирается, легко надевается и легко превращается в сказочного героя для малышей.

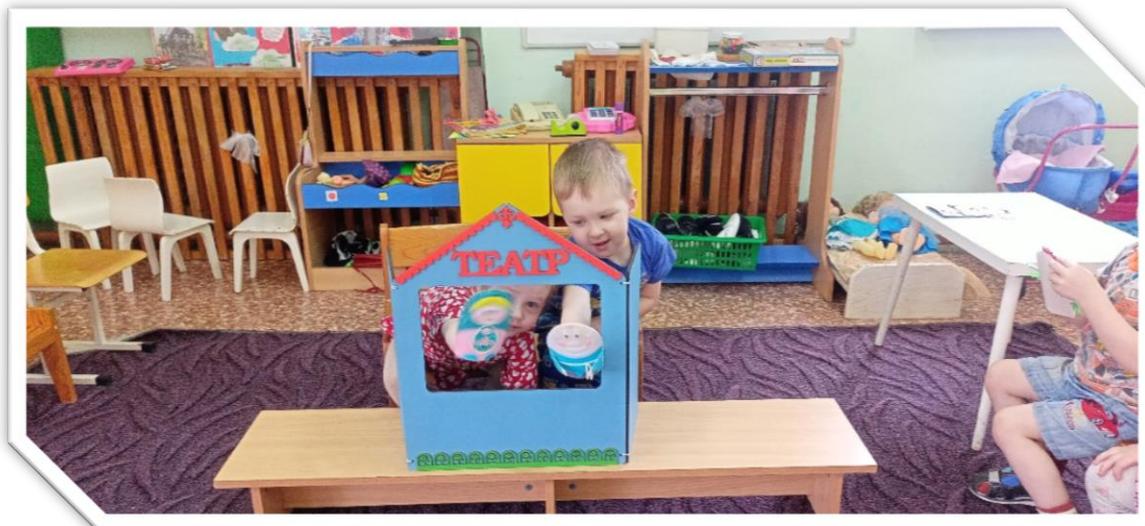


Образ самой vareжки очень нравится детям, зрительно и тактильно хорошо воспринимается ими, понятен и доступен. Когда дети играют с героями театра, лицо остается открытым для зрителя, что является очень важным для малышей, которые не редко пугаются, не видя лица. Персонажи vareжкового театра формируют отношения к окружающему миру, природе, животному миру, характеру героев например: хитрая лиса; лягушка-попрыгушка; серый волк-зубами щелк и т.д. Каждый герой помогает ребенку раскрепоститься, проявить свои чувства, эмоции, желание и взгляды не только в простой беседе, но и приучает детей публичности, учит не стесняться сверстников и других слушателей. Этот вид театра очень удобен при использовании в детском саду для работы с детьми раннего возраста, когда постановка спектакля, не требует длительной подготовки, а происходит в театрально-игровой форме с использованием ширмы или без нее.

Театрально-игровая деятельность р.н.с. «Теремок»



Театрально-игровая деятельность р.н.с «Курочка Рябушка»



Радостные и счастливые лица малышей после спектакля свидетельствуют о том, как детям нравится тема театра, они активно участвуют в событиях, вступают в разговор, тем самым расширяя не только эмоциональную сферу, но и словарный запас. Впервые осваивают такой вид деятельности, как «поручения» актеров, сопереживание положительным и отрицательным героям.

Работа с данным видом театра проводится в несколько этапов:

1. Знакомство с героями театра – семья: бабушка, дедушка, внучка.
2. Игровая ситуация с членами семьи например: «Вытащим репку»; «Пирожок для внучки» и т.д.
3. Знакомство с животными леса - героями русских народных сказок (от самого маленького: мышка; до самого большого- медведь)
4. Театрально-игровые ситуации например: «Покормим зайку морковкой»; «Кошка и мышка» и т.д.

5. Знакомство с домашними птицами русских народных сказок: петушок, курочка.
6. Разучивание песенок и потешек про петушка и курочку.
7. Знакомство с домашними животными русских народных сказок: собачка, кошка.
8. Игры малой подвижности с домашними животными.
9. Театрально-игровая деятельность по русским народным сказкам:
 - выбор сказки;
 - распределение героев, их характер, голосовое сопровождение (мышка пищит, собачка гавкает и т.д.);
 - речевые словосочетания;
 - публичное или индивидуально-личностное представление для сверстников.



Такой атрибут, как образ варежки, помогает не только в индивидуальной работе с детьми, особенно в развитии речи и коммуникативных навыков, но и позволяет ознакомиться детям с первичными представлениями об окружающем детей социуме через русские народные сказки, песни, потешки, стихи. Как сказал В.А.Сухомлинский «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Конспект занятия в старшей группе «Полезные и вредные продукты»

Никитина Елена Олеговна

Воспитатель

с.п. Детский сад «Берёзка»

МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 10

«Сказка»

Цель: сохранение и укрепление здоровья дошкольников

Задачи:

Обучающие: Продолжать формировать представление о пользе витаминов для организма. Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «правильное», или «здоровое питание».

Развивающие: Развивать любознательность, способность рассуждать, умение выделять правила здорового питания

Воспитательные: Воспитывать у детей потребность быть здоровым. Воспитывать желание вести употреблять в пищу полезные продукты.

Материал и оборудование: сказка К. Чуковского «Айболит»; проектор; разрезанные картинки с изображением чипсов, газировки, жвачки, фруктов и овощей с цифрами на обратной стороне (огурец, морковь, яблоко, груша); заламинированные картинки с изображением зубов; для опыта- два стакана с водой, кусочек булочки и кусочек яблока; картинки: шоколад, конфеты, газировка, капуста, помидор, слива, абрикос, клубника

Словарная работа: витамины, пищеварение.

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Айболит», просмотр мультфильма.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Давайте повернемся к соседу справа и протянем ему свою руку, а левой рукой возьмем ту руку, которую нам протянул сосед слева, и крепко возьмем за руки. Так мы передадим друг другу частичку нашего тепла и доброты.

Воспитатель: Ребята, вы помните, сказку про доктора Айболита? Что делал Доктор Айболит в сказке? (лечил зверей). Да, он помогал тем, у кого болит живот, поднялась температура. Как вы думаете, из-за чего может заболеть живот? (ответы детей).

Воспитатель: Нужно обязательно мыть фрукты и овощи перед едой, потому, что на них есть микробы. Если съесть немытые овощи или фрукты, то может заболеть живот. Сегодня к нам в гости пришел Крокодил. У него разболелись зубы и живот. Давайте, мы ему поможем и расскажем, какие продукты нужно кушать, чтобы быть здоровым? Продукты бывают разные по вкусу- сладкие, кислые, соленые, а еще полезные и не полезные. Но вы должны помнить, что продукт принесет пользу, если употреблять его в небольших количествах, соблюдать меру!

Чтобы помочь Крокодилу запомнить, как выглядят полезные продукты, мы с вами соберем картинки. На одной стороне картинки изображение, на другой -цифра. Если выложить цифры по порядку, то получится целая картинка.

Игра «Собери картинку по цифрам»

Цель – продолжать учить детей выставлять цифры по порядку.

Дети поочередно собирают изображения фруктов и овощей.

1. Дети выкладывают огурец (Воспитатель уточняет огурец - это фрукт или овощ,
2. Морковь (фрукт или овощ)
3. Яблоко (это фрукт или овощ)
4. Грушу (это фрукт или овощ)
5. Чипсы
6. Газировка
7. Жвачка

Воспитатель: Ой, ребята, мне кажется, что здесь есть картинки с полезными и вредными продуктами. Скажите, пожалуйста, какие продукты полезные, а какие вредные? (ответы детей).

Воспитатель: да, вы совершенно правы: чипсы, газировка и жвачка не полезны, а даже наоборот – очень вредны для зубов и желудка.

Давайте, мы отправимся в магазин вместе с крокодилом и поможем ему приобрести нужные продукты? (да)

Крокодил хочет, чтобы мы взяли побольше сладостей. Ребята, можно употреблять сладости в больших количествах? (нет)

Ребята, сладости- самое любимое лакомство для многих детей. Но его еще любят микробы, которые живут у нас на зубах. Когда мы в больших количествах и часто употребляем шоколад, газировку, конфеты, микробы перерабатывают эти продукты и выделяют кислоту, которая разрушает наши зубы. Так появляется кариес... Чем больше мы едим сладостей, тем больше будет кариес. Вот почему у Крокодила разболелись зубы. Давайте очистим все зубы Крокодилу?

Физминутка «Яблоня»

В саду фруктовом яблоня (машут руками над головой)

Посажена была. («сажают» яблоню)

Она цветами белыми (руки подняты вверх, ладони изображают бутон)
Весною расцвела. («цветок» распускается)
Следил наш старый дедушка, (изображают дедушку
Известный садовод,
Чтоб наливала яблоня (машут руками над головой)
Румяный сладкий плод. (пощипывают щеки)

Игра. «Чистим зубы»

Цель: закрепить у детей навык ухода за зубами. Отработка движений «сверху-вниз», «слева-направо».

Воспитатель раздает детям картинки с изображением зубов. На некоторых зубах стоит темная клякса – кариес. Задача детей при помощи зубной щетки стереть кариес с зубов.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь зубы чистые и красивые. Крокодил понял, что есть много сладостей вредно и просит нас купить в магазине побольше булочек и печенья. Как вы думаете, это навредит Крокодилу? (ответы детей) Давайте проверим? (да)

Опыт.

В один стакан бросаем кусочек печенья (Булочки, хлеба, в другой- кусочек яблока).

Воспитатель: Посмотрите в этом стакане булочка намокла и стала больше. А с яблоком ничего не случилось. Вот так и в желудке- яблоко не нанесет вред организму, а булочка увеличится в размере и принесет дискомфорт в желудке, нарушив пищеварение.

Вывод: Если употреблять в большом количестве булочки, печенье, торты и кексы, то будет болеть живот.

Дидактическая игра «Выбери продукт»

Цель – учить детей аргументировать свой выбор, отвечать полным предложением. Дети выбирают картинку с изображением продуктов и комментируют полезный этот продукт или нет.

Картинки: Шоколад, конфеты, газировка, капуста, помидор, слива, абрикос, клубника.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы верно справились с заданием! Вы должны знать, что витамины- это вещества, которые содержатся в овощах, ягодах и фруктах. Они помогают вам расти, бороться с болезнями. Большинство витаминов, не накапливается в организме и поступают туда вместе с пищей. Поэтому, нам так важно употреблять в пищу как можно чаще различные фрукты, ягоды и овощи.

Рефлексия. Ребята, вам понравилось занятие? Что вы запомнили? Что вам понравилось? Отлично. Мне было очень приятно провести с вами время. Спасибо.

Напольные игры как средство развития познавательной активности дошкольников

Никитина Наталья Владимировна

воспитатель,

МАДОУ "Детский сад №79"

г.Каменск-Уральский

Одной из главных задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического, эмоционального здоровья детей. Поэтому детский сад, как один из институтов социального развития должен искать ходы для новых, оригинальных форм совместной деятельности детей в целях формирования коммуникационной среды.

Проблема двигательной активности в наше время начинает набирать стремительные обороты, цифровизация способствует постепенному снижению движения человека до минимума. Данная тенденция коснулась, к сожалению и дошкольников.

Движение является биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребенок не может правильно развиваться и расти здоровым.

Одним из инструментов для решения вышеуказанной проблемы является использование совместных напольных игр, т.е. создание игрового пространства на полу, которое позволит удовлетворить потребности детей в познании, движении и общении. Мы заметили что всем деткам нравятся игры на полу. Можно свободно двигаться в каком угодно направлении, прыгать, качаться – одним словом все, что захочется.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданные в развлекательных и образовательных целях, по замыслу детей и взрослых. Кроме того, такое времяпровождение отличное дополнение к педагогической программе приносящее пользу и развитие детей дошкольного возраста.

Напольные игры потребуют для себя пространства, но они способны привить ребенку внимательность, развить мускулатуру ног и просто доставить массу удовольствия. Они поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют проверить знания по изученной теме и улучшить отношения в группе.

В процессе работы с напольными играми сложилась и их классификация.

Кратковременные напольные игры, сделанные из бумаги, цветного скотча, изоленты на текущей поверхности имеющегося пола.

Долговременные (многофункциональные, сделанные на баннерной основе или на белой ткани).

О том, как правильно придумать интересную и полезную игру, и что для этого понадобится:

Шесть золотых правил:

Игра- для детей, а не для взрослых. Чтобы вызвать интерес у детей, не делайте игру слишком тяжелой, равно как и чересчур лёгкой.

Для - детей развлечение, для педагога - инструмент. Игра - не просто для забавы. И если для детей это развлечение, то педагог должен сформулировать цель, которую хочет достигнуть этой активностью, например закрепить учебный материал или развить логическое или пространственное мышление воспитанников.

"Квадраты" - универсальное игровое поле. Для введения в напольные игры отлично подходит универсальное игровое поле «Квадраты»: прямоугольник составленный из 24 квадратов. Рекомендуемый размер – 1,4 на 2,8 метров, чтобы детям было удобнее по нему передвигаться. Можно создавать игровое поле самостоятельно, например начертить квадраты изолентой на полу, а можно использовать уже готовый материал, например баннерное полотно.

Игра – это движение. Продумайте, что должен делать ребёнок: убирать картинки, крутить обруч, прыгать с мячом. Дети любят движение, и стоять на месте им будет скучно.

Правила – основа порядка. Продумайте и чётко объясните детям, что можно делать во время игры, а что нельзя. Так будет легче контролировать процесс и достичь поставленных целей.

Всё хорошо в меру. Чтобы игры не надоели детям, оптимально проводить их не больше двух-трёх раз в неделю.

Изготовить напольные игры очень просто. Можно воспользоваться готовыми идеями, а можно додумать или придумать игру самостоятельно или вместе с детьми, что поможет развить в них инициативность и самостоятельность. Больше всего дети любят игры, которые придумали сами. Данный вид игр трансформируемые, доступные, вариативные, безопасные. Так как они мобильны, дети самостоятельно могут выбирать место для игры на полу.*(примеры 2-Зигры)*

Данные игры способны удовлетворить потребности ребенка в движении, общении и игре. Без лишних затрат времени и средств.

В напольных играх много плюсов:

- все образовательные области можно легко интегрировать с двигательной активностью, используя напольные игры.

– игра на полу носит развивающую, обучающую и развлекательную функцию.

- позволяет безопасно двигаться в рамках группы при минимальных рисках.
- позволяет включать в игру любой тематический материал.
- многофункциональна (одно игровое поле может быть использовано в десятках различных игр)
- ориентированы на группы детей разного возраста, так как картотека игр и заданий построена по принципу "от простого к сложному".
- дидактический материал можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием.
- соответствует требованиям СанПин, подвергается обработке.
- форма работы вариативна: групповая, подгрупповая, индивидуально и самостоятельно
- игры могут быть разной направленности, более спокойные, динамичные, подвижные, игры разного содержания
- можно использовать, как в групповом помещении, так и на занятии в музыкальном зале, физкультурном зале, на веранде во время прогулок.

Картотека игр пополняется с изучением новых тем, и легко интегрируется между областями. Игра которая подходит для изучения темы в младшей группе, можно использовать для повторения и закрепления в средней группе. Усложняя задачу, можно адаптировать игру для старшей и подготовительной групп.

Напольные игры уникальны тем, что дают огромный образовательный эффект: позволяют в непринужденной эмоционально-позитивной обстановке развивать общение между детьми, воспитывают у них саморегуляцию, нравственные чувства, приучают действовать по правилам. ОД имеют совершенно другую эмоциональную окраску. Дети получают радость от движения, движения доставляют детям удовольствие. В движении дети быстрее и радостнее обучаются. Движение активизирует их мозг, задействует все органы и системы организма.

В процессе напольных игр:

- Развивается моторика рук и ног.
- Укрепляется мышечная система организма.
- Развивается опорно-двигательный аппарат.
- Развивается память, мышление, фантазия, реакция ребенка.

С помощью этого игрового поля вместе с детьми играем в такие игры как:

1. "Путаница".

В квадратах на игровом поле разложены карточки в хаотичном порядке с изображением чего-то или кого-то. Играющие по очереди или все вместе раскладывают карточки в ряд по инструкции ведущего.

Например: 1 ряд – птицы; 2 ряд – домашние животные; 3 ряд – дикие животные;

1 ряд – цветы; 2 ряд – деревья; 3 ряд – овощи.

Игра помогает в закреплении у детей обобщающих понятий. Дидактический материал (картинки с изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображениями. Присутствует двигательная активность: ходьба, наклоны

2. "Что лишнее?"

В квадратах на игровом поле разложены карточки с изображением чего-то или кого-то. Необходимо в каждом ряду определить наиболее существенный признак, общий для всех объектов, кроме одного. Играющие по очереди прыгают в квадраты с изображением лишнего объекта, поднимают карточку и объясняют свой выбор.

Игру можно использовать для закрепления у детей обобщающих понятий. Она помогает развивать логическое мышление, внимание плюс прыжковые нагрузки, которые оказывают общеукрепляющее воздействие на организм в целом. Дидактический материал (картинки с изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Увеличить количество участников можно, поменяв расположение карточек,

рассматривая ряд либо по горизонтали, либо по вертикали. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображениями.

3. "Найди пару"

На игровом поле расположены парные карточки перевернутые вниз изображениями. Игрок по очереди переворачивает любые две карточки

Игрок переворачивает любые две карточки. Если они составляют пару, игрок забирает их себе и переворачивает другие две карточки. Если нет, игрок кладет их обратно на те же места картинкой вниз, три раза подпрыгивает и ход переходит к следующему по кругу игроку. Все участники должны внимательно следить за ходами других игроков, чтобы запомнить картинки на карточках к своему ходу.

Игра заканчивается, когда все пары разобраны. Победитель - игрок, собравший наибольшее количество пар.

4. "Назови геометрические фигуры"

Геометрические фигуры расположены хаотично на игровом поле. Дети по очереди выполняют задание. Примерные задания:

- Пройти по геометрическим фигурам, имеющим углы.
- Попрыгать по фигурам без углов.
- Прошагать, называя геометрические фигуры, и т. д.

Данный вид игровой деятельности способствует формированию и закреплению знаний о геометрических фигурах. Если сделать фигуры разных цветов, можно закрепить и цвет. Дети наблюдают, проверяют правильность выполнения задания друг у друга

5. "Пройди лабиринт". Карточки расположены хаотично на игровом поле. Дети по очереди выполняют задание, двигаясь по символам. Примерные задания:

- Пройди по цвету.
- Пройди по гласным буквам.
- Пройди по треугольникам, квадратам.
- Пройти по цифре.

Данный вид игровой деятельности способствует формированию и закреплению знаний о геометрических фигурах, цвете, алфавите, цифрах и т.д. Дети наблюдают, проверяют правильность выполнения задания друг у друга.

Напольные игры - отличное дополнение педагогической программы. Они поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют проверить знания по изученной теме и улучшить отношения в группе. Организацию напольных игр в групповых помещениях считаю очень важным направлением деятельности, так как напольные игры являясь интеграцией игровой, социально-коммуникативной и двигательной деятельности решают очень много задач развития дошкольников

Напольные игры - это малобюджетный, но высоко эффективный инструмент работы с детьми дошкольного возраста.

**Конспект занятия
по ознакомлению с окружающим миром и по обучению грамоте.
для детей подготовительной группы**

Никитина Наталья Николаевна
воспитатель
Детский сад № 22
г. Каменск-Уральский.

Вид занятия: Познание (ознакомление с окружающим миром.
(по технологии Венгера Л.А.)

Обучение грамоте, по технологии Варенцовой Н.С программа «Развитие» Венгер Л.А.)

Тип занятия: подгрупповое

Тема: « Путешествие над планетой Земля».

Цель: Систематизировать знания детей по подготовке к школьному обучению.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- 1.Обобщить и закрепить знания детей о планетах солнечной системы.
- 2.Обобщить и закрепить знания детей о растительном и животном мире различных природных зон:
 - Арктика и Антарктида.
 - Тундра
 - Тайга и смешанные леса
 - Пустыня
 - Саванна
 - Экваториальные джунгли.
- 3.Совершенствовать навыки производить звуковой анализ слова, ставить ударение.
- 4.Совершенствовать умение составлять предложения по смыслу из слов.
- 5.Совершенствовать навыки графической записи предложения, применяя правила написания предложений.
6. Закреплять умения детей определять первый звук в слове и записывать его буквой, читать получившееся слово.

Развивающие задачи:

- Развивать способность более глубоко осмысливать явления окружающего мира.
- Развивать привычку воспринимать мир многогранно и образно;
- Продолжать развивать память, речь; умение отгадывать загадки.
- Развивать наблюдательность, умение сравнивать, обобщать;
- Развивать связную речь;
- Развивать умение выполнять различные игровые задания;
- Развивать коммуникативные навыки, умение общаться со взрослыми и сверстниками;
- Развивать у детей желание помогать друг другу при выполнении заданий., преодолевать препятствия;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук(в процессе письма);

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание наблюдать за красотой природы;
- Воспитывать способность понимать и ценить красоту природы, любовь к ней;
- Воспитывать коммуникативные способности, способствовать проявлению активности,
- Воспитывать умение самостоятельно выполнять задания.

Словарная работа: Активизировать словарь детей прилагательными, глаголами.

Оборудование: ИКТ: телевизор, магнитофон, магнитная доска, магниты.

Демонстрационный материал: Карта солнечной системы. Картинки схемы.

Раздаточный материал: Условные обозначения факторов неживой природы (свет, тепло, влага, почва), картинки пейзажа разных климатических зон, полоска -схема для звукового анализа слова, картинка слова, звуковые фишки, лист в клетку, карандаш, лист с заданием « Составь слово по первым буквам»

Предварительная работа педагога:

Составила конспект, приготовила демонстрационный и раздаточный материал.

Предварительная работа с детьми:

Просмотр видеороликов по темам «Космос» и «Климатические зоны земли».

Чтение энциклопедий : «Для дошкольников», «Животные», «Космос».

Рассматривание карты солнечной системы.

Звуковой анализ слов, звуко-буквенный анализ слов.

Графическая запись предложений.

Составление простых предложений,

Придумывания предложений к схемам, и по картинкам.

Индивидуальная работа на занятии:

Наблюдать за работой Алисы и Ани. (работают в замедленном темпе)

Организация занятия:

На протяжении всего занятия дети выполняют задания.

Структура занятия:

I Организационный момент – 2 мин.

II Основная часть – 25 мин.

Отгадывание загадок о планетах, показ их на карте солнечной системы.

Работа за столами с раздаточным материалом по природным зонам земли.

Физкультминутка.

Звуковой анализ 5 звукового слова, проставление ударения. (работа с фишками).

Составление предложения по смыслу из слов. (устно)

Составление предложений по картинке-схеме. (устно)

Графический диктант. (работа на листе бумаги, графическая запись предложения, под диктовку, применяя изученные правила написания предложений).

Составь слово по первым буквам и прочитай его. (картинки)

III Заключительная часть – 3 мин.

Итог занятия.

Ход занятия:

I Организационный момент

Дети заходят в группу. Встают в круг (приветствие, утренний круг)

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы - большая сила,

Можем маленькими быть,

Можем стать большими,

Но один никто не будет,

Потому, что... (Аня здесь, потому, что Женя здесь и т.д. дети называют себя по имени.)

- Дети, а вы любите путешествовать? Да.

- А на чём можно отправиться в путешествие.

(машина, автобус, поезд, самолёт, велосипед, самокат, мотоцикл, пешком...)

Я вам сегодня предлагаю отправиться в космическое путешествие.

На чём можно отправиться в космос?

(на ракете космическом корабле).

Как называется специальный костюм у космонавтов?(скафандр).

Надеваем скафандры (имитируют), садимся в ракету. закройте глаза., обернитесь несколько раз вокруг себя, откройте глаза, посмотрите....

(Звучит музыка и видеоролик на ТВ взлетающей ракеты).

Вот мы с вами и в космосе. Будем пролетать разные планеты.

II Основная часть

Отгадайте загадки: и покажите эти планеты на карте солнечной системы:

Крохотулечка - планета

Первой Солнышком согрета,

И проворна – год на ней

Восемьдесят восемь дней. **Меркурий:**

Только Солнце и Луна

В небе ярче, чем она.

Да и горячей планеты

В Солнечной системе нету. **Венера:**

Над планетой красной кружат

Каменьюки Страх и Ужас.

Нет горы нигде на свете

Выше, чем на той планете. **Марс:**

Великан-тяжеловес

Мечет молнии с небес,

Полосат он, словно кошка,

Жаль худеет понемножку. **Юпитер:**

Пышный газовый гигант

Брат Юпитера и фронт

Любит он, чтоб рядом были

Кольца изо льда и пыли. **Сатурн:**

Он уже который век

Среди братьев-римлян грек,

И сквозь космоса тоску

Мчится, лежа на боку. **Уран:**

На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Год на ней велик весьма -

Длится 40 лет зима. **Нептун:**

Нужно пять часов, чтоб свету

Долететь до той планеты,

И поэтому она

В телескопы не видна. **Плутон:**

На планете чудеса:

Океаны и леса,

Кислород есть в атмосфере,

Дышат люди им и звери. **Земля:**

Дети займите свои места в космическом корабле мы пролетаем над нашей планетой Земля (проходят и садятся за столы).

Наш полёт будет проходить над разными природными зонами земли.

- Какие вы знаете?

(Арктика и Антарктида, Тундра, Тайга и смешанные леса, Пустыня, Саванна, Джунгли экваториальные леса.)

- Во всех ли природных зонах одинаковый климат?(нет)

- От чего это зависит?

(от солнца, чем ближе к экватору, тем теплее)...

Ребята, у вас у каждого на картинке своя природная зона, рассмотрите её., выберете цветовое обозначение этой зоны и выложите факторы не живой природы (свет, тепло, влага, почва), которые преобладают в этой природной зоне.

(самостоятельная работа с раздаточным материалом).

Давайте расскажем об ваших природных зонах.

- Мы пролетаем над **Арктикой и Антарктидой.** (условное обозначение природной зоны- белый цвет).

(Там мало света, очень холодно, много воды, бедные почвы)

- Почему? (ответы детей).

- Какие животные там живут? (перечисляют)

- Как они приспособились к жизни в таких условиях?

(у них толстая шкура, много подкожного жира, сильные лапы, клыки)

- Чем питаются? (рыбой).

-. Какие растения там растут?

(нет земли, нет растений).

Далее мы пролетаем над **Тундрой**. (условное обозначение природной зоны- серый цвет).

(Там мало света, очень холодно, но чуть теплее, много воды, бедные почвы)

- Почему? (ответы детей).

- Какие животные там живут? (перечисляют)

- Как они приспособились к жизни в таких условиях?

(широкие устойчивые копыта у оленя, не позволяют ему проваливаться, толстые, теплые шкуры, подкожный жир).

Какие изменения появляются в этой природной зоне?

(появляется короткое лето, за которое успевают вырасти карликовые растения)...много болот, ягод, трав, мхов, лишайников.)

Следующая природная зона, над которой мы пролетаем это

Тайга и смешанные леса. (условное обозначение природной зоны- зелёный цвет).

Что нового появляется здесь?

(Там достаточно света, достаточно тепла, достаточно влаги, богатая почва)

- Почему? (ответы детей). Появляются все четыре времени года.

- Какие животные там живут? (перечисляют)

- Как они приспособились к жизни в таких условиях?

(строят себе жильё, охотятся)...

-. Какие растения там растут? (ответы детей).

Следующая природная зона, над которой мы пролетаем это **Пустыня**.

(условное обозначение природной зоны- оранжевый цвет).

Что нового появляется здесь?

(Света много, тепла много, влаги мало, почва бедная).

- Почему? (ответы детей).

- Какие животные там живут? (перечисляют)

- Как они приспособились к жизни в таких условиях?

(в жару зарываются в песок, верблюд в горбах жир, который даёт ему воду, широкие устойчивые копыта,)

-. Какие растения там растут? (ответы детей).

Следующая природная зона, над которой мы пролетаем это **Саванна**.

(условное обозначение природной зоны- золотистый цвет).

Что нового появляется здесь?

(Света много, тепла много, влаги мало, почва бедная).

- Почему? (ответы детей).

- Какие животные там живут? (перечисляют)

- Как они приспособились к жизни в таких условиях?

(прячутся в высокой траве, живут стадами, защищают стаю, охотятся на более мелких животных.)

-. Какие растения там растут? (ответы детей).

Следующая природная зона, над которой мы пролетаем это

Джунгли и экваториальные леса.

(условное обозначение природной зоны- фиолетовый цвет).

Что нового появляется здесь?

(Света мало, тепла много, влаги много, почва богатая).

- Почему? (ответы детей).

- Какие животные там живут? (перечисляют)

- Как они приспособились к жизни в таких условиях?

(маскировка)

- . Какие растения там растут? (ответы детей).

А нам пора отдохнуть и животные Саванны приглашают нас на разминку.

(аудиозапись на магнитофоне. Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Физкультминутка: «У жирафа пятнышки везде»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

1. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

2. У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

3. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу, рисуем полосочки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

А наше путешествие продолжается, занимайте свои места.

Мы с вами в космосе, но что это перед нами? Отгадайте загадку:

Медведь на глыбе ледяной,

Подружка в небе над волной.

Она – созвездие, он живой

В блестящей шубе меховой.

Он дружит с ветром и водой,

Она – с Полярною звездой.

Никак не могут встретиться

Медведь с **Большой ...**

(медведицей).

Созвездие Большой медведицы.

В космосе много звёзд и созвездий. Созвездия состоят из звёзд.

7 звёзд Большой медведицы составляют фигуру, напоминающую ковш с ручкой. (показ картинки).

Нам нужно выполнить все задания и зажечь все звёзды в созвездии., чтобы они светили ещё ярче. За правильно выполненное задание я буду прикреплять звезду на созвездие.

задание: 1, 2.

У каждого из вас есть своя картинка слова из 5 звуков. Сделайте звуковой анализ слова и поставьте ударение.

(Прикрепляю на созвездие 2 звёздочки за выполненное задание.)

Задание : 3

Составление предложения по смыслу из слов.

- Мама гулять, малыш, с. (Мама гуляет с малышом.)

- Машина, стоять, дом, перед. (Машина стоит перед домом).
 - Котёнок, лезть, коробка, из. (Котёнок вылез из коробки).
- (Прикрепляю на созвездие третью звезду).

Задание:4

Составьте рассказ по картинке и схеме предложения.

Дети пошли в лес.

В лесу дети нашли ёжика.

Ёжик нёс яблоко и грибок.

Дети посадили ёжика в корзину.

Дома ёжик забрался в шкаф.

(Прикрепляю на созвездие четвертую звезду).

Задание: 5

Графический диктант. Игра «Телеграф»

Я диктую предложение, вы записываете его графически, применяя все правила написания предложений:

1. Предложение всегда пишется с заглавной буквы.
2. Между словами в предложении есть расстояния.
3. В конце предложения ставится точка, восклицательный или вопросительный знак.
4. Имена людей, клички животных пишутся с большой буквы.

- Ура, весна!

- Дети гуляют во дворе.

- Костя и Женя друзья.

- У Жучки щенки.

- Вы, боитесь собак?

(Прикрепляю на созвездие пятую звёздочку).

Задание: 6

Прочитай слово по первым буквам названий картинок, запиши первую букву, прочитай слово.

Угадай, какой праздник зашифрован на картинке, разгаданные слова помогут тебе в этом.

Дети называют свои слова. (Школа, ученик, звонок, линейка, урок, парта, ранец, ручка, форма, азбука.)

- Где пригодятся все эти вещи?

(в школе)

-Какой праздник зашифрован?

(День знаний. 1сентября)

Показываю картинку.

(Прикрепляю на созвездие шестую и седьмую звезду).

III Заключительная часть

Все задания выполнили, все звёзды горят ярко на созвездии, а нам пора возвращаться в детский сад. Выходите ко мне на ковёр, закрывайте глаза, обернитесь несколько раз вокруг себя., открывайте глаза....

(на экране ТВ ролик ракеты с приземлением).

Итог занятия.

Вот мы с вами и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие?

Что особенно понравилось? (ответы детей)

Кому бы вы хотели рассказать о нашем путешествии, с кем поделиться?

Я вам предлагаю оценить себя, свою работу сегодня на занятии.

(на подносе лежат смайлики грустные и весёлые).

Оцените себя, какое у вас настроение после занятия.

Если вы считаете, что все задания вы выполнили правильно и без ошибок возьмите весёлый смайлик., а если вам было трудно в чём то, вы ошибались возьмите грустный смайлик.

До новых встреч!!!

Образовательный проект
«В гостях у сказки»
для детей 5-6, 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи
в группе компенсирующей направленности

Никитина Татьяна Сергеевна,
Широкова Олеся Николаевна,
воспитатели,
Чемодакова Анастасия Сергеевна,
учитель-логопед
МАДОУ № 17 «Земляничка»
МО Богданович

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Образовательный проект «В гостях у сказки»
Вид проекта	Художественно – эстетический, творческий.
Тип проекта	Информационно-творческий
Участники проекта	Обучающиеся 5-6, 6-7 лет, кол-во детей в группе 9, группа с ТНР (тяжелые нарушения речи), педагоги, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, библиотекарь Ситникова. Н.Н. (Коменская библиотека). Руководство: Сизова Г.А. (заведующий), Мышкина А.А. (старший воспитатель).
Адресация проекта	МАДОУ № 17 «Земляничка», 623502 Свердловская область, Богдановичский район, с. Коменки, ул.30 лет Победы 13.
Актуальность проекта	В.Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства – это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». http://library.lgaki.info:404/2019/Сухомлинский_Сердце.pdf Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Детские сказки расширяют словарный запас у детей, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.
Цель проекта	Раскрыть ценность совместного творчества участников проекта через развитие устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства, создать условия для реализации творческого потенциала участников проекта.
Проблемный вопрос	Прочитав произведение, дети забывают название сказки, автора. Родители законные представители слабо прививают детям любовь к художественной литературе, к анализу прочитанного, к авторам произведения.
Задачи проекта	Задачи для воспитателей: 1. Провести работу с родителями (законными представителями), направленную на развитие у детей художественно – эстетического, творческого потенциала. Участие в проекте, творческие конкурсы, беседы, консультации, анкетирование, создание предметно-пространственной среды, участие родителей в праздниках, досугах. 2. Сформировать у обучающихся интерес к русским народным сказкам, театру, спектаклю. 3. Сформировать у обучающихся интерес к русским поэтам, писателям, написавших народные сказки, к театру, как отдельному виду искусства. 4. Участие в онлайн конкурсах, согласно положениям МО Богданович,

	<p>ежедневное чтение художественной литературы, рисование иллюстраций по сказкам.</p> <p>5. «Читаем сказы П.П. Бажова» писатель, живший на Урале.</p> <p>6. Преемственность с Коменским домом культуры, библиотекой.</p> <p>7. Итоговое мероприятие, показ сказки «Три поросенка» в новой интерпретации, викторина «По дорогам сказок».</p> <p>Задачи для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ежедневно отмечать мероприятия, которые были проведены по развитию у детей художественно – эстетического, творческого потенциала. 2. формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок; 3. обогащать и расширять словарный запас детей; 4. развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности; 5. развивать коммуникативную компетентность детей и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях; 6. воспитывать чувства дружбы и коллективизма. 7. Подготовиться и принять участие в онлайн-конкурсах, согласно положениям МО Богданович. 8. Совместно с участниками проекта принять участие в познавательных беседах, занятиях, викторин, квест - игре, спектаклях, инсценировках по теме проекта. 9. На занятиях познакомится с репродукциями картин, иллюстраций по сказкам, портретах известных поэтов, писателей. 10. В процессе режимных моментов работа с дидактическим материалом, настольными играми по сказкам. 11. Ежедневно читать художественную литературу, учить стихи, готовится к конкурсам, инсценировкам по известным сказкам, театр на столе, театр за ширмой. 12. Итоговое мероприятие показ сказки «Три поросенка» в новой интерпретации, викторина «По дорогам сказок» <p>Задачи для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с информацией по данному проекту в общей беседе на платформе «Сферум»; альтернатива: индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания. 2. Заполнение исследовательской анкеты по данной теме. 3. создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду; 4. развитие совместного творчества родителей и детей; 5. развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу; 6. заинтересовать родителей жизнью группы и детского сада, вызвать желание участвовать в ней; 7. Помочь детям выучить стих, сценку с соответствующей подачей для участия в конкурсе, инсценировке. 8. «Читаем сказы П.П. Бажова», анализируем прочитанное.
Продукт проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. изготовление совместных творческих работ, атрибутов для инсценировки различных сказок с детьми и родителями, сказка собственного сочинения «Жили-были...»;
Сроки реализации	<ol style="list-style-type: none"> 2 месяца, краткосрочный (февраль, март)

Практическая значимость проекта	На уровне детей: Реализация проекта положительно повлияет на: 1.развитие интереса детей к сказкам; 2.закрепление умения применять свои знания в беседе, связанных высказываниях; 3.воспитание чувства дружбы и коллективизма; 4.получить эмоциональный отклик от своей работы. 5.проявление самостоятельности и инициативности в процессе участия в конкурсах, вложение своей частички души. 6. Формирование у обучающихся самооценки «Я смогу, у нас все получится».
	На уровне родителей: Реализация проекта повлияет на: 1.содержательно проведенное с ребёнком время, желание принимать участие в совместных мероприятиях, общие интересы; 2.рост уровня информированности родителей о роли художественно литературы в жизни ребенка; 3. укрепление детско-родительских отношений.
	На уровне педагогов на: Реализация проекта повлияет на: 1.повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта, пополнение методической «копилки», 2. возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников МАДОУ №17 «Земляничка».
Особенности проекта	В основе данного проекта, лежит деятельностный подход, таким образом, обучающиеся не просто слушают и внимают информацию от педагога, а сами и совместно с родителями (законными представителями) начинают добывать необходимую информацию. Это позволит обучающимся не быть объектом, на которого направлено образование, а позволим им стать субъектом, т.е. полноценным участником (инициатором) своего образования.
Ресурсы проекта	Нормативно – правовые, научно – методические, материально-технические, информационные.
Источники информации	Литературные источники, электронные ресурсы, аудио- и видеисточники, мультимедийные носители информации.
Презентация результатов	https://disk.yandex.ru/d/cCRe-Cv0pkDy5Q

Подготовительный этап:

Дата/месяц	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
февраль	1.Изучение методической литературы; 2.Обсуждение предстоящего проекта на педагогическом совете;	1.Методическая литература, худ. литература, альбомы, лэпбуки, видео-презентации по теме проекта; 2.Дидактический	1. Заболеваемость педагога или обучающихся 50% от состава группы. <u>Решение:</u> переносятся даты мероприятий; 2. Родители не смогут	1.Составлен план основного этапа; 2.Собран необходимый материал;3.О

	<p>3. Ознакомление с проектом с Коменским домом культуры, библиотекой с целью преемственности.</p> <p>4. Проведение с детьми беседы по темам: «Сказка», «поэты и писатели», «театр», «спектакль», проведение анкетирования среди родителей;</p> <p>5. Создание беседы группы;</p> <p>6. Обсуждение проблемной ситуации;</p> <p>7. Обсуждение с родителями идей по проекту.</p> <p>8. Участие в конкурсах, согласно положениям МО Богданович, на уровне ДОУ в инсценировке сказки, сказка собственного сочинения «Жили-были...»;</p> <p>9. «Читаем сказы П.П. Бажова», просмотр мультфильмов. Анализ.</p> <p>10. Размещение плана проекта в соц. сетях группы.</p>	<p>иллюстрированный материал;</p> <p>3. Информация из сайта МАДОУ № 17 «Земляничка»;</p> <p>4. Ресурсы - интернет;</p> <p><u>Человеческие:</u> все субъекты образовательных отношений;</p> <p><u>Материально-технические:</u> компьютер (ноутбук), фотоаппарат, телефон, принтер, бумага, интернет, ПО YouTube, «Сферум».</p>	<p>принять участие в конкурсе, инсценировке, по причине: нет выхода в интернет, телефон не поддерживает ПО «Сферум»</p> <p><u>Решение:</u> педагог предусматривает другие формы работы с родителями и присоединяет эти работы к конечному продукту.</p>	<p>бозначены пути решения проблемной ситуации;</p> <p>4. Опубликованы актуальные мероприятия в группе ДОУ, «Вконтакте» в «Сферум».</p>
--	---	---	---	--

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата/месяц	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
февраль	Первая половина дня	Беседа педагога с детьми о «Сказках» «В руку книгу я беру».	Обучающиеся, педагог.	Сформировать представление о «Сказке»; учить детей бережно обращаться с книгой: рассказать, сколько людей трудятся,

				создавая для нас это чудо - книгу, обсудить правила работы с книгой.
Вторая половина дня	Д/и «Из какой сказки герой?»	Обучающиеся, педагог.		Возможность увидеть пробелы и осведомленность детей о сказках.
Первая половина дня	Подготовка участника к конкурсу «Читают дети Михалкова» организатор конкурса МБДОУ «Криулинский детский сад №3»	Обучающиеся, педагог, родители.		Вызвать положительно-эмоциональный отклик у детей и родителей в процессе подготовки и дальнейшего участия в конкурсе.
Первая половина дня	НОД «Составление рассказа по картинкам».	Обучающиеся, педагог.		Учить отвечать на вопросы по сюжету сказки, использовать выразительные обороты речи.
Вторая половина дня	Подготовка к участию в конкурсе «По дорогам сказок» МО Богданович, организатор конкурса МАДОУ № 39 «Гнездышко».	Обучающиеся, педагог, родители, учитель логопед, музыкальный руководитель.		Вызвать положительно-эмоциональный отклик у детей и родителей в процессе подготовки и дальнейшего участия в конкурсе.
Первая половина дня	Экскурсия в Коменский Дом Культуры. Беседы по сказкам, где живут книги. Просмотр мультфильмов «Стойкий оловянный солдатик», «Под грибком». https://vk.com/wall-213100505_1393	Обучающиеся, педагог, библиотекарь.		Воспитывать интерес и любовь к книгам. Желание ходить в Коменский дом культуры, библиотеку, для познания окружающего мира.
Вторая половина дня	Постановка русской народной сказки для детей раннего возраста «Репка». https://vk.com/wall-213100505_1507	Педагог, учитель-логопед, обучающиеся, группа раннего возраста.		Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавать черты героев сказки. Вызвать эмоционально положительный отклик у детей раннего возраста.
Первая половина дня	Рассматривание репродукции картин, иллюстраций к сказкам «Добрыня Никитич и змей Горыныч», «Снегурочка», «Царевна – лягушка», «Баба-Яга» Вопросы к	Обучающиеся.		Развитие связной речи, умение отвечать на поставленные вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к героям из сказок.

		детям, поиск ответов.		
Вторая половина дня	Настольная игра «Собери сказку» Работа с мнемотаблицами: «Узнай сказку», «Перескажи сказку.	Обучающиеся, педагог.	Воспитывать интерес, стимулировать творческую активность обучающихся в игре. Развивать познавательные процессы: память, воображение, речь, внимание.	
Первая половина дня.	Квест – игра «Путешествие в страну сказок». Экскурсия в Коменскую библиотеку Просмотр мультфильма «Про Вовку Сидорова». https://vk.com/wall-213100505_1446	Обучающиеся, педагог.	Развитие познавательной активности детей в процессе расширения знаний о сказках.	
Вторая половина дня.	Просмотр советских мультфильмов «Домовенок – Кузя», «Винни – Пух» («Союзмультфильм»)	Обучающиеся, педагог.	Формирование у старших дошкольников интерес к отечественным фильмам.	
Вторая половина дня	Подготовка к инсценировке «Три поросенка» в новой интерпретации. Чтение художественной литературы, вопросы к, поиск ответов.	Обучающиеся, родители, педагог.	Проявление самостоятельности и инициативности в процессе участия в инсценировке. Формирование самооценки «Я смогу, у меня все получится».	
Первая половина дня	НОД «Поможем Даренке». https://vk.com/wall-213100505_1410	Обучающиеся, логопед.	Создание условий для развития речевой активности детей, умения сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.	
Вторая половина дня	Пальчиковый театр «Муха – Цокотуха» инсценировка.	Обучающиеся, педагог.	Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие речи.	
Вторая половина дня	Подготовка к инсценировке «Три поросенка» в новой интерпретации.	Обучающиеся, родители, педагог, музыкальный руководитель, логопед.	Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие речи.	
Первая половина дня	Подготовка участника к Всероссийскому конкурсу «Чудеса Природы» организован фондом «Компас»,	Обучающиеся, педагог, родители.	Вызвать положительно-эмоциональный отклик у детей и родителей в процессе подготовки и дальнейшего участия в	

		Росприроднадзором и Московским зоопарком при поддержке Комитета Госдумы		конкурсе.
февраль	Первая половина дня, вторая половина дня	«Читаем сказы П.П. Бажова»	Обучающиеся, родители, педагог.	Формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. П. Бажове , его сказах, как части культуры Уральского народа.
	Вторая половина дня	Подготовка участников группы к фестивалю детского театрално-художественного творчества «Театральная весна 2025» по сказке Сутеева «Под грибком».	Обучающиеся, педагог, родители.	Вызвать положительно-эмоциональный отклик у детей и родителей в процессе подготовки и дальнейшего участия в конкурсе.
	Первая половина дня.	Прослушивание музыкальных произведений: Д Шостакович «Веселая сказка» «Грустная сказка» Анализ	Обучающиеся, педагог, музыкальный руководитель.	Умение анализировать услышанное.
	Первая половина дня, вторая половина дня	НОД Лепка «По щучьему веленью» Вечер загадок по сказкам «Назови, из какой сказки?».	Обучающиеся, педагог.	Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие воображение, общей моторики.
	Первая половина дня, вторая половина дня	НОД Рисование на темы: «Моя любимая сказка», «Любимый сказочный герой», «Иллюстрация к любимой сказке». Конструирование из строительного материала «Сказочные замки».	Обучающиеся, педагог.	Развитие воображения, чувства коллективизма.
	Вторая половина дня	«Читаем сказы П.П. Бажова».	Обучающиеся, родители, педагог.	Формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. П. Бажове , его сказах, как части культуры Уральского народа.
	Первая половина дня, вторая	Беседа с детьми «С чего начинается сказка?» Оформление буклета сказка собственного	Обучающиеся, родители, педагог.	Укрепление детско-родительских отношений. Рост уровня информированности

	половина дня	сочинения «Жили-были...»		родителей о роли художественно литературы в жизни ребенка.
	Вторая половина дня	Консультации для родителей: «Почему необходимо читать сказки детям?» «Как выбрать книжку для ребенка!»	Родители, педагог.	Рост уровня информированности родителей о роли художественно литературы в жизни ребенка.
	Первая половина дня,	Викторина «Знаете ли вы народные сказки?»	Обучающиеся, педагог.	Закрепление умения применять свои знания в беседе, связанных высказываниях.
	Вторая половина дня	Малоподвижные игры: «Угадай, кто пришёл», «Угадай, кто как ходит».	Обучающиеся, педагог.	Получение эмоционального отклика от своей работы.
	Вторая половина дня	Раскрашивание раскрасок иллюстраций к сказкам.	Обучающиеся, педагог.	Развитие интереса детей к сказкам.
	Первая половина дня, вторая половина дня	Преимственность родителей с детским садом, сотворчество детей и родителей по сказке собственного сочинения «Жили-были...».	Обучающиеся, родители, педагог.	Рост уровня информированности родителей о роли художественно литературы в жизни ребенка.
	Первая половина дня	Разучивание пословиц о добре и зле	Обучающиеся, педагог.	Развитие речи.
	Первая половина дня вторая половина дня	Подготовка и участие в онлайн - конкурсах, согласно положениям ГО Богданович. «Чудеса Природы», «Театральная весна».	Обучающиеся, педагог, логопед.	Возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников

Заключительный этап:

Дата/месяц	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
Март	Первая половина дня	Результат конкурса «По дорогам сказок» МО Богданович, организатор конкурса МАДОУ № 39 «Гнездышко».	Диплом II место	Результативность детей группы в групповом проекте. 80% участников.

Вторая половина дня	Результат Всероссийского конкурса «Чудеса Природы» организован фондом «Компас», Росприроднадзором и Московским зоопарком при поддержке Комитета Госдумы.	Сертификат участника	Результативность детей в конкурсе «Чудеса Природы». 10% участников.
Вторая половина дня	Подготовка к инсценировке «Три поросенка» в новой интерпретации, генеральная репетиция. Оформление афиши.	Обучающиеся, родители, педагог, музыкальный руководитель, логопед.	Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие речи.
Первая половина дня	Показ инсценировки «Три поросенка» в новой интерпретации, викторина «По дорогам сказок», мероприятие приурочено к Всемирному Дню Театра 27 марта. https://vk.com/wall-213100505_1554	Педагоги, учитель-логопед, музыкальный руководитель, старший воспитатель, обучающиеся группы компенсирующей направленности с ТНР 5-7 лет, обучающиеся средней, старшей, подготовительной группы.	Чувство коллективизма, создание комфортной атмосферы для обучающихся. Возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников МАДОУ №17 «Земляничка».
Первая половина дня	Результат конкурса «Читают дети Михалкова» организатор конкурса МБДОУ «Криулинский детский сад №3»	Грамота за II место	Результативность детей в конкурсе 10% участников.
Первая половина дня	Результат фестиваля детского театрально-художественного творчества «Театральная весна 2025» по сказке Сутеева «Под грибком».	Грамота за III место	Результативность детей в фестивале 80% участников.
Вторая половина дня	Рассказ сказки собственного сочинения «Жили-были...» https://vk.com/wall-213100505_1488	20% из состава группы	Проявление самостоятельности и инициативности, развитие речи.
Вторая половина дня	Рассказ сказки собственного сочинения «Жили-были...»и https://vk.com/wall-213100505_1488	20% из состава группы	Проявление самостоятельности и инициативности, развитие речи.

Первая половина дня	<p>Круглый стол:</p> <p>1) Подведение итогов мероприятия инсценировки «Три поросенка» в новой интерпретации, викторина «В гостях у сказки» Рефлексия.</p> <p>2) подведение итогов рассказа сказки собственного сочинения «Жили-были...» Рефлексия.</p> <p>3) Подведение итогов участие детей в конкурсах, по теме проекта.</p> <p>4) Подготовка благодарностей детям и родителям за активное участие в жизнедеятельности группы.</p>	Педагоги, музыкальный руководитель, логопед, старший воспитатель, заведующий.	Повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта, пополнение методической «копилки», возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников.
Вторая половина дня	Награждение победителей, участников конкурса, согласно положениям МО Богданович.	Участники конкурса, Педагоги.	Воспитание самооценки «Я смогу», «У нас все получится».
Вторая половина дня	<p>Родительское собрание, альтернатива – видео обращение педагогов к родителям по итогам проекта; поощрение самых активных.</p> <p>Отзывы родителей о проведенном проекте, комментарии детей о конкурсе, рецензия старшего воспитателя по проекту.</p> <p>Вручение благодарностей родителям за активное участие в жизнедеятельности группы.</p>	<p><u>Положительная или отрицательная динамика реализация проекта в процентном соотношении:</u></p> <p>- 80 % Количество детей, принявших участие в инсценировки «Три поросенка» в новой интерпретации.</p> <p>- 40% Количество детей принявших участие в придумывании сказки собственного сочинения «Жили-были...»</p> <p>- 70 % Количество детей принявших участие в онлайн конкурсах, согласно</p>	Размещение паспорта проекта на сайте ДОО, фотоотчет на странице «Вконтакте».

			положениям МО Богданович. - 60 из 100% Количество семей принявших участие в реализации проекта. <u>Выводы:</u> Краткосрочный проект реализован в поставленные сроки, имеет положительную динамику участия детей и родителей в проекте.	
--	--	--	---	--

Влияние сенсорного воспитания на развитие речи детей с ОВЗ

Орлова Галина Геннадьевна,
 Воспитатель
 МАДОУ Центр развития ребенка
 – д/с «Сказка»
 г.Белоярский

В современном обществе вопросы, связанные с развитием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), представляют собой одну из приоритетных областей исследований в области образования и реабилитации. Ограничения в здоровье могут оказывать значительное влияние на все аспекты развития ребенка, включая формирование речи и коммуникативных навыков. В этом контексте особенно важным фактором становится сенсорное восприятие, которое играет ключевую роль в формировании речевых способностей у детей с ОВЗ. Комплексный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, а также специализированные программы, направленные на стимуляцию сенсорного восприятия и развитие речи, играют важную роль в обеспечении детей с ОВЗ возможностью максимально полноценной социальной адаптации и успешного взаимодействия в обществе.

Такие известные ученые-исследователи, как А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.С. Выготский, Ю. М. Хохрякова и Л. А. Венгер большое внимание уделяли сенсорному развитию детей с различными нарушениями развития. В настоящее время эта проблема освещена в работах Т.А. Басилова, М.А. Боровской, Т.В. Лисовская. Все они согласны с тем, что основой сенсорного развития и интеграции является взаимодействие органов чувств ребенка. А для полноценного развития мозгу необходим постоянный приток сенсорной информации. Чем больше информации поступает в мозг, тем больше мозгу приходится работать, чтобы ее обработать. А то, что тренируется, развивается.

По мнению Евсеевой Е.К воспитательные установки в семье могут иметь нежелательные последствия, выраженные в асоциальном поведении в подростковом возрасте. Несформированные нравственные ориентиры влияют на трудности в социальной адаптации детей. Поэтому важно в дошкольном возрасте формировать патриотизм как интегративное качество личности через проявление национальных чувств и культуры межнационального общения .

При рассмотрении значимости семьи Ахметова Д. З. отмечает, что в семье ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Любовь и привязанность в семейных отношениях носит эмоциональный, интимный характер. В дошкольном воспитании основными задачами патриотического воспитания является любовь к родителям, дому, детскому саду, малой родине.

Приобщение ребёнка к Родине, своей семье, начинается с формирования чувств восхищения и отклика в детской душе. В нашем понимании данная проблема может рассматриваться в единстве

диалога культур и формирования нравственно-патриотических чувств у детей. Художественно-эстетическое воспитание детей направлено не только на развитие способностей, но и выступает эффективным средством для сохранения культуры, традиций народа, гармоничного социокультурного пространства.

Научная позиция И.Г. Галянт подчёркивает значимость использования в художественно-эстетическом воспитании детей практического освоения исторического опыта народа. Для построения социокультурного пространства народная культура помогает восстановить связь между поколениями, влияет на гармонизацию отношений ребёнка с окружающими людьми, с миром, культурными и духовными ценностями, на эстетическое отношение к окружающему миру.

В условиях социальных перемен обусловлена необходимость использования нового формата коммуникации с детьми и семьями воспитанников. При выборе форм взаимодействия учитываются приоритеты родителей. Среди них следует отметить следующие: карьерное развитие, минимум вербальной коммуникации, дефицит времени, цифровой режим жизнедеятельности и др.

Обращаясь к области художественно-эстетического воспитания детей, мы читаем, что одной из эффективных форм для создания поликультурного пространства в дошкольной образовательной организации является совместная проектная деятельность. Проекты способствуют установлению партнерских отношений, формированию корпоративной культуры. В командной работе используются инновационные формы работы, такие как организация семейных летних каникул, проведение Дня семьи, создание онлайн-групп.

Достоинством поликультурной среды является диалог искусств в области художественно-эстетического воспитания, при этом ребёнок познаёт культуру своего и других народов. В процессе проектной командной работы формируются нравственно-этические отношения, эмоциональная готовность к творческой коммуникации, формируются интегративные личностные качества у ребёнка необходимы для успешной социализации ребёнка в многонациональном обществе.

Ю.Н. Богаевская указывает, что коррекционно-развивающая работа по сенсорному развитию проводится по следующим направлениям:

1. Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений;
2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.
3. Развитие и коррекция слухового восприятия.

По мнению В.В. Петушковой развитие и коррекция слухового восприятия, сновными задачами сенсорного воспитания дошкольников являются:

- Развитие всех видов восприятия.
- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, размера, временных и пространственных эталонов.
- Формирование целостных представлений об окружающем мире.
- Развитие сенсорной культуры ребенка.

В играх для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направленных на развитие сенсорного восприятия и речи, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Вот несколько игр, которые могут быть полезными для данной цели:

1. Игра «Осязание и описание». Дети поочередно вытаскивают из мешка различные предметы (например, мячик, пластиковую фигурку, ткань разной фактуры) и описывают их на ощупь: гладкий, шершавый, твердый и т.д. Это развивает тактильное восприятие и обогатить словарный запас.
2. Игра «Звуковое лото». На карточках изображены различные звуки (звонок, дождь, рычание мотора), дети должны угадать и назвать звук, который они слышат. Эта игра развивает слуховое восприятие и способствует обучению новым звуковым образам.
3. Творческая игра «Мозаика чувств». Предлагается детям создать картину из различных материалов (бумаги, ткани, кнопок), обладающих разной текстурой. Дети приклеивают их на картон, описывая каждый материал: "грубый", "мягкий" и т.п. Это развивает взаимосвязь между сенсорным восприятием и речью.
4. Игра «Волшебные зеркала». Дети с ОВЗ используют зеркала разных форм и размеров для исследования своего отражения, одновременно называя части лица (глаза, нос, рот).

Это помогает развивать умение описывать визуальные образы и улучшает коммуникативные навыки.

**Конспект музыкального занятия
«Звуки вокруг нас. Музыка природы»
для детей старшей логопедической группы**

Цель: формировать представления детей о возможностях музыки: выразительных, изобразительных, эмоциональных, чувственных.

Задачи:

Образовательные

- формировать творческие способности детей.
- знакомить с творчеством композиторов: П. И. Чайковский, Э. Григ, Л. Бетховен
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус

Развивающие

- развивать эмоциональную отзывчивость и умение двигаться под музыку;
- развивать музыкально-ритмический слух
- развивать внимание, память, эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления;
- учить детей мыслить, слышать звуки природы;
- приобщать к игре на детских музыкальных инструментах.

Воспитательные

- воспитывать слушательскую культуру и интерес к музыкальной деятельности через восприятие классической музыки, прививать любовь к природе.

Оборудование:

Мультимедиапроектор, музыкальные треки (П. И. Чайковского «Времена года» Апрель (Подснежник); фонограмма флейты и арфы; «Песня и пляска птиц» муз. Римского-Корсакова; «Весной», «Ручеек» Э. Грига; Сергей Прокофьев «Детская музыка» Утро; «Дождь и гром» музыка Т. Чудовой; «Ветерок и ветер» Л. Бетховен), **предметы для шума (кубики, стакан, бумага), музыкальные инструменты** (маракасы, колокольчики, барабан, шумящие коробочки, трещотка, бубенчики, треугольник, металлофон), фольга для пальчиковой игры.

Ход занятия:

Слайд 1 Дети заходят под музыку П. И. Чайковского «Времена года» Апрель (Подснежник)

Муз рук. Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами. Давайте поздороваемся с нашими гостями. Сегодня мы с вами окунёмся в мир звуков и природы. Закройте глаза на минуту, прислушайтесь и расскажите о том, что вы слышите.

Минута тишины, дети закрывают глаза, слушают.

(Муз. Рук. хлопает в ладоши, топает, стучит по столу, стучит по стакану, тарелке)

Что вы слышали? *(Ответы детей)*

Как назвать одним словом всё, что вы слышали? *(Ответы детей)*

Вы слышали разные звуки. Правильно, это звуки.

Эти звуки – музыка? *(Нет.)*

Правильно, это не музыка. Это шум. Давайте поиграем, закроем глаза и каждому шуму дадим название.

Дети закрывают глаза и слушают. Муз. рук. поочерёдно воспроизводит шумовые звуки. Дети должны сказать, какой звук они слышат – деревянный, стеклянный и т.д.

Деревянные палочки или карандаши, кубики – деревянный звук.

Любые металлические предметы – железный звук.

Звон бокала – стеклянный звук.

Сминание бумаги – бумажный звук, шуршание.

Чем отличается шум от музыки? *(Шум нельзя спеть, сыграть на музыкальном инструменте.)*

Слайд 2

Взгляните на картинки. Что вы видите? (*Птицы, грозу, ручей, море.*)

Скажите одним словом, что изображено на картинках. (*Это природа.*)

Давайте расскажем, как звучит каждая картинка.

(*Гром гремит, море шумит, ручей журчит, капает дождь, поют птицы.*)

Это тоже звуки. Давайте подумаем, на что похожи эти звуки – на шум или на музыку? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Слайд 3

Молодцы. Продолжим? Посмотрите на картинки. Что на них изображено? (*Музыкальные инструменты.*)

Давайте их назовём по именам. (*Рояль, скрипка, барабан.*)

А вот еще один инструмент, его нет на картинке, послушайте его звучание и попробуйте его угадать.

Слайд 4 Звучит фонограмма флейты

Как вы думаете, с чем в природе можно сравнить звуки флейты? (*пересытание песочка, с солнечным зайчиком на листках берёзки, полёт и пение птиц, ветер в горах*)

Слайд 5 Звучит фонограмма арфы

Как вы думаете, с чем в природе можно сравнить звуки арфы?

(*журчание ручейка, шум моря*)

Многие композиторы пытались в музыке выразить звуки природы. Сейчас предлагаю послушать отрывок из весенней оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» «Песня и пляска птиц».

Слайд 6 Звучит отрывок из произведения «Песня и пляска птиц» муз. Римского-Корсакова

Похожи ли птичьи голоса на настоящие? А чем они похожи? (*Звуки высокие. Переливаются. Звучат трели как настоящие. Музыка лёгкая, виртуозная.*)

Так весна изображена в симфонической музыке.

Давайте мы с вами немного поиграем.

Физминутка

Дети выполняют соответствующие движения по тексту

Все захлопали в ладоши дружно веселее.

Ножки, ножки застучали громче и быстрее.

По коленочкам пobiли тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем, потянулись выше.

Завертелись наши ручки, тихо опустились

Закружились наши детки и остановились.

А теперь послушайте фортепианную пьесу, где тоже изображена весна.

Слайд 7 Звучит пьеса «Весной» Э. Грига

Какие настроения мы слышим в этой музыке?

(*В начале пьесы музыка нежная, волшебная, будто природа только просыпается. В середине музыка грозная, мощная, бурная, взволнованная, призывная. В третьей части музыка восторженная, свежая, открытая, яркая. Высоко, красиво, переливается, звенит, радуется приходу весны.*)

В музыке пьесы «Весной» тоже слышно, как струятся небольшие серебристые ручейки и переливаются на солнце. В конце музыка поднимается всё выше и выше, как будто солнце светит все ярче, озаряя и согревая всё вокруг. От этой музыки веет весенним ветром. Она восторженная, свежая, словно умытая весенними потоками.

Муз. рук. Посмотрите, здесь лежат музыкальные инструменты. Давайте их назовем.

Дети: Маракасы, колокольчики, барабан, шумящие коробочки, трещотка, бубенчики, треугольник, металлофон.

Муз рук. Молодцы, наш секрет говорит о том, что музыкальные звуки некоторых инструментов очень схожи со звуками в явлениях природы. Например, на что похож звук барабана?

Дети: На стук дождя.

Муз рук. А звук маракаса?

Дети: На шуршание листьев.

Муз рук. Послушайте колокольчик, что вам он напоминает?

Дети: Разговор сверчков.

Муз рук. А что напоминает звук бубенчиков?

Дети: Журчание ручья.

Муз рук. Посмотрите, как много общего мы нашли в музыкальных звуках и явлениях природы. Предлагаю вам рассказать рассказ с помощью наших музыкальных инструментов, я буду читать текст, а вы в нужный момент оживляйте рассказ звучанием наших инструментов.

Рассказ «На заре» (Фон Сергей Прокофьев «Детская музыка» Утро)

Тихо. Все еще спят. Лишь чуть слышно, как разговаривают сверчки. (*колокольчик*) Еще спящий ветерок чуть пошатнул верхушки деревьев. (*шумящие коробочки*) И ему игриво ответили сонные листья. (*маракасы*) Где-то вдалеке стало слышно журчание ручейка. (*бубенчики*) И вот на небосклоне появились первые вестники утра, яркие лучики зари. (*глюссандо на металлофон*) Зеленые листья травы весело скинули капельки росы, и они рассыпались блестящими алмазами по тропинке. (*треугольник*) Начиналось светлое, чистое, доброе утро земли!

(*все инструменты*)

Муз. рук. Вот такая у нас получилась музыкально-литературная зарисовка!

А теперь послушайте пьесу Э. Грига «Ручеек» и сравните, похожи ли звуки музыки на журчание ручья в природе?

Слайд 8 *Звучит пьеса «Ручейк» Э. Грига*

Изображение ручья в музыке похоже на журчание настоящего ручейка. Музыка тоже бурная, стремительная, весело искрится, переливается. В низком регистре – тревожная, взволнованная, затаённая.

Муз. рук. Какими инструментами можно изобразить ручеек?

Дети: Бубенчики

Слайд 9

Поздней весной в воздухе нависает гроза, дует сильный ветер, гремит гром и идёт сильный дождь.

Слушание пьесы «Дождь и гром» музыка Т. Чудовой **Муз. рук.** Какими инструментами можно изобразить дождь и гром?

Дети: Барабан, колокольчик, треугольник

Муз. рук. Ребята, я предлагаю вам изобразить дождь с помощью пальчиковой игры.

(Дети садятся на ковер, перед ними кусочек фольги)

Пальчиковая игра «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять, (*ладошками по фольге 5 раз*)

Вышел дождик погулять. (*стучим беспорядочно всеми пальчиками одновременно*)

Шел неспешно, по привычке, (*шагают указательные и средние пальцы*)

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке: (*Кулачками поочередно*)

«По газону не ходит»

Дождь вздохнул тихонько:

Ох! (*Двумя ладошками одновременно*)

И ушёл. Газон засох. (*убежали пальчики, смяли фольгу в шарик*)

Муз. рук. Ребята, кому на Земле нужен дождь?

Дети: Растениям, зверьям.

Слайд 10

Зарубежный композитор, Л. Бетховен, так же, как и многие композиторы, выразил в своем произведении звуки природы. Хотите узнать какие? Ветер. Попробуйте сейчас под соответствующую музыку изобразить движениями своего тела сильный грозовой ветер и лёгкий весенний ветерок.

	<p>второй, дубася кулаком в ворота. «Друзья, сохраняйте спокойствие, что вы мечетесь, сядем и подождем, летняя ночь коротка» - успокаивал попутчиков третий. «Зачем сидеть и смотреть? Рассмотрим-ка ворота поближе. Глядите, под ними большая щель. Ну-ка, посмотрим, вдруг в нее пролезем», - взял в свои руки инициативу четвертый. Почему все странники ведут себя по-разному в одной и той же ситуации? Один жалуется. Другой решает подождать, третий рвется в бой. Четвертый ищет выход из ситуации. А вот это нам и предстоит узнать. Как вы думаете, от чего зависит разное поведение людей? Как вы думаете, какая тема нашего урока? Правильно. Темперамент. Давайте вместе сформулируем задачи на урок.</p>	<p>Отвечают на вопрос. Формулируют темы, задачи урока.</p>
Актуализация знаний	<p>Сегодня наша задача – заполнить недостающую информацию в памятках, которые лежат у вас на столах – темперамент, тип нервной деятельности, характеристика, рекомендации для воспитателей. Что вы знаете о темпераменте. Давайте попробуем сформулировать определение темперамента. Какие типы темперамента вам известны. Чем они отличаются друг от друга. Может ли человек выбирать, какой у него будет темперамент? Есть плохие или хорошие типы темперамента?</p>	<p>Отвечают на вопросы. Анализируют типы темперамента.</p>
Познавательная деятельность	<p>Давайте откроем страницу 197 в учебнике и прочитаем определение темперамента. Темперамент – это индивидуальные особенности человека, которые определяют динамику его психической деятельности и поведения. Запишите в памятку. Темперамент – врожденная особенность, которая зависит от типа высшей нервной деятельности человека. Названия типам темперамента дал древнегреческий философ Гиппократ. Позже Иван Петрович Павлов, русский ученый, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности говорил о том, что у разных людей сила нервных процессов, уравновешенность, подвижность нервных процессов разная, поэтому и темперамент врожденное свойство у людей разный. Обратимся к схеме на странице 199, прочитаем ее. Таким образом, три типа темперамента относятся к сильной нервной системе, один – к слабой. Каждому типу темперамента соответствует свои характеристика силы, подвижности и уравновешенности. Запишем в памятку. Сангвиник – сильный уравновешенный, подвижный. Флегматик – сильный, уравновешенный, малоподвижный. Холерик – сильный, неуравновешенный, слабые тормозные процессы. Меланхолик – слабые процессы возбуждения и торможения. Давайте попробуем дать темпераментам характеристику. У вас на столах есть характеристика каждого из типов темперамента. Проведем самодиагностику. Вам нужно прочитать характеристики на основе диагностики типа темперамента А. Белова. Поделитесь, что у вас получилось. Есть ли такие студенты, у которых близко несколько типов темперамента. Подумайте, в каких жизненных ситуациях проявлялись индивидуальные черты</p>	<p>Работают с учебников Заполняют памятку Читают схему. Заполняют памятку. Устно проговаривают характеристику типов темперамента. Отмечают плюсы и минусы в листе диагностики. Делают вывод самостоятельно. Приводят примеры из жизни. Предлагают тип</p>

	<p>темперамента? Приведите примеры. Это нормально, потому что не бывает чистых типов темперамента. Не бывает плохих или хороших типов темперамента.</p> <p>Давайте закрепим наши знания, посмотрим на слайды, перед вами разные герои мультфильмов, к какому типу темперамента вы отнесете, почему? (Из сказки «Золотой ключик или приключения Буратино» - Буратино, Карабас Барабас, Черепаха Тортилла, Пьеро, а также ослик ИА, Компот, Тигра, Маша).</p> <p>Гимнастика для глаз. Закрыли глаза. Открыли, посмотрели влево, вправо, вверх, вниз, закрыли, представили свой тип темперамента. Открыли глаза.</p>	<p>темперамента героев мультфильмов, анализируют ситуации, поведение.</p> <p>Закрывают глаза. Делают гимнастику.</p>
<p>Интеллектуально – преобразовательная деятельность</p>	<p>Воспитателю мало знать тип темперамента, нужно учиться пользоваться этой информацией в общении с детьми, потому что, если мы знаем, какой тип темперамента у ребенка, мы знаем как найти к нему индивидуальный подход. Следующее задание будет очень значимым для заполнения памятки и для вас, так как нам нужно подобрать рекомендации, которые подойдут в работе и общении со всеми типами темперамента. Нам нужно разделиться на подгруппы по три человека. Это можно сделать по типам темперамента и самодиагностике, которую мы провели, садитесь так, как вам удобно работать. Четыре группы соответствуют четырем типам темперамента.</p> <p>Рекомендации у всех одинаковые, выберите из них те, которые подходят к вашему типу темперамента.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>С – формировать устойчивые интересы</p> <p>Х – развивать способность считаться с чувствами окружающих</p> <p>М – чаще давать положительную оценку, подбадривать</p> <p>Ф – заинтересовывать, развивать фантазию</p> <p>Х – предлагать игры и упражнения, требующие сосредоточенности, точности, сдержанности</p> <p>С – направлять энергию на полезные дела</p> <p>Ф – учитывать низкий темп выполнения заданий</p> <p>М – создавать ситуацию успеха</p> <p>С – учить доводить начатое дело до конца</p> <p>Ф – постепенно развивать активность и подвижность, включая в игры с малой, потом средней и высокой подвижностью</p> <p>Х – проводить игры с целью научиться контролировать эмоции</p> <p>М – мягкое, тактичное, чуткое, внимательное отношение в общении</p> <p>Х - Следить за поведением, предотвращать слёзы и злобу</p> <p>С - Формировать устойчивые интересы, не допускать частой смены деятельности</p> <p>Ф - Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию – активизировать его;</p> <p>М - Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.</p> <p>Давайте закрепим наши знания с помощью ситуаций</p> <p>- Зная, что Сережа – холерик, а Вова – меланхолик, воспитатель не посадила мальчиков за одну парту на занятии, почему?</p> <p>- Витя не может завести друзей в группе, он медлителен, походка неторопливая, говорит медленно, его трудно рассмешить или рассердить, незлобив, в разговор вступает редко, больше молчит,</p>	<p>Делятся на 4 подгруппы</p> <p>Определяют рекомендации для каждого типа темперамента</p> <p>Записывают в памятку.</p> <p>Решают задачи устно,</p>

	<p>любит порядок, говорит медленно, но обстоятельно. Как включить ребенка в коллектив?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лена не может сидеть на месте, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-то в руках, разговаривает с соседом, отвлекается на занятиях и отвлекает других. Легко заинтересовывается всем новым, но быстро остывает, мимика живая, быстро привыкает к новым требованиям. Как усадить девочку? 	проговаривают рекомендации.
Рефлексия	<p>Кубик Блума. Подведем итоги. Нужно бросить кубик и ответить на предложенный вопрос.</p> <p>НАЗОВИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 типа темперамента - Особенности холерического типа темперамента - Рекомендации для воспитателя в общении с меланхоликом - Рекомендации для воспитателя в общении с сангвиником <p>ОБЪЯСНИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Темперамент врожденное или приобретенное свойство - Бывает ли проявление темперамента в чистом виде или нет - Для чего воспитателю необходимо учитывать тип темперамента ребенка - Какой тип нервной системы у флегматика <p>ПРИДУМАЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ситуацию, в которой будет комфортно сангвинику - ситуацию, в которой воспитатель будет учитывать особенности холерика - ситуацию успеха для меланхолика - ситуацию, в которой флегматик может поверить в себя. <p>ПОЧЕМУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Темперамент называют врожденным свойством - Холерика нельзя посадить вместе с меланхоликом - Необходимо учитывать индивидуальные особенности дошкольников - Темперамент влияет на наше поведение <p>ПРЕДЛОЖИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Свои названия типов темперамента - Рекомендацию для меланхолика - Каким делом можно занять флегматика - Игру для сангвиника. <p>ПОДЕЛИСЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови свой тип темперамента - Плюсы меланхолика - Минусы холерика - Что такое темперамент <p>Спасибо за общение, надеюсь, что сегодня каждый из нас задумался над тем, что слова «найти к ребенку индивидуальный подход» имеют вполне реальное значение, так как воспитатель учитывает индивидуальные особенности личности, в том числе темперамент.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Приводят примеры. Высказывают свое мнение.</p>
Домашнее задание	Дополнить рекомендации в памятке	

Использование ТРИЗ метода в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Охулкова Екатерина Романовна,
воспитатель
ДОУ № 79
г. Каменск-Уральский

В современном образовании особое внимание уделяется развитию речевых навыков у детей, особенно в старшем дошкольном возрасте. В этот период происходит активное формирование языковых умений, которые впоследствии будут оказывать влияние на обучение в школе и социализацию ребенка. Одним из инновационных подходов, который может эффективно способствовать развитию речи, является ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач).

ТРИЗ — это методология, разработанная генеральным инженером Генрихом Альтшуллером в середине XX века. Она основывается на анализе решения изобретательских задач и выявлении паттернов, которые используются в процессе изобретательства. В контексте развития речи ТРИЗ применяет свои принципы для стимулирования творческого мышления и расширения словарного запаса детей.

Игра как основа обучения: Игра является важным элементом в обучении дошкольников. Использование игровых элементов ТРИЗ позволяет детям неосознанно входить в процесс решения задач, который, в свою очередь, развивает их творческое мышление и речевые навыки. Например, можно предложить детям создать изменения в известных сказках: заменить персонажа, изменить ситуацию, что приведет к формированию активного употребления языка.

Развитие воображения: ТРИЗ активно использует методы, способствующие развитию воображения. Дети могут представлять, как бы они изменили привычные предметы или ситуации. Это, в свою очередь, стимулирует их использовать более сложные конструкции и обогащать свою речь новыми словами и выражениями.

Работа с противоречиями: ТРИЗ акцентирует внимание на нахождении новых решений через проработку противоречий. Задачи, которые дети могут решить, формируют их способность высказывать свои мысли и делиться мнениями, а также развивают прагматическое использование языка. Например, обсуждение, почему нельзя давать животным сладости, требует от детей не только знания фактов, но и способности строить аргументы.

Групповая работа: ТРИЗ предполагает командный подход к решению задач. Совместные обсуждения и работа над проектами развивают коллективные навыки, усиленно развивают речевую практику и учат детей слушать и уважать мнение других.

Примеры заданий по ТРИЗ:

- Создание нового героя: предложите детям придумать и описать своего героя с необычными способностями, используя уже знакомые им слова и конструкции.
- Изменение истории: прочтите детям сказку, а затем предложите им придумать, как бы она закончилась, если бы герой повел себя иначе.
- Конструирование: дайте детям набор предметов (например, блоки, игрушки) и попросите их придумать, как можно использовать их для решения проблемы, например, как помочь животному пройти через речку.
- Ситуационные задачи: придумайте сцену, в которой герои оказались в затруднительном положении, и запрограммируйте детей предложить различные способы разрешения конфликта.

Использование ТРИЗ в развитии речи детей старшего дошкольного возраста открывает новые горизонты в обучении. Этот метод не только обогащает словарный запас, но и формирует критическое мышление, учит решать проблемы и работать в команде. Внедрение ТРИЗ-подходов в образовательный процесс может существенно повысить

эффективность развития речевых навыков у детей и подготовить их к последующим этапам обучения.

**Образовательный проект
«Загадочный космос»
для детей старшей группы**

Парамонова Валерия Сергеевна,
Студентка
ГАПОУ СО «Каменск-
Уральского педагогического колледжа»,
г. Каменск-Уральский

Пояснительная записка

Актуальность проекта.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Возраст почемучек – самый замечательный возраст для детей. Малыши активно познают мир, открывают для себя новые истины. С раннего возраста им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Космос — это единственная в своем роде природная лаборатория, дающая человеку возможность исследовать ряд вопросов, касающихся мироустройства, познать законы окружающего мира. Человечество вступило в космический век. В наше время всякому образованному человеку необходимо знать, что такое космос, и иметь представление о происходящих в космосе процессах. Достижение целей проекта возможно с помощью разных методов, но самым эффективным из них является педагогическая технология «Метод проекта», так как она позволяет широко и наглядно рассмотреть все объекты. Данная технология позволяет интегрировать разные виды деятельности вокруг решения одной проблемы, включить всех участников образовательного процесса в общее дело.

Тема проекта – Загадочный космос

Цель проекта – формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми, о роли человека в изучении космического пространства, значении космических исследований для жизни людей на Земле

Задачи проекта.

1. Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства, способствующие гражданскому воспитанию личности; прививать чувство гордости и уважения к российской космонавтике, за свою Родину

2. Развивающие:

- Развивать инициативу детей в процессе планирования деятельности для реализации проекта.
- Развивать познавательную и творческую активность, поддерживать и развивать интерес дошкольников к космосу.

3. Обучающие:

- Формировать у детей умение анализировать процесс и результат проекта, формулировать выводы.
- Расширять представление детей о строении Солнечной системы, ее планетах, о космических полётах, о фактах и событиях космоса, о празднике День космонавтики, о профессии космонавта.

- Формировать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Тип проекта: Познавательно-исследовательский

Сроки реализации проекта: 10.04.2025-25.04.2025

Участники и организаторы проекта: Дети старшей группы, воспитатель, родители

Планируемые результаты реализации проекта:

- Дети имеют представления о космосе как пространстве, которое окружает нашу планету Земля;
- Дети знают о планетах, созвездиях, космонавтах РФ;
- Дети знают о достижениях великих людей своей родины, проявляют к ним интерес;
- Дети эмоционально реагирует на рассказы педагога о космосе;
- Дети проявляют любознательность, познавательные интересы, эмоции;
- Дети умеют анализировать процесс и результат проекта, формулировать выводы;
- Дети знают об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Продукт проекта: тематический альбом «Тайны космоса» (недостаток наглядного материала в центре экспериментирования и опытов)

Изменение развивающей предметно-пространственной среды группы в рамках реализации проекта.

1. Центр речевого развития:

- Художественная литература: «П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп». И.Холи «Я тоже к звездам полечу». Чтение Г. Юрлин «Что внутри?»-рассказ «Счастливого пути, космонавты»; Е.П.Левитан «Твоя Вселенная»; Е.П.Левитан «Звёздные сказки». К.А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе».
- Тематические альбомы «На чем люди летают в космос». Н.Носов «Незнайка на Луне».

2. Центр математического развития:

- Модели самолетов , вертолетов , космических летающих моделей из геометрических фигур на плоскости, объемные модели из мелкого и крупного конструктора : планетоход, луноход, космодром, ракета.
- Дидактические игры: «Что ближе, что дальше?»,
- Выложи корабль», «Выложи созвездие из счетных палочек»
- Разрезные картинки «Марсианин», «Солнечная система».

3. Центр экспериментирования и опытов:

- Операционные карты проведения опытов: «Как тучи мешают проводить астрономические наблюдения», «Что к нам ближе солнце или тучи?», «Шарики на ниточках», «Делаем облако», «Солнечная система».
- Дидактические игры: «Найди тень».
- Глобус.
- Карты звездного неба, зодиакальные созвездия.
- Иллюстрации с изображением космоса.
- Коллекция «лунных камней».

4. Центр искусства и творчества:

- Портреты художников и их работы: «Тебе, человечество!», «Покорители космоса», «Звёздный час», «Юрий Гагарин»

Планирование работы с родителями по реализации проекта «Загадочный космос»

Этапы	Содержание деятельности
Ценностно-ориентированный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями «Важность знаний о космосе» • Консультация на тему: «Метод проектов» как средство развития детей 5-6 лет»

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о проекте на тему: «Загадочный космос» • Распределение ролей и обязанностей 		
Конструктивный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование по планированию проекта • Смотивировать родителей подготовить наглядный материал • Дать задание найти наглядную информацию на тему «Загадочный космос» 		
Практический этап	<ul style="list-style-type: none"> • Принять участие в создании продукта проекта тематический альбом «Тайны космоса» • Принять участие в итоговом мероприятии – утренник «Космос» 		
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждения сценария утренника «Космические приключения» • Консультация «Как побороть страх выступлений у детей» 		
Презентационный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Представление тематического альбома совместно с детьми 		
Оценочно-рефлексивный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей «Что хочу предложить для будущего проекта» 		
Этапы проекта	Задачи	Содержание	Планируемый результат
1.Ценностно-ориентированный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей интерес к проблеме и теме проекта, мотивировать на реализацию проекта. • Воспитывать у детей и родителей желание участвовать в совместной деятельности в ходе реализации проекта «Загадочный космос»; • Ориентировать родителей на развитие знаний о методе проектов и теме проекта. 	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводная беседа на тему «Что мы хотим узнать о Космосе» <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями «Важность знаний о космосе» • Консультация на тему: «Метод проектов» как средство развития детей 5-6 лет». • Рассказ о проекте на тему: «Загадочный космос». 	<ul style="list-style-type: none"> • Дети проявляют интерес к теме и проблеме проекта. Родители заинтересованы в помощи детям в реализации проекта. • Дети и родители проявляют желание участвовать в совместной деятельности в ходе реализации проекта «Загадочный космос». • Родители сориентированы на развитие знаний о методе проектов и теме проекта.
2.Конструктивный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определить цель, задачи, содержание проекта. • Развивать инициативу детей в процессе планирования деятельности для реализации проекта. 	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить демонстрационный материал • Подготовить материалы для беседы • Подготовить материал для лепки «Космос» • Обсудить с детьми и выбрать итоговое 	<ul style="list-style-type: none"> • Дети и родители рассказывают, анализируют, предлагают свои решения о том, что они хотят узнать, как это можно сделать • Родители и дети осуществляют поиск материалов для реализации проекта.

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей интерес изготавливать поделки пластилина • Развивать у детей коммуникативные навыки в процессе обсуждения проблемных ситуаций и их решения. • Продолжать формировать навык взаимодействия друг с другом 	<p>мероприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить с детьми и выбрать продукт проекта <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование по планированию проекта • Попросить родителей подготовить наглядный материал для игры-путешествия «В космосе» 	<ul style="list-style-type: none"> • Дети проявляют интерес к изготовлению поделок из пластилина; • Дети проявляют коммуникативные навыки в процессе обсуждения проблемных ситуаций и их решения; • Дети и родители проявляют навыки взаимодействия друг с другом.
<p>3.Практический этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать патриотические чувства, способствующие гражданскому воспитанию личности, прививать чувство гордости и уважения к российской космонавтике, за свою Родину. • Развивать познавательную и творческую активность, поддерживать и развивать интерес дошкольников к космосу. • Расширять представление детей о строении Солнечной системы, ее планетах, о космических полётах, о фактах и событиях космоса, о празднике День космонавтики, о профессии космонавта. 	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поучаствовать в занятии по окружающему миру «Космос» • Прослушать беседы «Что такое космос», «Голубая планета - Земля», «Звёздное небо», «Семья планет», «Покорители космоса», «Космические спасатели». • Посмотреть мультфильм «Первый полет» • Посмотреть презентацию «Планеты солнечной системы» • Принять участие в создании лепки "Космос" • Чтение «П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп». И.Холи «Я тоже к звездам полечу». Чтение Г. Юрлин «Что внутри?»-рассказ «Счастливого пути, космонавты»; Е.П.Левитан «Твоя Вселенная»; Е.П.Левитан «Звёздные сказки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Дети гордятся и проявляют уважение к российской космонавтике, за свою Родину • Дети проявляют любознательность, творческую активность, познавательные интересы, к космосу • Дети проявляют самостоятельность, самоорганизацию, творчество в процессе занятия по лепке • Дети проявляют творческие способности детей в процессе создания поделок из пластилина • Дети и родители проявляют навыки взаимодействия друг с другом.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле • Продолжать формировать навык взаимодействия друг с другом. • Развивать у детей самостоятельность, самоорганизацию, творчество в процессе занятия по лепке • Развивать творческие способности детей в процессе создания творческих работ; • Формировать навыки взаимодействия друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучить стихотворение «Улыбка Гагарина» И. Левченко • Принять участие в опытно-экспериментальной деятельности «Загадки космоса»; • Принять участие в дидактической игре «День ночь – сутки прочь» • Принять участие в прогулке посвященной наблюдению за облаками • Принять участие в сюжетно-ролевой игре «Мы космонавты» • Принять участие в конструировании на тему «Ракета» • Принять участие в создании продукта проекта тематический альбом «Тайны космоса» • Принять участие в итоговом мероприятии – утренник «Космос» • Работа с родителями: • Принять участие в создании продукта проекта тематический альбом «Тайны космоса» • Принять участие в итоговом мероприятии – утренник «Космические приключения» 	
<p>4.Заключительный этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение анализировать процесс и результат проекта, формулировать выводы. • Формировать ценностное отношение к собственному 	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление тематического альбома «Тайны космоса» • Итоговая беседа «Что мы знаем о Космосе» • Подготовка к презентации продукта проекта <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждения сценария 	<ul style="list-style-type: none"> • Дети вместе с воспитателем анализируют процесс и результат проекта, формулируют выводы. • Дети и родители оформляют результаты работы. • Дети проявляют ценностное отношение к собственному труду, к

	<p>труду, к труду других людей и его результатам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать навык взаимодействия друг с другом. • Развивать у детей и родителей коммуникативные навыки в процессе обсуждения проблемных ситуаций и их решения 	<p>утренника «Космические приключения»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Как побороть страх выступлений у детей» 	<p>труду других людей и его результата</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети и родители проявляют навыки взаимодействия друг с другом. • Дети и родители проявляют коммуникативные навыки в процессе обсуждения проблемных ситуаций и их решения.
5.Презентационный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Создание положительной атмосферы в группе, презентация продукта проекта. • Сформировать умение анализировать результат своей деятельности 	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление тематического альбома на утреннике «Космические приключения» вместе с родителями <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление тематического альбома совместно с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Создана положительная атмосфера для проведения презентации проекта • У детей сформировано умение анализировать результат своей деятельности
6.Оценочно-рефлексивный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать детей и родителей к совместному самоанализу и самооценке результатов реализации проекта. • Смотивировать на дальнейшую проектную деятельность. 	<p>Работа с детьми:</p> <p>На вертикальных картонках воспитатель прикрепляет подвижную ракету на ниточке. Предлагает детям определить, какое у них настроение к концу проекта, каждый поднимает ракету на тот уровень, на котором ощущает своё настроение</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей «Что хочу предложить для будущего проекта» 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка участниками проекта результатов проекта, самооценка деятельности. • Дети и родители готовы к дальнейшей проектной деятельности.

Использование художественного слова в организации двигательной активности детей младшего дошкольного возраста

Пермякова Ирина Михайловна,

Художественное слово – эмоционально-образное средство влияния на детей, оно поддерживает их интерес к любому виду деятельности. Вызывает у детей радость и удовольствие от выполнения того или иного задания.

Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно-временные связи предметов и явлений при помощи движений. Поэтому использую художественное слово для активизации двигательной активности детей младшего дошкольного возраста.

Утро в нашей группе начинается с утренней зарядки, где использую общеразвивающие упражнения с фольклором в стихотворной форме. Гимнастика может проводиться под текст стихотворения; с использованием потешек, песенок, прибауток, музыки. Физические упражнения сопровождающиеся различными текстами, помогают детям лучше представить тот или иной образ, войти в него. Например, общеразвивающие упражнения «Колобок», «Теремок», «Мишка на прогулке» дети представляют образ того или иного персонажа и стараются как можно лучше, выразительнее передать его облик. Образ также помогает качественнее выполнять основные движения.

«Солнышко»

Ты ладошки нам погрей, *И.п. – о.с. Руки вперед, ладони вверх – и.п. – 4 раза.*
наше солнышко,

Наше солнышко-колокольшко

Показался солнца лучик – стало нам светлее. *И.п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс.*

Справа лучик, слева - лучик, стало веселее. *Поворот вправо – влево – 2 раза*

С солнцем вместе мы шагали *Ходьба стайкой за воспитателем.*

И от тучки убегали. *Бег.*

Завтра будем мы опять

В солнце тучку мы играть.

«Веселый огород»

У капусты качены - вот такой величины! *Поднять руки через стороны вверх, соединить пальцы, образовав кольцо, – 3 раза.*

Прячет морковка свой носик на грядке. *И.п. – сидя, опора на кисти рук,*

Видно, морковка играет в прятки! *Поставленных с боков. Согнуть ноги, обхватить руками колени, голову опустить – 4 раза*

Не послушный горох *Бег врассыпную под музыку, с окончанием музыки*

Раскатился ...Ох, ох! *дети бегут к воспитателю. – 2 раза.*

Вы, горошины, бегите.

Домик свой скорей найдите.

Вот и кончилась игра!

А теперь на завтрак дружно зашагала детвора. *Ходьба стайкой за воспитателем.*

Основной формой организованной двигательной активности являются физкультурные занятия. Использую различные типы физкультурных занятий с использованием художественного слова.

Двигательно-творческое занятие, основанное на одном из видов устного народного творчества: потешках, загадках, сказках. Так, например, при выполнении общеразвивающего упражнения (И. п. – о.с. руки на поясе, поворот головы) можно использовать потешку:

«Совушка – сова»

Совушка-сова большая голова,

На суку сидит,

Во все стороны глядит,

Да вдруг как полетит.

При выполнении упражнений можно предложить детям проговаривать слова знакомых потешек. Поэтому подбираю несложные, ритмичные потешки, в которых словами отражено или подразумевается определенное движение. При выполнении основных движений можно использовать небольшие отрывки из сказок, например:

«Теремок»:

Кто-то к терему бежит *дети выполняют беговые упражнения.*

Кто-то в терем наш стучит.

На таких занятиях при проведении физкультурных упражнений можно использовать 10-15 потешек или загадок «двигательного характера». Можно на занятиях задействовать сюжет одной или двух народных сказок. Чаще всего эти сказки о животных, например: «Теремок», «Репка» и другие. В работе можно использовать и авторские сказки (С. Маршак «Кошкин дом») дополняя их потешками и загадками.

Сюжетные физкультурные занятия. Это занятия с «вкраплением» «вплетением» элементов художественного слова в форме фольклора. Эти занятия проводятся в форме «двигательного» рассказа или сказки.

Театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных и пантомимических упражнений, инсценировок и игр-драматизаций. Эти занятия отличаются эмоциональной насыщенностью. В них более образно представляется определенная сторона движений: легко, бесшумно «спрыгивает птичка с ветки»; вперевалочку, широко расставляя ноги, идет «неуклюжий косолапый мишка»; задорно, высоко поднимая ноги, идет, шагает «петушок – золотой гребешок». Во время выполнения мимических и пантомимических движений дети стараются передать путем выразительных движений мышц лица и всего тела образ определенного персонажа или изобразить его различное «душевное» состояние. В инсценировках и играх-драматизациях дети выполняют различные роли, подражая и копируя действия человека, животного и птиц. Например, занятия «Строим теремок для зверят», «Зайкины слезки». Часто использую потешки для выполнения общеразвивающих упражнений и русские народные песни. Например, при выполнении ходьбы на носках исполняются песни «Во поле береза стояла», «По тропинке в лес идем... » и др.

В работе с младшими дошкольниками провожу различные типы упражнений, где художественное слово напрямую связано с двигательной активностью детей:

1. **Двигательно-творческие упражнения**, основанные на одном из видов устного творчества – потешках, загадках, стихах.

Например: минутки – побудки после сна.

Потягушеньки

Потягушеньки моей душеньке. *потягивание вверх,*

Тянем ноженьки, тянем рученьки. *стопы приподнимаются на носочки*

Сон скорее уходи, сила приходи. *напряжение всех мышц, руки согнуты в локтях*

Улыбнись, глазок, хоть один разок. *улыбка – мимическое движение.*

Ещё одной формой развития двигательной активности является **гимнастика после сна**. Для проведения гимнастики использую разнообразные комплексы с использованием художественного слова. Например, «Веселый зоопарк», «Прогулка по морю», «Путешествие снежинки».

Игровое упражнение «Компот» можно применяем как во время образовательной деятельности, так и в режимных моментах в течении дня.

Компот

Будем мы варить компот *маршировать на месте*

Фруктов нужно много. Вот! *показать руками «много»*

Будем яблоки крошить,

Груши будем мы рубить, *имитировать, как крошат,*

Отожмем лимонный сок, *рубят, отжимают, кладут,*

Слив положим и песок *насыпают сахарный песок.*

Варим, варим мы компот, *повернуться вокруг себя.*

Угостим честной народ. *хлопать в ладоши.*

2. **Театрализованные упражнения** с использованием имитационных, мимических и пантомимических действий, инсценировок, игр-драматизаций.

Такое упражнение проводим перед приемом пищи или на занятиях ЗОЖ.

Петушок и кот

Петушок кота любил, *(воспитатель читает текст, дети показывают*

Петушок кота учил: *отдельные действия героев или импровизируют*

Если ты с мячом играл, *фрагменты поведения героев)*

Если клеил, рисовал,

Если ты копал песок,

Загрязнить ты лапки мог.

Ты всегда перед едой

Лапки чисто с мылом мой!

3. Игровые упражнения на основе подвижных игр. **Подвижные игры** занимают большое место в жизни маленького ребёнка. В них детям так же приходится проделывать разнообразные движения: ходить в разных условиях, бегать, прыгать, бросать, лазать и т. п. Выполняя данные движения, ребята, обогащают свой двигательный опыт, учатся ориентироваться в пространстве. У них развиваются такие физические качества, как ловкость, быстрота, выносливость. В играх детям приходится согласовывать свои действия с действиями других детей, выполнять несложные правила, например, выполнять движения в соответствии с текстом игры, убежать только после определённых слов и т. п. Это дисциплинирует ребят, воспитывает выдержку, внимание.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мы собираемся гулять»

Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог встает в центре круга, читает текст, показывает движения. Дети повторяют движения и слова стихотворения вслед за педагогом.

Хоть и ветер за окном, *хлопают в ладоши*

Все равно гулять пойдем!

Мы собираемся гулять

Одежду нужно надевать.

Раз, два, три

выполняют «пружинку»

Куртку застегни.

руки на пояс

Четыре, пять, шесть

наклоны влево-вправо

Шарфы у всех есть?

руки на пояс

Семь, восемь, девять

Вот мы и оделись!

шагают на месте

Ветерок стал тише

кружатся на месте

Листья чуть колышет.

руки вниз

На небе солнышко сияет,

подняться на носки, руки вверх

Нас на прогулку приглашает. *опуститься на всю стопу, руки опустить*

Фольклор и художественную литературу использую при проведении пальчиковых игр, динамических пауз на занятиях, хороводных игр, подвижных игры с речевым сопровождением, игр с музыкальным сопровождением, где дети проговаривают текст и выполняют движения под музыку Например: «Динь-динь-дон ходит кошка с бубенцом», «Лиса и зайцы», «Мы на луг ходили...», «Караван», «У медведя во бору», «Пузырь» и т. д. позволяют не только поднять настроение детям, но и активизируют их двигательную активность, речь, позволяют научить детей играть вместе.

Прогулка - это один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Здесь наиболее ярко проявляются особенности двигательной активности детей. В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных

движениях. Во время прогулки также применяются малые фольклорные формы (потешки, считалки, русские народные игры).

Также в соответствии с возрастными особенностями детей использую и художественный материал: потешки, загадки, песенки, прибаутки, сказки, считалки, скороговорки, пляски, стихи.

В младшем возрасте дети очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал использую многократно. Это даёт возможность детям хорошо усвоить песни, стихи, танцевальные и игровые движения.

Таким образом, широко используя художественное слово можно добиться от детей качественного выполнения движений, обогатить их словарный запас, развивать память, приобщать детей к русскому народному творчеству

**Конспект
организации непосредственно-образовательной деятельности
по развитию лексико-грамматических средств языка для детей подготовительной
группы**

Петрова Наталья Анатольевна
Учитель-логопед
МБДОУ № 2
г. Каменск-Уральский

Тема: «Юные блогеры»

Образовательная область: речевое развитие

Виды деятельности: игровая, коммуникативная.

Форма организации: групповая.

Средства обучения:

наглядные: магнитная доска, карточки с заданиями: «Цепочка слов», «Звуковой анализ слов», «Рыбки», «Корректирующие пробы», конструктор «Тико», звездочки с родственными словами, метафорические карты.

мультимедийные: ноутбук, экран, проектор; музыкальные треки: физминутка «Чударика - детская зарядка», видео детей-блогеров.

Цель: создать условия для выявления степени усвоения детьми знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях за период обучения через игровую ситуацию.

Планируемый результат: Дети умеют различать гласные и согласные звуки, работать с конструктором и выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения, знают родственные слова, умеют выделять первый и последний звук в слове, умеют работать в группах со сверстниками, умеют проявлять инициативу, выполняют движения под музыкальное сопровождение, умеют объективно оценивать поступки других.

ЗАДАЧИ образовательной программы

Воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативность, дружелюбие,

воспитывать интерес к обучению грамоте;

формирование навыков взаимопонимания, доброжелательности, сотрудничества, ответственности, инициативности;

воспитывать интерес к окружающему миру;

дать детям возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки;

учить снимать психоэмоциональное напряжение;

воспитывать интерес к занятиям по развитию речи;

воспитывать активность, самостоятельность, индивидуальность.

Развивающие задачи:

развивать фонематическое, зрительное и слуховое восприятие;

развивать внимание, память, мышление;

учить внимательно вслушиваться в речь сверстника, взрослого;

правильно отвечать на вопросы полными предложениями;
развивать усидчивость детей, концентрацию, переключения внимания и памяти;
работать с детскими переживаниями, травмами.

Обучающие задачи:

закрепить понятия «гласный звук» и «согласный звук»;
закрепить умение дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слова;
закреплять умение определять первый и последний звук в словах;
закреплять умение находить зашифрованное слово по первым буквам слов;
закреплять умение составлять и разбирать предложения;
закреплять умение в подборе родственных слов.

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы

Методы обучения: беседа, демонстрация, игра, упражнение, конструирование.

Учебно-методический комплект:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./ Министерство образования и науки РФ, приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.

1. Организационно-мотивационный этап

Задача: мотивировать детей на предстоящую деятельность.

Логопед: ребята, к нам пришло видео сообщение. В нем рекламируется «Школа блогеров».

Хотите о ней узнать?

А кто это такие -блогеры? (*Ответы детей*).

Блогер – это человек, который делится полезной информацией с другими, он снимает видео и выкладывает его на своей страничке.

Стать блогером может каждый — для этого нужно иметь много знаний и интересных идей. А как блогер узнает, что его видео вам понравилось или стало интересным? (*Ответы детей*).

Правильно, мы ставим лайки, даем свою оценку.

-А вы хотите попробовать стать блогерами?

Хотите показать свои знания?

Тогда выполните задания наших блогеров.

Вы готовы?

Дети стоят у экрана, слушают логопеда, отвечают на вопросы логопеда.

Дети проявляют инициативу.

2. Основной.

2.1 Блогер 1

Игровое упражнение «Что ты знаешь о звуках?»

Задача: закреплять фонематические процессы.

3 Показ видео с Арсением.

Здравствуйтесь ребята. Вы находитесь на познавательном канале «АБВГ дейка».

Я, начинающий блогер Арсений. Я, как и вы иду в этом году в школу. И хотел бы задать вам несколько вопросов, проверить ваши знания. Расскажите все, что вы знаете о звуках:

-Чем отличается звук от буквы?

-На какие группы делятся звуки?

-На какие группы делятся согласные звуки?

-Назовите первый звук в слове «Школа»?

-Назовите последний звук в слове «Ученик»?

-Сколько звуков в слове «КОТ»?

-Назовите гласный звук в слове «МАК»?

- Молодцы, ребята!

Дети отвечают на вопросы

2.2 Блогер 2

Игровое упражнение «Выложи слово»

(Технология ТИКО-конструирование)

Задача: закреплять умение производить звуковой анализ слов с помощью конструктора ТИКО.

4 Показ видео с Надей.

Здравствуйтесь, меня зовут Надя. Я очень люблю играть с конструктором «Тико». И у меня есть для вас задание. Вам нужно выложить слова с помощью конструктора «Тико».

Логопед: выберите любой предмет и сделайте звуковой анализ вашего слова.

Руль, машина, мотор, карандаш, пила, краски, кисть, ручка, винт, насос, лопата.

- Молодцы, ребята!

Дети проявляют инициативу,

выбирают картинку.

Выкладывают звуковой анализ слов

2.3 Блогер 3

Игровое упражнение «Цепочка слов»

Задача: закреплять умение определять первый и последний звук в словах.

5 Показ видео с Артемом С.

Здравствуйтесь, меня зовут Артем. Я очень люблю играть со словами. Предлагаю вам поиграть в игру «Цепочка слов».

Логопед: найдите своё место в цепочке. Последний звук каждого слова должен стать первым в следующем слове.

Карандаш – шапка – ананас – сом – мост – танк – кубики – иней – йогурт

Проверяем, как вы справились с заданием. - Молодцы ребята, как ловко вы справились.

Дети берут картинки и встают друг за другом.

2.4 Блогер 4

Игровое упражнение «Что съела рыбка?»

Задача: закреплять умение составлять слово по первым звукам слова.

6 Показ видео с Андреем.

Здравствуйтесь, меня зовут Андрей. Мы с папой любим ходить на рыбалку, ловить рыбу. Порыбачьте вместе со мной.

Логопед: вы хотите узнать, что съели ваши рыбки на обед?

Переверните их. По первым звукам картинок составьте слово.

Назовите, что съели рыбки?

Молодцы, ребята!

Дети отгадывают зашифрованные слова.

2.5 Блогер 5

Мультимедиа

(Здоровьесберега-

ющая технология- «Чударики»)

Задача: создать позитивный фон настроения.

7 Показ видео с Миленой.

Здравствуйтесь, меня зовут Милена. Я очень люблю танцевать. Потанцуйте вместе со мной.

- Ребята, улыбнитесь друг другу!

- Вот теперь с хорошим настроением мы продолжаем.

Выполняют движения под музыкальное сопровождение.

2.6 Блогер 6

Игровое упражнение

«Исправь предложения».

Задача: закреплять умение составлять распространенное предложение по заданным словам.

8 Показ видео с Сашей.

Здравствуйте, меня зовут Саша. Я люблю веселиться и смешить. Предлагаю вам поиграть в игру «Исправь предложение».

Вам надо поделиться на две команды.

Логопед: ребята, я вам буду говорить предложения, а вы их исправьте.

Дети, горку, из, сделали, снега.

Под, скрипит, ногами, снег, белый.

Сосна, у, нашего, растёт, дома.

Снежинки, дети, из, делают, бумаги.

Окнах, на, зимние, узоры.

Стоят, плену, деревья, снежном, в.

В, я, собирал, лесу, сладкие, грибы, и, ягоды.

Я, прогулки, с, домой, вернулся.

Прилетели, с, весной, ласточки, юга.

С, сосульки, крыши, капаят.

Из-под, пробился, белый, снега, подснежник.

Летом, в, купался, реке, глубокой, я.

На, ловил, поляне, я, сачком, бабочек.

Машина, дорога, едет, по.

Молодцы, ребята!

Дети

делятся на команды,

составляют предложения.

2.7 Блогер 7

Игра «Космос» Задача: закреплять навыки подбора родственных слов.

9 Показ видео с Костей.

Здравствуйте, ребята. Меня зовут Костя. Я знаю много о космосе. (Рассказ о космосе.)

Я вам предлагаю поиграть в игру со звездами.

- Ребята, возьмите по звезде и назовите родственные слова к вашим словам.

- Молодцы, ребята!

Дети подбирают родственные слова.

2.8 Блогер 8

Игровое упражнение «Корректирующие пробы».

Задача:развивать усидчивость детей, концентрацию, переключения внимания и памяти.

10 Показ видео с Артемом Савельевым.

Здравствуйте, меня зовут Артем. Дети часто бывают не внимательными. Поэтому я развиваю свою внимательность с помощью игр «Сравни», «Найди отличие». Предлагаю вам поиграть в игру на внимательность.

(Детям раздаются листы с заданием)

Психолог: сейчас мы проверим, насколько вы внимательны. Постарайтесь выполнить это задание хорошо. На листе несколько фигур, согласно образцу, расставить значки, заполнить фигуры. Когда я скажу слово «Стоп». Прекращаем выполнять.

-Молодцы ребята! Вы отлично справились с заданием.

Дети проявляют волевые качества

2.9 Блогер 9

«Метафорические карты»

Задача: работа с детскими переживаниями, травмами.

11 Показ видео с Артемом В.

Здравствуйте, меня зовут Артем. Я люблю рассуждать, предлагаю вам поговорить.

-Легко ли быть ребенком?

-Зачем ходить в школу?

-Какими меня видят родители?

-Что бы вы поменяли в этом мире?

Психолог: вам необходимо ответить на несколько вопросов:

- Какими Вас видят родители?

-А кем вы хотите стать?

- Молодцы, ребята!

Дети рассуждают, выбирая картинку. Ребенок видит, именно то, что переключается с его внутренним ощущением.

3. Рефлексия деятельности с помощью « Цветных камней»

Задача: помочь детям сформулировать вывод о проделанной работе.

Логопед:

- Мы сегодня себя показали юными блогерами и наше занятие подошло к концу.

А теперь пришло время подарить ваши лайки понравившимся блогерам.

- Кто, по вашему мнению, лучший блогер?

- У кого самые интересные задания?

- Какие задания выполняли с трудом или легкостью?

- Если вы справились со всеми заданиями, то возьмите камень желтого цвета, а если вы с какими-то заданиями не справились, то возьмите камень красного цвета.

Дети отвечают на вопросы.

Дети оценивают себя и блогеров

4. Открытость

Задача: мотивировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах.

- За вашу хорошую работу и подсчетом Лайков для вас подарки.

Логопед и психолог раздает детям раскраски.

Дети отвечают на вопрос.

Доклад

« Готовность детей с общим недоразвитием речи к школьному обучению».

Петунина Татьяна Юрьевна,

Педагог-психолог,

МБДОУ № 9

г.Шадринск

Успешность младшего школьника в процессе обучения во многом зависит от его уровня готовности к школьному обучению. В настоящее время школа предъявляет достаточно высокие требования для будущих первоклассников. Готовность к школьному обучению – понятие многокомпонентное, оно включает в себя физическую, специальную и психологическую готовность (компоненты психологической готовности к школе: личностная, познавательная, социально-психологическая). [4]

Физическая готовность. К основным двигательным качествам относятся сила, ловкость, быстрота, выносливость. По уровню физического воспитания и состояния здоровья всех детей делят в школе для физкультурных занятий на специальные группы: основную, подготовительную и специальную. К моменту поступления в школу ребенок должен иметь определенные параметры веса, роста, окружности груди, определенное количество молочных зубов, часть которых уже начинает меняться на постоянные. Он должен обладать определенной силой кистей, чтобы хорошо держать в руке ручку или карандаш и не уставать во время письма. У него в этом возрасте активно совершенствуются функции различных органов и систем, происходит нарастание массы более крупных мышц, увеличивается объем активных движений в крупных суставах.

Специальная готовность. При поступлении в школу ребенок должен обладать определенным запасом знаний: называть своё имя и фамилию, имя и отчество своих родителей, название своего города, столицы страны, в которой живёт, свой домашний адрес,

названия основных профессий, может сказать, чем занимаются люди этих профессий, знает основные правила дорожного движения, называет последовательность времён года, времени суток, дней недели. Кроме этого у ребенка должны быть сформированы определенные математические способности (навыки счета, знание геометрические фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб) и пространственные представления (ребенок должен уметь описывать словами местоположение предмета по отношению к себе, к другим предметам, ориентироваться на листе бумаги). Так же важно, чтобы у ребенка был сформирован фонематический слух (различение звуков на слух), знание букв, большой словарный запас. Наконец, дети должны овладеть и системой различных действий: уметь себя обслуживать, владеть ножницами, иглой, карандашом, кистью. Дети должны уметь слушать рассказ, объяснение, выполнять поручения, наблюдать.

Психологическая готовность. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в «зону ближайшего развития» ребенка, определяющую тот результат, которого ребенок может достичь в сотрудничестве со взрослым. Л.С. Выготский указывал на то, что обучение плодотворно только в том случае, если оно попадает в «зону ближайшего развития» ребенка.

Многие авторы придают большое значение речевой готовности к обучению в школе.

Л.И. Божович в своих исследованиях по проблеме готовности ребёнка к школьному обучению рассказывает об особенностях усвоения родного языка: «Мысль о том, что для успешного обучения ребёнок должен уметь выделять предмет своего познания, особенно убедительно выступает при усвоении родного языка» [1].

Л.С. Выготский отмечал, что важнейшей задачей подготовки ребёнка к обучению является обеспечение достаточного уровня речевой готовности, так как речь, выполняя функцию средства общения являясь орудием мысли, средством закрепления приобретенных знаний, является важнейшим фактором развития ребенка. Формирующаяся речь перестраивает неречевые психические функции, входящие в структуру психологической готовности ребенка к обучению [2].

Л.Г. Парамонова выделяет следующие критерии речевой готовности к обучению в школе:

- Правильность произношения звуков.
- Умение различать звуки речи на слух.
- Владение элементарными навыками звукового анализа слов.
- Состояние словарного запаса.
- Сформированность грамматических систем.
- Владение связной речью [6].

Ряд исследователей рассматривают важность речи и словаря как залог успешного обучения. Многие исследователи в системе подготовки детей к школьному обучению особое внимание обращают на уровень развития речи и словаря, подчеркивая важность сформированности значения слова, а также функций речи. Вместе с тем авторами подчеркивается, что успешное обучение в школе во многом зависит от уровня развития связной речи, так как правильное восприятие и воспроизведение текстового учебного материала, умение полноценно отвечать на вопросы, изложение самостоятельных выводов в рамках учебного материала и другие учебные действия требуют высокий уровень развития связной речи (монолог, диалог) [3].

Общее недоразвитие речи – это различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы при нормальном слухе и интеллекте [5]. Следовательно, дети с общим недоразвитием речи могут попадать в зону риска по формированию готовности к школьному обучению.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что развитие речи и словаря имеет важное значение для успешного обучения в школе. Эта проблема имеет особую актуальность в контексте подготовки детей с общим недоразвитием речи к школе.

Эти обстоятельства указывают о необходимости уделять значительное внимание формированию готовности к школе у детей с ОНР.

Конспект занятия « Урал – наш край родной» для детей средней группы

Петухова Екатерина Николаевна
Воспитатель,
МАДОУ №79,
г. Каменск-Уральский

Цель: Формирование духовно-нравственных чувств, ценностей, через чтение стихов о Родине, России, Уральском крае.

Задачи:

- Расширять знания детей о родном крае;
- Развивать речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память;
- Развивать мелкую моторику с помощью бисероплетения;
- Способствовать созданию у детей эмоционально-положительного фона на занятии;
- Воспитывать бережное отношение к природе родного края;
- Воспитывать патриотические чувства к родному краю.

Оборудование: глобус, картинки с изображением богатств Урала, шкатулка с “драгоценными” камнями для поделок, тарелочки, бусины, лента, схема на каждого ребенка, ноутбук, телевизор

Ход занятия:

Орг. момент.

– Ребята, сегодня мы отправимся на необычную прогулку: побываем в лесу, горах нашего края. Кто знает, а как наш край называется? (Урал) СЛАЙД №1.

– Все вы родились на Урале. Значит, Урал – это ваша Родина.

О нем знают не только в России, но и в других странах. А вы знаете, как эти страны называются? (Показать на глобусе называемые страны).

– Итак, отправляемся на прогулку. СЛАЙД №2.

Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы растем,

И березки, вдоль которых,

Взявшись за руки, идем.

Что мы Родиной зовем? СЛАЙД №3.

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем... (В Степанов)

– Урал – это край, это часть одной большой страны. Как называется наша страна? (Россия)

СЛАЙДЫ №4.

- А чем же знаменит наш Урал?

- Почему о нем знают во многих странах?

- Я сейчас вам прочитаю стихотворение Васильева «На Урале», а вы внимательно его послушаете и ответите на вопрос: « Чем же знаменит Урал?»

-Откуда этот ветер смоляной!

Откуда этот гордый звук металла,

Как музыка, летящий над страной?

С железных гор, от быстрых рек, с Урала.
Откуда этих чистых песен клад?
Откуда эти ясные поверья,
Где все слова сверкают и горят,
Как светляки, как райской птицы перья?
Откуда этот камень-самоцвет,
То розовый, то красный, то зеленый. Запечатлевший нежность радуг след,
Лазурь небес и плеск воды студенной?
Похожая на вольную струю.
Откуда эта сабля расписная.
Готовая проворствовать в бою,
Неистовство казачье прославляя? Откуда эта пушка – громобой?
Какой суровый мастер несравненный,
Свою судьбу сроднил с ее судьбой,
Вдохнул в металл свой разум вдохновенный?
Откуда он, бывалый человек. Чья жизнь причиной этой песни стала?
С железных гор, от шумных быстрых рек,
Кузнец и воин, верный сын Урала.

Воспитатель: Ребята, вы прослушали стихотворение, теперь подойдите к столу, здесь лежат картинки, выберите изображение, которое показывает чем знаменит наш Урал и повесьте на доску.

Воспитатель слушает ответы детей, обобщает ответы детей.

Воспитатель: Наш Уральский край знаменит камнями самоцветными, железной рудой, золотом. СЛАЙД №5.

-А где же это богатство прячется, где можно найти такой клад (В реках, озерах, лесах и горах)

- Так значит, знаменит наш Урал горами. СЛАЙД №6. Как они называются? (Уральские горы).

– Уральские горы какие? (Красивые, высокие, опасные, старые, длинные, седые, снежные, таинственные, сказочные, щедрые).СЛАЙД №7

А также Урал знаменит реками, озерами, лесами со смоляным запахом.СЛАЙД №8

- А кто же это богатство добывает для нас с вами?

Правильно люди, которые живут на Урале. Урал славится еще и людьми: трудолюбивыми да работающими (показать фото комбината).СЛАЙД №9

Физминутка

По тропинке мы шагаем,
Выше ноги поднимаем.
Не боимся мы преград
Встрече с новым каждый рад.
Шире шаг, шагай смелей,
Вправо, влево повернись,
Самоцветными камнями
Полюбуйся, наклонись.
Впереди видна гора
Нам туда спешить пора
В мастерской нас ждут дела
Мы ребята – мастера.

Воспитатель: Неповторимая красота самоцветов вдохновила уральского писателя Павла Бажова написать сказы «Серебряное копытце», «Хозяйка- медной горы» (вспомнить сказы П. Бажова “Хозяйка – медной горы”, о сокровищах, хранящихся в тайниках Урала).

Воспитатель: Народные умельцы по сказам Павла Бажова славились чудесными творениями, воплощенными в камне; это каменный цветок, малахитовая шкатулка. СЛАЙД №10

-Ребята, а вы хотите стать юными уральскими мастерами? (Высказывания детей.)

Я приглашаю вас в мастерскую, где вы сможете показать свое мастерство и изготовить для себя украшения.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте подумаем из чего же можно сделать бусины? (ответы детей: из стекла, камня).

Воспитатель: В мастерской уже имеются обработанные камни мастерами. И нам останется только с вами превратиться в юных ювелиров и изготовить украшение на руку (браслет).

Воспитатель: Ребята вам необходимо из шкатулки достать по 5-розовых бусин и по 5 - зеленых бусин и положить их в тарелочки. У каждого из вас лежит ленточка, один конец заостренный (начало браслета), а на другом узелок (конец браслета).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего нужен заостренный конец ленты и узелок на конце ленты (ответы детей).

Воспитатель: Приступаем к работе. Теперь найдите острый конец на ленте, возьмите его в левую руку, а в правую руку возьмите бусину. Проденьте ленту в бусину и потяните ее с другой стороны, когда она появится из дырочки вытяните ленточку и точно так же нанизываем бусину, чередуя по цвету, как показано на схеме. (Дети приступают нанизывать бусины)

– Вот и закончилась наша прогулка по Уралу. Что новое вы узнали о нашем крае?

Воспитатель: Будущее нашей страны, во многом зависит от вас ребята, от того, как сильно вы будете любить свою Родину, свой родной край, что хорошего сможете для него сделать, беречь его, когда станете взрослыми.

Воспитатель: Когда вы придёте домой, я предлагаю вам вместе с родителями прочитать или посмотреть сказку «Серебряное копытце».

Итоговое интегрированное занятие в подготовительной группе «Путешествие в Страну Знаний»

Петухова Любовь Александровна
Воспитатель
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
Структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

Задачи:

Образовательные:

Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 (прямой и обратный); соседей числа; предыдущее, следующие число.

Закреплять знания детей о днях недели, месяцах, времени суток, состав числа, умение отгадывать ребусы.

Формировать словарный запас ; умение решать математические задачи и примеры.

Упражнять детей в умении делить слова на слоги, образовывать слова, ориентироваться на листе бумаги в клетку

Развивающие:

Развивать память, мышление, внимание, умение слушать воспитателя, понимать его речь, четко отвечать на поставленные вопросы, добиваться своей цели.

Способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспитывать интерес к занятиям и умение работать сообща и в группах.

Оборудование: глобус, числовые домики, карточки с цифрами от 1-10, чистые листы, ручка, цв. карандаши, картинки портфелей - карточки для звукового анализа слова на каждого ребёнка.

Ход занятия

Дети сидят полукругом и самостоятельно начинают занятие.

Мы хотим вам показать,
Как научились мы считать.
И безопасность знаем.
Природу охраняем!
Почти умеем мы читать
Уже все буквы знаем.
В тетрадках будет только 5.
Мы точно это знаем!
Но как одни мы можем это сделать ?
И кто поможет в этом нам?
Давайте позовем её на помощь
-Любовь Александровна, идёмте к нам!

Воспитатель

- Иду, иду, мои друзья!
Конечно, помогу вам я!
В Страну Знаний, мы будем свой путь держать!
А глобус мудрый нам помогать! В эту страну лишь тот попадает – кто много всего знает! А вы много знаете? Тогда смелее в путь!
- Вы глобус друг другу передавайте
И на вопросы мои отвечайте

1. Разминка в кругу с мудрым глобусом

- Какой сегодня день недели? Сколько всего дней в неделе (7);
- Как правильно перейти дорогу, если рядом нет светофора? (по «зебре»);
- Назовите весенние месяцы (*март, апрель, май*);
- Прибор для измерения времени (*часы*);
- Заяц бежит быстро, а черепаха ползет... (*медленно*)
- В какое время года птицы строят гнёзда? (*весной*);
- В каком месяце дети идут в школу? (В сентябре)
- Как называется село где ты живёшь?
- Сколько месяцев в году (12);
- Сказочная девочка с голубыми волосами (*Мальвина*);
- Что нужно делать, если случится пожар? (*позвать на помощь и позвонить 01*);
- Назовите дни недели (*Пн., Вт., Ср., Чт., Пт., Сб., Вс.*);
- Коза в детстве (*козленок*);
- Назови времена года (*зима, весна, лето, осень*)
- В какое время года птицы улетают на юг? (*осенью*);
- Какой цветок имеет шипы (*роза*)?
- Какое дерево считают стройным? (*Береза*)
- Назовите президента России?
- Куда учитель ставит ученикам оценки? (*дневник*)
- Как называется домик птицы? (*Гнездо*);
- Страна, где мы живем? (*Россия*).
- Кто старше, папа или дедушка? Или сын?
- Назови части суток

Воспитатель: Какие вы, молодцы! Вот мы с вами и попали в Страну Знаний!

- Давайте, ребята, пройдем за столы и посмотрим, что нас ждет там

Сели ровно, спинки выпрямили, ножки красиво поставили, глазки на меня. Внимательно слушаем меня, не выкрикиваем, не перебиваем товарищей, поднимаем руки и отвечаем полным ответом. За каждое правильно выполненное задание я на доску буду вешать букву, а в конце занятия вы прочитаете

1. «Прямой и обратный счёт» Давайте с вами вспомним счёт от 1 до 20

Дети: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Воспитатель: А сейчас посчитаем в обратном порядке от 10 до 1

Дети: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

Воспитатель: Назовите соседей чисел 5, 7, 9

Дети: 4 и 6, 6 и 8, 8 и 10

Воспитатель: Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 4 и 3

Дети: 6, 5, 2

2. «Состав числа»

-В одном сказочном лесу построили домики для животных. Начали заселять жильцов и запутались. Надо их заселить так, чтобы на каждом этаже, количество животных, совпало с числом записанным на крыше домика. Давайте наведём порядок в домиках и вернём жителей на свои места. Но нужно сделать это правильно. Обратите внимание! На каждом этаже два числа, их сумма должна быть равна числу, написанному на крыше. *(Дети выполняют задание)*

- Молодцы! Вот такие замечательные домики теперь в Стране Знаний. **Ы**

3.Игра «Живые числа»

А теперь я предлагаю немного отдохнуть и поиграть в игру «Живые числа». *(Воспитатель приглашает детей и каждому раздает карточки).*

- Числа, встаньте по порядку слева от меня, начиная с самого маленького.

- Числа, которые больше 5 идут на право.

- Число, которое сосед числам 7 и 9 шаг вперед.

М

4.«Математические задачи»

-А сейчас, нам необходимо решить задачи. Вспомним из чего состоит задача?

Дети: Задача состоит из условия, вопроса, решения и ответа.

Воспитатель: Что такое условие?

Дети: Условие это, то что известно в задаче.

Воспитатель: Что такое вопрос задачи?

Дети: Вопрос это то, что надо найти.

Воспитатель: Что значит решить задачу?

Дети: Это значит ответить на вопрос.

Воспитатель: Какие бывают задачи?

Дети: Задачи бывают на сложение и вычитание.

1. У Саши было 7 карандашей, 3 карандаша сломались. Сколько карандашей осталось у Саши? (4)

2. На поляне сидели 4 зайчика, к ним прискакали ещё 2. Сколько всего зайчиков было на поляне? (6)

3.У бабушки 2 правых тапочка и два левых. Сколько тапочек она наденет на правую ногу? *(один тапочек)* Почему? А как думаешь ты? *(Ребенок выкладывает (записывает) решение на доске, а остальные выкладывают на столе.)*

О

5.«Обведи цифры» которые меньше 10 зеленым карандашом, больше 10 красным карандашом.

• 10; 15; 9; 6; 12; 4; 2; 7; 1; 15; 20; 3; 8; 11; .

Л

Пальчиковая гимнастика: возьмем в руки карандаш.

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу,
Непременно каждый пальчик
Быть послушным научу. *(Обратить внимание на осанку)*

6. «Ориентировка в пространстве»

А теперь положите перед собой чистый лист бумаги и нарисуйте

- в правом верхнем углу круг
- в левом нижнем углу квадрат
- в середине треугольник
- в левом верхнем овал

в каком углу ничего не нарисовали? *(в правом нижнем)*

О

Воспитатель: Потрудились – отдохнём (дети выходят из-за столов)

Физ.минутка "Мы устали чуточку"

Мы устали чуточку
Отдохнем минуточку
Поворот, наклон, прыжок
Улыбнись давай дружок,
И еще разок прыжок раз, два, три
На соседа посмотри
Руки вверх и тут же вниз
И на стульчики садись

7.« Закончи фразу»

- Звук – это то, что мы ...
- Буква – это то, что мы...
- Предложение состоит из ...
- Первое слово в предложении пишется с ...
- В конце предложения ставится ...
- Звуки бывают? *(гласные, согласные)*
- Какие звуки называются гласными? *(которые тянутся, поются, не имеют преград при произношении)*
- Какие звуки называются согласными *(которые при произношении встречают преграду: губы, зубы, язык)*
- Какие бывают согласные звуки? *(твердые и мягкие)*
- Какие две буквы не обозначают звука? *(мягкий знак и твердый знак)*

Д

8. «Собери портфель в школу» *(Деление слов на слоги)*

На доске 2 портфеля, на котором обозначено количество слогов. Необходимо положить в портфель предмет с таким же количеством слогов. *(не-нал, тет-радъ, днев-ник, кис-точ-ка, ли-ней-ка, ка-ран-даш, ре-зин-ка, руч-ка,)*

Ц

9. «Предложение». Ребята, из чего состоит предложение *(из слов)*. Нужно составить предложение из двух слов. *(ответы)*. А теперь возьмите простой карандаш и отступите две клетки слева и две клетки сверху поставьте точку. И напишите схему предложения. А теперь составьте предложение из трех слов *(ответы)*. Отступите сверху и слева по две клетки поставьте точку, и запишите схему предложения из трех слов.

Ы

10. А сейчас задание «Где живёт звук О» В слове: Осёл, пшенО, нОж.

Где находится звук З? В слове: Зонт, ваЗа, глаЗ

Ну вот мы с вами выполнили все задания, а на доске у нас выстроились в ряд буквы, а что же здесь написано прочитает нам *(спросить ребёнка который читает)* **ВЫ МОЛОДЦЫ!**

«Исправь ошибку».

1. Червяк клевал скворца.
2. Песня пела соловья.

3. Мохнатая гусеница съела синицу.
4. В цветке стояла ваза.
5. Грибы собирали детей в корзину.
6. Пушистая мышка поймала кошку.

Рефлексия

Воспитатель- Ребята, вы выполнили все задания, а сейчас скажите, вам понравилось наше путешествие? Какое задание было, по-вашему, самым лёгким? А какое самым трудным? Ребята, скоро школа откроет дверь своим ключом вам первоклассникам и прозвенит первый звонок, а я хочу поблагодарить всех сегодня за работу и вручить вот такие звоночки в копилку добрых дел. Вы все были большие молодцы! Не зря в народе говорят: «Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает». Больших вам побед, мои хорошие!

Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОО в условиях ФГОС ДО

Плешкова Наталья Витальевна,
старший воспитатель,
Крутихинский детский сад - структурное подразделение
МБОУ «Крутихинская СОШ»

*«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с
малого – с любви к своей семье, к своему жилищу...»*

*Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит
в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему...»*

Д.С. Лихачев

Дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На нас, педагогов-дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего края, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

С целью внедрения национально-регионального компонента в Программу Детского сада творческой группой педагогов Детского сада разработана адаптированная программа «Моя малая родина», которая направлена на воспитание гражданско-патриотических и духовно-нравственных чувств у детей 3-7 лет в условиях дошкольной общеобразовательной организации, с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

Данная программа предусматривает комплексный подход к воспитанию и обучению ребёнка, осуществление социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Программа базируется на личностно-ориентированной модели педагогического процесса, органически вписывается в образовательную программу детского сада и реализуется с учетом национально-культурных условий, многонационального состава

населения и спецификой географического расположения Курганской области, Далматовского округа и с. Крутиха. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края с активным вовлечением детей в различные виды деятельности, привлечением к сотрудничеству родителей, взаимодействием с социумом.

Ведущей идеей программы является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного села - это огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности в дальнейшем творческом созидании.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности дошкольников, что позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о регионе, климатических условиях, населении и окружающем мире природы.

Целью программы является формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к истории, природе и культуре родного края, воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

Это предполагает решение целого комплекса задач: образовательных, развивающих, воспитательных.

1. Формирование интереса к своей малой Родине, ее достопримечательностям, к прошлому, настоящему и будущему родного края.

2. Расширение представлений детей об истории, символике, людях, культуре и традициях, социально-экономической значимости родного края.

3. Формирование эмоционально – положительного и бережного отношения к красоте и богатству природы своей малой Родины.

4. Физическое развитие и оздоровление ребёнка в системе краеведо-туристической работы, воспитание здорового образа жизни.

5. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, уважения к их национальным традициям и культуре.

6. Воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.

7. Повышение активности родителей в вопросах воспитания у ребенка любви к родному краю, стимулирование желания принимать участие в мероприятиях села, района, округа.)

В основе программы лежит ряд принципов, обеспечивающих построение образовательного процесса с учетом специфики социальных и природных особенностей региона.

Базовые принципы программы:

-Принцип доступности – предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

-Принцип стимулирования активности, обеспечивающий практическое применение полученных знаний и умений на основе проектной деятельности, имеющей нравственную направленность.

- Принцип гуманизации, обеспечивающий осуществление личностно-ориентированной модели всего педагогического процесса и создание благоприятных условий для раскрытия и развития личности каждого ребёнка.

-Принцип непрерывности и последовательности – формирование у детей устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

-Принцип интеграции всей педагогической работы с детьми, являющийся основой для целостного восприятия.

-Принцип целостности педагогического процесса, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития.

-Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей, позитивного взаимодействия с социумом.

- Краеведческий принцип – организация экологического образования на краеведческой основе, исходя из восприятия локальных (местных) объектов и явлений природы, позволяющего организовать не только процесс, но и выявление экологических проблем и способов участия дошкольников в их решении.

- Принцип индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.)

При этом «погружение» детей в краеведческий материал происходит постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к поселку и далее к региону, стране. Одновременно идет «погружение» в историю своего села, к истокам его возникновения. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.

Программа определяет комплексное решение всех поставленных задач путём интеграции их в различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную и обеспечивает взаимопроникновение всех компонентов образовательного пространства: развитие и саморазвитие, природной и социальной сферы, детской и взрослой субкультуры, задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников. Механизм реализации программы:

Представления о малой родине успешно интегрируются со всеми направлениями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения и решаются в процессе:

- образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания предметно - развивающей среды.

Каковы же формы и методы работы с детьми, обеспечивающие реализацию краеведческого содержания, реализуемого в основных компонентах образовательной деятельности?

Они включают в себя совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность с семьей.

Формы и методы организации образовательного процесса:

- Устное изложение знаний педагогом и активизация познавательной деятельности детей – рассказ, объяснение, беседа, показ наглядно-демонстрационного материала.

- Закрепление изучаемого материала – беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение практических работ по изобразительности (рисунки, аппликации, коллажи), организация выставок, участие в концертах на уровне Детского сада, села и района.

- Поисково – исследовательская деятельность– проведение опытов, наблюдений, поиск решения поставленных задач совместно с родителями.

- Оценка и проверка знаний и умений – наблюдение за работой, играми детей, вопросы к детям, проведение мониторинга.

- Самостоятельная работа по усвоению и закреплению материала – игры, рассматривание альбомов, иллюстраций, коллекций.

Для решения программных задач, наряду с традиционными, используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, технология проблемного обучения, нетрадиционные техники рисования, здоровьесберегающие, игровые, компьютерные, краеведо-туристические, проектные технологии.

Основной формой накопления и оформления детского опыта является образовательная ситуация. Она позволяет погрузить детей в материал, с которым их надо познакомить и оформить собственный социальный опыт, используя комплекс методов и приемов.

Наиболее значимой формой расширения представлений детей о родном крае являются экскурсии и целевые прогулки. Экскурсионные объекты – это памятные места и достопримечательности, социальные и природные объекты ближайшего окружения.

Неиссякаемый источник информации краеведческий музей. Музей – это место, где дети получают возможность прикоснуться к живой истории села, района, к реальной жизни его коренных жителей, почувствовать всю грандиозность происходящих в нем событий, испытать эстетическое наслаждение от творчества народных умельцев и мастеров своего дела.

Неоценимую значимость в решении задач патриотического воспитания имеют встречи с интересными людьми нашего села: тружениками тыла, детьми ВОВ, участниками СВО, людьми разных профессий. Ведь не зря говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Большое значение для полноценной реализации национально-регионального компонента имеет информационная насыщенность окружающего ребенка образовательного пространства. Начиная со среднего дошкольного возраста, в группах оформляются центры краеведения: подбираются материалы по ознакомлению детей с родным селом, родным краем и родной страной. Дети в условиях свободного доступа пополняют знания о родном крае, родном селе. Предлагаемый материал систематически меняется, обновляется, дополняется.

Но наибольшую ценность имеют мини-музеи: «Мое родное Зауралье», «Село в котором я живу», «Воспоминания о войне», «Музей поделок». В их создании принимают участие все: дети, родители, сотрудники детского сада, что способствует укреплению интегративных связей и созданию взросло-детского сообщества, ориентированного на достижение общих целей.

Музейная педагогика способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Условно содержание знаний о родном крае можно разделить на три основных блока: мир природы, деятельность людей и культурный облик родного села.

Вариативность и содержание таких зон напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой родине.

Для того, чтобы полученные знания о родном крае стали для детей лично значимыми, в программе предусмотрена возможность для отражения накопленного ими социального опыта. Для этого нами создана целая серия авторских дидактических игр, знакомящих детей с родным селом, оформлена картотека сюжетно-ролевых игр.

Кроме того, программой предусмотрено обязательное оформление продуктов детской исследовательской деятельности: макеты, коллекции, книжки-самodelки, стенгазеты, выставки творческих работ.

В рамках сотрудничества с социумом воспитанники совместно с родителями и педагогами детского сада принимают участие в различных мероприятиях, проводимых администрацией поселения, сотрудниками сельского дома культуры и библиотеки.

Это и праздничные концерты к Дню защитника Отечества и Дню победы, праздники посвященных Дню села, творческие конкурсы и выставки как внутри детского сада, так и на уровне района и округа.

Подобный подход позволяет не только сформировать у ребенка определенный запас представлений о родном селе, но и дает возможность почувствовать себя гражданином, участником происходящих в нем событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство ответственности и гордости за своё село и его жителей.

Важным аспектом, предусмотренным программой, является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Семья занимает ведущее место в патриотическом воспитании, ведь в ней начинается процесс формирования личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному селу, родной природе. Семья является источником и звеном передачи ребенку социально-исторического опыта.

Поэтому на первый план выводится формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в жизни своих детей через организацию общих дел, проектов, акций, участие в образовательных и развлекательных делах группы и детского сада.

Это совместные взросло-детские проекты по созданию фотоколлажей, макетов, выставок, экскурсии и конкурсы. Главная ценность предлагаемых форм – вовлечение родителей в образовательное пространство и возможность продемонстрировать собственным примером активную позицию гражданина своего села.

Родители оказывают помощь в обеспечении образовательного процесса коллекционными материалами (изделия из бисера, меха, кожи, растения родного края, куклы в национальной одежде и т.д.), оказывают помощь при организации экскурсий, приобщают детей к традициям своей семьи, своего народа, обеспечивают потребность в двигательной активности детей через использование народных подвижных игр, участвуют в мероприятиях Детского сада.

Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство Урала и Зауралья, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона.

По обобщению опыта работы педагогов собран и оформлен материал «Реализация национально-регионального компонента в работе ДОО». Педагоги имеют возможность ознакомиться с разработками консультаций, семинаров-практикумов, педсоветов, занятий, праздников, развлечений. Для работы с детьми подобрана необходимая художественная литература (сказки, загадки, сборники стихов, журналы, книги и картины, рассказывающие о жизни народов Урала и Зауралья, научно-публицистическая литература, имеются иллюстрации с изображением растений и животных, пейзажей уральской природы, сборники музыкальных произведений).

Каковы же результаты нашей работы? Конечно же – это знания и представления детей об истории села, района, округа о знаменитых земляках, о достопримечательностях, об обычаях, традициях, особенностях жизни коренных народов Урала и Зауралья; бережное отношение к природе родного края... Но главное - это неподдельный, активный интерес детей к родному краю, родному селу, желание сделать его еще лучше и краше своими делами и поступками.

Результатом освоения программы являются следующие показатели:

Расширение знаний детей о малой Родине, возрастание интереса к родному краю, его достопримечательностям.

Усвоение детьми нравственных правил и норм поведения в обществе, толерантное, уважительное отношение к людям разных национальностей, проживающих в нашем регионе.

Бережное отношение к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему с рождения.

Повышение познавательной и творческой активности дошкольников, сформированность элементарных исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности.

Сформированность представлений об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни зауральцев, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа.

Позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка.

Свободное использование фольклора, применение его в повседневной жизни.

Повышение интереса к краеведо-туристической деятельности.

Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни села, района.

Таким образом, работа по реализации регионального компонента в рамках ООП ДО позволяет сделать два основных вывода: во-первых, в период дошкольного возраста формируется личность ребенка, развитие которой можно моделировать на основе материала региональной культуры; во-вторых, поддержание интереса к традициям культуры родного края через разные виды деятельности позволяет раскрыть духовно-нравственный потенциал дошкольника.

Воспитание любви к своей Родине, своему краю, родному селу – это многотрудный, долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства. Нам хотелось, чтобы впечатления детства у наших воспитанников стали истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

Сенсорная комната в работе педагога – психолога в ДОУ

Помазкина Татьяна Витальевна

Педагог-психолог

МКДОУ детский сад

компенсирующей направленности №10

«Сказка»

г. Катайск

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. В последние годы существенно возрос интерес к здоровью специалистов различных областей. Интерес к нему связан с той ролью, которую оно играет в процессе формирования и развития личности а, следовательно, настоящего и нашего будущего общества в целом. Особенно заставляет обратить на себя внимание здоровье будущего поколения.

Сенсорная комната - отличный инструмент для сенсорного и познавательного развития. Это организованная особым образом развивающая среда, состоящая из различного вида стимуляторов, воздействующих на органы зрения, слуха, обоняния, тактильные и вестибулярные рецепторы. Среда сенсомоторного развития - зона где физическое развитие идет на основе игры и взаимодействия с игровым оборудованием, позволяющим именно взаимодействовать с ним, а не только выполнять физические упражнения. Это строительные мягкие модули, туннели, «сухой» бассейн, детские прыгающие мячи, сенсорные тропы для ног, разной сложности и вида и прочее.

Сенсорная комната – это многофункциональный комплекс, использование которого способно оптимизировать развитие ребенка, в ней собраны значительное количество стимулов, которые могут служить игровыми заместителями реальных предметов и явлений.

Педагогом – психологом в ДОУ в этой комнате проводится коррекционно-развивающая и профилактическая работа со здоровыми детьми имеющими проблемы личного, социального, эмоционального развития, готовности к школьному обучению, а также с детьми с проблемами зрения и речи.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но он имеет огромное значение, поскольку именно в этот период развитие идет бурно и стремительно: формируются основы личности, расширяется сфера деятельности ребенка. Вместе с тем детский возраст характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью.

Сенсорная комната в ДОУ:

1. Помогает в стимулировании сенсорной чувствительности и двигательной активности, развития зрительно-моторной координации детей, развивает общую и мелкую моторику, улучшает координацию движений.

2. Создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; (уменьшает тревожное состояние, снижает агрессию, учит саморегуляции; снимает мышечное и психоэмоциональное напряжение)

3. Повышает психическую активность за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развивает тактильные, зрительные ощущения, тренирует память, внимание, интеллект.

4. Расширяет кругозор и пространственные представления, развивает воображение и творческие способности детей;

5. Помогает корректировать нарушения в познавательной сфере (снижение интереса к ранее значимой деятельности, трудности с устойчивостью и концентрацией внимания, трудности запоминания, рассеянность и, соответственно, трудности в обучении). Помогает развитию речи.

6. Помогает решить проблемы с социальной адаптацией.

Даже готовность ребенка к школьному обучению в значительной степени зависит от его сенсорного развития, значительная часть трудностей, возникающих перед детьми, особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Умело воспользовавшись средой сенсорной комнаты можно скорректировать все эти недостатки, а так же поведение очень привередливого, замкнутого, агрессивного ребенка, то есть детей с личностными проблемами и проблемами социального развития.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья включается во множество сфер жизнедеятельности общества. При этом сокращение свободного времени родителей из-за дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие других патогенных факторов способствуют развитию у родителей синдрома хронической усталости, что в свою очередь не позволяет им уделять необходимое внимание своему ребенку.

Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребенка, им не всегда удается грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому ДОУ должно оказывать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребенка.

Занятия в сенсорной комнате положительно влияют на развитие как здоровых детей, так и детей с недостатками зрения и расстройствами речи.

Погружение в атмосферу сенсорной комнаты напоминает о том, что кроме стрессов существуют еще и маленькие радости жизни. Самостоятельность ребенка в пространстве сенсорной комнаты формирует опыт стресс устойчивого поведения, поскольку ставит его в ситуацию свободного выбора.

В этой необычной комнате мы узнаем, что привычный для нас мир, привычные вещи становятся совсем другими, волшебным. Здесь можно спрятаться в водопад («сухой» душ), играть со звездным светом («Звездное небо», проектор «Звезды»), наблюдать за необычной лавой(лавовая лампа), плавать в шариках («сухой» бассейн). А еще здесь есть столы для рисования песком и очаровательный зеркальный шкаф с бесконечным множеством бликов, также можно поиграть с различными тактильными игрушками-мялками, покачаться на балансирах, поиграть в стойку «Мемо», стойку «Чудесный мешочек», спрятаться в палатке, с множеством мягких подушек.

Пример занятия для детей 6-7 лет.

Этюд-приветствие.

Дети сидят по кругу. Ведущий передает мячик и просит каждого представиться (визитная карточка). Например: «Меня зовут Даша. Мне 6,5 лет. Мое имя мне очень нравится. Мама и папа меня любят, хотя я иногда их огорчаю. Я очень хочу пойти в школу.

Там я буду учиться. Мама говорит, что я большая умница», или «Меня зовут Максим. Когда я был маленьким, мой папа хотел назвать меня Сергеем, а мама — Петей. А назвали меня в честь моего дедушки. Но я хочу, чтобы меня назвали — Сергей». Далее педагог предлагает детям изменить свое имя, если они хотят, и назвать себя. Педагог: «Сегодня на занятии мы будем называть тебя именно так!».

Упражнение:

Для упражнения необходимы цветные карандаши, фломастеры и альбомы. Дети садятся удобно и закрывают глаза. Педагог: «Ребята, представьте, что прошло много-много лет. Вы выросли, стали совсем

взрослыми. Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Какая у вас будет прическа, одежда, характер? Запомните себя! И откройте глаза. А теперь нарисуйте себя таким(ой), каким(ой) вы себя увидели».

Игра «Мой домик».

Из разноцветных и разных по форме мягких модулей дети строят себе домики, а затем ходят друг к другу в гости. Каждый хозяин рассказывает о своей постройке.

Релаксационное упражнение.

На полу проецируется световое пятно (через проектор «Жар-птица»). Это волшебное озеро. Дети садятся вокруг «озера». Под релаксационную музыку рассматривают меняющиеся цвета, ровно дышат по формуле успокаивающего дыхания.

Этюд-прощание.

Релаксационные упражнения

Для детей в возрасте *семи лет* можно предложить следующие формулы:

- Я смотрю на свое лицо (надо мысленно представить свое лицо)
- Мое лицо спокойное
- Мои глаза закрыты, они отдыхают.
- Мои щеки теплые, они отдыхают.
- Мое лицо отдыхает.
- Я смотрю на свои руки.
- Мои руки неподвижны, они отдыхают.
- Мои пальцы рук теплые, они отдыхают.
- Мои руки отдыхают.
- Я смотрю на свои ноги.
- Мои ноги неподвижны, они отдыхают.
- Я смотрю на свое тело.
- Мой живот теплый, он отдыхает.
- Моя спина теплая, она отдыхает.
- Мое тело отдыхает.
- Мое дыхание спокойное, ровное.
- Я отдыхаю.
- Мне удобно и спокойно.
- Я спокоен.

Для детей *младшего и среднего дошкольного возраста* можно предложить следующие формулы (их произносит педагог, ведущий тренинг):

- Мы лежим на лесной поляне на солнышке (проектор направлен на пол, дети лежат в световом поле).
- Солнышко греет мое лицо.
- Мне тепло и уютно.
- Мои глаза закрыты, они отдыхают.
- Солнышко ласкает лучиками мое лицо.
- Сначала лоб (ребенок трогает кончиками пальцев лоб).

- Потом глаза (ребенок трогает область глаз).
- Теперь нос (ребенок трогает нос).
- Затем щеки (ребенок трогает щеки).
- Мне тепло и уютно.
- Мои руки отдыхают.
- Мои ноги отдыхают.
- Мне тепло и уютно.
- Лесное солнышко поет мне песенку (звучит фонограмма «Утро» Грига).
- Мои глаза открываются.
- Мои руки тянуться вверх к солнышку.
- Мы растем, как цветы.
- Нам легко и свободно.
- Мы спокойны.

Очень эффективно совмещать процесс расслабления с различными вариантами звукового фона (спокойная музыка, плеск воды, шум дождя, звуки природы и пр.).

Можно использовать и специально подобранный музыкальный материал. На занятиях в сенсорной комнате удачно сочетаются элементы цветотерапии, музыкотерапии, песочной терапии, игротерапии, сказкотерапии, в ней легко проводить упражнения на различение эмоциональных состояний, развитие мимических движений, игры и упражнения на развитие навыков общения, саморегуляции, расслабление снятие напряжения, пальчиковые игры, теневой театр, упражнения на дыхание и многое другое.

Групповые и подгрупповые занятия с дошкольниками в сенсорной комнате хорошо подходят для детей с проблемами социальной адаптации.

Конспект занятия по ОБЖ в старшей группе «Вместе нам не страшна беда»

Пономарева Наталья Сергеевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: закрепление правил безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми, правила поведения в быту и на улице, умение правильно вести себя в экстремальной ситуации.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить принимать верное решение в опасных ситуациях.
2. Расширять знания об источниках опасности в окружающей среде.
3. Формировать понятие «можно – нельзя» к различным ситуациям на улице и дома;
4. Содействовать формированию навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми.

Развивающие:

1. Развивать навыки речевого общения в игровых ситуациях.
2. Развивать образное мышление, воображение, умение делать выводы;

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление самостоятельно использовать полученные знания в повседневной жизни.

2. Воспитывать ответственность к своей жизни и её безопасности.

Оборудование и материалы: плакат с изображением дерева, картинки опасных ситуаций, ИКТ просмотр картинок, круги двух цветов по количеству детей, музыкальное сопровождение, деревья, избушка, маски, корзинка.

Ход занятия:

I. Вводная часть:

Организационный момент:

(Дети вместе с воспитателем стоят в кругу.)

Мы построим ровный круг,
справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмитесь,

И друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь и гостям,

А гости улыбнуться нам.

(Дети присаживаются на стульчики, звучит грустная мелодия, входит девочка Маша.)

Маша: Здравствуйте ребята, меня зовут Маша.

Дети: Здравствуй, Маша.

Воспитатель: Здравствуй девочка, а что ты такая грустная? Что случилось?

Маша: Я все время попадаю в беду.

Воспитатель: Для того чтобы не попадать в беду нужно знать правила безопасного поведения. Ты знаешь такие правила?

Маша: Нет.

Воспитатель: Вот, как раз сегодня мы должны были с вами поговорить о безопасности.

Маша: Научите меня, ребята, правилам безопасного поведения!

Воспитатель: Ой, конечно научим, правда ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы их знаем и всегда соблюдаем. Присядь с нами.

II. Основная часть:

Воспитатель: Объясним Маше что такое «безопасность»? (Ответы детей).

Воспитатель: Безопасность – это защита от опасности. Опасности могут возникнуть в любой момент. Они вокруг нас. Любой предмет окружающей среды может быть опасен для жизни человека. Но мы учимся предвидеть эти опасности, по возможности избегать их.

Воспитатель: А какие пословицы вы знаете о безопасности?

-«Берегись бед, пока их нет!»,

-«Осторожность – мать безопасности!»,

-«Осторожность не трусость. Не бойся, но опасайся!»

Воспитатель: А сейчас, я вам хочу предложить выполнить очень познавательное задание для нашей гостьи. Перед вами необычное дерево. Как вы думаете почему ветви разного цвета? (Ответы детей: красная ветка- пожарная безопасность, синяя- дорожная безопасность, оранжевая- опасные ситуации в быту).

Воспитатель: Я предлагаю вам прикрепить картинки с опасными ситуациями на нужную ветку.

Дети делятся на три группы и составляют карту «безопасности» служб, которые оказывают помощь людям, после объясняют свой выбор.

Воспитатель: Давайте скажем Маше, какой номер нужно набрать:

- при вызове **пожарной службы**...101

- при вызове **полицейской службы**...102

- при вызове **службы скорой помощи**...103

- Молодцы! Ребята, кроме этих служб существует **единая служба спасения**, которая поможет в любой экстренной ситуации. Телефон этой службы кто знает? (Ответ детей: 112).

Правильно, молодцы! Все эти службы очень заняты, у них много работы и к ним можно обращаться только когда очень необходимо – в экстренных случаях.

Физминутка:

Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши.
Раз-два – поднялись,
Раз-два – руки вниз.
Влево, вправо повернулись
И друг другу улыбнулись.

Воспитатель: Отлично у вас все получилось. Теперь следующее задание:

Дидактическая игра «Можно или нет»

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание, что у вас под стульчиками лежат «круги»? Возьмите их. Каким они цветом? (Ответ детей).

Скажите, что означает красный цвет? (Ответ детей).

Что означает зеленый цвет? (Ответ детей).

Воспитатель: Я вам буду показывать картинки с разными случаями. Вы должны посмотреть на картинку и показать знаком можно так делать, или это опасно.

Воспитатель: Ребята, готовы? (Ответ). Маша, ты готова? (Ответ).

(Воспитатель показывает разные бытовые картинки, дети показывают знаки можно или нет так делать. Что бы утвердить ответ, воспитатель спрашивает ребенка, почему он так решил, согласны ли с этим другие дети.)

Воспитатель: Молодцы, разобрались в опасных ситуациях.

Воспитатель: Ребята, есть ещё такая опасность о которой мы не говорили, это «Правила поведения с незнакомыми людьми».

Как вы считаете, кто из людей для вас является близким, родным? (Ответ детей).

Воспитатель: А кого вы считаете чужими, посторонними? (Ответ детей: тех людей, которых мы не знаем.)

Воспитатель: Незнакомые люди — это прохожие, люди в транспорте, продавцы на рынке, люди, гуляющие в парке, покупатели в магазине и др. Мы таких людей называем незнакомцами, давайте повторим это слово. (*Дети говорят хором слово незнакомец*).

Воспитатель: Обсудим различные ситуации общения с незнакомыми людьми:

- Нельзя разговаривать с незнакомцами и впускать их в дом.
- Нельзя принимать от незнакомых людей подарки и соглашаться на их предложение пойти с ними.
- Нельзя садиться в автомобиль к незнакомцам.
- Нельзя гулять по улицам без присмотра взрослых.

Воспитатель: Запомнили? А ты, Маша, запомнила правила поведения с незнакомцами?

Маша: Да, запомнила!

Воспитатель: Давай обратимся к известным сказкам и рассмотрим, правильно ли герои поступили в различных ситуациях общения с незнакомцами.

Воспитатель задает вопросы по сказкам:

- Этот герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых. («Колобок»);
- В этой сказке их съели, потому что они открыли ему дверь. («Волк и семеро козлят»);
- Его украла лиса, потому что он стал разговаривать с незнакомкой, а спасал его кот. («Кот, петух, лиса»);
- Героиня этой сказки попала в беду, потому что разговаривала с волком и рассказала, где живет бабушка. («Красная Шапочка»);
- А в этой сказке сестра оставила брата без присмотра, а сама ушла гулять. («Гуси – лебеди»).

Воспитатель: Хотите побывать в сказке? Давайте мы с вами все закроем глаза, а я произнесу волшебные слова... (Крибле- Крабле- бумс!).

Дети открывают глаза, и видят лесную полянку, на полянке стоит домик.

Воспитатель: Как вы думаете, в какую сказку мы попали?

Кто в этом домике живет? (Ответ детей). Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»

Воспитатель:

Жили – были семь ребят

Белых маленьких козлят.

(Мама Коза стоит у избушки, прощается с козлятами.)

Коза: Ах, мои козлятушки, милые ребятушки

За капустой я иду, об одном вас попрошу-

Дверь закройте на замок, чтоб чужой зайти не смог.

Очень скоро я приду - вам капусту принесу.

Коза уходит с корзиной в руках.

(Из - за дерева выходит волк. Подходит к избушке, стучит в дверь)

Волк: Я подружка мамы вашей!

Дверь откройте мне скорей!

Принесла я вам конфет.

Козленок: (Поглаживая живот)

Люблю я шоколадки

Вкусней продукта нет.

Орехи и помадка...

Обертка как конверт.

Пойду открою дверь...

(Звучит «скрип двери», входит волк в избушку... шум, рык волка, крик козлят... тишина...)

(На шум к домику возвращается мама – Коза, входит в избу)

Мама – Коза: Ах ты, Серый Волчище, ты надумал обидеть моих козлят?

Убегай скорее отсюда, пока я тебя не забодала.

Воспитатель: Урок такой не забывайте! Дверь чужим не...

Дети: Не открывайте! (*герои хором*).

Воспитатель: Ребята можно открывать дверь незнакомым людям?

Дети: нельзя!

Воспитатель: Молодцы, знаете, что нельзя никого пускать в дом. А вот козлятки забыли об этом и впустили волка в избушку.

Воспитатель:

Каждый грамотный ребенок

Должен твердо знать с пеленок...

Если вас зовут купаться,

В телевизоре сниматься,

Обещают дать конфет,

Отвечайте твердо «Нет».

III. Итог занятия:

Воспитатель: Вот мы с вами и рассмотрели ситуации, при которых может возникнуть опасность в повседневной жизни. Нарушение правил безопасности может привести к непоправимым последствиям.

Воспитатель: Маша, мы помогли тебе, научили правилам безопасного поведения?

Маша: Да, спасибо вам большое за помощь, теперь я буду осторожней!

Дети все вместе:

Знаем правила мы все,

Мы уверенны в себе.

Там, куда мы попадем

Вместе мы не пропадем!

**Совместное занятие детей и родителей
группы компенсирующей направленности
«На помощь мамам»**

Попова Ирина Александровна.

«Самый лучший выходной, который вы можете подарить ребенку – это самостоятельно создать сказку, театр или игру со своим ребенком»
Автор не известен

Цель: создание комплекса мер психологической поддержки детей с ОВЗ и их родителей (законных представителей) в условиях детского сада через активную форму открытого и доверительного взаимодействия друг с другом.

Задачи:

- Способствовать сближению родителей и детей через совместное погружение в увлекательно – сказочную историю.
- Обогащать эмоционально – положительный опыта взаимодействия в паре: мама – ребенок.
- Развивать у детей умение преодолевать трудности, ощущая поддержку мамы.
- Развивать уверенность в себе.
- Способствовать коррекции страхов.
- Укреплять в ребенке чувство доверия к себе, к другому человеку и к миру в целом.

Участники: мамы и дети. Возраст детей 5-6 лет.

Продолжительность: 60 минут.

Условия для проведения: просторное помещение с разделением на две зоны: для подвижных игр и игр за столом (круглым).

Установочная часть.

Психолог: «Добрый вечер! Ребята, скажите, по какому поводу мы сегодня собрались здесь? Есть ли что – то необычное сегодня?» (Психолог направляет, поддерживает, задает уточняющие вопросы).

Ответы детей: отмечаем День Матери.

Психолог: совершенно верно, скоро мы будем отмечать замечательный праздник День Матери.

Психолог: Уважаемые родители, ребята, предлагаю всем познакомиться и немного рассказать о себе. А поможет нам в этом подушка – сердечко. У кого в руках окажется сердечко, должен назвать своё имя и качество, присущее вам на первую букву имени, затем назвать ребёнка и качество, присущее ребёнку на первую букву его имени.

Ход занятия.

Стоим в круге.

Психолог: «Ребятки, а вы знали, что, когда вы были совсем – совсем маленькими, и росли у мамы в животике, то вы слышали ее голос? Мама могла уже тогда с вами разговаривать, представляете? А знаете, что вас лучше всего успокаивало и убаюкивало? Стук маминого сердца! Попробуйте услышать его сейчас!» Мама присаживаются в этот момент и обнимают ребенка.

Игра с шатром.

Цель: — расширение границ понимания детей о жизни внутри мамы и их связи.

Необходимы материалы к заданию: шатер, лампа, спокойная музыка.

Психолог: «Представьте, что вы все, и ребята и взрослые, вы все — совсем маленькие и находитесь у мамы в животике. Мама с нежностью говорит вам, что очень сильно любит вас, ждет встречи с вами, что она знает, что ее малыш может быть любимым, но для нее он всегда будет умным, красивым, счастливым, жизнерадостным, и чтобы не случилось, мама всегда будет готова поддерживать своего ребенка.

Мама говорит своему малышу: «Когда ты родишься, подрастешь, ты сможешь достичь всего, чего захочешь. Да, ты можешь ошибаться, и это не страшно. Ты можешь иметь свое мнение, и я

готова к нему прислушиваться! Ты можешь доставлять иногда мне хлопоты, я принимаю то, что ты ребенок! Ты можешь чувствовать по – другому, ведь ты отдельная личность! Самое главное, что ты вырастешь самим собой. И мне будет от этого радостно!»

Психолог: обратная связь с мамами. Как вам ощущалось в роли малыша?

Подвижная игра «А мой ребенок умеет хорошо...»

Цель: дать возможность в игровой форме рассказать о своем ребенке.

Психолог: «Встаньте все в круг. Мы поиграем в такую игру. Каждая мама может рассказать, что умеет ее ребенок делать очень хорошо, при этом она выходит в центр круга. Например, у меня тоже есть дети, сын умеет хорошо играть в футбол, а дочка умеет хорошо петь».

Психолог: «Как же здорово, что у мам есть такие замечательные дети, а у детей такие прекрасные мамы! Ребята, садитесь скорее на стульчики, мне вам надо что – то рассказать!»

Сказочно – игровой квест.

Необходимые материалы: конверт с письмом от мальчика.

Психолог: «Ребята, я получила письмо от мальчика из одного сказочного города. В нем он просит о помощи, и рассказывает, что Дракон Тьмы похитил мам всех детей, потому что он позавидовал детям, что у них есть мамы. Вместе с мамами у них пропали силы. Они не знают, что делать. Но знают, что мечи, с которыми можно победить Дракона Тьмы, спрятаны в сундуке за сказочным болотом. А чтобы открыть замок на сундуке и дети, и мамы должны выполнить свои сложные задания».

Психолог: ну что, пойдём спасать мам?

Ответы детей: идём!

Психолог: Не побоимся?!»»

Спортивная игра «Перейти болото».

Цель: взаимодействие мамы и ребенка, направленное на взаимопомощь в паре.

Необходимые материалы: ткань, имитирующее болото, различного рода препятствия, кочки (спортивные модули).

Психолог: «Ребята, вот и заколдованное болото. Пройти через него можно только по кочкам. Одну кочку надо перекладывать, на другой стоять. Пройти можно только парами». Перешли все, никто по дороге не потерялся? Отлично, идём дальше.

Игра «Лабиринты».

Цель: развитие произвольного внимания.

Психолог: сейчас задание для ребят. Мамы стараются не помогать. Посмотрите на столе лежат лабиринты, в которых потерялись мамы - птицы и их детёныши. Вам необходимо помочь им встретиться, вывести детёнышей из лабиринта. Чтобы сундук с мечами открылся, это задание нужно всем задание выполнить правильно.

Для наших мамочек тоже есть задание, которое необходимо выполнить, чтобы сундук открылся. Обратите внимание, на другом столе лежат листы бумаги, на которых написаны буквы (показать и отметить, что ничего не видно). Из этих букв нужно составить волшебное слово, которое как раз поможет нам открыть сундук с мечами. Как нам прочитать буквы? Их не видно.

Приходим к мысли о том, что необходимо нанести краску на лист и буква проявится. Мамы составляют слово **ЛЮБОВЬ**.

Сказочная кульминационная и впечатляющая развязка – сражение с драконом.

Необходимое оборудование: сундук, светящиеся палочки, костюм Дракона (надевает взрослый), музыка, подходящая для сражений, вырезанные из бумаги фигуры (силуэты) мам из сказочного города.

Эта часть, как правило, обходится без вступительных слов ведущего.

Дракон отдаёт всех мам (вырезанные из бумаги фигуры). Просит пощады и улетает.

Творческая часть.

Цель: успокоение, расслабление, совместная творческая деятельность.

Психолог: «Ребята, вы все молодцы! Мы, взрослые, восхищаемся вашей смелостью! Вам удалось спасти мам из сказочного города! Ваши мамы гордятся вами! И знают, что вы их самые настоящие защитники! Но посмотрите, что произошло с мамами, пока они были в плену у Дракона, они потеряли свои «краски»! как вы думаете, почему? Да, они грустили без своих детей,

их жизненная радость ушла от них, а вместе с ней ушли и «краски» и улыбки. Мог ли Дракон с помощью зависти и злости заставить полюбить себя? Конечно, нет! Но в наших с вами силах вернуть краски мамам из волшебного города! Ребята, когда вашей маме плохо, когда она огорчается, она теряет свои краски, свою красоту. И в силах детей эти краски беречь и вернуть улыбки на их лицах».

Заключительная часть.

Цель: рефлексия занятия

Игра «Аплодисменты»

Для этой игры нам необходимо встать в две шеренги лицом друг к другу. Создать коридор, через который будут проходить мама и ребёнок. А остальные мамы и дети будут им аплодировать.

Психолог: вот и подошло к концу наша с вами встреча. Давайте попрощаемся, как мы уже умеем с детками это делать. Сейчас и мам научим.

*Очень жалко расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно дружно всех обнять.*

Психолог: скажите, уважаемые мамы, как вам было сегодня на занятии вместе с ребёнком? Понравилось ли вам? Или было не комфортно? Кто желает высказаться?

*Спасибо всем за участие!
Ждём снова в гости!*

Социальная значимость труда взрослых.

Встречи с интересными людьми.

Попова Любовь Фёдоровна,

воспитатель,
МБДОУ №9,
г. Шадринск

Представления об общественной значимости труда по своему содержанию сложны, они включают знания о различных результатах труда, удовлетворяющих самые разнообразные потребности людей. Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличия у детей прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное назначение – удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначения вещи позволяет ребёнку понять конкретную ценность каждого процесса (мытья посуды, приготовления котлет, стирки одежды и т.д.)

На основе конкретных представлений о результативности отдельных процессов труда можно формировать обобщенные представления о необходимости того или иного вида деятельности человека определённой профессии: няня вымыла посуду – посуда чистая; накрыла столы к обеду – можно есть; приготовила кровати – можно детям ложиться спать и т.д., т.е. няня заботится о детях в отсутствие родителей. Повар готовит суп, котлеты, компот – заботится о том, чтобы все были сыты. Портниха шьёт платья, пальто и т.д. – заботится о том, чтобы у всех была одежда.

Такие представления позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда. На основе этих первичных обобщений возможно формировать более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Труд – проявление заботы людей друг о друге.

Освоение детьми такого обобщения даёт возможность при последующей работе каждый новый вид деятельности взрослых рассматривать с этих позиций и воспитывать

правильное отношение к работе и к людям, её исполняющим. Это высокий уровень обобщений, и он доступен лишь детям старшего дошкольного возраста при условии формирования всех предшествующих представлений в младшем и среднем дошкольном возрасте.

Одним из путей формирования у ребёнка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых. Сюда включаются элементарные знания о труде окружающих ребёнка людей, видах и орудиях труда, труде людей на заводах, в сельском хозяйстве. Знания о трудовой деятельности людей являются центральным звеном знаний о социальной действительности. Эти знания имеют решающее значение в социализации личности ребёнка. Они обеспечивают понимание задач общества и каждого человека.

С.А. Козлова отмечает, что дети могут знать (могут назвать) большое количество профессий, однако не могут объяснить, почему, сколько и каких профессий существует, зачем люди зарабатывают и что такое работа.

Можно поставить другую задачу. Не так важно, сколько профессий называет ребёнок, а гораздо важнее, чтобы он понял, что труд жизненно необходим, а профессии возникают в ответ на удовлетворении потребностей людей в них. Так усиливается и нравственный аспект – трудиться, относиться к труду можно по-разному, и от этого зависят и результат труда, и отношение людей к конкретному человеку.

Формы ознакомления детей с трудом взрослых, способы воспитания эмоционально-положительного отношения к нему могут быть различными. Они зависят от возраста детей, уровня их всестороннего развития.

Младший возраст.

Дети младшего дошкольного возраста с большим интересом относятся к взрослому человеку. Они присматриваются к действиям мамы, папы, няни, детскому саду, стараются подражать им в играх.

Младший дошкольник очень близок со взрослым: тот помогает ему во всём – одевает, кормит, гуляет с ним, играет, трудится и малыш воспринимает эту помощь родителей и воспитателя настолько естественно, что не отделяет их действия от собственных, не воспринимает их как труд. Поэтому ознакомление с трудом взрослых целесообразнее начинать не с ознакомления с домашним трудом мамы, воспитателя, а с трудом людей, которые непосредственно с детьми не соприкасаются, на действиях которых ребёнок может посмотреть со стороны, но содержание и, главное, результат их труда ему понятны.

Это может быть, например, труд дворника («Он подметает двор чтобы всем и тебе тоже было приятно играть на участке»), повара («Готовит обед для всех детей и для тебя тоже»), шофёра («Привёз продукты в детский сад»). Ознакомление с трудом повара, шофёра, дворника развивает у детей умение видеть и выделять действия, именуемые трудом, работой. Эта задача решается в повседневной жизни: наблюдение за трудом взрослых, при чтении произведений художественной литературы, рассматривании картин и иллюстраций к книгам.

Так, при организации наблюдений за трудом взрослых, воспитатель каждый раз продумывает приёмы, которые помогут сформировать у детей доброжелательное отношение к человеку-труженику. Приёмы эти разнообразны: общая беседа, подключение к деятельности взрослого, заучивание отдельного стихотворения и др. Знакомя малышей с трудом дворника, шофёра, повара, врача, то есть теми людьми, которые трудятся непосредственно в детском саду и которых дети хорошо знают, можно в процессе беседы использовать стихи Б.Заходера «Шофёр», «Сапожник», А.Кордамовой «Наш доктор»(в отрывках).

Дети быстро запоминают эти стихи. Благодаря им, малыши узнают о том, что доктор – это добрый и смелый человек, он помогает детям, если они болевают. Можно также рассказывать о враче детского сада, медсестре или о других врачах, которые знают дети. Возможно, это будут их родители. Основной вид деятельности детей, особенно младшего возраста – это игра. Правильно организованная игра может быть прекрасным средством воспитания эмоционально-положительного отношения к труду, уважения к человеку-

труженику. Когда дети играют в шофёра, педагог подсказывает им, что можно быть не шофёром вообще, а Борисом Ивановичем – шофёром детского сада. Такой конкретный образ обогатит игру и поможет детям отразить в ней свои представления о конкретном человеке, отношении к нему, вызовет желание подражать ему.

Старший возраст.

Прежде всего, воспитатель должен убедиться, что дети правильно понимают, такое работа, что значит трудиться. Затем можно провести занятие в виде эвристической (побуждающей поиску) беседы на тему «как живётся в стране бездельников?». Воспитатель вводит в воображаемую ситуацию и предлагает рассказать, что можно увидеть в стране бездельников. Дополнить беседу полезно рассматриванием картинок и последующей их группировкой.

На одних картинках изображены результаты безделья, на других результаты труда людей (груда немытой посуды и аккуратно разложенная в шкафу чистая посуда; перекошенный забор и ровный, выкрашенный краской и т.д.). Воспитатель предлагает детям самим сделать выводы, что хорошо и что плохо, обосновать высказанное мнение. На следующем занятии разговор можно продолжить, но главный акцент сделать уже на необходимость труда.

Несколько бесед посвящается теме о происхождении профессий: когда и почему появились на Земле разные профессии; было ли такое время, когда профессий не было; какие профессии появились раньше всего; появляются ли новые профессии и почему; почему люди выбирают для себя ту или другую профессию; что нужно делать, если хочешь стать портным, машинистом, ученым и др.

Можно с подгруппой детей провести дидактическую игру «Где какая нужна профессия». Цель игры – формировать представления детей о соответствии профессий потребности в ней. Детям предлагаются карта Земли (глобус) и картинки с изображениями людей разных профессий, дошкольники должны помочь людям на картинках выбрать такое место жительства на Земле, где их профессия была бы необходима. Профессии людей могут быть такими: хлопкороб, погонщик слонов, моряк, оленевод, змеелов, добытчик жемчуга, пограничник и др. Наряду с названными выше уникальными профессиями, требующими от ребёнка определённых знаний, например среде обитания животных («Почему погонщику слонов нельзя предложить поехать работать на Северный полюс?»), можно использовать картинки с универсальными профессиями – учителя, врача и др.

У этой игры может быть и другой вариант. Так, воспитатель говорит: «давайте помечтаем, будто мы с вами отправляемся в тайгу строить новый город. Людей каких профессий мы пригласим с собой?». Ребёнок должен выбрать картинку и объяснить, для чего человек этой профессии будет в новом городе.

Аналогичным целям служит и сюжетно-ролевая игра на тему «Строим новый город». Она может быть длительной, с разнообразными ролями и мини-сюжетами: архитекторы в проектных бюро и архитектурных мастерских рисуют (проектируют) новый город и делают макеты домов, улиц, площадей; строители строят город по проектам архитекторов; озеленители выполняют свою работу; в городе функционируют школы, детские сады, библиотеки, магазины и др. Развитие сюжета зависит от фантазии и интереса к ней детей и воспитателя. Игра может проходить как в помещении детского сада, так и на участке. На определённое время она может стать смысловым центром воспитательно-образовательной, так как позволяет решать многие задачи воспитания и обучения дошкольником. При этом важно не потерять ведущую доминирующую идею – формирование у детей представлений о том, что труд важен, а та или иная профессия служит для удовлетворения потребностей в ней.

Современные дошкольники, отвечая на вопросы о том, кем они хотят быть, когда станут взрослыми, часто отвечают: «Хочу быть богатым, чтобы у меня было много денег». Хорошо или плохо, что так изменилась ориентация? Не будем судить, это реальная действительность. Наверное, важнее, чтобы ребёнок приобрёл правильные представления о

способах воплощения мечты. Быть богатым – хорошо, но для этого нужно научиться не грабить, а зарабатывать деньги, принося пользу себе и людям.

В сегодняшней ситуации такие представления у отдельных детей формируются – трудно, так как вокруг много отрицательных примеров, а дети, как известно, не изолированы от социальной жизни. Задача педагога – поддержать мечту ребёнка, связать его стремление с желанием трудиться; рассказать о богатых людях, которые помогают инвалидам, детям, вкладывают деньги в благоустройство города и т.п. Наряду с этим можно дать оценку отрицательному поведению некоторых богатых людей по отношению к окружающим.

В работе с детьми по данному разделу важно обратить их внимание на качественную характеристику труда. Трудиться можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески. Этот труд радует всех окружающих. О таких людях говорят: «Мастер своего дела, у него золотые руки, ему можно доверить серьёзное дело, он не подведёт, он всегда все делает хорошо». Если человек с детства привык любое дело выполнять добросовестно, то он будет слышать о себе такие слова и когда станет взрослым. Но порой люди работают плохо, лениво, и тогда бывает плохо всем. Например, строитель поленился, плохо сделал крышу в доме, пошёл дождь, и вода залила потолок в квартире. Портной шил пальто, и ему «не захотелось» пришивать пуговицы.

Конечно, не стоит специально выискивать результаты недобросовестного отношения взрослых к своему труду. К сожалению, жизнь и без того частенько подбрасывает такие примеры. Но если они непосредственно касаются ребёнка, можно указать ему, например, что человек, который делал игрушку, не очень добросовестно отнесся к своей работе, поэтому она так быстро поломалась.

Нельзя пропускать любую возможность и для того, чтобы подчеркнуть творческое, любовное отношение человека к своему труду («Посмотри на эту вазу и попробуй рассказать о человеке, который её расписал. Как ты думаешь, он хороший художник, он любит свою работу? Почему ты так думаешь?»). Если ребёнок затрудняется, воспитатель помогает ему, обращая внимание малыша на эстетическую сторону, на тщательность выполненного рисунка и др. В оценке трудовой, изобразительной и другой деятельности детей воспитатель прибегает к подобным оценкам: «Я вижу, что ты очень старался», «Сразу видно, что ты с любовью выполнял работу», «Я сейчас по вашим работам постараюсь угадать, у кого какое было настроение». Вслушиваясь в эти оценки, ребёнок привыкает видеть за предметом человека, изготовившего его, учится смотреть на себя как на взрослого и привыкает к объективности оценки деятельности человека независимо от его возраста.

Конспект занятия по ФЭМПв старшей группе «Путешествие в лесное царство»

Попова Светлана Аркадьевна
Воспитатель
МКОУ Боровская СОШ
С.п. детский сад «Золотой петушок»,
с. Боровское,
Катайского округа

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды детской деятельности: познавательно - исследовательская, конструктивно-модельная, коммуникативная, игровая, двигательная.

Методы и приёмы:

словесный: беседа, объяснения, указания, вопросы воспитателя, похвала;
наглядный: STEM – оборудование: «Математические весы», блоки Дьенеша, план-карта, дидактические игры, пособия.

игровой: сюрпризный момент, музыкальная физкультминутка, дидактические игры;

практический: самостоятельная деятельность детей при выполнении заданий на маршруте.

Материалы и оборудование :

Демонстрационный материал : карта – план маршрута, карточки-задания, .

Раздаточный материал : дидактическое пособие «Логические блоки Дьенеша», развивающие игры: «Танграм», «Сложи узор», «Счетные палочки»,

Предварительная работа: отгадывание математических шуток-загадок, индивидуальные занятия с детьми с использованием развивающих игр, пособий «Блоки Дьенеша», «Танграм», «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическое лото», работа по ориентированию в пространстве и на плоскости.

Цель: Формирование математических представлений, детей старшего возраста, посредством игровой технологии STEM.

Задачи:

Образовательная :

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10;

- Формировать представления о равенстве и неравенстве чисел, проверять свой ответ с помощью математических весов.

- Учить называть последующее и предыдущее число, определять пропущенное число.

- Закреплять пространственное ориентирование: направление движения с помощью плана-маршрута, используя слова «вперед», «налево», «направо»; развивать зрительно-двигательную координацию.

- упражнять в умении выявлять в объектах разнообразные свойства (цвет, форма, размер и толщина) с помощью блоков Дьенеша.

- Закрепить знание геометрических фигур, навыки конструирования; развивать логическое мышление.

Развивающая:

- Развивать наблюдательность, воображение, фантазию, способность к анализу.

- Развивать творческое, логическое мышление.

Воспитательная :

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

- Формировать доброжелательные отношения со сверстниками.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Ребята, мы с вами говорили о лесном царстве.

Скажите, пожалуйста:

- Как вы себе его представляете? (ответы детей).

Что бы добраться до лесного царства, нам нужно пройти очень сложный путь и выполнить все задания.

- Готовы пройти этот путь? (ответы детей).

- Как мы узнаем, куда и в каком направлении нам надо идти?

- Что нам может в этом помочь? (Ответы детей).

- Совершенно верно, мы с собой возьмем карту, на которой отмечен маршрут нашего путешествия в лесное царство.

2. Основная часть.

Давайте внимательно рассмотрим нашу карту и попробуем понять, откуда начинается наше путешествие.

- Что здесь изображено? Правильно, это наша группа. Обратите внимание, на карте написаны цифры. Как вы думаете, первое задание, какой цифрой будет обозначено? (1).

-Прежде чем мы отправимся, давайте повторим, где правая рука и нога, а где левая.

Игра: «Отгадай с какой стороны что находится»

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть комнату, после чего он просит назвать ребят предметы, которые находятся справа от них, слева от них, сопровождая свой ответ соответствующими словами.

Посмотрите на нашу карту. Куда же нам идти? Сколько шагов нам надо сделать и в какую сторону? (Считаем шаги до первого задания).

Задание №1

На столе лежат счетные палочки.

Ваша задача: Из счетных палочек выложить «домики», которые построены в лесном царстве.

Дети выполняют задание. Молодцы, какие замечательные домики у всех получились.

А мы свами двигаемся дальше, смотрим карту, в какую сторону нам идти, и сколько шагов нам надо сделать?

Задание №2

Посмотрите. Что вы видите перед собой? Правильно, математические весы и цифры.

Я буду вам задавать вопросы, а вы должны на них ответить. Правильность ответа можно проверить с помощью математических весов.

Какое число больше 8 или 6?

Какое число больше 5 или 2?

Какое число меньше 9 или 1?

Назовите соседей числа 3?

Назовите соседей числа 8?

Назовите соседей числа 4?

А теперь посчитаем примеры (в качестве наглядности можно использовать счетные палочки).

$$2+1=3$$

$$3+6=9$$

$$3+2=5$$

$$5+2=7$$

Проверяем правильность выполнения на математических весах.

- Молодцы, правильно ответили на все вопросы и решили примеры!

Смотрим карту, ищем цифру 3, строим маршрут.

Задание №3.

Посмотрите, у вас на столах лежат блоки Дьенеша и логические кубики.

Все фигуры разные по цвету, форме и толщине. Ваша задача по очереди бросать кубики, и смотреть, какую фигуру вам надо найти. Молодцы. Вы справились с заданием.

А теперь самое время нам размяться.

Физкультминутка. «Видишь бабочка летает»

Видишь, бабочка летает, Машем руками-крылышками.

На лугу цветы считает. Считаем пальчиком.

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопки в ладоши.

Ох, считать, не сосчитать! Прыжки на месте.

За день, за два и за месяц... Шагаем на месте.

Шесть, семь, восемь,

Девять, десять. Хлопки в ладоши.

Даже мудрая пчела, Машем руками-крылышками.

Сосчитать бы не смогла! Считаем пальчиком.

Продолжаем наше путешествие, находим цифру 4

Задание №4

Здесь нас ждут интересные задачки, но ответ вы должны показывать с помощью цифр. Самое главное условие – говорить нельзя, можно только показывать цифру.

-Сколько ушей у двух малышей? (4)

-Сколько носов у двух псов? (2)

-Сколько колес у машины? А у двух? (8)

-У зайца было 5 морковок и 2 капусты. Сколько овощей было у зайца? (7)

-В коробке сидели 5 котят, 2 котенка убежали. Сколько котят осталось в коробке?

(3).

-Сколько пальцев на одной руке? А на двух?

Задание № 5

Ребята, что мы видим? (изображение лесного царства)

Ну вот, мы с вами и добрались до нашего лесного царства!

Посмотрите, какие разные здесь дома. Давайте в эти замечательные домики заселим лесных зверей. На столах лежат схемы и геометрические фигуры. Попробуйте по схеме составить животное.

Молодцы, теперь в царстве будут жить наши веселые зверята!

Мы нашли лесное царство и выполнили все задания, Молодцы.

3. Подведение итогов:

Чем же мы с вами занимались сегодня? (Ответы).

А какое задание, дети, вам особенно понравилось? (Ответы)

Что для вас было сложным? (ответы детей)

Хотели бы вы еще раз отправиться в путешествие?

Развитие творческих конструктивных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством ЛЕГО-конструирования

Предеина Людмила Васильевна,

Воспитатель,

МБДОУ № 9 «Росинка»,

г. Шадринска

Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления, а это значит, закладывает основы политехнических знаний у детей дошкольного возраста.

Дети неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны, но им необходимо создавать благоприятные условия для формирования первоначальных навыков конструирования.

С этой целью в детском саду используются педагогические технологии Е.В. Фешиной «Лего - конструирование в детском саду», Л.Г. Комаровой «Строим из Лего-конструктора».

Основные задачи лего - конструирования в младшем дошкольном возрасте:

1. Формируются первые технические умения работы с деталями и простейшие способы соединения и размещения их в пространстве. Решение данной задачи происходит в несколько этапов:

- Предварительный этап - практические пробующие действия с деталями;

1 этап – строятся простейшие конструкции по образцу с показом способа конструирования: способы крепления деталей, расположение деталей;

2 этап – строятся простейшие постройки, по образцу без показа способа конструирования: дети самостоятельно проводят анализ постройки, определяют, какие детали использованы для ее создания, определяют взаимное расположение деталей и способы крепления;

3 этап – по условиям (словесно и наглядно обозначенным требованиям);

4 этап - изменяются постройки путем усложнения конструкции;

5 этап - по собственному замыслу.

2. Учатся различать цвета, формы, величины, название деталей;

3. Развивается мыслительная деятельность и коммуникативные навыки детей в процессе разыгрывания построек.

Образовательная деятельность по конструированию из лего-конструктора включает:

- занятия с использованием разнообразных форм, средств и методов;
- совместную образовательную деятельность педагога и детей в форме организации с детьми технической мастерской в режимные моменты;
- самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющий ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. В младшей возрастной группе в центре конструирования.

На предварительном этапе трехлетним детям дается возможность самим познакомиться с деталями простого конструкторского набора путем практического экспериментирования. Используется набор «Стандартный комплект кирпичиков LEGO DUPLO».

Для первого практического знакомства с новым материалом предоставляется детям достаточно места, чтобы свободно они действовали, обеспечивается каждому ребенку возможность свободно взять любую деталь.

Большое значение имеет приобщение детей к складыванию деталей в коробки. При этом детям предлагаются разные основания для складывания по цвету, форме, размеру. В этом возрасте, ребята подражают друг другу и часто то, что выбрал один, хочется иметь и другому. Предлагается самому ребенку поискать такую же деталь, что важно для развития самостоятельности. Если ребенок сам не справился, воспитатель можем прийти на помощь: отобрать несколько деталей (3–4) и предложить из них выбрать нужную (как правило, дети с этим справляются). Из опыта, заметили, что дети вначале не рассматривают детали; они сразу же начинают их объединять, пытаясь что-то сделать. При этом многие из них приставляют одну деталь к другой или ставят их друг на друга, не скрепляя между собой. Но из-за того, что детали имеют неровные поверхности (выпуклости и вогнутости), дети вынуждены поворачивать их по многу раз, чтобы найти ровные стороны. Некоторые дети пытаются приложить детали друг к другу неровными сторонами, у кого-то вдруг пазы совпадают со штифтами и детали скрепляются между собой. Это мгновение является открытием для детей: они радостно начинают всем показывать и повторять действие соединения. Обговаривается с детьми, на что крепятся ЛЕГО - элементы («кнопочки», «пупырышки» и т. д.).

В результате таких практических пробующих действий и получаются у ребят разные конструкции; они дают им название («машина», «трамвайчик», «кораблик» и т.п.) и действуют с ними. Играя с конструктором, дети выполняют постройки и пытаются обыграть.

Первый этап предполагает переход от беспорядочного манипулирования к ориентировочным и поисковым действиям. В начале занятия в процессе игры-разминки дети учатся различать цвета, формы, величины деталей, обозначение деталей.

Разыгрываются с детьми простые сюжеты, которые является мотивом для создания несложных конструкций. Поэтому оно и называется «сюжетным конструирование».

При конструировании по образцу детям предлагается образец постройки, выполненной из деталей конструктора, и, как правило, показываются способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Использование образцов — это необходимый важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек. Большое внимание уделяется анализу образца: учатся определять и называть постройку, ее части, форму, цвет, детали, их величину.

На втором этапе работы усложняются виды предлагаемых детям построек с помощью замены деталей.

В дальнейшем (на 3 этапе), предлагаются детям варианты, предназначенные для самостоятельного преобразования, — через условия. В процессе конструирования по условиям у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить свою практическую деятельность.

4 этап предполагает изменение постройки путем замены детьми деталей (усложнение конструкции), достраивать конструкции, начатые воспитателем.

В совместной деятельности в технической мастерской предлагается конструирование по замыслу (5 этап работы), для развертывания детьми творчества, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Творчество связано, как правило, больше с созданием замысла. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для детей младшего дошкольного возраста: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Чтобы эта деятельность протекала как творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования. Эти знания и умения формируются в процессе таких форм конструирования, как по образцу и условиям.

В процессе игры и обучения у детей с помощью конструкторов LEGO проявляются качества, которые открывают новые возможности для руководства строительной игрой. Ребята активно конструируют, они готовы фантазировать и пробовать творить, не боятся создавать что-то новое, все реже звучат фразы: «Я не умею» или «Как это сделать?». Уже в ходе обсуждения предстоящей постройки некоторые дети предлагают варианты конструирования.

Конспект занятия по конструированию «Танк Победы» для детей подготовительной к школе группы

Пучкова Евгения Сергеевна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель занятия: формирование представления о военном времени, о военной технике.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Отрабатывать практическое применение простых механизмов (зубчатая передача, ременная передача);
- Закреплять умение программировать постройки из разных видов конструктора
- Закреплять названия частей танка и их функционала.

Развивающие задачи:

- Развивать алгоритмическое мышление;
- Развивать мышление, речь;

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать интерес к истории России;
- Способствовать формированию командных качеств, умению работать в команде.

Предварительная работа: сборка моделей «Простые механизмы, просмотр мультимедиа презентаций «Великая победа», «Военная техника», чтение отрывков из книг о военном времени: Юрий Герман «Вот как это было», Эдуард Веркин «Облачный полк», Елена Ильина «Четвертая высота», изобразительная деятельность: рисование: «Танк», «Военная техника», лепка: «Танк».

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность, вопросы к детям, словесный, дидактическая игра.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, разные виды конструктора: Тико-конструктор, металлический, магнитный, деревянный, пазл, легио, пазовый, на липучках, Мультимедиапрезентация (изображение: «Танк Т - 34», «Михаил Ильич Кошкин», «Курская битва»).

Ход занятия:

Вводная часть. Рассказ воспитателя. Дети слушают, отвечают на вопросы.

Воспитатель: 80 лет назад наша страна одержала победу над страшным злом, над фашистами. Война была давно, но память о военных подвигах останется в нас навсегда. Победу удалось одержать не только благодаря смелым войнам и мудрым военачальникам, но и каждый человек, даже ребенок внесли свой вклад. Для победы необходимо было разработать новое оружие и военную технику.

- Дети, какую военную технику вы знаете?

Дети: самолет, катюша, танк...

Воспитатель: Все верно ребята, молодцы.

В 1941 году выдающийся конструктор Михаил Ильич Кошкин вместе со своими товарищами разработал совершенную военную технику, которая была незаменима на боевых полях и которую очень боялись фашисты.

Какую же технику М.И. Кошкин разработал, вы узнаете отгадав загадку:

Нагоняет страх стальная черепаха,
Бензином питается, огнем кусается.

Дети: Танк.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Воспитатель: И не простой танк, а танк Победы! Т-34. Это быстрый, проходимый, мощный, крепкий помощник в любом бою. С самого выпуска Т – 34 участвовал в крупных сражениях. Одно из которых – Курская битва, 1943 года. Это было самое крупное танковое сражение. Участвовало в нем около двух миллионов бойцов, шесть тысяч танков, 4 тысячи самолетов. Наши танки одержали победу в этой страшной битве.

- Дети, мы с вами тоже хорошие конструкторы, предлагаю сегодня построить танки, победные Т – 34. Но для начала нам необходимо вспомнить, какие же части есть у танка и как они называются.

Основная часть.

Игра «Скажи, как называется».

На столе изображения башни, пушки, гусеницы танка. Ребятам необходимо сопоставить изображение и надпись.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы – справились с заданием! Теперь вы готовы конструировать!

Практическая часть: Сборка моделей танков. Ребята в командах строят модели танков. Сами производят выбор какой конструктор использовать. Воспитатель – оказывает небольшую помощь.

- Дети, вы собрали модели танков, ваши танки быстрые, мощные.

Заключительная часть. Организация выставки.

Воспитатель: Дети, что вам запомнилось? В каком задании вы испытывали затруднения? Какой конструктор вы использовали?

**Ранняя профориентация детей раннего возраста
посредством информационно-игровых книг на липучках**

Пшеницына Наталья Анатольевна,

Пономарёва Дарья Иосифовна,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 83»
Каменск-Уральский городской округ

Ключевые слова: профессия, первичные представления о труде, информационно-игровые книги, игры на липучках.

Аннотация: Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. В статье рассказывается о том, как средствами профориентированной развивающей предметно-пространственной среды, а именно информационно-игровых книг на липучках можно не только знакомить детей раннего возраста с различными профессиями, но и способствовать развитию креативности и детской инициативы в процессе игровой деятельности.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду. В дошкольных учреждениях, должны обратить особое внимание на раннюю профориентацию дошкольников.

К сожалению, в образовательных учреждениях не всегда уделяется должное внимание этой проблеме. Причина этому, отсутствующая программа профориентации детей. Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе и имел множество увлечений, может не найти себя в нужной ему профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Ведь далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Профессиональная ориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В то время, как профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФОП и ФГОС дошкольного образования.

Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний о какой-либо конкретной профессии.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют дидактические игры, направленные на уточнение и систематизацию знаний детей о профессиях. Они способствуют расширению знаний дошкольников о разнообразии профессий, обогащают представления о действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах.

Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Однако, ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Все мы знаем, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и интересными, что очень важно для дошкольников.

Один из таких видов игр – это игры на липучках. Данные игры можно использовать в детском саду в индивидуальной и подгрупповой деятельности с детьми с самого раннего возраста, а также родителям для занятий с ребенком дома.

Целью данных игр является расширение представлений детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности. Знакомить с орудиями труда, инструментами нужными людям этих профессии, соотносить их.

Задачи игр:

- запоминание названий профессий;
- расширение знаний об инструментах и приспособлениях, нужных для выполнения профессиональных обязанностей;
- выяснение назначения и особенностей профессий;
- уточнение представления о том, где работают люди, какую одежду носят, какие действия выполняют, как выглядит их рабочее место;
- формирование представления о том, что должны знать и уметь работники;
- воспитание уважительного и благодарного отношения к чужому труду;
- формирование понимания того, что каждая профессия важна, а результаты труда имеют большое значение;
- воспитание стремления усердно трудиться, стать хорошим работником;
- развитие речевых навыков, умения логически мыслить и воспринимать информацию на слух.

Главное назначение этих игр - развитие маленького человека, всего того, что в нем заложено, вывод ребенка на творческое, поисковое поведение. Ребенку в игре предлагается пища для размышления, предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у детей развиваются психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления у дошкольников о профессиях, о предметах, необходимых человеку определенной профессии.

Игра представляет собой альбом со страницами - игровым полем, на которых изображено «рабочее место» профессии (детский сад, кухня, прачечная, больница, магазин, парикмахерская, стройка, космос, отделение полиции, пожарная часть, военная часть), инструмент и приспособления, страницы с дидактическими играми и обязательно страница со стихотворением о той или иной профессии с использованием технологии «мнемотехника», что позволяет развивать не только связную речь ребёнка, но и все психические процессы. Все мы прекрасно понимаем, что связная речь детей раннего возраста находится в самом начале своего развития. Развитие речи детей тесно связано с мелкой моторикой пальцев рук. Об этом, в частности, писал В. А. Сухомлинский: «Источники способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев».

На последней страничке книги расположен qr-код, воспользовавшись которым педагог или родители детей могут перейти на сайт с просмотром мультфильма или интерактивной игры по профессии, представленной в книге.

В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью всем известных липучек «велькро». Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Страницы альбома скреплены кольцами, что позволяет легко переворачивать страницы или разделять, как карточки на несколько игроков.

Наша работа в вопросах ранней профориентации заключается не только в играх на липучках, но и в совместной деятельности, в том числе через сюжетно-ролевые игры, где дети с удовольствием примеряли на себя роль врача, повара, воспитателя, водителя и других знакомых для них профессий; целевые прогулки и экскурсии; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и картин также имеет большое значение в формировании первичных представлений о профессиях.

В результате проведенной работы сформированы начальные представления о мире профессий и положительное отношение к труду взрослых.

Использование современных форм работы с родителями в ДОО

Разживайкина Яна Сергеевна,
студентка 241 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Утюпина А. В.
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации (в дальнейшем ДОО) и семьи в РФ в современных условиях развития общества является наиболее актуальной. Одна из главных проблем дошкольного образования в России, является организация взаимодействия детского сада с семьей для выработки общей стратегии действий по вопросам воспитания и развития личности дошкольника. Если воспитатель будет систематически применять разнообразные современные формы работы с семьей, то уровень взаимодействия с семьей повысится. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Взаимодействие рассматривается, прежде всего, как единство общения, отношений и деятельности (Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына), обеспечивающее преобразование совокупности индивидуальных действий в единую систему совместных действий (А.И. Донцов, Б.Ф. Ломов, Н.Н. Обозов). Взаимодействие на уровне межличностных отношений, с точки зрения А.А. Бодалева и Л.И. Уманского, выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между субъектами, позитивная цель которой – добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной согласованной деятельности субъектов по достижению общих целей и результатов при решении значимых для них проблем [16, с. 69].

Первым, в том числе и по времени возникновения, является уровень взаимодействия образовательной организации и семьи – воспитание родителей. Мысль о том, что родителей надо учить воспитывать своих детей, отражается в трудах выдающихся зарубежных (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель) и отечественных педагогов (Е.А. Аркин, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, И.А. Сикорский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).

Для успешного сотрудничества с родителями педагогу необходимо знать, что деятельность, общение педагогов и родителей должны базироваться на принципах:

- сотрудничества в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- открытости детского сада для семьи, где каждому родителю в удобное для него время обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОО.

Существуют разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).

Индивидуальные формы:

Посещение семьи на дому. Проводится один - два раза в год с целью познакомиться с семьей, особенностями воспитания, отслеживать условия жизни ребенка дома.

Индивидуальные консультации. Предполагают индивидуальное общение с родителями, когда педагоги или другие специалисты отвечают на их вопросы.

Индивидуальные беседы. Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду для установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями практически ежедневно.

Коллективные формы:

- Родительские собрания. Представляют собой регламентированное мероприятие, на котором решаются организационные вопросы, а также связанные с воспитанием и обучением детей, делаются сообщения для родителей руководителями и специалистами детского сада
- Лектории. Предполагают обучение родителей через распространение психолого-педагогических, медицинских, экономических, юридических и других знаний на лекциях по соответствующим проблемам.
- Конференции, семинар. Включают в себя активное обсуждение психолого-педагогических проблем, которое предполагает подготовку докладов, сообщений, активный обмен мнениями,
- Диспуты, дискуссии. Представляют собой активное эмоциональное обсуждение родителями и сотрудниками детского сада неоднозначных проблем путем высказывания различных мнений и аргументов в пользу тех или иных решений.
- Круглые столы, вечера вопросов и ответов, устные журналы. Организуются в форме свободного или регламентированного общения педагогов с родителями.
- Групповые консультации. Включают подготовку сотрудниками дошкольной организации сообщений, практических рекомендаций и материалов для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей).
- Тренинги. Предполагают организованное активное социально-психологическое обучение родителей психологическим навыкам. Деловые и ролевые игры.
- Экскурсии. Проводятся совместные посещения детьми, родителями, сотрудниками детского сада зон отдыха (парка), культурных, исторических мест (музеев, театров)
- Родительские школы. Предполагают организованное коллективом дошкольной организации долговременное обучение взрослых для передачи психолого-педагогических знаний о дошкольном детстве с помощью различных форм: лекций, семинаров, тренингов, игр и т. д.
- Клубы по интересам. Представляют собой объединение родителей для обмена опытом семейного воспитания, общения, приобретения знаний.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Включает в себя активную деятельность различного рода в групповом помещении, на участке. Это может быть их уборка, украшение; подготовка и посадка растений, совместное приготовление пособий, подарков, украшений и др.

Совместные вечера, праздники и развлечения родителей с детьми и сотрудниками дошкольной организации. Организуются как активные, насыщенные эмоциональным общением мероприятия, в процессе которых все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, отдохнуть, познакомиться поближе.

Технология «Мировое кафе» - это технология сфокусированного неформального обсуждения разработана Дэвидом Айзексом и Хуанитой Браун, главной целью которой является – создание необходимой атмосферы для творческого роста и развития участников. Технология применяется для решения комплексных проблем, получения ответа на несколько

вопросов, принятия нестандартных решений, объединения нескольких точек зрения, планирования групповой работы, подведения итогов проекта, конференции, обучения, года, обмена опытом.

С помощью данной технологии можно объединить за короткий промежуток времени совершенно разных людей, избежать возможного недопонимания и преодолеть нежелание работать совместно. Неформальная дружественная атмосфера способствует расслаблению и открытости при генерации идей и последующем обсуждении, снимает возможную тревожность и скованность. Во время проведения World Cafe допускается и даже поощряется возможность свободно вести беседу за чашкой чая или кофе.

Примеры ситуаций, в которых будет полезным применение технологии «Мировое кафе»: разработка идей для новой стратегии, исследование причин проблемных ситуаций, совместный поиск решений по важным вопросам, формирование коллективного опыта, знаний, обмен мнениями по разным вопросам.

В основе технологии «Мирового кафе» лежат следующие принципы:

- Пояснение цели. Объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения. Четкое формулирование целей встречи.
- Создание пространства заботы. Максимально непринужденная и творческая обстановка для работы.
- Исследование вопросов о сути дела. Фокусирование на главном – важно не погрязнуть в мелочах.
- Поощрение вклада каждого. Уважение к каждому участнику «мирового кафе».
- Принцип «перекрестного опыления» или соединения множества перспектив. Возможность перемещаться между столиками, встречаться с новыми людьми, активно высказывать свое мнение и мысли, переносить ключевые идеи или темы к новым столикам.
- Слушание для озарений и общих открытий.

Этикет Кафе:

- «Не распыляйтесь» – Фокусируйтесь на самом важном
- «Не отсиживайтесь» - вносите свои мысли, мнения, размышления
- Говорите без задних мыслей и от всего сердца
- Слушайте, чтобы понимать
- Связывайте и соединяйте идеи
- Слушайте всех, слушайте все вместе, слушайте все время для озарений и углубляющих разговор вопросов
- Играйте – не сидите на «трибуне»
- Рисуйте и пишите на скатертях – здесь это можно и нужно!
- Получайте удовольствие!

Таким образом, познавательные формы взаимодействия с родителями призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Таким образом, на основе взаимодействия современной ДОО и семьи лежит сотрудничество, успех которого зависит от взаимных установок семьи и ДОО. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту и чуткость).

Сотрудничество педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Условием сотрудничества является так же и то, что в общем деле воспитания детей педагоги и родители должны быть равными партнерами.

Проект мини-футбол в детском саду

Рахимбердиева Саида Миркурбановна,
Инструктор по ФК,
МБДОУ «Детский сад № 33 компенсирующего вида»
г. Каменска-Уральского

Тип проекта: информационно-практический.

Вид проекта: обучающий, сезонно – досуговый.

Срок реализации: долгосрочный (март, апрель, май).

Участники проекта: инструктор по физкультуре, дети старшей, подготовительной групп, воспитатели группы, родители.

Проблема: снижение интереса к спортивным играм ведет к дефициту двигательной активности и нарушению функциональных возможностей организма.

Актуальность: организм ребенка дошкольного возраста быстро растет и развивается, в то же время, сопротивляемость неблагоприятным влияниям среды еще низка, ребенок легко заболевает. Качественно организованный двигательный режим положительно влияет на жизнедеятельность, в частности на эмоциональную сферу и настроение ребенка.

С раннего детства любимой и одной из первых игрушек и забав у ребенка был и остается мяч. Дети мяч бросают, ловят, катят рукой и ногой без особых физических усилий, и каких-либо указаний. Мини-футбол – спортивная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Это не случайно.

1. Эта игра неприхотлива. В мини-футбол можно играть на любом ровном месте.
2. Здесь каждый игрок чаще соприкасается с мячом и участвует в общих игровых действиях,
3. В мини-футболе забивается довольно много голов. Это повышает активность детей.
4. Игра проходит динамично.

Вот почему сегодня в мини-футбол с увлечением играют не только мальчики, но и девочки.

Обучение мини-футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития старших дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в мини-футбол и сопряженные с ними физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья.

Игра в мини-футбол является важной для формирования фундамента двигательных навыков и технической подготовленности, так как этот возраст наиболее благоприятен для развития скоростных и координационных способностей. Игра в мини – футбол - творческая деятельность, в которой проявляется необходимость найти решение двигательной задачи.

Цель проекта: укрепление здоровья детей и повышение двигательной активности посредством игры в мини-футбол.

Задачи:

1. Повышать интерес к мини-футболу.

2. Формировать умение организовывать самостоятельную двигательную деятельность посредством игры в мини-футбол.
3. Развивать основные физические качества.
4. Совершенствовать навыки основных видов движений, двигательную реакцию детей, точность воспроизведения движений во времени и пространстве.
5. Укреплять здоровье и воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Вид проекта: информационно-исследовательский.

Участники проекта: дети, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Предварительная работа:

- Экскурсии на тренировки по футболу.
- Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования.
- Приобретение мячей для игры в футбол.
- Разучивание подвижных игр и упражнений с элементами футбола.
- Создание мультимедийной презентаций о мини-футболе.

Этапы проектной деятельности

Подготовительный этап

Деятельность педагога

1. Формирует проблему и задает детям вопрос: «Как играть в мини-футбол».

2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию и предлагает детям научиться играть в мини-футбол.

Деятельность детей и родителей

1. Вхождение в проблему - как играть в мини-футбол.

2. Вживание в игровую ситуацию – соревнования между командами по мини-футболу.

3. Принятие цели проекта – играть в мини – футбол и укреплять здоровье.

Основной этап

Деятельность педагога

1. Делит участников проекта на подгруппы: каждая группа – отдельная команда.

2. Помогает спланировать деятельность – тренировки и матчи в течение месяца.

3. Организует деятельность- игры и упражнения с мячом матчевые встречи.

Деятельность детей и родителей

1. Объединение детей и родителей на игре по мини-футболу.

2. Распределение амплуа, привлечение родителей: выбор вратарей, нападающих, защитников, капитанов команд.

Заключительный этап

Деятельность педагога

1. Подготовка к презентации: фото матчей.

2. Презентация проекта - «Детского сада по мини-футболу».

1. Выставка детских фотографий.

2. Проведение соревнований в детском саду по мини-футболу.

Ожидаемые результаты:

1. Самостоятельная организация детьми игры в мини-футбол.
2. Совместная игра в мини-футбол родителей с детьми на отдыхе.
3. Укрепление здоровья детей.

Виды деятельности в проекте.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Настольная игра «Футбол», придумывание упражнений с мячом на прогулке, игра в мини-футбол между группами детского сада, игра в футбол всей семьей в выходной день.

- Просмотр мультфильмов вместе с детьми: «Как звери в футбол играли», «Футбол», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Необыкновенный матч», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как казаки в футбол играли», «Футбольные звезды», «Уличный футбол», «Футбольные звезды», «Смешарики-футбол», «Галактический футбол».

-Беседа о правилах игры в мини-футбол; практикум с детьми: «Правила дворового футбола».

-Уборка футбольной площадки от мусора, выравнивание футбольной площадки, мытье футбольного мяча после игры, складывание футбольной формы в шкаф.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Игра: «Найди, что похоже на мяч», «В какие ворота попадет мяч?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-Аппликация: «Играем в футбол в лесу». «Форма футболиста», «Футболка для игрока», «Футбольный кубок».

-Рисование: «Футбольное поле», «Футбол». «Игра в футбол», «Магазин мячей».

- Песня-игра «Гимн Российскому футболу», «Мы играем в футбол», «Это наш футбол»

Образовательная область «Физическое развитие»

-Утренняя гимнастика «Футболисты», гимнастика «Разминка футболистов»,

- «Подготовка футболистов к матчу», Утренняя гимнастика «Мы со спортом дружим».

-Гимнастика для глаз: «Проследи путь мяча глазами», «Мяч по полю», «Мяч в воротах», «Мяч в игре», «Передай мяч».

Перспективное планирование работы на 2025 -2026 учебный год

Организованная образовательная деятельность.

I. Физическая культура.

Тема: «Мини-футбол».

Задачи:

1. Закрепить умение вести игру за счет комбинаций.
2. Развивать пространственные представления при обороне ворот
3. Развивать координацию движений во время выполнения финтов.
4. Развивать точность удара мяча подошвой по воротам.
5. Воспитывать интерес к игре с мячом, желание вести здоровый образ жизни.

II. Физическая культура.

Тема: «Мини-футбол».

Задачи:

1. Закрепить знания о тактике ведения игры.
2. Развивать пространственные представления во время ведения мяча.
3. Развивать координацию движений при приеме (остановке) катящегося мяча и передаче мяча партнеру.
4. Развивать точность удара мячом по воротам внутренней стороной стопы.

III. Физическая культура.

Тема: «Мини-футбол».

Задачи:

1. Закрепить знание правил игры в мини-футбол.
2. Развивать пространственные представления во время ведения мяча в паре.
3. Развивать координацию движений в беге с мячом в группе.
4. Развивать точность удара мячом по воротам внешней частью подъема стопы.
5. Развивать чувство ритма при ведении мяча в индивидуальных заданиях.

IV. Физическая культура.

Тема: «Мини-футбол».

Задачи:

1. Дать представления об игре в мини-футбол
2. Развивать пространственные представления во время ведения мяча «щечкой».
3. Развивать координацию движений в беге с мячом при изменении направления.
4. Развивать точность удара мячом по воротам.
5. Развивать чувство ритма при ведении мяча между фишками

Самостоятельная деятельность: игра в мини-футбол с подгруппой детей, удары по воротам, игра с группой детей, придумывание упражнений с мячом на прогулке, настольная игра «Футбол», игра с мячом в паре.

Взаимодействие с воспитателями: аппликация: «Футбольный кубок», рисование: «Магазин мячей», лабиринт: «В какие ворота попадет мяч?», игра: «Найди, что похоже на мяч», игра: «Сравни мячи», рисование: «Футбольное поле».

Утренняя гимнастика: «Мы со спортом дружим», «Подготовка футболистов к матчу», «Разминка футболистов», гимнастика для глаз: «Передай мяч», «Мяч в воротах», «Мяч катится по полю», «Проследи путь мяча глазами».

Прогулка дневная: индивидуальная работа по развитию координации движений: игра в мини-футбол «Обмани соперника», «Доведи мяч до линии и ударь по воротам».

Вечерние занятия: развлечение: «Игра в футбол в детском саду», развлечение: «Игра в футбол между группами».

Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность): игра «Передай мяч пяткой», игра «Передай мяч наружной (внутренней) стороной стопы», игра «Передай мяч вверх (черпачком)».

Взаимодействие с семьей: просмотр мультфильмов вместе с детьми: «Уличный футбол», «Смешарики-футбол», «Галактический футбол», «Как казаки в футбол играли», «Метеор. Футбольные звезды», «С бору по сосенке», «Футбол по-украински», «Необыкновенный матч», «Как звери в футбол играли», «Футбол», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Необыкновенный матч». Игра в футбол всей семьей в выходной день, поход на футбольный матч всей семьей.

Образовательный проект

«Кейс-метод как средство реализации содержания психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста»

Рахимова Диана Альбертовна

Воспитатель
коррекционной группы
МБДОУ №83
г. Каменск-Уральский

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, направленных на поддержку индивидуальности ребенка и развитие его потенциала.

С введением ФГОС в систему дошкольного образования содержание Программы должно не только обеспечивать развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, но и формировать познавательные действия ребенка в различных видах деятельности. Кейс – метод помогает построить образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированную на интересы и возможности каждого ребенка; формирует универсальные учебные действия, учит детей думать и рассуждать. В соответствии с ФГОС одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, является способность к соблюдению правил безопасного поведения и личной гигиены. В результате работы, я сделала вывод, что кейс-метод будет способствовать формированию культуры безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Поэтому мною апробирована и используется технология «Кейс-метод в системе педагогической работы по формированию основ безопасности

жизнедеятельности у старших дошкольников». Основная цель, которой — подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде (природной, техногенной и социальной).

Кейс – метод или метод анализа конкретных ситуаций – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на решении конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Кейс-метод зародился в Гарвардской школе бизнеса в начале XX в. В России кейс технологии называют методом анализа конкретных ситуаций или ситуационными задачами.

Отличительная особенность кейс - метода - создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни и анализ ситуации. Работая над кейсом, дети пытаются найти выход из предложенных им ситуаций. Непосредственная цель кейс-метода – совместными усилиями группы дошкольников проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов поведения и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Необходимо сформулировать детям простейшие алгоритмы поведения в типичных ситуациях. По мнению исследователей, главной особенностью в формировании основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является то, что при знакомстве детей с правилами безопасности очень важно делать акцент на формирование у них определённой модели поведения, которая способствует наиболее эффективному усвоению детьми знаний и навыков безопасности жизнедеятельности:

Формирование первоначальных основ безопасности в быту осуществляется с учетом следующих основных принципов:

- * принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- * сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- * обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования;
- * комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предусматривают широкое использование активных, в том числе ситуативных методов обучения. Преимущества кейса в том, что - дошкольники проанализировав ситуацию, должны разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

1. Метод предназначен для получения знаний, в которых нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

2. Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку,

на сотворчество ребенка и взрослого; отсюда принципиальное отличие метода case-study от традиционных методик – демократия в процессе получения знания, когда ребенок по сути дела равноправен с педагогом в процессе обсуждения проблемы.

4. Несомненным достоинством метода ситуационного анализа является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей дошкольников, жизненных установок, определённых моделей поведения.

3. Технология метода заключается в следующем: по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые детям нужно получить.

5. В кейс методе преодолевается классический дефект традиционного обучения: хорошо организованное обсуждение кейса напоминает театральную постановку.

В результате решения кейсов ребенок:

- получает навыки решения реальных проблем (проблемное обучение);
- получает навыки работы в команде;
- учится выстраивать логические схемы решения проблемы, аргументировать свое мнение;
- получает коммуникативные навыки, умения формулировать вопрос, аргументировать ответ.

Хороший кейс должен удовлетворять определенным требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели задания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Решение кейсов рекомендуется проводить в 5 этапов:

Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения. Но любой кейс должен заканчиваться положительным вариантом.

Источники для кейсов могут быть разнообразными: художественная и публицистическая литература, информация из СМИ, реальные события из жизни, игровые ситуации, интернет и его ресурсы.

Изучив преимущества использования кейсов, свою работу я решила построить таким образом. При создании кейсов за основу я взяла разделы программы К.Ю. Белой «Формирование основ безопасности»: “Безопасность собственной жизнедеятельности”, “Бережем свое здоровье”, “Безопасность на улицах города”, “Безопасный отдых на природе”.

Выстраивая систему работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности дошкольников, я определила, какими должны быть результаты освоения старшим - дошкольником содержания образовательной области «Безопасность»:

1. Ребенок должен иметь представление о том, что такое безопасное поведение, понимать, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. В повседневной жизни дошкольник должен стремиться соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

3. Правильно пользоваться доступными потенциально опасными предметами под присмотром взрослого.

4. В совместной деятельности с детьми в детском саду, в подвижных играх, в спортивном зале и на улице соблюдать правила безопасного поведения; учитывать настроение, эмоциональное и физическое состояние сверстников.

5. Осуществлять перенос опыта безопасного поведения в игру (объяснять кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучать ее способам безопасного поведения), самостоятельно соблюдать данные правила во взаимодействии со сверстниками.

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение цели формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- расширять и систематизировать знания детей об окружающей среде и здоровом образе жизни, о мерах по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- развивать практические навыки безопасного поведения детей в окружающей среде;
- формировать позитивное и ответственное отношение к своему умственному, эмоциональному, социальному и физическому здоровью;
- развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации;
- учить детей выходить из сложных, проблемных ситуаций, не навредив своему здоровью и здоровью окружающих;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, толерантность;
- развивать речь, внимание, память, мышление, наблюдательность, познавательный интерес, волевые и физические качества.

В дальнейшем для проведения планомерной и систематической работы я разработала пакеты игровых и неигровых кейсов.

К неигровым кейсам относятся иллюстративные и текстовые учебные ситуации-кейсы.

Цель иллюстративных учебных ситуаций – на определенном практическом примере обучить дошкольников алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации. При работе над данными кейсами, я использую специально подобранные иллюстрации. Тематический словарь К.Ю.Белой удовлетворяет требованиям построения кейсов.

Текстовые учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы. Цель кейсов – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме. Для этого я использую специально подобранные произведения художественной литературы и ситуации из жизни.

Игровые ситуации-кейсы, где описывается конкретная сложившаяся ситуация, в которой предлагаются: инсценирование ситуации; тренинги поведения в опасной ситуации; игры на макете. Цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

Однако не стоит полагать, что кейсы могут заменить знакомство детей с новым для них материалом. Ценность таких упражнений, если они имеют теоретическую основу. Для того, чтобы моя работа была продуктивной, разнообразной и доступной для понимания детей, я использую разнообразные формы специально – организованной деятельности - это совместные дидактические, сюжетные, подвижные игры, игры – драматизации, рассматриваю с детьми плакаты, предметы быта, опасные для детей, пожароопасные предметы. Подбираю специальную художественную литературу по теме. Специально организую экскурсии. Чтобы детей эмоционально настроить, заинтересовать, в гости к нам приходят игровые персонажи домовенок Кузя, Непослуха, Незнайка, Буратино и др. Они рассказывают истории, происходившие с ними, и «открывают» вместе с детьми правила поведения в быту, а также загадывают загадки, приносят картинки и разные задания. Ежедневные «минутки безопасности», включаемые в различные образовательные мероприятия и другие режимные процессы. В данной работе я стремлюсь не вооружать детей готовыми рецептами поведения на все случаи жизни, а обучаю их самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения выхода из сложной ситуации.

Только, когда дети накапливают достаточный запас знаний, навыков я предлагаю им кейсы. В решении кейсов дошкольник должен применить свои знания для принятия правильного алгоритма поведения.

Правильно организованная среда со специально подобранными материалами помогает обеспечить правильное развитие ребенка, приучает его к самодисциплине. Предметно – развивающая среда в группе представлена: уголком безопасности

(макеты для разыгрывания ситуаций, знаки опасных мест в доме, наглядный материал); игротеклой (дидактические, настольно-печатные игры, атрибуты для тренингов и

сюжетно-ролевых игр); библиотекой (познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций).

Изучение причин травм показывает, что в большинстве своем они происходят по прямой или косвенной вине взрослых. «Я не могу приучить его элементарно не открывать дверь незнакомым людям», «Я очень беспокоюсь, когда оставляю ребёнка одного. Случиться может что угодно!» - часто родителей волнуют такие вопросы.

«Вакцина против травматизма – воспитание». Эта формула справедлива не только по отношению к детям, но и адресована взрослым. Воспитывая ребенка и прививая ему необходимые навыки безопасного поведения в быту, взрослые ежеминутно должны являть достойный образец в этом отношении. У детей до шести лет конкретно – образное мышление, поэтому им лучше изображать алгоритмы правильного поведения. Моя работа с семьей разнообразна. Она включает несколько направлений (информационно-аналитическая, познавательная, наглядно-информационная), в том числе и решение кейсов, которые помогают родителям найти ответы на сложные вопросы. Конечно, дать исчерпывающие советы на все случаи жизни невозможно, но основные правила безопасного поведения на улице, во время пожара, при встрече с подозрительными людьми и т. д. нужно знать.

За два года педагогической деятельности в данном направлении воспитания у детей безопасного поведения, я наблюдаю динамику усвоения детьми знаний, умений и навыков. Результаты изменений отражаются в диагностических исследованиях.

Проводится входная диагностика, промежуточная и итоговая. Разработаны критерии сформированности знаний, умений, навыков.

Вывод: Таким образом, особенности формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста, предполагают реализацию комплекса который включает механизм, направления и модель способствующие достижению эффективных результатов в формировании основ безопасности, так как данный комплекс поможет систематизировать знания и легко их применить в опасных ситуациях.

Применение игровых и неигровых кейсов— это систематический и целенаправленный процесс, формирования у дошкольника системы универсальных умений действовать в реальной «жизненной» ситуации. Проанализировав эффективность кейс-метода, я сделала вывод о необходимости разработки практико-ориентированных, социально-значимых, проблемных ситуаций - кейсов, которые научат старших дошкольников следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, научат основам экономики.

Развитие предпосылок графомоторных навыков у детей раннего возраста

Рожнева Наталья Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ №25,
г. Каменск - Уральский

В последнее время все чаще встречаются дети с проблемами развития, у которых отмечается недостаточность двигательных навыков: это скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности.

Недоразвитие мелкой моторике и зрительно – двигательной координации - это неловкость, несогласованность движений рук.

Так как я работаю с малышами, решила апробировать данную тему и разработать для раннего возраста.

Что такое графомоторика?

Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и так далее.

Важность формирования графомоторики у детей.

О формировании графомоторики у детей сегодня часто пишут в интернете. Существует множество сайтов, где можно найти те самые «обводилки». Взрослые скачивают на компьютер, а затем распечатывают, чтобы занять ребёнка.

Мало кто знает о той пользе, которую приносит графомоторика для развития ребёнка:

- Интеллектуальное развитие. Во время выполнения задачи головной мозг активно развивается, за действуя потенциал нервной системы. С одной стороны, мозг отправляет сигнал на работающий орган для должной организации его работы, с другой – получает необходимую от него информацию. Графомоторные задания позволяют задействовать работу отделов нервной системы, а также коры больших полушарий;

- При помощи развития графомоторики происходит общее развитие ребёнка. В процессе письма в работу включаются различные стороны развития малыша, формируются двигательные способности;

- Графомоторика положительно влияет на формирование двигательных умений. Ребёнок быстрее научится держать ручку, фломастер, карандаш и правильно ими пользоваться, происходит координация действия зрительного и моторного механизмов организма.

В задачи графомоторики входит:

- зрительное восприятие заданного материала;
- сосредоточенность и внимание;
- правильное удерживание карандаша или ручки;
- точность в обведении линий.

Развитие графомоторики у детей младшего возраста можно стимулировать с помощью различных игр и упражнений для различного возраста:- разрывание бумаги;

- сгибание бумаги (изготовление самолетов, палаток, головных уборов) в технике оригами, и другое;

- нанизывание бисера и бусин;

- шнурование;

- расстановка кубиков и головоломок (помогает улучшить движения рук и руки, но также понимание пространства и распознавание форм, которые позже помогут в понимании математических понятий и овладении чтением);

- застегивание и расстегивание кнопок и пуговиц;

- игра с пластилином;

- различные упражнения для развития мелкой моторики.

«Графомоторные дорожки – что это?». Графомоторные дорожки - это игра, упражнение, которая направлена на развитие внимания, двигательных навыков. Игры с графомоторными дорожками хорошо координируют систему «глаз – рука», позволяют ребёнку уже в раннем детстве научиться концентрировать пока еще произвольное внимание. Для детей постарше графомоторные дорожки применяются как подготовка руки к письму.

Как играть? Провести прямую или наклонную линию – казалось бы, совсем несложно. Но эта работа требует серьезной работы мозга и свободных, скоординированных движений кистей рук малыша. Поэтому, данная работа требует обязательного участия взрослого.

Важно! Нельзя просто дать ребёнку картинку и сказать: «обводи». Вот несколько шагов, по которым необходимо следовать:

- Восприятие контура/узора. Рассмотрите его с малышом, найдите аналогии, на что он похож – в этом вам поможет яркая иллюстрация;

- Слежение пальчиком по узору на бумаге;

- Повторение рисунка пальчиком в воздухе;

- И лишь затем можно обводить пунктирную линию на бумаге.

Необходимо следить за правильным захватом пишущего инструмента в руке ребенка. Для постоянных занятий желательно сделать рабочие прописи многообразные

за ламинировать их. Ребенок обводит контуры, затем стирает их влажной салфеткой и можно рисовать снова. При этом тренировать нужно не только «главную» руку, которой малыш пишет, но и вторую.

Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука помощница» при рисовании и письме. Во-вторых, необходимо все задания проходить не только основной, но и другой рукой, т. к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга. Провести линию, волнистую дорожку, обвести картинку по контуру – казалось бы, что может быть проще заданий по графомоторике.

Несколько заданий на графомоторику для самых маленьких:

- Помогите Колобку добежать до дома (леса). Скачайте в интернете задание, в котором Колобку нужно добежать по волнистой дорожке до пункта назначения. Это задание также можно нарисовать самостоятельно;

- Обведи контур предмета. Предложите сыну или дочке распечатку, на которой будет изображен шарик или предмет с простыми контурами. Пусть ваш ребенок обведет его границы сначала пальцем, затем карандашом или ручкой, а потом закрасит.

- Обведи распечатанные кружки и заштрихуй их. Распечатайте лист с кружками, внутри которых будут помещены стрелочки. Предложите ребенку обвести кружки и заштриховать в соответствии с направлением стрелок. Сначала стоит предложить заштриховать кружки в вертикальном направлении, а затем – в горизонтальном.

- Помогите бабочке долететь до цветов. Задание, аналогичное первому. Есть главная героиня рисунка (бабочка), есть пункт назначения и есть путь (волнистая линия), которую ребенку необходимо нарисовать;

- Пройди по дорожкам, не отрывая карандаш и не выходя за край. Позволяет ребенку улучшить концентрацию;

- Обведи по контуру геометрические фигуры. В данном задании ребенку предлагает обвести по контуру простейшие геометрические фигуры, например, квадраты или прямоугольники и назвать их. Затем вы должны объяснить, в какую сторону заштриховывать фигуры.

Систематическое выполнение упражнений приводит к формированию у детей раннего возраста моторных навыков; развитию произвольности, памяти, воображения, логического мышления; развитию пространственных представлений; улучшению двигательной координации.

Некоторые подходы к развитию физических качеств у дошкольников

Рудных Алёна Михайловна,

студентка 241 группы,

по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Руководитель: Утюпина А. В.

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,

г. Катайск

Современное понимание природы и развития движений ребенка основывается на учении отечественных физиологов: П.К. Анохин, В.М. Бехтерев, Н.А. Бернштейн, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, и др. Дошкольный возраст – период интенсивного формирования всех органов и систем организма. Именно в дошкольном детстве формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального

физического психического развития. Трудно переоценить роль движений в жизни человека. Двигательный анализатор имеет обширные связи со всеми структурами центральной нервной системы, принимает участие в их деятельности и имеет огромное значение в развитии функций мозга. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Двигательные способности — это способности неавтоматизированно управлять движениями. Умение выполнять движения в результате повторения переходит в навык.

Двигательные способности по определению Э.С. Вильчковского - это автоматизированный способ управления движениями. Движение при повторении в одних и тех же условиях постепенно становится привычным: все меньше приходится думать над тем, как выполнить тот или иной его элемент. Со временем движение автоматизируется. Контроль сознания на стадии навыка не исчезает, а меняет свою роль: больше уделяется внимания условиям и ситуации, в которых выполняется движение, а также творческому решению двигательных задач. Особенно ярко это выражается в подвижных играх.

Автоматизация движений придает навыку высокую устойчивость и стабильность: возможность многократно повторять заученное движение, не снижая качества исполнения даже при утомлении, недомогании, неблагоприятных факторах психологического порядка (сильные эмоции, необычная обстановка и т. п.). Со стабилизацией связана возможность длительного сохранения навыка без упражнения: навыки езды на велосипеде, плавания, передвижения на лыжах, на коньках сохраняются в основных чертах на протяжении всей жизни. В процессе становления навыка появляются легкость, ритмичность движений, возникают специализированные восприятия («чувство воды» в плавании, «чувство снега» в ходьбе на лыжах, «чувство ребра» в фигурном катании, «чувство мяча» в играх).

Умственное и физическое развитие ребенка необходимо предполагает овладение огромным числом навыков, без которых невозможна никакая человеческая деятельность как практического, так и теоретического характера. Вместе с тем, педагогический опыт показывает, что формирование двигательных навыков, у детей является сложной задачей, и на пути ее решения воспитателю приходится преодолевать много трудностей. В некоторых случаях, несмотря на большое число упражнений, не удается достигнуть достаточной точности и дифференцированности выполняемых ребенком движений. В других случаях вырабатываемые у детей навыки оказываются косными, недостаточно гибкими и с трудом переносятся в новые условия. Для разработки рациональных методов обучения навыкам необходимы углубленные физиологические и психологические исследования, направленные на выяснение как общих закономерностей образования навыка, так и возрастных особенностей этого процесса.

Развитие основных движений составляет важную задачу современного педагогического процесса.

Эффективное решение этой задачи зависит от содержательных и структурно-функциональных изменений, ориентированных на поиск условий, механизмов и средств создания такой развивающей среды, которая способствовала бы физическому развитию дошкольников.

Двигательные умения и навыки совершенствуются различными средствами:

1. Подвижные игры
2. Физкультурные занятия
3. Физкультминутки
4. Прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада
5. Физкультурные праздники
6. Физкультурные развлечения

Организационными формами работы, направленными на развитие двигательных способностей у дошкольников являются: 1) учебная работа; 2) физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня; 3) активный отдых; 4) самостоятельная двигательная деятельность детей; 5) работа с семьей. Основным видом учебной работы являются

физкультурные занятия. Количество и продолжительность физкультурных занятий в неделю различны для детей раннего возраста, младшего дошкольного, среднего и старшего. Они обусловлены особенностями развития детей, степенью их физической подготовленности и самостоятельности, зависят от распределения общего бюджета времени в режиме дня. Начиная со второй младшей группы, планируются по 3 занятия в неделю. Одно из них проводится в течение круглого года в часы прогулки. К физкультурно-оздоровительной работе относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулках (утренней и вечерней), физкультурная минутка. Активный отдых дошкольников складывается из физкультурного досуга, физкультурных праздников и Дня здоровья. Все названные выше виды работы с детьми организуются воспитателем. Самостоятельная двигательная деятельность дошкольников протекает под наблюдением воспитателя. Содержание и продолжительность занятий детей физическими упражнениями и играми определяются самими детьми. Характер этих занятий зависит от индивидуальных данных, подготовленности, возможностей и интересов детей. Успешное решение задач, поставленных в ходе развития двигательных способностей дошкольников, возможно лишь при осуществлении индивидуального подхода к детям во взаимосвязанной работе дошкольного учреждения и семьи. Занятия физкультурой дома представляют собой форму индивидуальной работы родителей с детьми. Она осуществляется на основании рекомендаций и методических советов воспитателя, предлагаемых в виде заданий на дом. Все формы и виды работы взаимосвязаны и дополняют друг друга. В совокупности они создают необходимый двигательный режим, обеспечивающий ежедневное развитие двигательных способностей ребенка. С целью повышения эффективности развития двигательных способностей и предупреждения утомления детей 2 раза в год, в начале января и в конце марта, организуются каникулы продолжительностью в 1 неделю. В это время ограничиваются занятия, связанные с напряженной умственной деятельностью, и усиливается внимание к активному отдыху. Вместе с тем широко используются физкультурные и музыкальные занятия, все формы физкультурно-оздоровительной работы, трудовая и творческая художественная деятельность, простейшие туристские походы, самостоятельная двигательная активность детей.

После изучения данной темы, мы пришли к следующим выводам, что процесс формирования двигательных способностей имеет следующие закономерности:

- 1) образование двигательных способностей носит прогрессивно-поступательный характер (другими словами, формирование способностей всегда имеет тенденцию к росту);
- 2) рост результатов в процессе формирования способностей неравномерен: в начале усвоения спортивного навыка результаты растут быстро, а затем постепенно их рост замедляется;
- 3) результаты растут скачкообразно - со взлетами и спадами;
- 4) на стадии совершенствования двигательных способностей возникает стойкая стабилизация результатов, хотя на отдельных этапах его формирования возникает задержка в росте результатов. Это объясняется тем, что применяемые приемы совершенствования уже не обеспечивают дальнейшего развития техники. В этих случаях необходимо вносить рациональные изменения в методику тренировки.

Основными понятиями в представленной теме являются:

1. Двигательное умение представляет собой одну из типичных форм реализации двигательных возможностей человека, которая выражается в способности осуществлять двигательное действие на основе неавтоматизированных (или не доведенных до значительной степени автоматизации) целенаправленных операций

2. Двигательный навык представляет собой такую форму реализации двигательных возможностей, которая возникает на основе автоматизации двигательного умения.

Развитие основных двигательных способностей составляет важную задачу современного педагогического процесса. Эффективное решение этой задачи зависит от содержательных и структурно-функциональных изменений, ориентированных на поиск

условий, механизмов и средств создания такой развивающей среды, которая способствовала бы физическому развитию дошкольников.

Современные авторы и их образовательные программы, такие как базовая программа дошкольного образования "Я в мире", нацеливают педагогов на формирование широкой двигательной культуры дошкольников, использование на физкультурных занятиях и в повседневной жизни разнообразных физических упражнений, воспитание у дошкольников интереса к двигательной деятельности.

Двигательные способности совершенствуются различными средствами: подвижные игры; физкультурные занятия; физкультминутки; прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада; физкультурные праздники; физкультурные развлечения.

Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки будущего поведения в обществе. Воспитание двигательной культуры дошкольника должно стать одним из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду. Большую роль в этом играет освоение основных движений.

Проведенная работа доказала, что все средства и приемы влияют на мотивацию двигательной активности детей, которая повышает эффективность развития основных движений у детей дошкольного возраста.

Двигательное умение — способность не автоматизированно управлять движениями. Умение выполнять движения в результате повторения переходит в навык.

Двигательные навыки и умения, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте.

У детей дошкольного возраста необходимо формировать навыки выполнения упражнений основной гимнастики (строевые и обще развивающие упражнения, основные движения), а также спортивные упражнения. Кроме того, следует научить детей играть в спортивные игры (теннис, бадминтон, городки), выполнять элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, хоккей, футбол и др.).

У детей дошкольного возраста необходимо формировать умение сохранять правильное положение тела, когда они сидят, стоят, ходят. Правильная осанка имеет большое значение для нормальной деятельности всех внутренних органов и систем организма ребенка. Она во многом зависит от развития костно-мышечного аппарата, но это навык, который важно своевременно формировать.

Процесс обучения движениям состоит из следующих этапов:

- Первоначальное разучивание.
- Углубленное разучивание.
- Закрепление навыка и совершенствование техники.

Совместные занятия спортом детей и родителей

Совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в семье обстановку взаимного внимания и делового содружества.

Было доказано, что совместные занятия приносят следующие положительные результаты:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;
- углубляют взаимосвязь родителей и детей;
- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;
- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка.

А если родители постараются хотя бы отчасти компенсировать двигательную пассивность, устроив во время перерывов в футбольном или хоккейном матчах физкультурную паузу: пробежаться возле дома, «посчитать» ступени в своем подъезде, попрыгать со скакалкой, то это будет очень хорошим приложением к телепередаче.

То есть, совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом - один из основных аспектов воспитания.

**Конспект ОД
«Символ Победы»
посвященный 80–летию в ВОВ!
для детей подготовительной группы.**

Савина Юлия Владимировна,
Воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

Цель: Расширение знаний детей о символах Победы.

Задачи:

Обучающие: расширить знания детей о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять георгиевскую ленту из цветной бумаги.

Развивающие: развивать внимание, память; развивать мелкую моторику рук; закрепить навыки работы с ножницами и клеем.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, желание дарить радость людям, которые защищали Родину; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

Познание

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, музыкальная колонка, воздушные шары, флешка, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, салфетка, клеенка, логотип для ленты.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель:

Пальчиковая гимнастика:

Утро настало, солнышко встало.

-Эй, Федя, разбуди соседа!.

Вставай, Большак, и ты, указка,

И ты, Середка, и ты, Сиротка,

И ты, малыш Митрошка!

Привет ладошка!

Сейчас дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

Вот и хорошо, настроение я вижу у всех отличное.

Сюрпризный момент

Слышится стук в дверь. В группу вносят разноцветные шары.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что нам принесли? Воздушные шары, интересно от кого?

Воспитатель: Посмотрите, здесь и письмо прикреплено, на письме написано от Знайки, для детей детского сада «Земляничка» подготовительной группе «Пчелки». Все правильно, сюда принесли шарики?(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, что написано в письме? (ответы детей)

(Воспитатель вскрывает конверт)

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте дорогие ребята, пишет вам Знайка, я все знаю в этом мире, и вот решил написать вам письмо, скоро близится юбилей Великой Победы, и я хочу, чтобы вы про него не забыли, и поздравили всех ветеранов с этим замечательным праздником, ведь в 2025 году будет, ровно 80 лет со Дня Победы, но это письмо не простое»

Воспитатель: Ребята посмотрите, что это? (ответ детей)

(Воспитатель достает флешку из конверта)

Воспитатель: Для чего нужна флешка? (ответ детей)

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же есть на этой флешке?

(Просмотр видеоролика ко Дню Победы)

Воспитатель: Ребята, про что вы смотрели видео?(ответ детей)

Воспитатель: Правильно. Этот видеоролик посвящается Великой Отечественной войне.

Воспитатель: Рано утром 22 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и сёла нашей Родины, немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Фашистские самолёты бомбили города и села, бомбы сыпались на детские сады, на больницы и жилые дома.

На защиту своей родины встал и весь народ. Воевали не только мужчины, но и женщины. Так, же на войне принимали участие дети. С тех пор прошло 80 лет. Это грустный и радостный праздник. Грустный, потому что в этой войне погибло много людей. А радостный, потому что мы победили. С тех пор, каждый год, весь наш народ празднует 9 мая – День Победы. Те, кто тогда воевал и подарил нам мир, осталось совсем немного (Слайд 1) Их называют – ветеранами. В этот день все люди нашей страны идут на парад, посвященный Великой Победе. В этот день всегда звучит песня «День Победы» и проходит праздничный салют. Салют - это символ победы, радости, успеха, праздника. (Слайд 2)

Вечный огонь - это символ вечности. Вечный огонь символизирует вечную память о погибших солдатах, отдавших жизнь во имя спасения Родины. (Слайд 3)

Воспитатель: Следующий символ победы - голубь. Он олицетворяет мир, счастье и любовь. В годы Великой Отечественной войны, специально обученные голуби, доставляли почту с секретной информацией или призывом о помощи с одного конца фронта на другой конец, тем самым помогая нашей армии, нашим солдатам. Таких голубей называли почтовыми (Слайд 4)

Воспитатель: Красная гвоздика – олицетворение мужества, храбрости и чести русского народа. Именно поэтому красная гвоздика так ценна для ветеранов. Это самый дорогой сердцу символ Великой Отечественной войны. (Слайд 5)

Воспитатель: Георгиевская ленточка – это ещё один символ победы, многовековой элемент награды. С 2005 года, появилась интересная традиция, связанная с этим символом – люди накануне праздника Дня Победы, повязывают ленточку на одежду в знак уважения, памяти солдат, отстоявших свободу нашей страны. (Слайд 6)

Воспитатель: Чёрный цвет на ленте означает «дым», а оранжевый цвет – «пламя» на поле боя. Ленточка стала символом праздника, памяти и уважения к ветеранам и героям, павшим в боях за Родину. Так как приближается праздник 9 мая, я предлагаю сделать один из символов победы – георгиевскую ленточку.

Ну, а сначала мы немного отдохнем.

Физкультминутка «Солдаты»

Встали ровненько ребята,

Пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись.

На носочки подтянись.
Раз – прыжок,
Два – прыжок,
Отдохнул ли ты дружок?
Помаши кистями дружно
Нам работать сейчас нужно!

Воспитатель: Ребята, а теперь я предлагаю пройти за столы и удобно за ним расположиться.

Прежде чем приступить к работе давай вспомним технику безопасности с ножницами.

1. Брать и резать ножницами можно только с разрешения взрослых.
2. Не играть с ножницами, не размахивать ими.
3. Держать ножницы прямо от себя в горизонтальном положении.
4. Передавать ножницы друг другу колечками вперед
5. Закончив работу ножницы нужно убрать в чехол или поставить в стаканчик

колечками вверх.

Воспитатель показывает образцы георгиевской ленты.

Ну, а теперь мы начинаем изготавливать георгиевскую ленту.

Перед вами лежит черная и оранжевая полоски цветной бумаги. Оранжевую полоску сгибаем на пополам и разрезаем ее по сгибу, затем оранжевые полоски наклеиваем на черную полоску, так чтобы чередовались черная и оранжевая полоски.

После этого мы сворачиваем полоску в петлю и в серединку приклеиваем логотип с надписью Великая Победа.

(Во время работы детей воспитатель включает аудиозапись с песнями военных лет).

Воспитатель: Ваши георгиевские ленточки – это знак нашей благодарности ветеранам, уважение к подвигам прабабушек и прадедушек. Мне бы очень хотелось, чтобы вы помнили и гордились подвигами ваших прадедов.

РЕФЛЕКСИЯ: Какие вы ребята молодцы, какие красивые ленточки у вас получились.

Ребята, а у вас были какие – ни будь трудности при создании георгиевской ленты?(ответ детей)

Вы узнали сегодня что – ни будь нового? (ответ детей)

Ребята, а что обозначают цвета на георгиевской ленте?(ответ детей)

Молодцы! Вы сегодня своими руками создали символ - частичку Победы.

**Конспект индивидуального занятия
по автоматизации звука [р] с использованием элементов песочной терапии
«Приключения Красной шапочки»**

Седойкина Елена Александровна
Учитель – логопед,
Уксянский детский сад
«Рябинушка» - структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

Цель: Закрепление умения правильного произнесения звука [Р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

 объединять отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата и создавать артикуляционную базу для звука [р]; закреплять новый условный рефлекс на правильный звук.

✚ развивать зрительную и речеслуховую память, фонематический слух, мелкую, общую моторику, артикуляционную моторику, дифференцированную воздушную струю.

✚ развивать элементарный звуковой анализ;

✚ создавать на занятиях общую эмоциональную позитивную атмосферу, прививать интерес к занятиям, воспитывать организованность.

Оборудование: световой стол с песком; картинки (Красная Шапочка, Буратино, Бармалей, рыбак, зебра, носорог, жираф, верблюд, крокодил, леопард, баран, кенгуру, барсук, тигр, рысь, страус, сойка, муравей, помидор, груша, морковка, картошка, заяц, сойка, медведь, лиса, белка, корова, лук, морковка, груша, абрикос); рыбки с картинками (рама, ранец, сыр, кефир, пират, пирог); 3 ведерка, коктейльные трубочки, влажные салфетки, книга Ш. Перро «Красная шапочка».

Ход занятия:

1. Организационный момент: под тихое звучание музыки из кинофильма «Красная шапочка» логопед приветствует ребёнка.

Логопед: Добрый день, мой друг. Сегодня я предлагаю тебе отправиться в сказку. Угадай, в какую?

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите мне имя её. (Красная Шапочка)

Ребёнок: Красная Шапочка

2. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Да, это Красная шапочка.

Посмотри, Красная Шапочка утром проснулась, погляделась в зеркальце (ребёнок подвигает зеркало) потянулась (Упр. «Качели», языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем в песке двигать в том же направлении) и улыбнулась (Упр. «Улыбка» улыбаемся и указательным пальцем ведём в песке горизонтальную линию), посмотрела по сторонам (Упр. «Часики» языком ритмично двигать вверх – вниз, указательным пальцем в песке двигать в том же направлении)

Попила чайку из чашечки (Упр. «Чашечка»), чай пила с вкусным вареньем (Упр. «Вкусное варенье»). Затем пошла чистить зубки (Упр. «Чистим зубы»)

Вдруг она услышала шум за окошком (Упр. «Окошко» рисуем на песке окошко), открыла окно, а там лошадки весело скачут (Упр. «Лошадки» щелкать языком, одновременно пальцами «скакать по песку») и индюки балаболят (Упр. «Индюк» быстро облизывать языком верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в так двигать в толще песка). На дереве высоко- высоко сидит дятел и стучит (Упр. «Дятел» стучим языком в верхние зубы и произносим звук д-д-д, указательными пальцами стучим по песку). Но вот в комнату вошла мама Красной Шапочки она с утра ходила за грибами и набрала много подосиновиков (Упр. «Грибок»), а за ней влетел комарик и давай пищать (Упр. «Комар»). Тут мама вспомнила, что надо бы навестить бабушку, Красная Шапочка сразу же засобиралась к ней.

3. Характеристика звука

Логопед: Послушай, какой я звук выделила в слове: кр-расная. [Р]. Какой это звук?

Ребёнок: (согласный, звонкий)

Логопед: давай вспомним когда мы произносим звук [Р] что делают наши губки – улыбаются, где находится наш язычок – вверху у бугорков, язычок узкий или широкий – широкий, что делает наш язычок – дрожит.

Логопед. Какой буквой обозначается звук «Р»?

Ребенок. (Эр)

Логопед. Напиши эту букву в центре

Ребенок. Пишет на пiske указательным пальцем (P).

Логопед. Напиши букву А в правом верхнем углу, в левом верхнем букву О, в правом нижнем углу букву У, в левом нижнем букву Ы (а, о, у, ы). – Давай прочитаем слоги я начну, а ты продолжи. – Читай первый слог (ра, ро, ру, ры). – А теперь наоборот прочитаем слоги (ар, ор, ур, ыр)

Логопед. Ровняет песок. Мама с Красной Шапочкой собирают для бабушки гостинцы. В корзинку мы должны положить только те продукты в названиях которых есть звук [P]. Если есть звук в слове ты должна будешь класть камушек марблс. Логопед называет слова (сыр, салат, колбасу, кефир, яблоко, пирожки, масло, баклажан)

4. Автоматизация звука в [P] словах

Логопед: Красная Шапочка идёт, а лес сказочный, в нём много лесных жителей. Закрой, пожалуйста глазки. Раскладывает карточки с изображением животных (зебра, носорог, жираф, верблюд, крокодил, леопард, баран, кенгуру, барсук, тигр, рысь, страус, сойка, муравей). – Открой глаза. – Перед тобой на нашем волшебном песочке картинки животных, а кто на них нарисован тебе поможет узнать трубочка. – Подуй через трубочку, пусть ветерок сдует песочек и мы узнаем, кто там встретился на пути у Красной Шапочки.

Ребёнок: Дует через трубочку на каждую карточку громко называет, кто там нарисован.

Логопед: Рисует поезд из 4 вагонов. И просит ребёнка рассадить животных с учётом слогов в названиях животных.

Ребёнок: Ребёнок выполняет задание.

Логопед:

Упражнение «Четвёртый лишний». Идёт дальше Красная шапочка, видит, сидит задумчивый Буратино. Спрашивает его она, что же случилось? А Буратино говорит, что никак не может выполнить одно задание, давайте поможем ему.

Посмотри на картинки и определите, какой предмет лишний и почему?

Помидор груша картошка морковь.

Ребёнок: (Лишняя груша, потому что это не фрукт)

Логопед: Заяц сойка медведь лиса

Ребёнок: (Лишняя сойка, потому что это не животное)

Логопед : Медведь, лиса, белка, корова.

Ребёнок: (Лишняя корова, потому что это не дикое животное)

Игра «Один – много» (образовывание слов в форме родительного падежа множественного числа)

Логопед: Идёт дальше Красная Шапочка, вот речка и мостик, а вот и Бармалей, который этот мостик сторожит. Очень уж он любит играть в одну игру и никого не пропускает, если с ним не поиграют.

Логопед называет один предмет – ребёнок образовывает слово в форме родительного падежа множественного числа.

Рыба – много рыб

Баран – много баранов

Карандаш – много карандашей

Роза – много роз

Груша – много груш

Арбуз – много арбузов

Рама – много рам

Краб – много крабов

Мухомор – много мухоморов

Русалка – много русалок

Картина – много картин

Люстра – много люстр

Игра «Определение места звука [P] в слове»

Логопед: Перешла мостик Красная Шапочка, а тут на берегу реки рыбак ловит рыбу. Я нарисовала тебе три ведёрка и схемы места звука в слове. – Первая схема обозначает, что звук, где находится?

Ребёнок: в начале

Логопед: вторая схема, что звук находится где?

Ребёнок: в середине слова

Логопед: третья схема, что звук находится где?

Ребёнок: в конце слова

Логопед: Бери удочку и лови рыбку. Называй, что нарисовано на рыбке и убирай рыбку в одно из трёх ведёрок в зависимости от места нахождения звука в слове (картина, рамка, ранец, сыр, кефир, пират, пирог).

5. Автоматизация звука в [Р] предложениях

Логопед: Рыбак попросил у рыбки исполнить его желания. А что он попросил тебе подскажут картинки. Давай составим предложение рыбак попросил у рыбки... (корону, розы, ракету, радио, рубашку).

Логопед: Вот не заметила Красная Шапочка, как подошла к домику своей бабушки. Бабушка её встречает, спрашивает, а что за гостинцы она ей принесла?

Стала Красная Шапочка вынимать из корзинки пирожки, а мы её поможем называть их.

Красная Шапочка называет начинку, а ты то с чем пирог, например: начинка луковая – пирог с луком и рисуешь на песке лук и т.д

Начинка картофельная – пирог с картошкой,

Начинка морковная – пирог с морковкой,

Начинка грушевая – пирог с грушей,

Начинка абрикосовая – пирог с абрикосом.

Подведение итогов.

Логопед: наше путешествие подходит к концу, давайте вспомним кого Красная Шапочка встретила по дороге к бабушке? (Буратино, Бармалея, рыбака)

Ты правильно произносили звук «Р» в слогах, словах, предложениях. Ты молодец! Тебе понравилось путешествие? А на память о нашем путешествии я дарю вам книгу Ш. Перро «Красная шапочка». В группе вы можете вместе с другими детьми ещё раз прочитать и рассмотреть иллюстрации этой книги.

Конспект занятия «Азбука безопасности для Незримки Всюсь» для детей старшей группы

Серина Татьяна Александровна

Воспитатель

Уксянский детский сад «Рябинушка»

- структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Цель: Систематизация знаний детей о правилах дорожного движения, о светофоре и видах транспорта.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у детей навыки безопасного поведения на проезжей части;
2. Закрепить знания детей о транспорте, его видах, об особенностях и назначении.

Развивающие:

1. Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;
2. Развивать слуховое внимание, восприятие и мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимательность, осмотрительность, дисциплинированность на проезжей части;
2. Воспитывать уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им.

Оборудование: детали пазла «НезримкаВсюсь», «Фиолетовый лес», «радужные гномы», иллюстрации «Транспорт», «забавные цифры», «разноцветные верёвочки», иллюстрации машин, клеенки, цветная бумага, кисти, клей, ножницы, тарелки для клея, карандаши, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Надземный переход», «Осторожно дети».

Ход занятия:

- Ребята! Давайте поздороваемся и улыбнемся.

«Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе длится до вечера»

-Ребята! Сегодня к нам обратился за помощью герой. А вот кто обратился за помощью, мы должны отгадать.

(Картинка с деталями героя «НезримкаВсюсь»).

Ребята давайте соберём детали, и мы узнаем.

НезримкаВсюсь скоро пойдет в 1 класс, много знает и умеет, но вот беда, не знает правила дорожного движения, и просит вас рассказать о транспорте, дорожных знаках, потому что знает только сказочный транспорт и боится движение транспорта Сказочного леса.

Ребята! Поможем НезримкеВсюсь? Расскажем ему все, что мы знаем о правилах дорожного движения.

Но сначала мы вспомним транспорт, который встречается в сказках. Люди с давних времен верили в чудеса и сочиняли волшебные сказки.

1.«Быстро летает ковер ... самолет,

Словно на крыльях тебя он несет.

Можно на нем, куда хочешь добраться.

Самое главное – крепче держаться».

Ковер-самолет легко переносил сказочных героев по воздуху через моря и океаны.

2.«У Емели печь была

И блины она пекла.

Но по щучьему веленью,

По Емелину хотенью

Вдруг сошла она с ума

И поехала сама!»

- Все мы помним удивительную самоходную печку. На ней ездил к царю Емеля.

Какой еще вы знаете сказочный транспорт?

Все это является транспортом, только волшебным. С его помощью герои сказок переносились из одного места в другое, когда они этого хотели. Но мы поведем речь не о сказочном, а о реальном существующем транспорте, который не менее интересен, чем волшебный.

Само слово «транспорт» означает «перемещение». Поэтому транспортом называют обычно то, что перемещается в пространстве.

НезримкаВсюсь видел на дорогах много машин, но то, что это не просто машины, а различный транспорт, даже не подозревает, зачем он нужен. Давайте расскажем, какие виды транспорта есть и в этом нам помогут весёлые гномы.

Задания педагога:

- расскажите, какой бывает транспорт, для чего он предназначен;

- распределите транспорт по группам: водный, воздушный, наземный, железнодорожный и спецтранспорт;

- посчитайте сколько транспортных средств в каждой группе и поставьте соответствующую цифру;

- сравните, в какой группе больше всего транспорта, а в какой меньше или поровну.

Виды транспорта: водный (катер), воздушный (самолёт, вертолёт, воздушный шар, дирижабль), наземный (машина, автобус, трактор, мотоцикл, газель), железнодорожный (электричка, ласточка) и спецтранспорт (скорая помощь, полиция, пожарная машина).

НезримкаВсюсь – знатный проказник, целыми днями веселится, бегаёт и ничему не учится. Гуляет по проезжей части, правила дорожного движения не соблюдает. Чтобы Незримка не попал в беду по дороге в школу, ему необходимо объяснить, где можно гулять, где ездят автомобили, а где места для пешеходов. Весёлые Гномы помогут Незримке в изучении правил дорожного движения.

Задания педагога:

- построить проезжую часть из веревочек и расставить автомобили на проезжей части в правильном направлении;

- рассадить Гномов по их любимым автомобилям;

- определить в какую сторону едут Гномы;

- посчитать количество автомобилей, которые направляются влево, а какие вправо (составить схемы).

- Молодцы ребята! Рассказали НезримкеВсюсь о видах транспорта и расположили машины на проезжей части.

- Отгадайте ребята загадку:

Этот знак заметишь сразу:

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный:

Красный, желтый и зеленый.

Загорелся красный – двигаться опасно.

Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет.

(Светофор)

- Оказывается наш НезримкаВсюсь даже не знает как выглядит светофор.

Давайте ребята сделаем из бумаги светофор и расскажем, о чем говорят сигналы Светофора и как нужно переходить проезжую часть на светофоре.

Правила безопасного обращения с ножницами:

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути.

И держи за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа — Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть и на место положить.

Аппликация «Светофор».

Для чего ребята нам нужен светофор на улице? (он управляет движением пешеходов и транспорта, что бы не было аварий на улице и все двигались по правилам).

А на какой сигнал светофора можно переходить проезжую часть? (зеленый).

Что нужно делать, если на светофоре горит желтый свет? Красный свет?

Правильно. Молодцы. Светофор нужен для порядка на проезжей части, чтобы люди и машины соблюдали правила дорожного движения.

Ребята, а в какой нашей деятельности можно использовать светофор? (подвижных играх, в игре «Водитель», «Полиция»).

А давайте придумаем подвижную игру со светофором и поиграем с НезримкойВсюсь.

-Ребята, а если не стоит светофор на проезжей части, как мы ещё можем перейти её?(по пешеходному переходу).

- построить из веревочек место перехода дороги для пешеходов;
- найти соответствующий знак и назвать его.

-«Знаки важные, дорожные, –

Компас взрослых и ребят.

Дети! Будьте осторожны!

Знайте, что нельзя, что можно!

Выполняйте непременно

Все, что знаки говорят!

- Ребята чему мы научили НезримкуВсюсь? (Видам транспорта, сигналами светофора и дорожными знаками).

Молодцы, ребята! Мы с вами помогли НезримкеВсюсь и сейчас ему можно смело идти в 1 класс! Он сможет пройти путь от дома до школы, зная правила дорожного движения.

Итог: Изучение правил дорожного движения детьми проходит не в учебной деятельности, а посредством увлекательной игры с интересными персонажами. Если ребенок приобретает знания самостоятельно, то только тогда они становятся прочными. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игра мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения, тем самым способствует усвоению правил дорожного движения и успешному применению их в жизненных ситуациях.

Конспект занятия для детей средней группы «Живая память!», посвященный 80–летию в ВОВ!

Силаева Наталья Валентиновна,
воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

Цель: Познакомить детей с праздником «9 Мая - День Победы!».

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и обогатить знания детей о Великой Отечественной Войне, празднике Победы;

- Воспитывать любовь, чувство патриотизма к своей стране;

- Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим;

- Побуждать уважительно, относиться к подвигам наших солдат.

Развивающие:

- Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного интересного об истории родного края;

- Развитие памяти, внимания, речи, мышления.

- Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Материалы к занятию: объёмная раскраска – 9 Мая; картинки с изображением памятников, картинки великих полководцев, Георгиевские ленточки; флажки: зелёный, красный, синий; карандаши.

Музыкальное сопровождение: песня День Победы, Священная война.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Приглашаю вас в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы

чувствуете? (*тепло*). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые и ласковые ребята могут жить в нашем городе.

- А теперь закройте глаза, мы послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это мирная тишина. А сейчас откройте глаза.

Воспитатель включает звуки военных действий.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, что это за звуки? Когда раздаются такие звуки? (*ответы детей*)

Воспитатель: - А сейчас я вам расскажу, как начиналась война.

Звучит песня священная война (муз. А Александрова, сл. Лебедева-Кумача).

Прослушаем первый куплет. Дальше воспитатель рассказывает под тихое продолжение песни.

Воспитатель: - Когда-то давным-давно, когда ваши прабабушки и прадедушки были ещё маленькими, на нашу страну рано утром 22 июня 1941 года напали злые враги, немецко-фашистские захватчики.

Фашисты хотели сделать наших людей рабами. Они хотели захватить Москву – столицу нашей Родины.

Так началась Великая Отечественная Война. Весь народ встал на защиту страны. Воевали не только солдаты, но и простые люди. С каждой семьи ушли на фронт папы, дедушки, братья.

Наши солдаты храбро сражались за нашу Родину, проявляли героизм, не боялись врага. Ведь фашисты долго готовились к войне, у них уже было много оружия и техники. 4 года воевал с врагами наш народ. Но всё-таки, 9 Мая 1945 года война закончилась нашей Победой. Потому что, тот, кто борется за справедливость, защищает свою Родину, свой народ, всегда побеждает.

Пословицы:

Добро побеждает зло.

Войной да огнём не шутят.

Вражда не делает добра.

Держи порох сухим – будешь непобедим.

Дружно за мир стоять войне не бывать.

Мир дело великое.

Жить - Родине служить.

Сражайся смело за родное дело.

Человек без Родины – соловей без песни.

Что русскому здорово, то немцу смерть.

Русский солдат не знает преград.

Русский с мячом не шутит.

Русский повалится и то на врага упадёт.

Кто много болтает, врагу помогает.

Говорить не думая, что стрелять не целясь.

Молчание, лучше пустой болтовни.

Лучше споткнуться ногою, чем словом.

Смелый боец – в бою хозяин.

Победит тот, кто в бою не дрогнет.

Где смелость – там Победа.

Мало победы ждать - надо победу взять.

Физминутка «Победа!»

Мы празднуем Победу! (Шагам на месте).

Салют, салют, салют! (Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем).

Кругом цветы весенние. (Руки на пояс, повороты туловища).

Цветут, цветут, цветут! (Руки развести в стороны).

Все люди пляшут, празднуют, (Присядка).

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные (Вдох движ. руками изображая земной шар).

Живут, живут, живут!

Воспитатель: - Каждый год в этот день, 9 Мая наш народ празднует великий День Победы. В этом году мы будем отмечать 80 лет со дня Победы в ВОВ.

Люди ходят к вечному огню возлагать цветы. Вечный огонь символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат. А на плитах перечислены фамилии погибших солдат.

Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жёсткой битве. Имена солдат, защитивших нашу Родину не должны забываться.

Воспитатель: - Ребята, символами победы в ВОВ является красная звезда, Георгиевская лента и песня. Послушайте песню «День Победы».

Георгиевская лента – имеет два цвета: оранжевый и чёрный. Оранжевый – это пламя, а чёрная – дым.

Воспитатель показывает и раздаёт детям Георгиевские ленточки.

Воспитатель: - Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В День победы люди прикалывают к одежде на грудь Георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах.

Воспитатель: - Ребята, 9 Мая во всех городах проходят парады, в честь ВОВ.

Даже сейчас некоторые из тех, кто много лет назад защищал нашу Родину от врага, ещё живы. Их к сожалению осталось очень мало. Они уже очень старенькие и многим из них даже тяжело ходить. Поэтому мы должны с уважением относиться к ним. И низкий им поклон за то, что мы живём в мирной стране. Их называют Ветеранами. В День Победы они надевают все свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы.

А в память о них воздвигают памятники, мемориалы, посвящают им стихи и песни. Народ не забывает своих героев.

Воспитатель показывает картинки с памятниками солдатам, которые расположены в разных городах.

Игра «Будь внимателен».

Воспитатель показывает 3 флажка: синий, красный, зелёный. Дети выполняют движения. При зелёном – хлопают в ладоши; при синем – топают ногами; при красном – кричат Ура, Ура, Ура.

Воспитатель: - Я хочу вам рассказать об одном памятном месте – могиле Неизвестного солдата, которая находится в Кремле, в Александровском саду. Никто не знает его имени, но все знают, что он храбро сражался и за что погиб неизвестный солдат. Вот и горит теперь, не потухая, Вечный огонь!

Воспитатель показывает иллюстрацию «Вечный огонь».

Воспитатель читает рассказ Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все».

Воспитатель: - Что вы узнали из этого рассказа? (ответы детей).

Воспитатель: - О чём задумываются люди, когда стоят возле могилы неизвестного солдата? (ответы детей).

Воспитатель: - Воины – герои, храбро сражались за нашу Родину, были выносливыми и внимательными. А сейчас давай я проверю вашу внимательность.

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку:

Вдруг из тёмной темноты

В небе выросли кусты

А на них то голубые, Пунцовые, золотые

Распускаются цветы

Небывалой красоты.

И все улицы под ними

Тоже стали голубыми

Пунцовыми, золотыми.

В честь праздника Победы, что запускают в небо? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно САЛЮТ.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось наше занятие? (*ответы детей*)
Чему было оно посвящено? (*ответы детей*).
Что вам больше всего запомнилось? (*ответы детей*).

Образовательный проект
«Мнемотехника как эффективное средство развития связной речи у детей дошкольного
возраста» с детьми 3-7 лет
Тема: «Смотрим, думаем - красиво говорим»

Симонова Анастасия Борисовна,
Воспитатель группы ТНР,
Детский сад №97
г. Каменск-Уральский

Актуальность проекта

«Если учить ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он долго будет и напрасно мучиться, но, если свяжете двадцать таких слов с картинками, их он усвоит на лету».

К.Д. Ушинский.

С вступлением в силу ФГОС ДО стали предъявляться требования к результатам освоения программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования воспитанник должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Основная цель ФГОС ДО речевого развития - это формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

К сожалению, на сегодняшний день - образная, богатая синонимами, описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое и это делает проблему развития связной речи одной из наиболее актуальных. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, порой игнорирование речевых трудностей детей лишь увеличивает количество дошкольников с недостатками речи.

В речи детей существует множество проблем: односложная речь, неспособность построить распространенное предложение; бедность речи, недостаточный словарный запас; трудности в построении монолога (*сюжетный или описательный рассказ, пересказ*); отсутствие навыков культурной речи.

Чтобы успешно решить эти проблемы, необходимо сделать процесс обучения интересным, развивающим, несколько опережающим развитие ребенка, но не превышающим его возможностей. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами я считаю необходимым использовать в своей работе оригинальные, творческие методики, и одна из них – это мнемотехника.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда ребенок в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует

эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Теоретическая основа базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии. (В.А. Козаренко «Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано»»)

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для внедрения мнемотехнических технологий в воспитательно-образовательный процесс с целью повышения уровня сформированности связной речи у детей дошкольного возраста. А также развитие связной речи детей дошкольного возраста, используя дидактические игры в интеграции с методом наглядного моделирования – мнемотаблицами:

- В пересказе.
- В составлении рассказов.
- В заучивании стихотворений.
- В формировании грамматически развитой речи.

Продолжительность проекта: долгосрочный с 1 сентября по 30 мая 2022г

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Цель данного проекта: развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством мнемотехники.

Задачи реализации проекта:

1. совершенствовать диалогическую форму речи;
2. развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу;
3. развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
4. развивать мышление, внимание, воображение, память;
5. создать условия для развития связной речи: разработать и апробировать серию занятий с использованием мнемотехники;
6. создать наглядный материал, включающий в себя приемы мнемотехники;
7. вовлечь родителей в процесс речевого развития детей;
8. поделиться опытом профессиональной деятельности с педагогами ДОУ.

Методы приёмы: наглядный, творческий, поисковый, практический

Основные принципы:

- Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.
- Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка.
- Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе воспитания.
- Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.

Формы работы с детьми: подгрупповая.

1. Образовательная деятельность с применением ИКТ.
2. Совместная деятельность педагога и детей.
3. Составление описательных рассказов с детьми, заучивание стихотворений средствами мнемотехники.
4. Дидактические игры, игры по театрализации.
5. Создание игровых ситуаций, выполнение игровых заданий.

Организация педагогической работы проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный: сентябрь

2 этап – основной: октябрь - март

3 этап – заключительный: апрель - май

Формы работы с родителями.

Наглядная педагогическая информация:

1. Папка – передвижка «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста»
2. Памятка «Принципы работы по мнемотаблице»
3. Памятка «Мнемотехника в помощь мамам и папам»

Консультации:

1. «Как подружить ребёнка с книгой»
2. «Разучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста с помощью приёма мнемотехники»
3. Консультация «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях»
4. «Мнемотехника как средство обучения детей составлению описательного рассказа».

Продукт совместной деятельности с родителями:

1. Картотека мнемотаблиц
2. Схемы к стихотворениям (по плану)
3. Мнемотаблица с загадками про зиму
4. Детский альбом по сказкам с применением мнемотаблиц
5. «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений»

Работа с педагогами

1. Организованная образовательная деятельность по развитию речи: «Мнемотаблицы в работе педагога дошкольного образования»
2. Передача опыта работы, картотека мнемотаблиц и т.д.

Организация педагогического процесса с детьми в рамках проекта реализуется 1 раз в неделю в первой половине дня, длительность 25мин.

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный.

- Изучение методической литературы по использованию мнемотехники для развития связной речи детей;
- Изучение опыта работы педагогов по использованию мнемотехники в сети Интернет (статьи, методические разработки, образцы схем);
- Подбор и создание дидактических пособий (мнемодорожек, мнемотаблиц, коллажей, тактильных дорожек (ладошек);
- Создание условий для реализации проекта;
- Изучение исходного уровня речевого развития воспитанников
- Создание интереса, формулирование проблемы;
- Постановка целей и задач проводимого мероприятия.

2 этап-практический (основной)

- Оформление предметно-пространственной зоны для реализации проекта
- Пополнение предметно-пространственной среды группы в соответствии с темой проекта.
- Игровая, трудовая, продуктивная и другие деятельности с детьми
- Беседы, наблюдения, занятия с детьми

3-й этап – итоговый

- Диагностика речевого развития детей после реализации проекта;
- Обобщение полученных результатов, схематичное изображение данных результатов в виде диаграммы;
- Результативность проекта;
- Отзывы родителей о проекте.

- Поделиться опытом профессиональной деятельности с педагогами ДООУ.

Предполагаемый результат

- У детей увеличится круг знаний об окружающем мире.
- Появится желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории.
- Словарный запас выходит на более высокий уровень.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.
- Родители вовлечены в процесс речевого развития детей.

Конспект опытно - экспериментальной деятельности во второй младшей группе «Где же льдинка?»

Скареева Жанна Алексеевна,
воспитатель,
с.п. Детский сад «Берёзка»
МКДОУ Детский сад
комбинированного вида № 10
«Сказка»

Задачи:

Познавательное развитие: формировать представления детей о разнообразных состояниях воды, вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность; поддерживать стремления детей активно вступать в познавательное общение;

Социально-коммуникативное развитие: делать простые выводы, развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение;

Речевое развитие: высказывать своё мнение закреплять умение подбирать и согласовывать определения с существительным в роде, числе и падеже, расширять активный словарь;

Физическое развитие: с помощью этюда «Солнечный луч» способствовать снятию эмоционального и физического напряжения.

Предварительная работа: наблюдение за льдом во время прогулок, чтение РНС «Заяшккина избушка», опыты с замораживанием воды.

Оборудование: накрытый клеенкой стол, тарелки с салфетками по количеству детей, тарелки со льдом (по два кусочка льда на одного ребенка), прозрачные пластиковые стаканчики с теплой водой по количеству детей).

Ход:

Воспитатель(находится на ковре): Дети! Подойдите все ко мне, поднимите свои глазки, опустите ручки...

(Раздается стук в дверь и заходит печальный Заяц)

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам пришел?

Дети: Заяц пришёл.

Воспитатель: Дети, давайте с ним поздороваемся! (Зайцу) Здравствуй, Зайчик!

Дети: Здравствуй, Зайка!

Воспитатель: Зайка, почему ты такой печальный?

Зайка: Ой, вчера была такая хорошая погода, светило солнышко, дул весенний ветерок, я пошел погулять по лесу и под кустиком нашел маленькую льдинку. Она была такая блестящая, холодная, прозрачная, переливалась на солнышке. Льдинка мне очень понравилась и я забрал ее себе домой, принес в избушку, положил на лавочку и лёг спать. Проснулся я утром, а льдинки моей нет. Куда исчезла моя льдинка?

Дети: Льдинка растаяла.

Воспитатель: Дети, а почему льдинка растаяла?

Дети: У Зайки в избушке было тепло, он печку топил, вот льдинка и растаяла.

Воспитатель: Зайчик, теперь ты понял, куда пропала льдинка?

Заяц: Что-то не очень, вы бы лучше мне показали, куда пропала льдинка!

Воспитатель: Мы с детьми много занимаемся, много уже умеем и покажем тебе, почему тает лед. Прошу тебя, Зайка, и вас, дети, пройти к нашему столу.

Воспитатель: Посмотрите, в тарелочках перед вами лежат кусочки льда. Возьмите по одному кусочку в ладошки, а ты, Зайка, возьми лед в свои лапки. Дети, Зайчик, какой лёд?

Дети: Лед холодный, скользкий, хрупкий.

Воспитатель: Поднесите льдинки к солнышку. Какие они?

Дети: Льдинки прозрачные, переливаются на солнышке.

Воспитатель: Ребята положите льдинки назад в тарелочки и посмотрите на свои ладошки, что с ними случилось?

Дети: Наши руки стали мокрыми, потому что лед растаял, и превратился в воду.

Воспитатель: От чего растаял лёд?

Дети: Лёд растаял от тепла наших рук.

Воспитатель: Зайка, а у тебя лёд растаял?

Заяц: Да, растаял.

Воспитатель: Дети, Зайка, давайте вытрем наши руки салфетками (вытирают руки). А теперь прикоснитесь ладошками к стаканчикам, которые стоят на столе. Какие они?

Дети: Стаканчики теплые?

Воспитатель: Значит, какая в них водичка?

Дети: Водичка в стаканчике теплая!

Воспитатель: Давайте опустим наши льдинки в стаканчики с водой (опускают). Что происходит с льдинкой?

Дети: Льдинка становится меньше, она тает.

Воспитатель: Почему тает льдинка?

Дети: Потому что мы ее опустили в теплую воду, от тепла.

Воспитатель: Зайка, теперь ты понял, куда исчезла твоя льдинка?

Заяц: Да, моя льдинка растаяла от тепла. Я же печку топил, а льдинку на лавку возле нее положил, вот лёд и растаял.

Воспитатель: Дети, а давайте вспомним, от чего еще может растаять льдинка. Мы вчера были на прогулке и видели, что лед тает и от весенних солнечных лучиков.

Дети: Лед тает от весеннего солнца, от тепла рук, от теплой воды.

Воспитатель: Дети, зайка, пойдём на ковер и поиграем! (дети, заяц и воспитатель образуют круг)

Игра: «Солнца луч»

Солнца луч шагнул в окошко, (поднимают руки вверх)

Я сожму его в ладошках, (сжимают в руках перед собой)

И тихонько, чуть дыша, (кладут в карман)

В карманчик спрячу малыша.

Осторожно, шаг за шагом, (крадутся по ковру за воспитателем)

Отнесу домой бродягу, (повторяют игру 2 раза)

Воспитатель: Дети, вам понравилась игра (Да), а тебе, Зайка?

Заяц: Ой, спасибо, очень понравилась. Дети, вы такие молодцы, так весело поиграли, научили меня всему. Благодаря вам я сегодня узнал, почему тает лед. Он тает от тепла, от тепла наших рук, от теплой воды, от теплого весеннего солнышка. Спасибо, дети, до свидания!

Дети, воспитатель: До свидания, Зайчик!

**Консультация для родителей
«Как подготовить ребенка к школе - советы родителям»**

Слижевская Светлана Романовна
Воспитатель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Поступление в школу – это очень волнительный процесс как для самого ребенка, так и для его родителей. Важно понимать, что это первый шаг во взрослую жизнь, потому что ребенок оказывается в новом для себя социуме, поэтому он должен понимать и принимать правила этого общества, чтобы дальнейшее обучение происходило без дополнительных проблем. Давайте разберемся – что же такое готовность к школе и каковы её виды и критерии?

Раньше готовность домашнего ребенка к школе оценивалась по определенному объему его знаний. Сейчас же педагоги и психологи расценивают знания не как цель, а как средство развития ребенка. Ребенок должен уметь пользоваться этим знанием, самостоятельно его добывать и анализировать.

Говоря о видах готовности к школе, можно выделить следующие:

- психологическую готовность,
- интеллектуальную готовность,
- социальную готовность,
- физическую готовность.

В связи с этим каждому родителю хочется знать, как подготовить ребенка к поступлению в первый класс. Как понять, готов ли он морально к этому? Как ему помочь, если в школе он столкнется (а это наверняка произойдет) с первыми в его жизни школьными трудностями? Это очень важные вопросы, поэтому рассмотрим максимально подробно, как можно подготовить своего ребенка морально, чтобы его пребывание в школе было для него комфортным.

Что нужно уметь к первому классу

Существует определенный перечень простых навыков, которыми ребенок уже должен владеть перед поступлением в школу. Вот их перечень:

- Умение самостоятельно обслуживать себя. Ребенок должен уметь раздеваться, одеваться, держать свои личные вещи в порядке. Очень важна личная гигиена, т.е. ребенок должен быть приучен к утренней и вечерней чистке зубов, в течение дня он должен следить за своей опрятностью, т.е. поправлять одежду и волосы при необходимости.
- Ребенок должен свободно рассказывать о себе, чем он увлекается, а также рассказывать о членах своей семьи.
- Умение дружелюбно вести себя с другими детьми, при этом он должен понимать, что правила поведения со сверстниками и со взрослыми отличаются. Он должен знать, как именно обращаться к учителям, как здороваться и прощаться. Обязательно знание элементарных правил этикета, т.е. ребенок должен говорить «спасибо» и «пожалуйста».
- Умение различать гласные и согласные звуки, писать печатные буквы, а также читать простой текст.
- Он должен быть знаком с русскими народными сказками, знать имена великих русских поэтов и писателей.
- Умение различать утро, обед и вечер, а также знать названия месяцев, дней недели, времен года.
- Умение пересказывать услышанный или прочитанный текст, составлять рассказ по картинке.
- Элементарные знания об основных геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник и т.д.

- Достаточная усидчивость, чтобы ребенок мог высидеть 30-40 минут, при этом внимательно слушая учителя.
- Знание цветов и оттенков.
- Знать цифры от 1 до 10. Называть числа в прямом и обратном порядке.
- Умение различать одушевленные и неодушевленные предметы.
- Умение сравнивать предметы по величине.
- Умение находить лишнее (масло, сыр, колбаса, пластилин – что лишнее?).
- Ребенок должен соотносить предметы по определенным обобщающим категориям. К примеру, чашка, кружка, вилка – это посуда и т.д.
- Знать части человеческого тела и уметь их нарисовать.
- Ребенок должен вести себя со сверстниками на равных, отстаивая свою точку зрения. При этом он не должен вести себя агрессивно по отношению к ним.
- Он должен адекватно реагировать на то, что с ним кто-то не согласен.
- Быть достаточно физически подготовленным для обучения в школе.

Подразумевается, что ребенок уже освоил все навыки и умения перед поступлением в первый класс. Безусловно, большую роль в этом в процессе играют детские сады и родители, которые должны заложить определенную базу, в рамках которой будет происходить дальнейшее обучение.

С какими стрессами ребенок может столкнуться

Когда ребенок идет в первый класс, то вполне естественно, что он испытывает волнение в связи с попаданием в незнакомую и непонятную для себя обстановку.

Все дети, которые в первый раз идут в школу, сталкиваются со следующими видами стрессов:

- Иммунологический. Ребенок попадает в большой коллектив детей и взрослых, у каждого из которых свое состояние здоровья. Кто-то чихает, кто-то кашляет, при этом это происходит не на открытом воздухе, а в условиях закрытого пространства. Поэтому вполне естественно, что в классе, коридоре или столовой дети сталкиваются с различными вирусами.
- Социальный. Школа – это всегда новый коллектив, где каждому приготовлена своя роль. Ребенок должен адаптироваться к новым условиям, занять определенную нишу в социуме.
- Учебный. Здесь имеется в виду не только выполнение домашних заданий, но и необходимость спокойно сидеть на уроке положенное время, поднимать руку, когда он хочет что-то сказать или ответить на вопрос преподавателя.

В этом случае помогает предварительная подготовка в виде посещения детского сада. Поэтому если ваш ребенок не посещал его, то хотя бы за год до школы нужно отдать его в сад или в развивающий детский центр. Здесь он столкнется с примерно теми же ситуациями, что и в школе (коллектив детей, разные социальные роли, тот же учебный стресс, только в более мягкой форме).

Как понять, подготовлен ли ребенок к школе психологически

Важно говорить не только об интеллектуальной готовности ребенка к школе, но и том, насколько уровень его психологической зрелости позволяет ему учиться. От этого зависит не только его успеваемость, но и самочувствие.

Психологическая готовность к обучению состоит в том, что ребенок овладевает предпосылками к последующему усвоению «школьных» качеств.

Психолог О. А. Карабанова включает несколько свойств и способностей ребенка, которые демонстрируют его психологическую готовность к обучению в школе:

- Возможность выполнения ребенком учебной деятельности под руководством педагога, а затем самостоятельно.
- Наличие предпосылок для усвоения системы научных понятий.
- Освоение навыков кооперации и учебного взаимодействия в отношениях с другими детьми и преподавателями.

Школа и здоровье ребенка

Физическое состояние ребенка – это еще один важный момент, который нужно учитывать при подготовке к школе.

В возрасте 6-7 лет у детей происходит ряд важных изменений в организме – это смена зубов и интенсивный рост всего организма. Не зря наиболее благоприятным возрастом для начала обучения считается 7 лет, но в ряде случаев ребенок садится за парту в возрасте 6 лет. Часто такие дети оказываются недостаточно физически развиты, чтобы выдержать все школьные нагрузки.

С точки зрения подготовки к первому классу и того, что могут сделать родители, важно отметить большое значение летнего отдыха перед учебой. Задача родителей – организовать отдых таким образом, чтобы ребенок смог отдохнуть от большого количества людей (и, как следствие, большого количества инфекций), огромного количества выхлопных газов и бытовой химии, а также общепита.

Идеальное место для этого – дом в деревне у бабушки, где минимум людей, всегда свежий воздух и полезные продукты. Если такой возможности нет, то подойдет любой загородный отдых на даче (естественно, под присмотром родителей). В таких условиях ребенок будет физически развиваться, у него нормализуется работа сосудов и сердца, он полноценно отдохнет и окрепнет перед долгим учебным годом.

Как подготовить ребенка к школе: советы родителям

В то время, когда детей не учили писать и читать до школы, они воспринимали школу и поступление в 1 класс как нечто особенное и волнительное для них событие. Дети буквально ощущали смену своего статуса – с дошкольника на школьника. Это был настоящий прогресс в развитии их личности, потому что именно в школе они начинали обучаться чтению, письму и другим школьным навыкам.

Еще каких-то 40-50 лет трудно было представить ребенка, который не хотел идти в школу. Сейчас же таких детей становится все больше. В чем же может быть причина? Дело не в пресловутой разнице поколений, которой так привыкли апеллировать многие люди, не знакомые со всей спецификой. Дело в том, что граница между детским садом и школой, дошкольным и школьным возрастом, постепенно размывалась. Получается, что писать и читать их уже научили в детском саду, поэтому дети задаются резонным вопросом – а чем же мы будем заниматься в школе? Они понимают, что в первом классе они будут заниматься примерно тем же, чем они занимались в детском саду. Соответственно, у современных детей элементарно пропадает мотивация к учебе еще до поступления в школу.

В таком случае родителям помогут рекомендации, как правильно подготовить ребенка к школе и сохранить в нем мотивацию к учебной деятельности. В первую очередь, нужно создать четкий переход между поступлением в первый класс и тем, что было до этого. Не нужно излишне перегружать ребенка чередой домашних заданий по изучению математики, чтению и другим навыкам – в школе его всему научат если, повторимся, в нем сохранится мотивация к обучению. Важно сконцентрировать его внимание не только на обязанностях, которые он должен будет выполнять, но и на каких-то приятных вещах, которые ждут его в школе.

Не нужно «бежать впереди паровоза» и постигать с ребенком программу первого класса заранее. Поверьте, это не даст ему особо никаких преимуществ перед одноклассниками, потому что на длинной дистанции школьного обучения дети примерно выровняются по уровню знаний к 3-5 классу. Напротив, важно сохранять в ребенке чувство новизны, чтобы он воспринимал тетрадки, пенал и свой первый школьный портфель как приятные для него аксессуары, которых у него до этого не было.

Какие еще советы могут быть полезными

Есть несколько дополнительных рекомендаций, как лучше подготовить ребенка к школе:

- Будьте заинтересованы в своем ребенке, помогайте ему достигать положительного результата.

- Не забывайте его хвалить, даже если его фактически успехи не так видны. Ребенок должен понимать, что вы оцениваете его деятельность.
- Стремитесь к тому, чтобы ребенок выполнял все задания самостоятельно. Но если у него что-то не получается, то не нужно критиковать его. Не забывайте о таких фразах, как «Я знаю, что у тебя все получится», «Я верю в твои способности» и т.д. Так вы повышаете его уверенность в своих силах.
- Всегда давайте ему высказаться и не перебивайте. Не подавляйте его познавательную активность и инициативу.
- Всегда отвечайте на все его вопросы, потому что детская любознательность помогает ребенку получить максимально большой объем информации об окружающем мире, которая пригодится ему в дальнейшем обучении.
- Все ваши требования и запреты должны быть обоснованы. Недостаточно просто сказать: «Нельзя» или «Так надо» - важно донести до ребенка точную причину вашего отказа или требования.
- Никогда не сравнивайте его и его успехи с другими детьми или вашими родственниками. Помните, что ребенок только учится учиться, поэтому он не может сразу демонстрировать феноменальные успехи.

Самый главный совет, который может дать любой психолог – принимайте своего ребенка таким, какой он есть, т.е. со всеми его достоинствами и недостатками. Это вечная проблема завышенных ожиданий родителей, которые часто в лице своих детей хотят воплотить то, чего они сами не смогли достичь в своей жизни.

Помните, что ваш ребенок – это не поле для реализации ваших собственных амбиций. Это полноценная личность, которой могут нравиться совершенно не те занятия, которые нравились вам в детстве. Цените индивидуальность ребенка и то время, которое вы проводите вместе.

Ребенка считают неготовым к школе, если он:

- настроен исключительно на игру;
- недостаточно самостоятелен;
- чрезмерно возбудим, импульсивен, неуправляем;
- не умеет сосредоточиться на задании, понять словесную инструкцию;
- мало знает об окружающем мире, не может сравнить предметы, не может назвать обобщающее слово для группы знакомых предметов и др.;
- имеет серьезные нарушения речевого развития;
- не умеет общаться со сверстниками;
- не хочет контактировать со взрослыми или, наоборот, слишком развязан.



Ребёнок готов к школе:



- Способен управлять своим поведением, знает, что можно и чего нельзя, не драчлив, не агрессивен.
- Способен сосредоточенно без суеты и отвлечений выполнять задание в течении 10-15 минут.
- Активно воспринимает любую информацию, задает вопросы.
- Имеет элементарный запас сведений о себе и окружающих. Умеет им пользоваться.
- Способен «заниматься, учиться», а не только играть, может работать самостоятельно, а не только в присутствии взрослого.



19

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Как подготовить ребёнка к школе

Организируйте распорядок дня:

- стабильный режим
- рациональное питание
- полноценный сон
- прогулки, игровые занятия



Выполнение режима дня оказывает положительное воздействие на укрепление здоровья ребёнка, формирует собранность, организованность, дисциплинирует.



Как психологически подготовить ребенка к школе?

- Родители должны настраивать своего ребенка на позитив.
- Пояснить ребенку, что в школе будут и трудности, но все они разрешимы.
- Поиграть с ребенком в сюжетно-ролевую игру «Школа».
- Прийти с ним в школу летом, походить по коридорам, посидеть за партой, показать туалет.
- Пообщаться с другими работниками школы.
- Психологически готовить ребенка к попаданию в сложные социальные ситуации, объяснить, как вести себя.
- При возникновении сложных социальных ситуаций обращаться к учителю или к психологу.



Развлечение для детей подготовительной группы «Путешествие в страну Заниматiku»

Смирнова Алена Игоревна

Воспитатель

МДОУ «Детский сад «Ромашка» г.Надыма

г.Надым

Ход развлечения

- Ребята, мы сегодня с вами совершим путешествие в страну “Заниматiku”. Где будем решать необычные задачи, выполнять задания на смекалку и сообразительность. А в этом нам поможет королева Математики. Она должна к нам вот, вот прийти.

/стук в дверь/

- А вот и она.

/подают письмо/

- Письмо? От кого же оно? Ой, ребята это письмо от самой королевы. А что же случилось? Почему королева сама не пришла, а прислала письмо? Давайте прочтем его.

/читают письмо/

Дорогие ребята, в моей стране случилась беда. Отвратительный колдун Кляксич захватил страну и навёл там беспорядок, а меня заточил в своей крепости. Я знаю, как победить Кляксича, но для этого мне нужны смелые, находчивые и смекалистые помощники. Если вы решите без ошибок все задания, которые я вам посылаю, то вы сможете восстановить порядок и освободить меня.

Королева Математики.

- Ну, что ребята, поможем королеве? Я надеюсь, что вы не испугаетесь трудностей, преодолеете все препятствия, проявите смекалку и находчивость.

- Но прежде чем отправиться в путь, давайте проведем разминку. Я начну предложение, а вы его закончите.

1. Если стол выше стула, то стул ... (ниже стола)
2. Если два больше одного, то один ... (меньше двух)
3. Если сестра старше брата, то брат ... (младше сестры)
4. Если правая рука справа, то левая ... (слева)

- Хорошо, а теперь решим интересные задачки:

1. Сколько ушей у 3 мышей?
2. Сколько лап у 2 медвежат?
3. У 7 братьев по одной сестре. Сколько всего сестер?

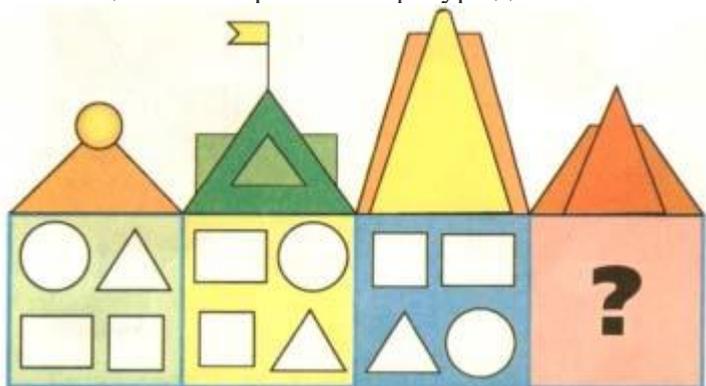
- А теперь можно отправляться в путь.

- Вот первое задание, которое прислала королева.

/ читает задание /

1. Определите, какие окошки в последнем домике Кляксич закрасил краской.

/с помощью геометрических фигур сделать окошки/



- Первое задание мы выполнили, теперь перейдем ко второму.

2. Кляксич забрался в цифры и все перепутал.

- а) Найдите, что лишнее?
- б) Какой цифры не хватает?
- в) Какая цифра расположена неверно?
- г) Игра “День ночь”.

Д) Найдите и покажите все цифры по порядку.



- Молодцы ребята, все сделали верно, а так как цифры в порядке, то нам надо проверить всё ли в порядке с числами. Давайте поиграем в игру “Назови число”.

/дети встают в небольшой круг, перебрасывают друг другу мяч. Поймавший его должен назвать числа на 1 >, названного; перед, за, после названного; между (задания детям даёт воспитатель).

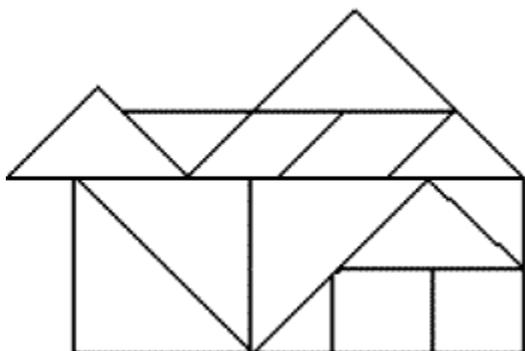
- Назовите число, стоящее перед числом 7; перед числом 9; после числа 5; после числа 3.

- Назовите число, стоящее между числами 2 и 4; 6 и 8/.

Поиграли, а теперь продолжим свой путь к освобождению королевы.

3. Кляксич приготовил для вас новое испытание, чтобы подойти к его крепости, вы должны найти правильный выход из лабиринта.

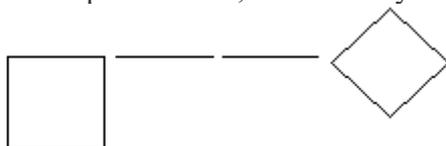
- Вот мы подошли к крепости, где находится королева.



4. Чтобы попасть в крепость, вам надо с помощью 2-х наборов из игры “Танграм” выложить точно такую же крепость.

5. Ребята, вы уже почти у цели, вам осталось совсем немного, сейчас вы должны выполнить самое сложное задание. Вам предстоит найти ключ от моей темницы, который Кляксич спрятал в эту головоломку.

(В трёх квадратах нужно переложить четыре палочки, чтобы получился ключ)



6. Последнее задание: Ужасный Кляксич заколдовал меня и только в волшебном зеркале я вижу свое правильное изображение. Вы меня сможете расколдовать, если найдете пять отличий.



/сюрпризный момент/

Появление королевы Математики с “Волшебным сундучком”, в котором находятся игрушки оригами для каждого ребёнка.

- Королева Математики: Спасибо ребята, что освободили меня от злого Кляксича, вы показали свою смекалку, находчивость... Я благодарю вас.

/раздаёт подарки/

**Конспект ОД «Народы Урала»
для детей 4- 5 лет (средняя группа)**

Смолягина Ольга Евгеньевна,
воспитатель,
Детский сад № 79,
г. Каменск-Уральский

Актуальность: В наше время на территории Свердловской области проживает большое количество людей разных национальностей. У них своя культура, одежда, быт, свои обычаи и праздники и игры. Но в то же время люди стали озлобленными, и в большинстве случаев принимают только свою культуру, свою точку зрения, из-за этого во всём мире происходят межнациональные конфликты. Воспитание уважительного отношения к окружающим, толерантности в подрастающем поколении наша задача.

Цель: формирование у детей уважительного отношения к людям независимо от их пола, возраста и национальной принадлежности (башкиры, татары, русские), живущих в родном крае.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с народами Урала (башкиры, татары, русские).

Развивающие:

Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях, играх представителей разных национальностей (башкиры, татары, русские) жителей родного края, Урала.

Активизировать и развивать речь детей, способствовать развитию любознательности, памяти, мышлению, умению анализировать, слушать друг друга, делать выводы.

Воспитательные:

Воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям других национальностей, к их праздникам, традициям, играм.

Планируемые результаты: повысить уровень образованности воспитанников, создать выставку национальных костюмов представителей разных национальностей, проживающих на территории Свердловской области. Проявление внимания к людям разной национальности и их уважение.

Оборудование: презентация ([урал к конспекту.pptx](#)), атрибуты для игр, проектор, раскраски, цветные карандаши, наглядный материал.

Ход занятия:

1. Мотивационный этап

Звучит патриотическая музыка, ребята собираются в круг. Воспитатель обращает внимание детей на экран проектора там висит значок СМС, давайте откроем смс и посмотрим, что там. Ребята там написан стих, я прочитаю Вам его? (ответы детей)

Вы слушайте внимательно

«УРАЛ»

Опорный край державы,

Ее добытчик и кузнец,

Ровесник древней нашей славы

И славы нынешней творец.

- Ребята, о чем говорится в стихотворение?

- Какие вы молодцы, конечно, в стихотворении говорится об Урале. Ребята, а вы знали, что на Урале проживают много народов, которые называют коренными. А вы бы, хотели про них узнать? Замечательно

2. Объявление темы занятия

Сейчас мы поговорим о народах Урала.

- Посмотрите друг на друга, мы все одинаковые? (Нет.) Правильно, потому что среди нас есть татары, русские, башкиры

- Чем же мы отличаемся друг от друга? (цветом глаз, волосами, кожей).

Еще каждый народ говорит на своем языке.

- На каком языке говорят русские? (на русском).- А татары? (на татарском).

Народы нашего края знают два языка: свой национальный и русский, так как они живут в большой стране – Россия, а русский язык – это государственный язык.

Чтобы лучше познакомиться с народами Свердловской области, мы сейчас посмотрим презентацию. В презентации показаны национальные костюмы, рассказано о национальных праздниках и играх.... После ознакомления с народом Башкирия предлагается поиграть в башкирскую игру: **Кот и мыши**

Организация игры: Кот сидит в кругу на краю площадки, закрыв глаза. Дети - мыши бегают по площадке очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети - мыши должны присесть и не двигаться. Кот произносит слова:

«Котик вышел погулять,

Серых мышек поймать.

Сейчас догоню, схвачу и проглочу»

После окончания слов кот ловит мышей, которые встают и убегают от него. В конце игры подсчитывают количество пойманных мышей. Выбирается новый кот, игра повторяется.

Правила: не двигаться во время слов кота; осаленные мыши должны прекратить игру, собраться у кота в домике.

Следующий народ Татары ...по ходу презентации воспитатель комментирует, вовлекает детей в диалог. Далее народ России.....

3.этап Обобщение. Все национальности в нашей области живут в мире и согласии, у нас не наблюдается национальной вражды. Все народы уважают друг друга.

Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам. Я предлагаю вам сейчас пройти за столы, **«Раскрась костюм.»**. Приготовлены национальные костюмы разных народов, дети их разукрашивают, оформляем выставку в раздевалке для родителей.

Можно провести какую-нибудь русскую народную игру «Кукушка» чтобы дети подвигались.

4 этап. Итог занятия:

- Какие народы проживают на Урале? (Ответы детей)

-В какие игры вы бы хотели поиграть? (Ответы детей)

Наша страна, ребята, сильна своим единством, дружбой разных народов. В нашей группе есть дети разной национальности, НО все мы живём, играем вместе, никогда не ссоримся.

Ребята вам хочется узнать еще про какие-то народы? (Ответы детей) - хорошо

Мы обязательно продолжим знакомиться с народами Урала, потому что их очень много.....

**Проект по трудовому воспитанию
старших дошкольников
«Трудиться - всегда пригодиться»**

Снигирева Татьяна Андреевна,
воспитатель,
МКДОУ Детский сад «Родничок»
г. Катайск

Паспорт проекта

Тип проекта: творческий, познавательный

Срок реализации: долгосрочный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность:

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. В детском саду трудовое воспитание заключается в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности, в ознакомлении воспитанников с трудом взрослых. В современном мире, где дети все реже сталкиваются с трудом, участие

родителей в этом процессе играет ключевую роль. Совместная деятельность помогает развивать у ребенка ответственность, уважение к труду и самостоятельность. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Благодаря труду дети становятся изобретательными, внимательными, усидчивыми, обязательными, физически сильными и здоровыми.

Цель: Формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома, активизировать родителей к совместной деятельности по вопросам трудового воспитания.

Задачи: Формирование положительного отношения к труду через сотрудничество с семьями воспитанников

1. Улучшение навыков самообслуживания
2. Развитие коллективной и хозяйственно-бытовой деятельности.
3. Труд в природе и воспитание бережного отношения к ней.
4. Развитие интереса к ручному труду, а также таких качеств, как аккуратность и терпеливость.
5. Знакомство с профессиями родителей, профориентация, вызвать интерес к разным видам труда

Формирование через волонтерство уважения к труду и его социальной солидарности.

Формы взаимодействия с родителями

1. Родительские встречи и собрания

Обсуждение роли труда в жизни ребенка.

Методы трудового воспитания в семье

Советы по включению детей в повседневную деятельность (например, помощь по дому, уход за растениями).

2. Консультации и беседы

Поддержка родителей в развитии трудолюбия у детей.

Рекомендации по поощрению трудовой активности.

3. Информационные материалы

Разработка буклетов, методических рекомендаций и презентаций по трудовому воспитанию.

Проект включает в себя 4 этапа:

Подготовительный:

1. Определение целей и задач проекта.
2. Составление плана работы по реализации проекта.
3. Подбор методического материала.
4. Подготовка консультаций, рекомендаций для родителей;

2 этап: основной

Месяц	Темы	Цели, задачи	Работа с родителями
Октябрь	1. Беседа: "Зачем нужно трудиться" 2. Дидактические игры 3. Беседа с детьми на тему «О труде взрослых в детском саду» 4. Экскурсионные наблюдения за трудом взрослых на территории ДОУ: пищеблок, прачечная, медкабинет	Цель: рассказать о важности труда в жизни человека, о его полезности и значимости. Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно	- Беседа с родителями о значении труда в воспитании детей.

		полезный труд взрослых	
Ноябрь	1.Беседа «Мамины помощники» 2. С/И "Профессии" 3. Коллективное поручение: "Учимся заправлять свою постель" 4. "Дежурство по занятиям"	Формирование навыков творчески развивать сюжетные игры, обучение детей справедливому распределению ролей.	-Консультация «Как привить ребенку трудолюбие».
Декабрь	1.Беседа «Добрые дела дома» 2.Д/и «Кто что делает?»3.С/р игра«Столовая».		-Анкетирование родителей на тему «Трудовое воспитание в семье».Совместная деятельность детей и родителей дома «Добрые дела»
Январь	1. Беседа: "Каждой вещи свое место" 2. Трудовые поручения: "Кормим зимующих птиц" 3. С/И "Семья" 4. Чтение художественной литературы А. Барто«Девочка чумазяя»	Цель: развитие навыков самообслуживания, трудовых навыков, воспитание привычки убирать все на свои места.	- Организация совместного изготовления кормушек с родителями. - Призывать родителей к поддержке детей в воспитании порядка.
Февраль	1. Беседа: "Поговорим о труде библиотекаря" 2. "Дежурный по столовой" 3. Чтение художественной литературы К. Чуковский "Айболит" 4. Художественное творчество Аппликация "Закладка для книг"	Цель: дать первичные знания детям о труде библиотекаря. Рассказать, что библиотека — это домик для книг.	- Совместное изготовление закладок для книг с родителями. - Посещение библиотеки вместе с родителями.
Март	1. Беседа: "Мои обязанности дома и в детском саду" 2. Труд в уголке природы: "Огород на окне" 3. Художественное творчество "Раскрашивание раскрасок по теме" 4. Д/И "Инструменты. Орудия труда"	Цель: обсудить с детьми, почему важно помогать старшим, учить рассказывать о своих обязанностях, воспитывать уважение к труду взрослых, поощрять самостоятельность.	- Привлечение родителей к посадке растений дома и обсуждению ухода за ними.
Апрель	1. "Беседа о	Цель: познакомить с	- Родители

	профессиях родителей" 2. "Дежурство в центре природы" 3. Чтение художественной литературы Т. Шорыгина "Сказка о трех братьях" 4. С/И "Библиотека"	профессиями родителей, развить представления о многообразии профессий, воспитывать уважение к людям разных профессий. Согласовывать игровой замысел со сверстниками, менять роли по ходу игры. Отображать знания об окружающей жизни, демонстрировать значимость библиотек. Развивать память, речь детей.	рассказывают детям о своих профессиях. - Организация мини-экскурсии в профессию (фото, видео, атрибуты). Привлечение родителей к обсуждению их профессий. - Демонстрация родителями своих профессиональных навыков в игровой форме.
Май	1.Беседы с детьми на тему «Моя семья», «Где и кем работают наши родные».2.Экскурсия и наблюдение за трудом родителей. 3.Изготовление альбома «Профессии моих родителей»		Размещение информации для родителей на тему «Трудовое воспитание в семье и в детском саду».

Совместные мероприятия.

Встречи с интересными людьми-"Труд родителей" – родители рассказывают о своей профессии и демонстрируют ее особенности. Моя мама/мой папа — моя гордость" – дети рассказывают о профессиях своих родителей

Экскурсии на работу к родителям – знакомство с профессиональной деятельностью взрослых.

Участие в волонтерских мероприятиях – уборка территории детского сада, помощь в посадке цветов на прогулочной площадке

Праздники труда – создание кормушек для птиц, сбор макулатуры и другие экологические инициативы.

Использование домашних дел в трудовом воспитании.

Родители могут вовлекать детей в бытовую деятельность: помощь в уборке, сортировке игрушек, уход за растениями и другие полезные дела.

Обсуждение в группе трудовых домашних поручений

Ожидаемые результаты:

- дети получают необходимые знания о разных профессиях;
- будут сформированные навыки организации совместного труда;
- повысится интерес и уважение к труду, желание помогать старшим;
- осознание родителями важности трудового воспитания дошкольников.

Заключение.

Трудовое воспитание является очень важным и нужным для детей

дошкольного возраста. Реализация проекта расширить знания детей о труде, о его пользе, его необходимости в повседневной жизни, накопление практического опыта, формировании навыков и умений, быть самостоятельными и целеустремленными.

В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер, и позволит не только расширить знания детей о труде, его полезности, его необходимости в повседневной жизни, но и даст толчок для детей в их стремлении трудиться, овладевать трудовыми навыками и умениями, быть самостоятельными и целеустремленными.

Тесное сотрудничество между педагогами и родителями создает условия для полноценного трудового воспитания детей. Совместные проекты и мероприятия помогают сформировать уважение к труду, развить культуру работы и осознание ее важности в жизни каждого человека.

Итоговое занятие в старшей группе Шахматный театр

Ставских Марина Михайловна,
Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: Закрепление и систематизация знания детей о шахматной доске и фигурах.

Задачи:

Обучающая: Закрепить названий шахматных фигур и правила их движения.

Повторить, как выглядят и как грамотно называются шахматные фигуры. Активизировать мышление за счет загадок. Продолжать учить детей решать простые шахматные задания.

Развивающая: Продолжать развивать интерес к игре в шахматы, образное, логическое мышление, память, внимание, сообразительность, кругозор детей. Прививать интерес к мудрой и полезной для общего развития игре.

Воспитательная: Воспитывать интерес к игре в шахматы, выдержку, спокойствие, уверенность в своих силах, навыки работы в коллективе; повышать шахматную культуру.

Словарная работа:

Активизация слов: шахматный театр, ферзь, слон, ладья, пешка, король, конь, патроны, штыки.

Предварительная работа:

ОО «Познавательное развитие»: изучение фигур, проведение занятий, турниров, беседы с детьми.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: разгадывание загадок, дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Назови фигуру», «Расставь правильно», «Исправь ошибки», «Белые и черные поля», «Собери картинку», «Какая фигура лишняя».

ОО «Речевое развитие»: разгадывание загадок, обучение шахматной грамоте.

ОО «Физическое развитие»: проведение физ. минуток, подвижных игр, эстафет.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»: подготовка масок, рисование шахматных фигур.

Материал и оборудование:

Демонстрационный: настенная шахматная доска с комплектом шахматных фигур, карточки с загадками, кубики 8x8 с изображением черных и белых шахматных фигур для игры «Назови фигуру», игра «Чьи следы?», шкатулка с заданиями.

Раздаточный: разрезные картинки с изображением шахмат для игры «Собери картинку», маски с изображением шахматных фигур.

Оборудование: Музыкальный центр, телевизор.

Ход занятия

- **Организационный момент.**

Снятие психологического напряжения (психологическая игра «Тот, кто»)

Педагог: Добрый день, ребята. Прежде чем мы начнем наше занятие, давайте немного поиграем.

Тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу.

Тот, кто любит кошек, скажет мяу.

Тот, кто ждет на новый год подарков от деда мороза, пусть заглянет под свой стул.

Тот, кто любит лето, пусть 3 раза попрыгает на ногах.

Тот, кто любит молочные ломтик и киндер сюрприз похлопает в ладоши.

Кто, рад, что ходит на занятия по шахматам, громко крикнет «ура».

Педагог: Молодцы! Ребята, вы любите играть? *(ответы детей)* Назовите свои любимые игры. *(Ответы детей)* Внимательно послушайте стихотворение – загадку, и скажите, о какой игре идет речь?

На квадратиках доски

Короли свели полки

Нет для боя у полков

Ни патронов, ни штыков.

Король с королевой живут без корон

Ладья без весел, без хобота слон,

Конь без копыт, седла и уздечки

А рядовые - не человечки. *(ответы детей)*

Педагог: Верно, ребята!

- **Основная часть.**

Педагог: Сегодня я предлагаю вам пойти в театр и стать артистами шахматного театра. Но для того, чтобы попасть в театр надо купить билеты, а денег у нас нет, я предлагаю заработать их выполняя задания. Согласны. *(ответы детей)*

Первое задание – загадки. Дети отгадывают загадки, отгадки демонстрируются на слайдах

- **Загадки о шахматных фигурах:**

Шагаем лишь вперед, а не наоборот.

По чину нам положен один короткий шаг.

Зато назад не может нас передвинуть враг. *(пешка)*

Стою на краю. Путь откроют - я пойду.

Только прямо хожу, как зовут, не скажу. *(ладья)*

Не живет в зверинце, не берет гостинца.

По косо́й он ходит, хоботом не водит. *(слон)*

Прыгнет он - подковы звяк.

Необычен каждый шаг,

Буква Г и так и сяк. *(конь)*

На шахматной доске - сильнейший он.

«Плывет», ну, как ладья, и «топает», как слон. *(ферзь)*

Их на поле всего два,

Из-за них идет война.

Одного поймать в ловушку —

Прекращается игра. *(король)*

Педагог: Молодцы ребята! Все загадки разгадали и смогли заработать на билеты, но этого мало. Предлагаю следующую игру

2.Игра «Назови фигуру»

Дети кидают кубик друг другу и называют шахматные фигуры.

Педагог: Какие вы молодцы. Куда идем дальше? Следующее задание называется «Вопросы из шахматной шкатулки». *(Воспитатель достает вопросы из шкатулки)*

3.Беседа на тему «Знаюки шахматной игры»

- Какого цвета фигуры в шахматной игре? (Белые и черные).
- Каких фигур больше – белых или черных? (Одинаково).
- Какую фигуру нельзя убрать с доски? (Короля).
- Какая фигура ходит буквой Г? (Конь).
- Какая фигура самая маленькая по размеру? (Пешка).
- Сколько игроков могут играть на одной шахматной доске? (Два).
- Кто ходит на одну клетку прямо? (пешка)
- Какая шахматная фигура ходит только по диагонали? (слон)
- Сколько всего в шахматах слонов? (4)
- Сколько всего в шахматах коней? (4)
- Сколько на шахматной доске ферзей? (2)
- Сколько всего в шахматах королей? (2)
- Самая сильная фигура в шахматах? (ферзь)
- Без какой фигуры нельзя начать шахматную игру? (короля)

Педагог: Вы справились с этим заданием и еще смогли заработать на билеты.

Предлагаю задание посложнее. Нужно собрать картинку и назвать фигуру.

4.Игра «Собери картинку» (за столами)

Педагог: Молодцы! А теперь немного отдохнем, чтобы набраться сил для трудного задания. Давайте встанем и превратимся в пешек.

Физкультминутка

Ну- ка, пешки, поиграем.

Головой мы поворачиваем

Вправо – влево, а потом *(вращение головой)*

3- 4, приседаем,

Наши ножки разомнём. *(приседания)*

1,2,3 – на месте шаг.

Встали пешки дружно в ряд.

Мы размялись от души,

И на стулья сесть спешим.

Педагог: Следующее задание называется «**Чьи следы?**»

5.Игра «Чьи следы?»

(на слайдах появляются «следы» разных шахматных фигур. Дети должны определить, что это за фигура и рассказать о ней все, что знают.)

Педагог: Молодцы, все следы угадали и еще заработали денег.

Давайте еще поиграем. Посмотрите, ребята, на столы. Что вы видите? *(шахматные доски и фигуры в произвольном положении)*. Давайте поиграем в игру «Чья пара быстрее соберет фигуры в правильном порядке?».

6. Д/и «Кто быстрее?» (Дети делятся на пары, проходят за столы). Но прежде, чем вы начнете играть разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра «Шахматные бой»

Раз, два, три, четыре, пять! *(сжимаем – разжимаем кулаки)*

Вышли пешки погулять! *(пальчики шагают по коленям)*

Король на месте, по привычке, *(сжатые кулаки на коленях)*

А куда ему спешить? *(разводят руки, пожимают плечами)*

Прыгнет конь! Подковы звяк! *(ладони вперед и хлопок)*

Необычен каждый шаг! *(указательный палец)*

А ладья упряма, *(раскрытые ладошки скользят по коленям)*

Ходит только прямо! *вперед)*

Все фигуры встали стеной, *(выпрямленные ладони на коленях)*

Им начинать этот сказочный бой.

(дети расставляют фигуры)

Педагог: Хорошо мы поработали и заработали денежки, теперь сможем купить билеты и попасть на представление в шахматном театре. *(воспитатель берет деньги, но вместо*

билетов приносит маски). Ребята нам предлагают стать артистами и сыграть сказку «Репка». Ребята, а вы помните сказку «Репка»? *(Дети вспоминают сюжет сказки, героев. Одевают маски.)*

Педагог: В некотором шахматном царстве, в некотором шахматном государстве жил был Король. Однажды Король посадил на своем поле репку. Много ли, мало ли времени прошло, но репка выросла большая, пребольшая. Король обошел репку и призадумался...

Король: Да, репка моя выросла такая огромная, что прокормит всю мою армию! Пробовал тянуть, да не потянул и позвал своего главного помощника на помощь.

Король: Главный мой помощник – Ферзь, иди сюда на подмогу!

Ферзь прибежал и стали тянуть репку: Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Ферзь стал звать на подмогу Слона.

Ферзь: Сильный, могучий наш Слон, иди к нам на подмогу, сила твоя нужна!

Слон прибежал и стали тянуть репку: Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Слон стал звать на подмогу Коня.

Слон: Храбрый, отважный наш Конь, спеши к нам на помощь!

Конь прискакал и стали тянуть репку: Конь за Слона, Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Конь стал звать на помощь Ладью.

Конь: Верный, стойкий, наш Ладья, ждем тебя на подмогу!

Ладья подоспел и стали тянуть репку: Ладья за Коня, Конь за Слона, Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Ладья стал звать на помощь Пешку.

Ладья: Смелая наша Пешка, беги к нам на помощь!

Прибежала Пешка и стали тянуть репку: Пешка за Ладью, Ладья за Коня, Конь за Слона, Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули и вытянули!

Педагог: Вот и сказке конец, а кто видел и слушал – Молодец!

3.Заключительная часть.

Педагог: Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились, сыграли сказку «Шахматная репка».

Педагог: Теперь надо отправляться в детский сад. Закрываем глаза

Гимнастика для глаз.

Глазкам нужно отдохнуть. *(Ребята закрывают глаза)*

Нужно глубоко вздохнуть. *(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)*

Много-много раз моргнут. *(Частое моргание глазами)*

Глазкам стало хорошо. *(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)*

Увидят мои глазки все! *(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)*

Педагог: Вот мы и в группе, а сейчас давайте нарисуем шахматные фигуры, а вечером дома вы расскажите родителям, в какое путешествие сегодня отправлялись, и покажите свои рисунки.

4.Рефлексия.

Что нового вы узнали сегодня? Что было интересным для вас? Какие шахматные фигуры запомнили? Вы бы хотели научиться играть в шахматы? Почему? Большое спасибо, ребята, за вашу активность, внимательность, любознательность.

**Комплексно-тематическое планирование
«Путешествие на завод медицинских технологий»
для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Степочкина Юлия Николаевна,
Воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Каменск-Уральский

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Вид НОД: Окружающий мир (предметный и социальный мир)

Форма НОД: Занятие-игра

Виды деятельности: Игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная

Формы организации: Коллективная, индивидуальная

Цель: обогащение у детей представлений о заводе медицинских технологий города Каменск-Уральский в процессе непосредственно-образовательной деятельности.

Задачи непосредственно-образовательной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание выслушивать друг друга;
- воспитывать аккуратность в процессе работы с лабиринтом;
- воспитывать уважение к профессиям завода медицинских технологий .

Развивающие:

- развивать у детей любознательность, фантазию, общую мотивацию.
- развивать умение решать лабиринтные задачи
- развивать умение отличать многоцветные медицинские изделия от одноцветных

Обучающие:

- закреплять умение собирать картинку из 8 частей
- формировать представление о многоцветных и одноцветных медицинских изделиях.
- закреплять умение дослушивать инструкцию к игре до конца
- познакомить с разными профессиями завода медицинских технологий

Список использованных источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.

Этапы деятельности	Деятельность педагога
<p>1.Мотивация на совместную деятельность Задача: смотивировать детей на совместную образовательную деятельность</p>	<p><i>Воспитатель собирает детей в круг на ковре</i> Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Ребята, когда я шла сегодня в детский сад, я увидела объявление, что на завод медицинских технологий требуются рабочие. А вы знаете, что изготавливают на этом заводе? Какие у вас интересные догадки А вы знаете, как называются профессии людей, которые там работают? А вам бы хотелось это узнать? Тогда сегодня я предлагаю вам отправиться на виртуальную экскурсию на завод медицинских технологий Вы согласны? Тогда давайте пройдем на свои места</p>

<p>2.Основная часть. 2.1. Виртуальная экскурсия на завод медицинских технологий Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание выслушивать друг друга; познакомить с разными профессиями завода медицинских технологий Формировать представление о многоразовых и одноразовых медицинских изделиях. воспитывать</p>	<p><i>Дети сидят за столами</i> Ребята расселись по своим местам. Прежде чем мы начнем нашу виртуальную экскурсию, давайте вспомним правила поведения. Обратите внимание на экран: перед вами завод, специализирующийся на медицинских технологиях, расположенный в нашем городе. Здесь изготавливается широкий ассортимент одноразовой медицинской продукции. Как вы понимаете термин "одноразовый"? Правильно, это изделия, предназначенные для использования только один раз, после чего они подлежат утилизации. Взгляните, какое разнообразие одноразовых медицинских изделий производится на этом предприятии: перчатки, халаты, маски, шприцы, шапочки, контейнеры для анализов, бахилы, пробирки и различные наборы. Эти товары поставляются не только в аптеки и больницы нашего города, но и в другие регионы. Чем одноразовые изделия отличаются от многоразовых? Сейчас мы познакомимся с профессиями людей, занятых на этом заводе в производстве этих необходимых изделий. Посмотрите на экран. Как вы думаете, что это за профессия? Давайте не будем перебивать друг друга, а внимательно выслушаем отвечающего. Это технолог. Как вы считаете, чем занимается технолог? Технолог контролирует процесс производства, оказывает помощь другим сотрудникам и отвечает на вопросы, касающиеся производства. Как называется эта профессия? Это электромонтер. Что делает электромонтер? Электромонтер занимается ремонтом и обслуживанием оборудования, следит за его исправностью. Как называется эта профессия? Это настильщик. Что делает настильщик? Настильщик подготавливает материалы для пошива. Как называется эта профессия? Это швея. Что делает швея? Швея изготавливает изделия. Как называется эта профессия? Это лаборант. Что делает лаборант? Лаборант подготавливает необходимые растворы для обработки одноразовых медицинских изделий. Как называется эта профессия? Это упаковщик. Что делает упаковщик? Упаковщик контролирует качество продукции и аккуратно упаковывает изделия в индивидуальные пакеты. Как называется эта профессия? Это грузчик. Что делает грузчик? Грузчик перемещает продукцию по складу. Эти специалисты производят изделия, используемые в операционных и</p>
---	---

	<p>для лабораторной диагностики. Зачем нужны одноразовые медицинские изделия в операционной? Операционная – это помещение, специально оборудованное для проведения операций. Как видите, в операционной все стерильно, чтобы исключить попадание бактерий в рану пациента. Посмотрите на хирургов. А это кабинет лабораторной диагностики, где проводятся анализы, в том числе анализы крови. Для исключения загрязнения проб и обеспечения стерильности используются одноразовые изделия. Наша экскурсия подошла к концу. Пришло время дать глазам отдохнуть. Поморгаем, посмотрим вверх, вниз, влево, вправо, нарисуем глазами круг. Кто внимательно смотрел и слушал? Сейчас проверим. Что производят на заводе медицинских технологий? В каком городе он расположен? Егор, ответь полным предложением. Чем отличаются одноразовые изделия от многоразовых? Какие одноразовые изделия вы запомнили? Представители каких профессий работают на заводе медицинских технологий? Для чего в операционной используют одноразовые медицинские изделия? Вы были очень внимательны! Куда отправляют изделия с завода? В магазин? Как правильно называется это место? Верно, аптека. А куда еще отправляются эти изделия? В больницу. Молодцы! Вы ответили на все вопросы.</p>
<p>Физминутка Задача: способствовать снятию мышечного напряжения у детей, переключению их внимания</p>	<p>А теперь поиграем Дети переходят на ковер. Встанем дружно, пошагаем на месте. Отдохнуть немножко нужно. Чтобы отдохнули пальцы, сожмем и разожмем их, помашем руками. Чтобы не устали ноги, попрыгаем немного. Молодцы!</p>
<p>2.2 Игра «Собери» Задачи: закреплять умение собирать картинку из 8 частей воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание выслушивать друг друга;</p>	<p>Дети расселись на ковре. – Ребята, я приготовила для вас еще несколько интересных игр. Хотите поиграть? Первая игра называется "Составь картинку". Готовы узнать правила? Сейчас вам нужно разбиться на шесть групп. Каждой группе я дам набор пазлов. Ваша задача - собрать их и определить, что на них изображено. Воспитатель делит детей на команды и раздает наборы пазлов. – Начинайте! Дети увлеченно собирают пазлы. – Отлично, ребята! Как быстро вы справились! Давайте посмотрим, что получилось у первой команды. – Ребята, что у вас получилось? (медицинская шапочка) – К какой категории предметов она относится: многоразового или одноразового использования? Где её производят? – Переходим ко второй команде. Что у вас получилось? (операционная) – Как вы определили, что это операционная? – Какие изделия используются в операционной? Одноразовые или многоразовые? Почему? – Давайте подойдем к третьей команде. Что у вас получилось? (банный халат) – Что это за</p>

	<p>халат? Может ли он быть произведен на заводе, о котором мы сегодня говорили? Почему нет? Воспитатель вместе с детьми обсуждает каждую собранную картинку, задавая вопросы и подводя итоги. – Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием: собрали картинки и ответили на все вопросы.</p>
<p>2.3 Игра «Лабиринт» Задача: закреплять умение дослушивать инструкцию к игре до конца развивать умение решать лабиринтные задачи учить детей взаимопроверке</p>	<p>Предлагаю вам новую игру под названием «Лабиринт».</p> <p>Перед вами на столах лежат изображения лабиринтов. Что вы видите в верхней части лабиринта? (завод, производящий медицинские технологии) А в нижней? (магазин, больница, кафе)</p> <p>Верно! Сейчас я объясню правила игры, которые нужно внимательно выслушать, прежде чем приступить к заданию.</p> <p>Вам необходимо выбрать место, куда будут поставляться изделия с завода, и отметить его зеленым кругом, а те места, куда поставки не осуществляются – красным. Работаем самостоятельно, не подсматривая друг у друга.</p> <p>Затем найдите верный путь от завода до выбранного вами места. Сначала проследите путь пальцем, и только убедившись в его правильности, обведите его карандашом.</p> <p>Приступайте к выполнению задания.</p> <p>Все справились с поиском нужного маршрута? Теперь обменяйтесь работами с соседом и проверьте друг друга.</p> <p>Куда должны доставляться медицинские изделия? Какой путь оказался правильным? У всех ли получилось верно?</p> <p>Поднимите руки те, кому было сложно и кто не справился с заданием. Помогли ли вам ваши соседи? Увидели ли вы свою ошибку? Исправили ли вы ее? Значит, теперь это уже не ошибка</p>
<p>3.Подведение итогов ОД. Задача: Формировать у детей умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, формулировать вывод</p>	<p><i>Дети стоят полукругом на ковре перед воспитателем.</i></p> <p>Ребята, что мы с вами сегодня узнали?</p> <p>Что вы запомнили из увиденного и услышанного?</p> <p>Что вам понравилось больше всего?</p> <p>Чтобы вы хотели еще узнать?</p> <p>В какие игры мы сегодня играли?</p>
<p>4.Открытость. Задача: Сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах</p>	<p>Ребята, сегодня в свободное время я предлагаю вам придумать свой завод и нарисовать его, а когда мы придем к вам в следующий раз, вы мне покажете свой завод и расскажете, что на нем производят</p> <p>Договорились?</p>

**Конструкт проведения занятия по развитию речи для детей 5-6 лет
«Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине «Весна»**

Суворкова Светлана Егоровна

воспитатель:

МКДОУ «Травянский детский сад»

с.Травянское

Цель: усвоение обобщённых способов составления рассказа по сюжетной картинке методами ТРИЗ.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть.

Развивающие:

- Развивать интерес детей проводить самоанализ собственной деятельности.
- Развивать связную речь (диалогическую, монологическую формы).
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми.

Обучающие:

- Учить детей определять объекты, изображенные на картинке, составлять схему.
- Учить детей запоминать эмблемы этапов и озвучивать их правило.
- Активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (название объектов и их частей).
- Учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине; объяснять связи между объектами.
- Учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств.
- Активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи и тактильные ощущения.
- Учить детей самостоятельно придумывать название картины.

Последовательность деятельности	Содержание деятельности педагога
1.Мотивационный этап.	Здравствуйте, ребята. Ребята, посмотрите, пока вы были на зарядке, почтальон нам принёс посылку в коробке. <i>(Воспитатель показывает детям почтовую коробку с картинкой внутри)</i> Как вы думаете, что там может быть? Давайте мы с вами её откроем и посмотрим, что же в ней. Ребята, посмотрите, здесь картинка. Как вы думаете, для чего она нам нужна?
2.Этап организации системы игр и творческих заданий.	Ребята, я предлагаю вам, внимательно рассмотреть картинку. <i>(Воспитатель выводит картину на интерактивную доску)</i> И поиграть в игру «Назови объект». Правила игры: нужно взять подзорную трубу и назвать объект, которыйты, смотря в неё, видим на картине.

	<div data-bbox="711 152 1007 421" data-label="Image"> </div> <p>Вот эмблема этой игры (Воспитатель показывает эмблему, вешает её на доску) и её правило «Смотрю на картину и называю объект, изображённый на ней». А когда вы будете называть предметы, мы с вами будем обозначать их схемами. (Воспитатель по мере называния объектов обозначает их схемами на доске, а дети в тетрадах.) Молодцы, ребята, у вас очень хорошо, получается, играть в эту игру. Ребята, что мы сейчас с вами делали? (Играли в игру «Назови предмет».)</p>
<p>2.1. Установление взаимосвязей между объектами на картине.</p>	<p>Ребята, а вы знали, что у каждой картинки есть своя тайна? Я предлагаю вам поиграть в сыщиков и раскрыть тайну картинки: все изображённые объекты между собой связаны. Вот эмблема этой игры (Воспитатель показывает эмблему №2, вешает её на доску.)</p> <div data-bbox="523 875 780 1128" data-label="Diagram"> </div> <p>и её правило: «Один объект связан с другим, потому что...» Нужно выбрать объекты, связанные между собой, и объяснить, как они связаны. Давайте найдём эти связи. (Дети соединяют стрелками названные связи и называют их.) Молодцы, ребята, у вас все правильно получилось. Ребята, что мы сейчас делали? (играли в игру «Сыщики», искали как предметы на картине связаны между собой)</p>
<p>Физминутка. Задача: 1.Снять мышечное напряжение.</p>	<p>Ребята, вы, наверное, устали? Я предлагаю вам немного отдохнуть. (Воспитатель зачитывает физминутку, показывая движения)</p> <p>Чтоб головка не болела, Ей вращаем вправо-влево. (Вращение головой.) А теперь руками крутим — И для них разминка будет. (Вращение прямых рук вперёд и назад.) Тянем наши ручки к небу, В стороны разводим. (Потягивания — руки вверх и в стороны.) Повороты вправо-влево, Плавно производим. (Повороты туловища влево и вправо.) Наклоняемся легко, Достаём руками пол. (Наклоны вперёд.) Потянули плечи, спинки. А теперь конец разминке.</p>

<p>2.2. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств.</p>	<p>Ребята, я предлагаю вам внимательно посмотреть на картинку и представить себя на этой картинке. А помогут нам в этом волшебники. Первого волшебника, пришедшего к нам сегодня в гости, <i>(Воспитатель показывает эмблему, вешает её на доску)</i></p> <div data-bbox="687 342 952 607" data-label="Image"> </div> <p>звучит его «Я слышу».</p> <p>Волшебник предлагает нам рассказать, что мы слышим на картинке. Начинать предложение нужно со слов: «Я слышу, как (что)...»</p> <p>А второго волшебника зовут «Я чувствую, как пахнет...»,</p> <div data-bbox="384 772 649 1037" data-label="Image"> </div> <p><i>(Воспитатель показывает эмблему, вешает её на доску)</i> и он предлагает нам описать ощущения, полученные через органы обоняния. Начинать предложение нужно со слов: «Я чувствую, как пахнет (запах)...».</p> <p>А третьего волшебника зовут «Я ощущаю на ощупь...». <i>(Воспитатель показывает эмблему, вешает её на доску)</i></p> <div data-bbox="384 1238 649 1503" data-label="Image"> </div> <p>Волшебник предлагает нам рассказать, что мы чувствуем, когда прикасаемся к какому-либо объекту. Начинать предложение нужно со слов: «Я чувствую на ощупь...».</p> <p>Ребята, а теперь я предлагаю вам, произнести правило этой игры: «Я смотрю на предмет и представляю, чем он может пахнуть, какие издаёт звуки и какой он на ощупь».</p> <p>Ребята, у вас всё получается.</p> <p>Молодцы, ребята, у вас получилось очень хорошо.</p>
<p>3.Этап рефлексии. Задача: 1.Развивать интерес детей проводить самоанализ собственной</p>	<p><i>Воспитатель стимулирует детей к самоанализу собственной деятельности.</i></p> <p>Ребята, что мы сегодня с вами делали? Как мы это делали? Объясните секреты эмблем. Зачем мы это делали? Что вам показалось самым трудным? Вам понравилось играть с картиной?</p>

<p>деятельности.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно придумывать название картины.</p>	<p>У любой картины есть своё название, я предлагаю вам, каждому, придумать название этой картины.</p> <p>В названии картинке может быть названо место действия, где происходит событие, изображённое на картинке, время года и суток, когда происходит действие, изображённое на картине, её герои и что они делают.</p> <p>Ребята, а вы хотели бы узнать, как эту картинку назвал художник, который её нарисовал?</p> <p>Эта картинка называется «Дети кормят птиц».</p> <p>Ребята, вы такие молодцы, вы очень дружно играли сегодня. У вас получились интересные рассказы и замечательные названия картинок.</p>
<p>4. Открытость</p>	<p>Ребята, я хотела бы сегодня вам на память о нашей игре подарить вот такие замечательные раскраски. Я предлагаю вам выбрать ту раскраску, которая вам понравилась больше всего.</p> <p>А оставшиеся раскраски, я предлагаю вам, взять и подарить своим друзьям, рассказав о нашей сегодняшней игре.</p>

Сценарий спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Первые в космосе»

Табатчикова Ирина Владимировна
Инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад «Ромашка» г. Надыма»
г.Надым

Дети заходят в зал под музыку земля в иллюминаторе... где их ждет профессор Всезнайка

Всезнайка: Здравствуйте ребята, меня зовут профессор Всезнайка

День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел

Человек с Земли отважный

Всезнайка: Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященному Дню космонавтики, и сейчас я вам немного расскажу о космосе.

Люди с давних времён мечтали освоить космическое пространство. 12 апреля 1961 года в космос впервые в мире на космическом корабле «Восток» (фото на экране) поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин (фото на экране)

Всезнайка: Правильно молодцы!

Всезнайка: Ребята я пришел вас попросить о помощи, мой друг незнайка по дороге к вам потерял планеты из нашей солнечной системы. Поможете мне и моему другу?

Дети: даааа

Всезнайка: Тогда я приглашаю вас в школу космонавтов. За каждое быстро и правильно выполненное задание, ваша команда получает планету.

Всезнайка: На планетах вас ждут разные испытания и неожиданности. Предлагаю вам взять с собой быстроту, смелость, находчивость, смекалку и пожелать друг другу успехов.

Всезнайка: Начнём мы наше путешествие с тренировки. Готовы ребята?

Разминка «Космодром».

Всё готово для полёта, (Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх).

Ждут ракеты всех ребят. (Соединяют пальцы над головой, изображая ракету).

Мало времени для взлёта, (Маршируют на месте).

Космонавты встали в ряд. (Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе).

Поклонились вправо, влево, (Делают наклоны в стороны).

Отдадим земной поклон. (Делают наклоны вперед).

Вот ракета полетела. (Делают прыжки на двух ногах).

Опустел наш космодром. (Приседают на корточки, затем поднимаются).

Всезнайка: Команда немного размялась, пришла пора отправляться в полет! Но где, же ракеты, на которых мы полетим? Где же нам их взять?

Дети: Их можно построить.

Всезнайка: правильно построить! И сейчас мы с вами будем строить наши ракеты. Готовы?

1.Игра «Построй ракету»

Дети выстраиваются в колонну, у каждого в руках по кубику, у последнего ребёнка конус. По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят кубик, бегом возвращаются обратно и т.д. Пока не построят из кубиков ракету. *(После выполнения получают планету Сатурн)*

Всезнайка: Молодцы! Собрали ракеты. Готовы к полёту?

Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

2.Подвижная игра «Займи место в ракете»

На полу лежат обручи – ракеты, детей на одного больше, чем «ракет». Под музыку дети бегают по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Тот, кому не хватило «ракет» (обруча), выходит из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается. *(после выполнения игры получают планету марс)*

Всезнайка: Молодцы ребята сейчас мы с вами узнаем на какую же планету мы с вами прилетели, это планета марс Марс.

Всезнайка: А сейчас мы с вами полетим на следующую планету и узнаем что же это за планета? Чтобы нам добраться до следующей планеты нам нужно пролететь через звездный путь.

3.Игра «Звездный путь»

Каждому участнику нужно добежать до ориентира и прикрепить свою звезду к веревке на прищепку. Затем участник возвращается обратно к команде, передав эстафету следующему.

Всезнайка: Молодцы ребята вы отлично справились с заданием. И теперь мы узнаем на какую же планету мы с вами приземлились. Вторая планета на нашем пути – Луна.

Всезнайка: Ребята на луне все делается медленно и я вам предлагаю совершить прогулку по луне и ее краторам.

4 эстафета «Луноходы» (на фоне музыки).

Задание: Одеть бахилы в замедленном действии пройти через обручи всей командой.

Всезнайка:Ну вот и подошло наше путешествие к концу для того чтобы нам с вами отправиться обратно домой нам необходимо отгадать загадки

5 эстафета: «Космические загадки»:(видео на экране)

Он космос покоряет,

Ракетой управляет,

Отважный, смелый астронавт

Зовется просто ... (космонавт)

Что за чудная машина

Смело по Луне идет?

Вы ее узнали дети?

Ну, конечно... (луноход)

Когда ты в космосе, мой друг,

Творятся чудеса вокруг.

Паришь ты – вот так новость,

Ведь это... (невесомость)

Он черен, как ночь,

И звезд в нем не счесть.
Планет и созвездий
В нем множество есть.
Что же это за место,
Возникает вопрос.
И каждый ответит
Ведь это же... (космос)
С земли взлетает в облака,
Как серебристая стрела,
Летит к другим планетам
Стремительно...(ракета)
Он вокруг Земли плывет
И сигналы подает.
Этот вечный путник
Под названьем... (спутник)

Всезнайка: Но вот наше путешествие походит к концу. И нам, ребята, пора возвращаться.
Мы из полёта возвратились
И на Землю приземлились
Идёт веселый наш отряд
И каждый встрече с нами рад!

Всезнайка: Молодцы! Вот и закончилось наше космическое путешествие. До новых встреч.
Вручение грамот

**«Личный букварь»
-эффективное учебно – методическое пособие
для формирования функциональной грамотности у детей с РАС**

Таушканова Галина Александровна
Учитель – дефектолог
МБДОУ № 33,
г. Каменск-Уральский

В современном Российском образовании с каждым годом усиливается тенденция дошкольного предметного обучения детей. В ФАОП ДО перед дошкольным образованием ставится задача формирования академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее РАС). Начальная школа ждет от детей, поступивших в первый класс, умения читать, писать, выполнять счетные операции в школе.

Специфической особенностью детей с РАС являются трудности в коммуникации, с оценкой эмоций, пониманием смысла. Поэтому формируя функциональную грамотность в области чтения и письма, обучение детей с РАС академическим навыкам отличается от обучения воспитанников с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определенного внимания. Для детей с расстройствами аутистического спектра типичны отсроченные или непосредственные эхололии, тенденция повторять готовые фразы без самостоятельного конструирования предложений, трудности начала и поддержания диалога, замены местоимений. В речи детей нередки перестановки звуков, неправильное употребление предложных конструкций. Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки. Гораздо важнее создать необходимые предпосылки для того, чтобы ребенок легко начал читать и писать.

В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего следует с самого начала планировать

подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями. Наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами РАС - на начальном этапе является глобальное чтение. В пропедевтическом периоде глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

Для понимания специфики занятий по освоению аутичным ребенком грамоты стоит особенно выделить одну из этих потребностей, а именно — развитие смыслообразования, которое мы понимаем, как достижение осмысленного отношения ребенка к самому процессу обучения, формирование осмысленных навыков, которые в дальнейшем ребенок сможет использовать и в школе, и, в целом, для познания окружающего мира.

Для создания предпосылок к обучению грамоте у детей с РАС наряду с традиционными технологиями обучения в коррекционно – педагогической работе применили и апробировали учебно – дидактическое пособие «Личный букварь».

Букварь — первая книга, на материале которой формируются предпосылки осмысленного чтения. Само чтение становится интересным позже, сначала внимание ребенка привлекают иллюстрации. Традиционный букварь охватывает достаточно большой круг познавательных тем, понятных и интересных обычному ребенку (овощи, фрукты, посуда, животные и т.д.). Но даже при удачном сочетании речевого и наглядного материала букварь не всегда затрагивает интересы аутичного ребёнка. Понятно, что традиционный букварь чаще всего никак не связан с его избирательными пристрастиями (например, жизнью пиратов или роботов).

Создание «Личного букваря» предполагало особую последовательность в изучении букв, направленную на их осмысленное усвоение. Изучение букваря всегда начиналось с буквы «Я», а не с «А», и ребенок вместе со взрослым приклеивал под ней свою фотографию.

В общем виде последовательность работы с букварем можно представить следующим образом:

- Изучение новой буквы. Букву пишет сначала взрослый, затем сам ребенок (или взрослый его рукой).
- Рисование предметов, в названиях которых есть изучаемая буква. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого рисует предметы или дорисовывает какую-то деталь в сделанном взрослым рисунке.
- Подписывание нарисованных предметов. Ребенок сам или с помощью взрослого пишет в слове знакомую букву. При необходимости написание буквы заранее отрабатывается с помощью упражнений.

Во время обучения чтению в процессе создания «Личного букваря» у ребенка с РАС вырабатываются необходимые умения правильно узнавать и называть букву отдельно и в словах; умение правильно писать букву отдельно и в словах.

Использование учебно – методического пособия «Личный букварь» служит для изучения букв, для создания у ребенка представления о букве, о том, что она обретает смысл в слове. Освоения аналитического способа чтения данный букварь, в отличие от традиционного, не предусматривает.

Изучая с ребенком буквы с помощью «Личного букваря», и создавая у него представление о том, что буквы являются составными частями слов, педагог одновременно использует элементы методики «глобального чтения», благодаря которым слова и фразы обретают для ребенка свое значение, «обрастают» личностными смыслами.

Освоив такой «букварь», ребенок знает все буквы и, безусловно, может произвольно прочитывать отдельные слова, но педагог сознательно не развивает данное умение, более того, не фиксирует на нем внимание ребенка, чтобы сначала создать у него представление о слове и фразе.

Коррекционно – развивающая работа с данным учебно – методическим пособием апробирована и завершена в 2023-2024 учебном году.

Образовательный проект по экологическому воспитанию с детьми старшей группы на тему: «Берегите природу!»

Таушканова Екатерина Николаевна,
Воспитатель,
Структурное подразделение
Детский сад «Золотой петушок»,
С. Боровское.

Актуальность проекта.

«Любовь к Родине начинается с любви к природе». Именно под этим лозунгом детское экологическое движение страны проводит все мероприятия, которые направлены на то, чтобы наши дети научились любить Родину через любовь к окружающему миру.

Дело в том, что заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды. Поэтому, экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете. Таким образом, экологическое образование - актуальная и главная задача.

Ухудшение экологической обстановки, снижение экологической безопасности населения, выбросы городских предприятий загрязняющих веществ в атмосферу, риск для здоровья населения, уничтожение природных богатств - требуют от населения, дошкольников и их родителей бережливого отношения к природе, экологической грамотности, призванной «изменить самого человека, его понимание ценностей, то есть реализовать одно из условий новой модели развития – экоразвития».

В современных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития.

Проблема: необходимость в формировании экологической культуры у детей, обеспечивающей целостную самореализацию личности ребенка в различных видах деятельности.

Исходя из данной проблемы, был разработан проект «Берегите природу!»

Проект позволяет в условиях воспитательно - образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о природе. Предполагалось помочь научить ребёнка любить и беречь нашу землю, воспитать любознательность. Задействовать родителей детей к воспитательно - образовательному процессу.

Реализация проекта «Берегите природу!» позволит поднять работу по экологическому воспитанию и образованию на качественно новый уровень.

Цель проекта. По отношению к дошкольникам: создание условий для развития основ экологической культуры у детей дошкольного возраста: развития эмоционально – ценностного отношения к природе; развития осознанного эмоционального – ценностного отношения к природе; познавательных интересов в области экологии; активной деятельностной позиции по сохранению природы.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей соблюдать определённые правила, понимать их и выполнять.
- Формировать потребность к самостоятельному труду.
- Учить ценить окружающий мир.

Развивающие:

- Охранять окружающую природу.
- Развивать умения видеть мир вокруг себя глазами творца – художника.
- Развивать навыки работы с бытовым оборудованием.

Воспитывающие:

- Воспитывать желание самому не сорить и призывать других соблюдать чистоту не только на территории детского сада, но и в городе.

Объект: экологическое воспитание старших дошкольников.

Предмет данного проекта – работа, проводимая по очистке территории ДООУ и близ лежащей местности совместно с детьми и их родителями.

Участники проекта: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Срок осуществления проекта: 1 месяц – март.

Вид проекта:

- тематический;
- краткосрочный;

Тип проекта по доминирующему методу:

- творческий;
- познавательный.

Реализация данного проекта происходит при осуществлении целенаправленной систематической экологической работы, включающей:

- теоретическую и практическую подготовку педагогов ДООУ, родителей и детей;
- характер и состояние эколого-валеологической среды в ДООУ, на территории ДООУ, за пределами ДООУ (социум);
- отношение с социумом;
- принципы и нормы, принятые участниками проекта;
- материально-техническая база;
- финансовое обеспечение.

Проектная идея заключается в том, чтобы более конкретно в рамках данного проекта реализовать проблему загрязнения территории ДООУ, близ лежащих дворов, знаменитых уголков города, скверов, парков.

Роль родителей заключается в поддержании интереса у детей к данной проблеме для обеспечения и участия в некоторых мероприятиях проекта.

Практическая значимость проекта заключается в том, что все материалы, собранные при его реализации могут использоваться в практической деятельности как с детьми, так и с их родителями педагогами всех детских садов города и района, так как, осуществляя данный проект, было переработано большое количество методической литературы по образовательной области «Познание» в рамках экологических задач.

Распределение ролей в проекте.

Роль воспитателей: обучают и развивают у дошкольников экологическое миропонимание; воспитывают положительное, нравственное восприятие окружающего мира, привычку здорового образа жизни, любовь к детскому саду, к природе, к Родине.

Роль детей: активно принимают участие в проводимых мероприятиях; совместно с родителями и педагогами готовят атрибуты к труду, к играм, к продуктивной деятельности; занимаются продуктивной деятельностью (рисуют, лепят, изготавливают разные поделки из природного и бросового материала); участвуют в проведении экологических трудовых акций, мини-проектов; читают стихи, поют песни, танцуют, готовят материал к выставкам, участвуют в конкурсах и т.д.

Роль родителей: оказывают помощь педагогам в осуществлении мероприятий; являются инициаторами совместных мероприятий; совместно с детьми участвуют в продуктивной деятельности.

Результатом осуществления работы является следующее:

Дети старшего возраста должны знать и уметь:

- знают элементарные эколого-валеологические навыки;

- имеют способности к практическому, трудовому экспериментированию;
- проявляют осведомленность в нравственном развитии;
- выбирают соответствующие линии поведения, стремятся к ценностям ЗОЖ;
- развита эмоциональность, инициативность, ответственность и самостоятельность;
- умеют анализировать различные природные и социальные явления и события, сопоставляют их, обобщают, делают элементарные умозаключения;
- имеют представления о природе (красота, значимость, многообразие, изменчивость и пр.), взаимосвязи живой и не живой природы;
- имеют представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей;
- имеют положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными;
- имеют первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые);
- испытывают положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

У родителей:

- повысился интерес к совместным делам ДОУ и семьи;
- улучшилось взаимопонимание со своими детьми;
- расширился опыт совместного сотрудничества.

У дошкольного образовательного учреждения:

-Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, к её зеленым насаждениям, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

-Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности

Рабочий план экологического проекта:

«Берегите природу!»

Этапы	Содержание деятельности		Сотрудничество с родителями
	Мероприятия	Деятельность детей	
Подготовительный	-Беседы с детьми: «Что такое природа?», «Поможем природе», «Как сохранить наше богатство-лес?»	Рисунки «Наше дерево» (углём)	Родительское собрание «Воспитание любви к природе»
	Акция «Сохраним природу вместе!»		Подготовить рисунки, плакаты, аппликации по теме акции.
Основной (практический)	-Дидактические игры: «Домашние и дикие животные», «Узнай, чей лист», «Собери цветок», «Что можно, а что нельзя делать в лесу?»	Рассматривание иллюстраций: «Дикие и домашние животные», «Деревья» и др.	Помощь в изготовлении атрибутов к играм: «Узнай чей лист», «Что можно, а что нельзя делать в лесу» и др.
	Придумывание экологических знаков и правил для города, которые бы отражали чистоту, уют и красоту в городе	Зарисовка экологических знаков совместно с воспитателем	
	-Экологическая		

викторина «Здравствуй,
матушка природа!»

**Музыкальная
деятельность:**

Разучивание песенок-
потешек,
-слушание
П.Чайковского
«Времена года»,
-игры-попевки на
музыкальных
инструментах.

**Трудовое
воспитание:** уборка
сухих веток на участке,
подкормка птиц, уход
за растениями группы,
посев укропа и лука.

**Физическая
культура:**

Подвижные игры:
«Сова», «Что я за
зверь?», «Хитрая лиса»,
физкультминутки.

**Чтение
художественной
литературы:** пословиц,
поговорок, рассказов

**Заключи-
тельный** Презентация проекта на педагогическом консилиуме с приглашением
родителей, учителей, представителей администрации города, ОДДУ.

1 этап – подготовительный

(Выявление проблемы)

2 этап – основной

(Организация совместной работы детей, родителей и педагога над проектом)

Работа с детьми

Работа с родителями

Акция: «Сбережём родную природу» (поделки из
природного материала, плакаты, рисунки,
аппликации)

Изготовление поделок
природного материала.

из **Анкетирование** **родителей** «Экологическое
воспитание в семье»

Памятка для родителей «Берегите природу»

Консультация для родителей: «Природа и
нравственное воспитание детей старшего
дошкольного возраста»

3 этап – заключительный

(Презентация, выставка поделок)

**Образовательный проект по конструированию
«Удивительное путешествие в ЛЕГО»
для детей в старшей группе**

**Тетерина Ирина Сергеевна,
Воспитатель,**

Актуальность проекта:

Образовательные Стандарты мотивируют нас, воспитателей, на введение инновационных технологий в области образования, опирающиеся на принципы:

1. обучения, которое развивает;
2. научного применения на практике;
3. согласованности целей и задач в процессе образования дошкольников;
4. комплексности образовательных областей;
5. решения всех поставленных целей и задач при взаимодействии между взрослыми и детьми в любых видах деятельности;
6. мониторинга игры детей.

Наблюдая за процессом игр детей с конструктором LEGO, включили его в образовательную деятельность. Первое требование ФГОС – системно-деятельностный подход, а второе условие - это интеграция образовательных областей, что даёт нам возможность внедрить LEGO-технологии в НОД (непосредственную образовательную деятельность) детей.

Игра – необходимый спутник детства. Игра – это основной вид деятельности дошкольника. Ребёнку просто необходимо «наиграться» и хорошо, если окружение малыша это понимает. Ведь именно в игре ребёнок учится планировать свои действия, воплощать свои мысли, контролировать своё поведение. С данным конструктором дети и обучаются, познавая мир, и играют с созданными фигурами. Малыши любят конструировать, их творческие способности безграничны. Наш процесс построен таким образом, что изо дня в день воспитанники познают мир LEGO-конструирования, что даёт им возможность фантазировать, строить, претворять в жизнь задуманное. Увлекаясь этим процессом, ребёнок в конечном итоге может увидеть результат своей работы, именно поэтому дети с радостью выполняют задания.

Цель проекта: развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, всех сторон детской речи; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их.

Задачи проекта:

1. Поддерживать у детей старшего дошкольного возраста интерес к само-моделированию, развивать детское творчество в данном направлении.
2. Учить представлять модель объекта, выделять основные части, их назначение.
3. Учить понимать красоту будущей постройки (симметричность и цветовое решение).
4. Закреплять умения детей общаться между собой при создании построек в парах и мини-группах, распределять обязанности.
5. Выявлять детей, которые обладают нестандартным мышлением, способствовать их развитию в конструктивной деятельности.

Участники проекта: дети, воспитатели.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Этапы проекта:

1. Подготовительный

Обоснование темы проекта, мотивация выбора, сбор материала и методической литературы, обсуждение темы с родителями и детьми старшей группы, разработка мероприятия по теме проекта.

2. Основной (практический)

Подготовка к созданию проекта, проведение в соответствии с разработанным планом исследований по теме проекта.

3. Оценочно-рефлексивный

Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта. Анкетирование родителей, увеличение процента детей, увлечённых конструированием.

Формы организации обучения детей конструированию:

- конструирование по образцу;
- конструирование по замыслу;
- совместное конструирование с педагогом;
- конструирование по воображению;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по чертежам и наглядным схемам;
- тематическое конструирование.

Формы работы с педагогами по внедрению Лего-конструирования в ДОУ:

- элементарное ознакомление с разнообразием конструкторов ЛЕГО,
- изучение литературы по теме,
- создание уголков в группах.
- планирование цели и задачи деятельности,

- составление картотеки построек.
- пополнение базы материалами по Лего-технологиям,
- проведение открытых мероприятий в рамках детского сада,
- проведение выставок детских работ, ЛЕГО-фестиваля.

Формы работы с родителями по внедрению Лего-конструирования в ДОУ:

- открытые мероприятия
- выставки совместных работ;
- участие в интернет-конкурсе;
- создание игротеки;
- оформление стендового материала;
- консультации;
- пополнение ЛЕГО-уголков в группах

Методическое обеспечение проекта:

1. Разработаны методические рекомендации по организации работы с детьми средней, старшей и подготовительной группы.
2. Составлено перспективное планирование по ЛЕГО-конструированию для всех возрастных групп.
3. На основе перспективного плана разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности по ЛЕГО-конструированию для всех возрастных групп.
4. Составлена диагностика конструктивной деятельности детей.

Дата проведения	Виды деятельности	Цель
	Проведение анкетирования родителей.	Выявление и уровня знаний детей и отношение родителей к LEGO-конструированию.
	Художественное творчество: рисование, лепка, ручной труд (создание чертежей, моделей роботов, домов).	Формировать представления о разных видах роботов и домов, способствовать художественному и эстетическому развитию детей, а также самовыражению в их творчестве.
	Участие в акции «Собери и заberi»	Популяризация конструктора LEGO, как источника развития ребенка.
	Выставка «Роботы в ЛЕГО городе» в группе.	Создать дополнительную развивающую среду в группе, активизировать творческие способности детей, способствовать активности родителей в увлечениях ребёнка.
	НОД конструирование «Мы-будущие строители».	Создание моделей робота и домов, Пополнение развивающей среды в группе.
	Оформление и представление проекта родителям.	Обобщение и систематизация информации, представление проекта.

Ожидаемый результат:

Дети в конструктивной деятельности смогут реализовать свои знания LEGO-конструирования.

В процессе совместной деятельности дети смогут использовать вербальные средства общения и конструктивные способы взаимодействия друг с другом.

- ✚ При тесном взаимодействии в рамках работы над проектом все участники проекта (дети, родители, педагоги, социум) становятся партнёрами.
- ✚ Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Конспект по лего-конструированию «Мы — будущие строители» для детей старшей группы

Цель:

Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО-конструктор, участвуя в проекте постройки домов.

Интеграция видов деятельности (познавательная – исследовательская деятельность, коммуникативная, конструируемая).

Задачи:

Образовательные:

- ✚ Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.
- ✚ Закреплять умение детей строить по схеме.
- ✚ Познакомить с профессией строитель и строительством дома.
- ✚ *Развивающие:*
- ✚ Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию.
- ✚ Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- ✚ Развивать наглядно-действенное мышление.
- ✚ Развивать диалогическую речь.

Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части.

Воспитательные:

Воспитывать у детей умение работать в коллективе сверстников, помогая друг другу при совместной постройке.

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, практическая деятельность детей.

Материалы и оборудование:

Наглядные:

макет города (без домов): жители города, автомобили; набор конструктора ЛЕГО ДУПЛО, схемы домов для пары детей; деревья из лего; презентация для детей.

Мультимедийные: ноутбук, проектор; презентация для детей.

Ход:

В: Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече. Я сегодня пришла не одна, со мной пришел мой друг - лего-человек. Хотите узнать, как его зовут? Тогда отгадайте загадку.

Слово ЛЕГО ты возьми

Букву О перемести,

Буква О стоит в конце,

Ой, бежит-бежит уже.

На начало прибежала,

Ох, устала, ох, устала

Совершила О побег,

Скажем дружно мы (Олег).

Его зовут Олег.

В городе Солнечный, где живет Олег и его друзья, объявлен конкурс «Дома ЛЕГО города». А вы хотите участвовать в этом конкурсе?

Ребята, посмотрите, Олег принес макет города, где мы должны построить дома.

Для того чтобы научиться строить, надо очень много учиться. И поэтому я приглашаю вас в школу строительства (схема «Школа строительства»).

Кто же строит дома? Как называется профессия человека, который строит дома? (ответы детей) - Молодцы!

С древнейших времен одной из самых нужных в нашем мире является профессия «Строитель». (Рассматривание одежды, головного убора строителя).

В: Ребята, строитель нам покажет, как же строится дом. Как вы думаете, с чего начинается строительство дома? (Ответы детей).

Строительство дома начинается с заливки фундамента, фундамент – это основа всего здания, он должен быть очень крепким, прочным. Фундамент - это самая нижняя часть конструкции дома, находящаяся в земле. По-другому, фундамент — это «ноги» дома, его опорная часть.

Как вы думаете, после фундамента что возводится? (ответы детей)

Правильно, стены. А из каких материалов можно строить стены? (ответы детей). Вы совершенно правы, стены изготавливают из различных материалов: из кирпича, брёвен, бетона, камня.

Дидактическая игра «Угадай, какой дом?»

В: Если дом построен из кирпича, то он какой?

Д: Кирпичный.

В: А если из дерева?

Д: Деревянный.

В: Из бетона?

Д: Бетонный.

В: Из камня?

Д: Каменный.

В: Из соломы?

Д: Соломенный.

В: Стены готовы. И что же строят в завершении?

Д: На дом ставят крышу.

В: А зачем крыша нужна? (ответы детей). Крыша должна быть прочной, чтобы ни одна капля дождя не просочилась через неё.

Ребята, чего еще не хватает? (ответы детей)

Конечно, чтобы в доме было всегда светло и тепло, устанавливают окна и двери.

Мы все хорошо поработали, и теперь, я предлагаю вам немножко отдохнуть.

Физкультминутка.

Утром рано мы встаём,

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Город видим за окном.

(Показать руками на окно)

Он проснулся, он живёт,

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Нас на улицу зовёт.

(ходьба на месте)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

(поднять руки вверх и опустить)

Далёкие и близкие,

(вытянуть руки и приблизить к себе)

Деревянные, панельные, кирпичные,

(передвигать одной рукой как будто бы считаем)
Вроде бы обычные.
(развести руками)
Мы живём, мы растём
В нашем городе родном.
(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)
Для кого-то - небольшой, -
(показать руками маленький предмет)
А для нас – огромный.
(поднять руки вверх и опустить через стороны)
Пусть растёт,
Пусть цветёт
(руки на поясе, пружинки в обе стороны)
Городок наш скромный.
(развести прямые руки в стороны)

В: Теперь вы знаете, как строятся дома, и мы можем приступить к строительству домов.

Ребята, кто помнит, в каком конкурсе мы участвуем?

Д: Дома ЛЕГО города.

В: Значит, какой материал мы будем использовать? А, сейчас, как настоящие строители, я вам предлагаю по технике безопасности, надеть на голову каску и разделить на четыре бригады, по два человека. Где каждая бригада будет строить один дом. Делиться на бригады мы будем определенным способом. Каждый из вас возьмет из моего ящика деталь конструктора любого цвета, который вам нравится.

(Дети берут детали)

Теперь вам нужно выбрать пару по цвету вашей детали.

У Олега уже готовы схемы домов, подойдите к этим схемам, и каждая бригада выберет схему, которая нравится.

В: Наши ЛЕГО - дома готовы. Давайте мы их разместим на макет города.

Какие вы молодцы!

Какие чудесные дома вы построили!

Ребята, а чего еще не хватает в этом городе?

Чем мы можем их дополнить? (выставляем игрушечные машинки).

Ну, что Олег, ребята помогли построить дома, завершить этот конкурс, и мы желаем тебе победы в конкурсе «Дома ЛЕГО города».

Итог: Ребята, давайте вспомним, чем же мы сегодня занимались? (ответы детей). А что вы запомнили больше всего? Что вам понравилось?

Как вы думаете, чего еще не хватает в этом городе?

Рефлексия.

Да, в любом городе должны быть деревья, чтобы было красиво и чисто. Я вам предлагаю сейчас выбрать свое дерево и поставить на макет города. Если вы довольны своей сегодняшней работой и вам понравилось строить дома, быть полезным обществу, то посадите зеленое дерево. Если вам кажется, что у вас что-то не получилось и вам еще надо подучиться - возьмите желтое дерево.

Олегу очень понравилось, и он хочет подарить вам в знак благодарности конструктор. Конструкторы вы возьмете к себе в группу.

Первые шаги дошколят на пути к финансовой грамотности

Тидир Ольга Николаевна,

воспитатель

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

В настоящее время финансовая грамотность – это глобальная социальная проблема, которой уделяется самое пристальное внимание. С какого возраста необходимо начинать данную работу с дошкольниками? С детьми 2-3 лет казалось бы о финансах говорить еще рано. Но, на наш взгляд, первые элементарные знания об экономии и бережливости к природным ресурсам будут доступны и малышам.

Начинать необходимо с самого простого. Например, учить детей бережно относиться к воде.

Данную деятельность условно делим два направления:

1) Экспериментирование - знакомство с водой, ее свойствами.

2) Бережное отношение к природным ресурсам.

В рамках знакомства с водой одной из основных форм работы является экспериментирование. Это эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира.

Дети пришли в детский сад. Знакомясь с группой и другими его помещениями, первоначально определяют, где «живет» водичка – в водопроводных кранах, которые находятся в умывальной комнате.



Экспериментальным путем дети отвечают на вопросы:

- Где живет водичка? (в кране)

- Почему ее не видно? (кран закрыт)

- Что надо сделать, чтобы появилась вода?

(открыть кран)

При знакомстве с водой активно используются *художественное слово*: потешки, стихи о воде:

- Знаем, знаем, да-да-да,

Где ты прячешься, вода!

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

- Ах, свежа водица, хочется умыться,

- Лейся, лейся, водица, на ручки и на лица,

- Водичка, водичка, умой мое личико.

Для примера несколько произведений: Е. Благинина «Обедать», В. Степанов «Жучка и тучка», В. Степанов «Мишка-нерея», Н. Пикулева «Дождик», «Умывалочка», С. Маршак «Дождь», А. Барто «Ливень», Н. Абрамцева «Грустная история» (сказка), К.И. Чуковский «Мойдодыр».



Наблюдая за слабой и сильной струей воды, малыши получают знания о том, что при сильном напоре воды (большой струйке) тратится воды намного больше. Ежедневно регулярно напоминаем детям, чтобы водичка не исчезла из крана, нужно его закрывать, надо воду беречь.

Следующий этап – *знакомство со свойствами воды:*

- * Вода - жидкая, может переливаться. Переливаем воду из стакана в стакан.
- * Вода не имеет запаха. Понюхать воду, чем она пахнет?
- * Вода не имеет цвета, она прозрачная. Организуется игра «Рыбалка».



* *Игра с водой «Тонет – не тонет»*(одни предметы в воде тонут, другие – нет).



* *Волшебные превращения «Разноцветная вода»*
(с помощью красителей окрашиваем воду в разные цвета).

- Заколдую воду,
Я колдун прекрасный!
Была вода прозрачной,
А станет теперь красной!

- Цвет травы и листьев цвет –

Вот последний наш секрет.

Воду сильно потрясем

И зеленой назовем.



Первоначально опыт проводим сами, а затем даем возможность детям побывать в роли «волшебников».

* *Подвижная игра «Солнышко и дождик».*

Воду можно встретить и в природе. Где?
(идет дождь, лужи, речка, море).

* Используем в своей работе разнообразные *дидактические игры*: «Капелька», «Животные водоёмов», «Четвертый лишний», «Закончи рисунок», «Что перепутал художник» и др.

Вот несколько примеров.

Игра «Буду - не буду».



Цель игры: закрепление правил экономного потребления воды.

Ход игры. Педагог называет разные действия с водой.

Если действия приводят к бережному отношению к воде, дети хлопают, если действия нарушают правила экономии воды – топают:

- Буду закрывать хорошо кран.
- Буду лить воду просто так.
- Буду включать кран тонкой струйкой.
- Буду включать кран так, чтобы текла большая струя

воды.

- Буду экономить воду.

Игра «Зачем нужна вода?»

Цель: закрепление представления о значении воды в природе, в жизни человека.

Ход игры. Передают «капельку» друг другу и называют, для чего нужна вода.

Первые шаги наших маленьких исследователей на пути экономии и бережливости уже сделаны.

Важно помнить нам самим и говорить об этом с детьми, что вода - одно из главных богатств на Земле. В обычной жизни мы редко задумываемся о существенной роли воды. Нужно нам самим научиться экономить воду и, конечно же, учить этому детей. Как сказал Леонардо да Винчи: «В воде дана волшебная власть стать соком жизни». Так давайте же будем ее беречь!



Конструкт занятия «Математические представления с элементами эйдетики» для детей 5-6 лет (старшая группа)

Трохова Оксана Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Форма проведения: фронтальная

Тема: «Сравнение предметов по длине, ширине и толщине с помощью условной меры и без нее»

Цель: совершенствовать умения сравнивать предметы по длине, толщине, ширине с помощью условной меры и без нее.

Задачи:

– **обучающие:** формировать умения сравнивать предметы по длине, ширине и толщине с помощью условной меры и без нее; совершенствовать умение видеть образы объектов в одинаковых объемных геометрических телах; закреплять умения детей создавать несложную композицию, располагая изображение на листе.

– **развивающие:** развивать память с помощью отгадывания героев мультфильма; внимание на протяжении всех этапов; образное мышление через умение видеть образы объектов в одинаковых объемных геометрических телах; речь с помощью ответов на вопросы полными предложениями, воображение с помощью игры «Ассоциации»; мелкую моторику во время выполнения аппликации.

– **воспитательные:**воспитывать желание оказывать помощь товарищам, заботиться о животных.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:обратить внимание, как дети используют условную меру- Артем Е., Вика С., Илья Н.; индивидуальная работа с названиями геометрических тел –цилиндр- Кира К., Илья Н., Артем Е., Вика С.

Планируемый результат: умеют сравнивать предметы по длине, ширине и толщине с помощью условной меры, умеют видеть образы объектов в одинаковых объемных геометрических телах, умеют создавать несложную композицию, располагая изображение на листе, могут отвечать на вопросы полными предложениями, при необходимости могут оказывать помощь товарищам.

Методы воспитания и обучения:Наглядные (показ иллюстраций, животных), практические (работа с цилиндрами, измерение, творческая деятельность), словесные (обсуждение, ответы на вопросы), игровые (физминутка, игра с животными).

Оборудование и материалы: письмо, картинки собак, цилиндры, полоски картона одинаковой длины, но разной ширины (широкая - красная, средней ширины - желтая, узкая - синяя), полоски бумаги (условная мера), картон, клей, геометрические фигуры из цветной бумаги, картинки Гены Барбоскина, Дружка Барбоскина и Малыша Барбоскина, раскраски.

Предварительная работа: реализация проекта в СОД.

Последовательность	Содержание деятельности педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационно-целевой этап			
Привлечение произвольного внимания детей с целью переключения от самостоятельной деятельности к совместной	Звучит детская мелодия из мультфильма «Барбоскины», собираемся в круг. Нежные, добрые девочки! Сильные, смелые мальчики! Встанем в круг, за руки все возьмемся И радостно друг другу улыбнемся! -Ребята, вы узнали из какого мультфильма эта песня?	Дети прислушиваются, подпевают, встают в круг Да. «Барбоскины»	возникновение произвольного внимания, появление интереса
Проблемная ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию	-Сегодня к нам пришло письмо от Лизы Барбоскиной (<i>конверт с изображением Лизы Барбоскиной</i>). Зачитываем: «Дорогие ребята, здравствуйте! Сегодня к вам на занятие придут мои (<i>тут пауза и вопрос от педагога</i>) О чем вы подумали? (<i>затем педагог дочитывает</i>	перечисляют свои домыслы	мобилизация внимания детей, включение в обсуждение

	<p><i>письмо</i>) друзья – Бобик, Робик и Тобик! Вы с ними еще не знакомы! Они очень хотят побывать в детском саду и поиграть с вами! Надеюсь, им у вас понравится!»</p> <p><i>(на экран выставляются собаки)</i></p>		
Основная часть			
<p>Включение детей в познавательную деятельность</p> <p>Побуждение к деятельности</p>	<p>-Давайте с ними познакомимся.</p> <p><i>Педагог называет клички животных и показывает их на экране.</i></p> <p>Экспресс-игра «Ассоциации»</p> <p>-Как вы думаете, почему их так назвали?</p> <p><i>Предлагает сравнить животных, при этом дети должны понимать клички животных. Дети называет части тела животного: голова, туловище, уши, хвост, лапы.</i></p> <p>Первая игра, в которую хотят поиграть с вами собаки, называется «На что похоже»</p> <p>-У меня есть цилиндр, на что он похож?</p> <p>- Проходите за столы по 4 человека.</p> <p>На столах лежат по 3 цилиндра («собаки») на каждого ребенка.</p> <p>Длина цилиндров одинаковая, толщина разная. Цилиндры лежат хаотично.</p> <p>-представьте, на столе у нас гуляют животные, но животные не простые, а пришли они к нам из волшебной страны геометрических</p>	<p>У Бобика уши короче, чем у</p> <p>А у Робика туловище толще чем у</p> <p>У Тобика хвост длиннее, чем у</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети садятся за столы по 4 человека.</p> <p>цилиндр о собаках</p> <p>ответы детей</p>	<p>Принятие детьми цели и алгоритма предстоящей деятельности</p>

	<p>тел.</p> <p>-Какой они геометрической формы? О каких животных вы подумали?</p> <p>-Выберите себе три собаки. Эти собаки должны быть разной толщины.</p> <p>- Как вы будете сравнивать их по толщине?</p> <p>- Для того, чтобы сравнить предметы по толщине, надо приложить торец одного предмета к торцу другого (<i>показ</i>).</p> <p>- Что можно сказать о длине этих собак?</p> <p>- Как вы узнали, что они одинаковые?</p> <p>- А с помощью чего еще можно измерить длину? Посмотрите, у вас подсказка на столах.</p> <p>-Все правильно, у нас 3 собачки одинаковой длины и разной толщины: собачка оранжевая – тонкая, средней толщины – фиолетовая и толстая – зеленая.</p>	<p>длина собак-одинаковая</p> <p>сравнили</p> <p>приложили один цилиндр к другому и увидели, что они одинаковые или с помощью условной меры.</p>	
Физминутка	<p>А сейчас предлагаю нам немного отдохнуть. Во дворе щенок играл, Прыгал, бегал и считал: «Раз – прыжок и кивок, Два – направо поворот, Три – налево голова» – И помчался со двора, А потом вздохнул и сел: Он устал и присмирел.</p>	<p>Дети выполняют движения, в соответствии с голосовыми командами</p>	
Задание 2 Игра «Коврик для собак»	<p>-Вторая игра «Коврик для собак»</p> <p>- Посмотрите, наши собаки немного устали</p>		<p>Включаются в познавательную деятельность, выражают</p>

	<p>и хотят поспать. А где же спят собаки? Правильно, у собак должно быть свое место и коврик. Я вам предлагаю, выбрать для своих собак коврики. Проходим к столу, на котором расположены полоски картона одинаковой длины, но разной ширины. (широкая - красная, средней ширины - желтая, узкая - синяя)</p> <p>- Сколько ковриков вам нужно? Почему? Дети берут по три коврика и возвращаются к столу, на котором лежат цилиндры. И кладут собак на коврик.</p> <p>- Как вы думаете, удобно ли собакам лежать на ковриках? - Чем должны отличаться коврики у собак? - Какой коврик должен быть у самой худой собаки? Толстой собаке удобно будет спать на узком коврике? Правильно, у толстой собаки должен быть самый широкий коврик, у собаки потоньше-уже, у самой худой-узкий.</p> <p>- Возвращаемся и берем 3 коврика разные по ширине. И проговариваем способ сравнения предметов по ширине (чтобы сравнить коврики по ширине, надо приложить один коврик к другому)</p>	<p>на коврике, в будке, в конуре...</p> <p>ответ: 3</p> <p>шириной</p> <p>самый узкий</p> <p>нет</p>	<p>собственные предположения</p>
--	---	--	----------------------------------

	Возвращаемся к столу с собаками и кладем их на коврик. - удобно ли теперь собакам?	да	
Задание 3 Аппликация «Красивый коврик»	-Ребята, давайте мы семье Барбоскиных тоже сделаем красивые коврики! -Раздаю детям картон,клей и геометрические фигуры из цветной бумаги. - на столе у вас лежит коврик, клей и вырезанные геометрические фигуры. Вы можете украсить коврик и сделать его очень красивым (<i>какими фигурами ты решил украсить свой коврик</i>) - какие вы молодцы! Очень красивые коврики получились.	Берут коврик и фигуры Ответы детей	Добровольное присоединение детей к деятельности Свободное перемещение и общение детей
Заключительная часть			
рефлексия открытый финал с переносом полученных знаний в самостоятельную познавательную деятельность	Собираемся в круг. -Ребята, вам понравилось играть с собаками? Что было для вас самым трудным? Самым легким? На ковре прикреплены картинки Гены Барбоскина, Дружка Барбоскина и Малыша Барбоскина. Все картинки на расстоянии 1,5- 2 м друг от друга. -Ребята, кто хорошо научился измерять по длине, ширине и толщине – тот встанет возле Гены! Кто научился, но не всему – тот встанет возле Дружка, а кто не смог научится на этом	обмен впечатлениями, принятие новой цели	удовлетворенность от совместной деятельности

	<p>занятии – тот идет к малышу! Обычно дети не идут к малышу, но если таковы будут, нужно на этих детей обратить особое внимание – либо у ребенка занижена самооценка, либо действительно малыш оценил ситуацию и с ним нужно провести индивидуальную работу! - ребята, вы сегодня большие молодцы! Поиграли в различные игры с гостями. Гости вам приготовили раскраски из мультфильма «Барбоскины». Можете в свободной деятельности раскрасить их и взять себе на память. Включается музыка.</p>		
--	--	--	--

**Детский проект
«От Сталинграда до Берлина»
для детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

Турчина Елена Александровна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Паспорт детского проекта

Срок реализации:	Ноябрь 2024 г. – май 2025 г.
Автор проекта, разработчик	воспитатель: Турчина Е.А.
Тема проекта:	«Каменск-Уральский: Великая Отечественная война в исторической памяти нашего города».
Легенда проекта:	<p>Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее; готовность к защите Родины.</p> <p>В наше непростое время, когда нередки попытки «переписать», исказить недавнюю историю страны, трудно переоценить значение</p>

	<p>патриотического воспитания детей, укрепления связей поколений. Эту работу нужно вести очень деликатно, так как любой нажим может вызвать противодействие, прямо противоположный эффект.</p> <p>С детьми подготовительной группы мы решили реализовать проект, посвященный подвигу нашего народа в Великой Отечественной Войне. Хотелось «зажечь» в сердцах детей огонёк желания узнавать о событиях Великой Отечественной Войны из книг, кинофильмов, рассказов взрослых, членов семьи.</p> <p>В ходе реализации проекта мы с детьми будем двигаться в соответствии с несколькими маршрутами, которые позволят нам всесторонне осветить события Великой отечественной войны, узнать о городах героях, о городах трудовой доблести, о подвигах ветеранов в годы войны.</p>
<p>Цель и задачи реализации проекта:</p>	<p>Цель: создать условия для систематизации знаний детей о ВОВ, воспитании патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое нашего народа, своих близких. Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и расширение знаний детей старшего дошкольного возраста об истории Великой Отечественной войны, о героях войны и их подвигах, городах героях и городах трудовой доблести, о празднике 9 мая и его значении, о символах праздника Победы; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях уважительное отношение к подвигу своего народа в Великой Отечественной Войне; - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей интереса к истории своей страны; - развивать речь детей, обогащать словарный запас через слушание песен военной тематики, заучивания стихотворений, чтение художественной литературы о войне.
<p>Предполагаемый результат:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. у детей сформированы первоначальные знания об истории Великой Отечественной войны, о героях войны и их подвигах, городах героях и городах трудовой доблести, о празднике 9 мая и его значении, о символах праздника Победы; 2. дети с уважением относятся к подвигу народа в Великой Отечественной войне, к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; 3. дети проявляют познавательный интерес к истории своей страны и к истории ВОВ, в частности, словарный запас детей пополнился благодаря слушанию песен военной тематики, заучиванию стихотворений, чтению художественной литературы на военную и патриотическую тематику.
<p>Программно-методическое обеспечение реализации проекта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» – М.: ЦГЛ, 2005.; - Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2006г.; - Митяев А. «Рассказы о Великой Отечественной Войне». – М., Дрофа

	– плюс. 2010г.
Продукты проекта:	Выставки творческих работ детей (индивидуальных и коллективных), подборка книг и фотоальбомов по теме проекта, видеопрезентации по темам проекта.
Организация развивающей среды:	Альбомы с достопримечательностями города Каменска-Уральского, посвященными героям ВОВ, подборка стихотворений для заучивания по теме проекта.
Организация взаимодействия с родителями:	Анкетирование родителей: «Надо ли говорить с ребенком о ВОВ?», консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?», выставка фоторепортажей о памятных местах нашего города, привлечение родителей к оформлению выставки, к подборке экспонатов (фотографий и писем из семейных архивов), привлечение родителей к оформлению творческой выставки макетов на тему: «Танки победы», помощь в сборе экспонатов для выставки «Стена памяти», посвященной Дню Победы.
Итоговое мероприятие: (форма, название мероприятия, дата проведения)	Литературно-музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы «Сидят и слушают бойцы, товарищи мои...»

Актуальность выбранной темы заключается в том, что на сегодняшний день очень важно преодолеть нехватку знаний о Великой Отечественной войне, поскольку без этого у детей не сформируется осознанно правильное отношение к своей Родине. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Не следует также забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспроизводстве, воспитании и восприятии настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для современных детей. Для нормального развития мальчикам и девочкам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях.

Знакомиться с городом Каменском-Уральским как с городом трудовой доблести следует с представления промышленных предприятий, выпускаемой продукции, ее применении и значении в масштабах страны, значении труда близких людей, восхищения их мастерством, отдельно- с промышленностью в военные годы, значением для победы быстрого реагирования и перестройки на военные рельсы предприятий.

Таким образом, тема **проекта** является актуальной как для познавательного развития, так и для гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Проблема: современное поколение знает очень мало о Великой Отечественной войне, о роли малых городов в достижении победы в этой войне.

Этапы реализации проекта

1. Поиск литературы по теме проекта.

2. Подготовка презентации
3. Подбор фильмов о войне.
4. Привлечение родителей к реализации проекта.
5. Подготовка НОД по теме.

Методы и формы реализации проекта

Проект предусматривает разнообразные виды детской деятельности – познавательную, коммуникативную, изобразительную, игровую, двигательную и т. д. При этом использовалось много игровых ситуаций, связанных с темой проекта. Это помогло переключить неустойчивое внимание дошкольников, избежать переутомления и потерю у них интереса к самой деятельности. Дети могут рассматривать предметы и явления с разных точек зрения, применять знания из различных областей в решении конкретной задачи, самостоятельно проводить творческие исследования, стремиться выразить себя.

Во время проекта была создана естественная ситуация общения и практического взаимодействия детей и взрослых. При этом границы воспитательной деятельности стали шире. В нее, помимо детского сада, были включены семьи воспитанников, тем самым удалось создать единое образовательное пространство.

Для решения задач проекта педагогами использовались разнообразные методы и формы работы. Это игры и игровые ситуации, которые создавали свободную творческую атмосферу, способствовали развитию воображения. Большой акцент был сделан на развитие у детей познавательной активности посредством выполнения небольших самостоятельных заданий. Кроме того, педагоги использовали метод проблемного изложения материала, активизирующий творческое мышление, способствующий переосмыслению общепринятых шаблонов и поиску нестандартных решений. Он потребовал некоторых усилий и подготовки, но принес ощутимые результаты. Создавались ситуации «патриотического действия», в ходе которых дети должны были принимать самостоятельные решения. Например: «Я – командир взвода», «А я бы как поступил?».

В процессе реализации проекта применялись методы обучения:

- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок и возможностей других материалов);
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций);
- практические, творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- репродуктивные (работа по образцам).

Среди форм работы можно выделить: дидактические, подвижные и пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, речевые игры, экспериментальную и продуктивную деятельность, чтение детской художественной литературы, музыкально-ритмические движения, наблюдения и обсуждения.

Работа по проекту осуществлялась в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. В начале среди них было проведено опрос целью узнать, как проводится (и проводится ли) патриотическое воспитание детей в семье. Детям и их родителям были заданы одни и те же вопросы:

1. Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?
2. Когда началась Великая Отечественная война?
3. Как сейчас называется этот день?
4. Что такое война?
5. Есть ли среди твоих (ваших) родственников (прадедушки, прабабушки, дедушки, бабушки, тети, дяди), которые участвовали в этой войне?
6. Какие города-герои ты (Вы) знаешь (знаете)?
7. Есть ли в городе Каменске-Уральском памятник, установленный в честь воинов-победителей? Как он называется?
8. Знаешь ли ты своих героев-земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне?

9. Что такое георгиевская лента, и история ее возникновения?
10. Каким должен быть солдат, чтобы победить врага?
11. Что ты (Вы) знаешь о детях войны?
12. Что ты знаешь о блокаде?
13. Какие песни, стихотворения, рассказы, фильмы ты (Вы) знаешь(знаете) о войне?

Критерии эффективности реализации проекта	
Когнитивный критерий	<ul style="list-style-type: none"> — наличие знаний о городах героях, памятниках ВОВ; — наличие знаний о начале и окончании ВОВ; — наличие знаний о некоторых героях ВОВ.
Мировоззренческо-ценностный критерий	<ul style="list-style-type: none"> — умение рассказать о некоторых фактах ВОВ и осознать смысл Дня Победы; — умение выразить свое отношение к событиям ВОВ.
Мотивационно-потребностный критерий	<ul style="list-style-type: none"> — эмоционально-эстетическая отзывчивость, умение сопереживать героям рассказа, стихотворения, мультфильма, фильма о ВОВ; — уважение к ветеранам ВОВ.

Заключение:

Реализация проекта позволяет нам не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому в перспективе мы планируем продолжать работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей страны, восстанавливать утраченные связи между поколениями, формировать патриотические чувства.

Представление опыта

«Формирование внимания, памяти, речи, координации через реализацию проекта «Нейроподход в системе работы участников образовательных отношений»»

Углова Мария Михайловна,
 инструктор по физической культуре
Бороздина Ольга Владиславовна,
 учитель-логопед
 МБДОУ «Детский сад №65»,
 г. Каменск-Уральский

Актуальность. Мы живем в век бурного развития технологий, что значительно изменяет нашу жизнь и обучение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, социальный прогресс, новые методики и инновации, направлены на гармоничное развитие детей и требуют нового подхода к системе образования. В свою очередь дошкольное образование создает условия для интеллектуального, физического, творческого и эмоционального развития ребенка.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста. Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии и нейропсихологии. Наш мозг составляют два полушария. При возникновении какой-либо проблемы полушария работают без взаимосвязи, одно из них – ведущее – берет на себя основную нагрузку, блокируя второе. Это приводит к

нарушению пространственной ориентации, а также к тому, что одно полушарие активно используется, второе же перестает развиваться.

Согласно исследованиям, дети, регулярно занимающиеся нейроиграми, показывают на 30% лучшие результаты в обучении по сравнению со сверстниками. Это происходит благодаря стимуляции работ обоих полушарий мозга одновременно.

Нейропсихология – относительно молодая научная дисциплина, изучающая особенности развития и функционирования головного мозга, а также то, как эти особенности влияют на поведение, личность и способности человека. За короткий период нейропсихология смогла занять важнейшее место среди наук, изучающих ВПФ (высшие психические функции) человека.

Выделение проблемы. Нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения внимания, памяти, речи, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. «Нейроигры» задействуют мозг ребенка, развивают концентрацию внимания, память, речь, работоспособность, обучают самоконтролю.

Постановка целей и задач педагогической деятельности. Исходя из данных мониторинговых исследований воспитанников старшего дошкольного возраста в образовательном учреждении, все специалисты пришли к выводу, что затруднения в развитии детей обусловлены сниженной концентрацией внимания, памяти, мышления, речи, координации движений. Для улучшения показателей по всем областям развития дошкольников требуется новый современный и эффективный подход, объединяющий и интегрирующий работу всех участников образовательных отношений. Анализируя современные технологии, пришли к выводу, что именно систематическое использование нейроподхода в образовательном учреждении позволит ненавязчиво активизировать работу мозга воспитанников. Данные игры активизируют зоны мозга, отвечающие за речь, внимание, память и другие познавательные процессы. Такой подход позволяет гармонично развивать все системы организма ребенка.

Для реализации данной педагогической формы работы мы использовали метод проекта. Нами разработан долгосрочный проект «Нейроподход в системе работы участников образовательных отношений».

Цель: развитие межполушарных связей и психических процессов, активизация речи, двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие:

- ✓ Развитие межполушарных связей с помощью нейроигр и упражнений;
- ✓ Развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников;
- ✓ Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;
- ✓ Стимулировать речевую активность у детей.

Образовательные:

- ✓ Активизировать познавательный интерес;
- ✓ Формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ✓ Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- ✓ Формировать индивидуальные творческие способности личности.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей умение работать в коллективе;
- ✓ Воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

Предполагаемый результат:

- синхронизируется работа полушарий;
- повышается стрессоустойчивость, произвольность и устойчивость внимания, снижается утомляемость;
- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;
- совершенствуется мыслительная деятельность, внимание, память, речь.

Этапы проекта:

1-й этап подготовительный (август-сентябрь 2024)

Цели этапа:

- Изучить и проанализировать научную литературу по тематике проекта;
- Создание организационной основы реализации проектной деятельности;
- Координация деятельности участников проектной деятельности.

2-й этап основной (сентябрь 2024 – январь 2025)

Цели этапа:

- Создание условий, обеспечивающих эффективность работы всех участников проектной деятельности;
- Своевременная коррекция и регуляция работы в ходе обучения и развития дошкольников нейроиграм и упражнениям.

3-й этап заключительный (январь 2025)

Цели этапа:

- Обобщение результатов проектной деятельности;
- Транслирование опыта работы по реализации проекта.

Программа проекта «Нейроподход в системе работы участников образовательных отношений» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Она включает работу всех специалистов детского сада: учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, педагога-психолога и музыкального руководителя. Каждый специалист включает нейроподход в занятия для достижения поставленных в проекте целей.

Инструктор по физической культуре.

Нейроигры положительно влияют на физическое развитие детей, так как:

- улучшают координацию движений;
- развивают пространственное мышление;
- способствуют формированию правильной осанки;
- укрепляют мышцы и связки;
- развивают вестибулярный аппарат.

Использование нейроигр в физическом развитии дошкольников способствует гармоничному развитию личности ребенка, формированию его физических качеств и навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Нейроигры могут быть полезны для детей дошкольного возраста, однако важно помнить, что они не должны заменять традиционные игры и занятия, а лишь дополнять их.

Учитель-логопед.

Я использую различные игры для выполнения артикуляционной гимнастики (в том числе на балансирах), в сочетании с движениями рук.

Большое внимание уделяю тактильной кинестетической нейростимуляции: Су Джок, колючие массажные мячики в процессе автоматизации и дифференциации звуков.

Игры на развитие внимания (слухового и зрительного) в сочетании с автоматизацией нужного звука.

Применяю различные дидактические игры «Нейроклассики», «Нейро-Цветок», «Воздушные шары», «Нейропарочки», «Нейро-рыбалка», «Жесты», «Нейрокарочки. Говорушки», «Нейрооблака» и другие. В данных играх дети работают обеими руками: одновременно обводят нужные картинки маркерами, называя нужное слово.

Выполняют определенный жест/жесты руками обеих рук (сначала одинаковые, затем усложняю - разные). Предлагаю детям фабричные фигурки жестов. Иногда накладываю их на картинки, нарисованные в готовом рабочем материале, открывая которые, дети выполняют движения руками и называют нужное слово. Есть игры, в которых воспитанникам предлагается работать определенными пальцами рук в соответствии с обозначенным на карточке цветом, называя определенное слово, сочетание слов, простое предложение, отрабатывая заданный звук.

Подобрала игры, которые можно с легкостью использовать в домашних условиях:

Упражнение «Колечко». Выполняем сначала правой рукой, соединяя поочередно с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец. Затем пробуем тоже самое выполнить левой рукой. Теперь двумя руками одновременно. А сейчас усложняем задание: правой рукой начинаем делать колечки с указательного пальца, а левой с мизинца. И наоборот.

Например, можно заучить времена года: зима, весна, лето, осень.

Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Выполняем аналогично предыдущему упражнению. Сначала пробуем одной рукой «кулак – ребро – ладонь», затем второй. Теперь одновременно двумя. Затем усложняем: правой рукой «кулак», левой – «ладонь». Чередуем. Также выполняем «ребро – ладонь», «ребро – кулак».

Например, можно выучить стихотворение. Показываю на примере А.Барто «Бычок».

Упражнение «Ухо - нос».левой рукой беремся за кончик носа, а правой за левое ухо. Затем меняем руки: правой беремся за нос, а левой за правое ухо. Так чередуем несколько раз. Для усложнения между сменой рук, выполняем хлопок.

Например, можно выучить или закрепить дни недели: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

«Нейродорожки». Одновременно указательными пальцами обеих рук обведете по линиям, от края до центра. Для усложнения в конце дорожки сложить предлагаемую фигуру руками и произнести соответствующий звук.

Например, в конце ребенок должен сказать ответ на загадку или проговаривать определенные слова по всей длине дорожки.

«Игры с мячиками». Сесть напротив друг друга. У каждого мяч в правой руке. Передать мячи друг другу в левую руку. И повторить движение.

Например, можно заучить или повторить скороговорку, чистоговорку. Попробуем тихо, громко, медленно и быстро: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

Подведение итогов. В ходе реализации проекта по применению нейроигр мы увидели положительную динамику в развитии старших дошкольников, что подтверждает эффективность применения нейроподхода.

Формирование экологической культуры старшего дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой

Усольцева Оксана Андреевна,

воспитатель,

МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г.Катайск

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувств безграничной любви к Родине. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир.

В. А. Сухомлинский.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И вот существующие экологические изменения на планете побуждают ныне живущих людей глубже вникать в суть данной проблемы. Из-за неразумного отношения к ней и к ее ресурсам, человечеству грозит вымирание.

Поэтому возникло желание охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в детях бережное к ней отношение. Так что же такое экология?

Экология – это биологическая наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой.

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи понятия экологии.

Таким образом, цель экологического воспитания – это формирование человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Дети старшей группы, компенсирующей направленности детского сада «Сказка» стали участниками Всероссийского экологического проекта «Эколята - дошколята».

Прошло торжественное посвящение воспитанников в «Эколята – дошколята». Данный проект мы планируем реализовать в течении двух лет. В рамках проекта проведены такие акции, как: «Сбор батареек», «Добрые крышечки», где дети, родители и педагоги детского сада с удовольствием принимают участие.

Проводим дидактические игры по экологии, такие как: «С какой ветки детки?», «Кто где живёт?», «Кто чем питается», «Летает- не летает, прыгает, бегаёт», «Во саду ли, в огороде», «Угадай на вкус», разрезные картинки, где дети развиваются интеллектуально, более чувственно учатся воспринимать мир, закрепляют знания.

На прогулках знакомим детей с изменениями природы по сезонам, организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды), разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки - корешки». На разные экологические темы проводим экскурсии и целевые прогулки за пределы детского сада.

В группах воспитанники самостоятельно познают окружающий мир, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы. Для обогащения детских знаний используем настольно – печатные игры: «Кто это?», «Кто что ест», «Кто, где живет?», «Кому нужна вода» и т. д.

В детском саду оформлена «Комната природы», в которой дети знакомятся с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития.

Большой интерес у детей вызывает работа в центре экспериментирования, организации наблюдения и труда.

В свободное от занятий время с детьми изготавливаем поделки из природного материала.

Проводимые наблюдения, опыты, эксперименты позволяют обогатить опыт ребенка – дошкольника, стимулируют мыслительную активность, детскую любознательность, самостоятельность, удовлетворяют естественную потребность к деятельности.

В группе создана мини-библиотека. Здесь собрана разнообразная литература тематической направленности, энциклопедии растительного и животного мира для детей дошкольного возраста, игры и сказки по экологии.

Литературу известных детских писателей природоведов Пришвина, Бианки используем на занятиях.

В свободное время с детьми разучиваем стихи о природе известных наших поэтов А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина и других.

В работе по экологическому воспитанию используем народный фольклор. Мудрость, заключенная в сказках, потешках, загадках воспитывает у детей любовь к выразительному слову, к родине и родной природе, учит добру.

Дети любят участвовать в постановке экологических спектаклей. Приняли участие в театральных постановках по сказкам: «Мешок яблок», «Под грибом» В. Сутеева, «Земля – наш общий дом». Это помогает в игровой форме давать детям элементарные знания по экологии.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей, мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Периодически проводим тематические выставки детских рисунков о природе: «Как я провёл лето», «Краски осени», «Зимушка– зима», «Весна пришла».

На следующий год запланировано проведение экологического дефиле из бросового материала, акция «Дети против мусора!» Родители и дети будут участвовать в совместной выставке поделок.

Таким образом, экологические знания положительно влияют на развитие личности ребенка: развивают чувство ответственности за природу родного края, воспитывают гуманное отношение к окружающей среде, формируют первоначальные экологические представления у детей дошкольного возраста.

Развитие словаря детей дошкольного возраста через использование дидактических игр и лексических упражнений

Усольцева Екатерина Алексеевна

студентка 241 группы,

по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Руководитель: Карконен А. В.

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,

г. Катайск

Дошкольный возраст — это время практически неисчерпаемых возможностей для развития речевой активности. Собственная речь необходима в это время ребёнку для познания окружающего мира и самопознания.

В настоящее время актуальной является проблема развития речи. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения устной связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так всех основных психических процессов. В связи с этим особую значимость приобретает выявление причин, препятствующих полноценной подготовке детей к обучению в школе.

Трех-четырёхлетний ребенок может использовать слова, которые мы, взрослые, анализируя смысловую структуру языка и речи, называем понятиями. Однако использует он их иначе, чем взрослый, зачастую не полностью понимая их значение. Ребенок пользуется ими как ярлыками, заменяющими действие или предмет.

Ж. Пиаже назвал эту стадию речемыслительного развития детей, ограничив ее 2-7 годами, дооперациональной по той причине, что здесь ребенок еще фактически не знает и практически не применяет прямых и обратных операций, которые, в свою очередь,

функционально связаны с использованием понятиями, по крайней мере, в их начальной, конкретной форме.

Особый интерес для понимания того, как идет процесс развития внутренней речи - именно она является «носителем» понятий, - представляет анализ появления, динамики преобразования и исчезновения так называемой эгоцентрической речи. Поначалу эта речь, обслуживающая автономную деятельность ребенка по решению практических задач в наглядно-действенном или наглядно-образном плане, органически вплетена в процесс деятельности на всем его протяжении.

Эта речь во внешней, словесной форме фиксирует результат деятельности, способствует сосредоточению и сохранению внимания ребенка на отдельных ее моментах и служит средством управления кратковременной и оперативной памятью. Затем постепенно эгоцентрические речевые высказывания ребенка переносятся на начало деятельности и приобретают функцию планирования. Когда же этап планирования становится внутренним (это обычно происходит к концу дошкольного детства), эгоцентрическая речь постепенно исчезает и замещается внутренней речью.

К 4-5 годам дети овладевают правилами грамматики родного языка без особых затруднений и без специального обучения. К 6 годам лексикон ребенка состоит примерно из 14 000 слов. Он уже владеет словоизменением, образованием времен, правилами составления предложений. Речь четырехлетнего ребенка уже включает сложные предложения.

В возрасте около 4-5 лет язык становится для самого ребенка предметом анализа, он пытается понять его, говорить о нем. Дети старшего дошкольного возраста отличают настоящие слова, имеющиеся в языке, от придуманных, искусственно созданных слов. Дети, которым меньше 7 лет, обычно считают, что у слова есть только одно значение, и не видят ничего смешного в шутках, основанных на игре слов.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важнейших задач развития речи.

Например, если то или иное занятие по развитию связной речи рассчитано на 20 минут, то из них от 2 до 10 минут может быть затрачено на специальные лексические упражнения; в занятия по ознакомлению с художественной литературой лексические упражнения вводятся, когда бывает нужно прокомментировать лексику писателя.

Методы обогащения словаря детей на специальных занятиях - практические. Чаще всего при проведении лексических упражнений используется прием дидактической игры, в частности игры с «дидактическими» (т.е. специально оснащенными) куклами. Используется также дидактическая игра, известная под названием «Чудесный мешочек» (дети опускают руки в мешочек, наполненный мелкими предметами, и на ощупь узнают и называют их). Но, конечно, с помощью только кукол и других игрушек дети не могут «впитать» поэтическую сущность родного слова. Детей надо знакомить с окружающим и объяснять лексическое значение слов просто указанием на реальный предмет, действие, признак.

Как показывают многочисленные исследования в этой области, дети дошкольного возраста лучше усваивают любой материал в коллективе. Поэтому доброй традицией могут стать детские праздники, игры, соревнования. Причем воспитательный процесс в таких условиях протекает не только в русле развития различных умственных и творческих способностей детей, но и в русле детской и взрослой дружбы.

Ни в коем случае нельзя лишать ребенка возможности играть и развиваться. Вместо того чтобы запрещать и наказывать, родителям следует выработать свою индивидуальную политику поведения в отношении игры. Это надо сделать так, чтобы игра не занимала все время ребенка, а лишь дополняла и поощряла его интеллектуальное развитие.

Дидактическая игра - это активная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от другой деятельности

заключается в том, что ее предмет - сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности.

Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму. Приведем примеры обучающих задач:

- научить детей различать и правильно называть цвета («Салют», «Цветные коврики») или геометрические фигуры («Ледоход»);
- уточнить представления о столовой посуде («Кукла Катя обедает») или одежде («Кукла Катя идет на прогулку»);
- формировать умение сравнивать предметы по внешним признакам, расположению в пространстве («Что изменилось», парные картинки);
- развивать глазомер и координацию мелких движений («Поймай рыбку», «Летающие колпачки»).

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов.

В советской педагогике система дидактических игр была создана в 60-е годы в связи с разработкой теории сенсорного воспитания. Ее авторами являются известные психологи: Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова и др. В последнее время ученые называют такие игры развивающими, а не дидактическими, как принято в традиционной педагогике.

Различают несколько видов дидактических игр:

1. Дидактические игры с предметами.
2. Настольно-печатные игры.

Разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Различаются такие настольно-печатные игры, как лото, домино, игры типа «Лабиринт» и игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков и др.

3. Словесные игры.

Отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и преимущественно старшего дошкольного возраста.

Детей раннего и младшего дошкольного возраста в дидактической игре увлекает процесс игры, поэтому игровые действия просты и однотипны. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предусматриваются более сложные игровые действия, как правило, состоящие из нескольких игровых элементов.

Важное место в дидактических играх занимают правила. Они обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной; им подчинены все участники игры.

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группах раннего возраста - основной формой организации учебного процесса.

Также необходимо уделять внимание различным упражнениям. Они делятся на лексические и словарные. Лексические проводятся для закрепления знаний по лексике, для закрепления лексических умений и навыков. Словарные упражнения проводятся для глубокого восприятия речи (чтением, слушанием) или в связи с порождением речи (говорением, письмом).

Значительное место в работе с дошкольниками занимают упражнения, словесные игры, основное назначение которых состоит в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, точность словоупотребления. Особая роль лексических упражнений заключается в том, что они способствуют предупреждению речевых недочетов, активизируют словарь, формируют

практические навыки: умение быстро выбрать наиболее точное слово, составить предложение, различать оттенки в значении слова. Такие игры воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарное осознание элементов языковой действительности.

Итак, хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи - её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя - одна из важнейших задач обучения детей. Вместе с тем, работа по развитию речи - это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей.

По мере развития ребёнка увеличивается его потребность в общении, что стимулирует развитие у него речевых навыков. Уже к концу дошкольного возраста ребёнок достигает такого уровня речевых умений и навыков, который обеспечивает ему необходимое структурное и смысловое оформление высказываний в разных формах.

Воспитатель обязан помнить, что речь - инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Обучая ребенка родной речи, одновременно способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, готовят почву для успешного его учения в школе, для творческого поведения его в трудовой деятельности. Задержка речевого развития на первых возрастных ступенях не может быть компенсирована впоследствии.

Значительное место в обучении речи занимает словарная работа: расширение словаря, уточнение значений слов, активизация пассивного словарного запаса. Поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольника, в развитии словаря ребенка необходимо использовать различные игры и игровые упражнения.

Использование элементов фототерапии в коррекционной работе со старшими дошкольниками с ООП

Устинова Юлия Алексеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 2,
г.Каменск – Уральский

Наряду с традиционными методами и приемами в своей коррекционно-развивающей работе мы активно используем такую инновационную технологию - как фототерапия.

В своей работе мы используем элементы фототерапии на коррекционных занятиях опираясь на проблему ребенка и лексические темы.

Нами был разработан долгосрочный проект «Чудесное мгновение»

Реализуя этот проект у детей с ОНР компенсируются недостатки в речевом и психологическом развитии.

Решается многообразие задач:

- Развивать детское воображение и мышление и память:
- Активизировать и стимулировать речевую активность:
- Обогащать устную речь:
- Улучшать качества внимания:
- Решать психологические проблемы.

В эпоху визуальной коммуникации, где изображения играют не менее значимую роль, чем слова. фотография превратилась в мощное средство самовыражения и межличностного взаимодействия.

Яркие зрительные образы фотографий и детальное их описание позволят возбудить детский интерес, который будет стимулировать любопытство и желание больше узнать об окружающем мире.

У детей будет развиваться чувство прекрасного и эстетический вкус, понимание красоты и способность ею наслаждаться, настроит на позитивный лад. Дети научатся замечать интересные моменты из окружающей действительности и выражать их в фотографии, вести диалог со взрослыми и сверстниками. Сформируется умение понимать эмоциональное состояние других людей и рассказывать о нем. Закрепятся знания об эмоциях "Радость", "Грусть", "Гнев", "Страх", "Удивление"... Разовьются навыки совместной деятельности, коммуникативные навыки.

Активными участниками проекта являлись родители наших детей. Они фотографировали разные моменты. Выполняли наши задания: например сделать фото деревьев в своем дворе, сфотографировать тени, облака и т.д.

После каждой темы мы изготавливали и представляли фотоколлажи, газеты, открытки.

Для реализации проекта мы использовали детский фотоаппарат с моментальной печатью и фотоаппарат на телефоне.

Приобрели фотоаппараты с моментальной печатью. Они красивые, легкие, простые в использовании и понятные для детей.

Нами были разработаны различные игры с фотографиями, которые применяли на занятиях по различным лексическим темам.

Для игры «Сочинялки» использовали фотоаппарат и киноплёнку с пустыми кадрами.

Детям дали задание - сфотографировать любые предметы. Затем заполнить ими пустые кадры киноплёнки.

Затем сочинить последовательный рассказ по всем картинкам.

Дети сфокусировались на рассказе. Каждая волшебная история - это не только увлекательное путешествие в страну фантазий, но и экологичный способ помочь ребенку справляться с различными жизненными ситуациями: страхами, неуверенностью в себе, нежелательным поведением дома, в детском саду. Дети проявили свой эмоциональный отклик и поиск решений, возможностей и активизацию внутренних ресурсов.

Для игры «Поймай настроение»

Дети выбирали смайлики с эмоциями, сфотографировали себя с этими эмоциями (5-6 кадров).

Каждый выкладывал дорожкой свои фотографии и последовательно составлял рассказ о своих эмоциях, настроении. Например, наша НАСТЯ составила такой рассказ:

Сначала я мечтала о подарке,

Но никому не говорила.

Мне было грустно, что мама его не купит.

Я так обрадовалась когда мама принесла мне подарок.

И удивилась, откуда у нее много денег?

По теме «Золотая осень»

Дети фотографировали друг друга на улице. Родители выслали фотографии осенних деревьев около дома. Из фотографий изготовили фотогазету «Золотая осень». Рассматривая ее, закрепляли признаки осени, названия деревьев и описывали свои впечатления. Делились эмоциональным состоянием природы. Задавали друг другу вопросы. Например: - Какое бывает настроение, когда идет дождь или светит солнце? Любимое время года? и т.д.

Для игры с фотоаппаратом «Я человек. Мое тело»

Дети делились на пары и фотографировали друг у друга части тела. Затем приклеивали их на основу. Предлагалось им назвать части тела, описать себя или другого ребенка. Образовывали сложные слова: если у Даши длинные волосы то она какая? Если у тебя длинные ноги, какой ты? и т. д. Составляя из частей тела разных детей одного человека, получались

смешные человечки. Дети получили яркие эмоции и с интересом выполняли задания. Во время общения детализировались не на внешних факторах, как одет, а на интонацию речи, мимику .

Тема «Обувь»

Игра с фотоаппаратом «Угадай свою обувь»

Дети работали в команде, фотографировали на занятии часть своей обуви (подошву, липучки, запятник и так далее...), отгадывали, чья обувь, описывали ее, называли детали. как необходимо следить за своим внешним и внутренним состоянием. Наблюдали за комфортом или неудобством.

Игра с фотоаппаратом «Мои тревоги и страхи»

Родители с детьми сфотографировали на телефон любые тени от предметов.

Мы с детьми смотрели на эти тени, придумывали, на что они похожи. Беседовали об их страхах, беспокойствах и тревогах. Фотография помогает им выразить свои эмоции переживания, которые сложно передать словами, но можно сфотографировать. Композиция фотографий, свет и тени - все это формирует наше восприятие и вызывает определенные чувства.

Тема «Зима, зимние развлечения»

На прогулке фотографировали свои развлечения, рассказали, чем им нравится зима, поделились отрицательными и положительными моментами. Провели игру «Почему хорошо? - Почему плохо?» (зима, снеговик, горка..). Фотографии детей вызывали весь спектр эмоций - от радости и восторга до грусти и ностальгии, каждое изображение несет свою эмоциональную нагрузку, способное перенести нас в прошлое и настоящее.

«Как мы встречали Новый год!»

Попросили родителей сфотографировать, как дети встречали новый год. Из снимков мы сделали коллажи и приклеили на новогодние мешочки. Дети рассказывали друг другу о своих впечатлениях, о празднике и полученных подарках. Подчеркнули важность и необходимость проведенных моментов с родными и близкими людьми.

«Мое любимое занятие в детском саду»

Дети фотографировали на телефон с моментальной печатью свой любимый уголок в детском саду, рассказывали, почему им там комфортно и хочется поиграть. Рассказали о своих увлечениях и любимых занятиях. Для многих детей снимки служат способом запечатлеть важные моменты и воспоминания.

Тема: «Город, дом»

Многие из нас любят жить в городах, потому что там все время что-то происходит: бурлит жизнь, осуществляются планы. Но именно в них у нас растут тревожность и депрессия. Родителям предлагалось прогуляться по различным городским местам вместе с детьми. Рассмотреть влияние каждого из них на наше психологическое самочувствие и сфотографировать. Родители с детьми сфотографировали свой дом. Мы распечатали фотографии и составили коллаж «Мой город». На занятии дети описывали свой дом, какой он? Любовались получившимся городом.

Тема «Зоопарк»

Упражнение «Превращалки»

Дети примеряли на себя роли животных. Перевоплощались в агрессивных, добрых, милых и т.д зверей. Фотографировали друг друга, рассматривали, беседовали о том, какое у них по характеру получилось животное.

Тема : «Семья»

Игра «Мой портрет»

Дети составляют из деталей свой портрет. Рассказывают о себе, других детях или взрослых. Фотографируем детей, рассматриваем, похоже, или нет. И получаем яркий отклик эмоций. Посмотрели на себя глазами другого. Узнали какими их видят родители.

Игра «На кого я похож?».

Детям легче себя ассоциировать с другими, поэтому был использован этот прием. Он заставляет работать воображение, дает пространство для построения ассоциативного ряда и стать некой проекцией ситуации или внутреннего Я.

Дети выбирали сказочных героев, отвечали на вопросы:

Что мог сказать герой?

О каких своих чувствах поведать?

Какой диалог состоялся между вами?

Что делает герой?

Тема «Космос»

Игра ««Парад фантазий»

Дети рассматривают плакат «Космос». Беседуем о том, если бы вы могли путешествовать во времени и пространстве и попасть в космос, где бы вы хотели оказаться?

Дети располагают свои фотографии у понравившихся космических объектов и фантазируют:

«Если бы я был: солнцем, инопланетянином или летал на космическом корабле – то я...» Дети расширяют диапазон своих возможностей.

Тема «Цветы»

Игра «Живые цветы»

Дети выбирают смайлики с эмоциями, фотографируют себя с этими эмоциями и выкладывают их на соответствующие цветочки. Выбираем самую похожую эмоцию и описываем ее. Рассказываем, когда ее проявляем и что необходимо для этого? Как себя вести? как выразить?

Игра «Радуга цветов»

Детям раздали фотографии цветов и разноцветные палитры. Они подбирали к цветку подходящую по оттенкам цветовую палитру. Выбирали цвет, который у них ассоциируется с хорошим и плохим настроением. Фотографировали свою эмоцию, ассоциировали с цветом. Давали характеристику цветку и находили сходства. Например: - стеснительная- Незабудка или хвастливый - Мак; гордая- Лилия, смелый-Вьюнок; добрая, веселая -Ромашка; общительный - Колокольчик и.т.д.

Во время проведения практикума «Игры с фотоаппаратом» познакомила педагогов с различными возможностями использования фотографий. Коллеги с интересом поучаствовали в играх, проявили креативность и творческие способности. И получили положительные отклики.

Благодаря использованию в работе игр с фотоаппаратом, дети раскрепостились, стали с интересом проявлять свои чувства, осознавать свое эмоциональное состояние, стали замечать интересные моменты из окружающей действительности и выражать их в фотографии.

Игры с фотоаппаратом можно легко модернизировать под свою коррекционную работу и ставить новые задачи.

Вывод:

Фотография могущественный инструмент коммуникации, самовыражения и влияния на эмоции и память людей. В современном мире фотография играет важную роль в различных сферах жизни - от психологии до культуры, от искусства до журналистики. Это показывает, что фотография продолжает оставаться актуальным и эффективным средством воздействия

Сценарий образовательного терренкура «Увлекательная прогулка» для детей старшего дошкольного возраста

Утюпин Анатолий Андреевич,
студент 213 Б,
ШГПУ,
ИПиП
г. Шадринск

Маршрут: «Смекалочка», «Казачье подворье», «Альпийская горка», «Тропа здоровья», «Сосновый лесок».

Ход терренкура:

Дети выходят на площадку перед детским садом.

Воспитатель: Ребята, наступил для нас час, погуляем мы сейчас! Будем гулять? (да).

Воспитатель: Сначала мы со всеми поздороваемся

(Игра – зарядка)

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький цветок!

Мы живем в родном краю – всех я вас приветствую!!!

Остановка «Смекалочка»

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку, которую я вам загадаю. Нельзя ни выпить, ни съесть,

Не имеет ни вкуса, ни запаха, ни цвета, Не мягкий и не твердый,

Неслышимый, невидимый, но всем так необходимый? (Это воздух.) Воздух необходим для жизни всего живого на земле.

Воспитатель: Вы не видите воздух, но он присутствует повсюду. Как в этом убедиться?

Опыт 1. Поднесите руку к носу и старательно дышите. Что вы чувствуете? (ветерок, горячее дыхание)

Вот это и есть воздух, который проходит через ваше тело и поддерживает в нем жизнь.

Воспитатель: Куда отправимся дальше, поможет узнать загадка:

Надевает папа кепку

И выходит из избы.

Справа он сажает репку, Слева

- свеклу и бобы.

Тут везде рядами грядки,

Будет урожай в порядке! (Огород)

(дети переходят на следующую остановку)

Остановка «Казачье подворье»

Воспитатель предлагает назвать всё, что растет в нашем огороде. Дети называют овощи и злаковые, объясняют, в чем их польза.

Появляется герой «Витаминка»

Витаминка: Здравствуйте!! А я Витаминка! Узнали меня? Чтобы расти — здоровыми, красивыми!

Должны вы подружиться с витаминами. Их очень много — целый алфавит! И каждый витамин по своему звучит. А вы знаете название витаминов?

Дети называют

И верно, надо кушать витамины. Не только апельсины, мандарины, Но и морковку, свеклу и капусту, Тогда уже не будет нам так грустно Давайте поиграем в игру:

Д/и «Вершки и корешки»

Витаминка благодарит и уходит Дети переходят на следующую остановку

Остановка «Альпийская горка»

Дети встают в полукруг.

Воспитатель организует игру «Вопрос - ответ» с мячом.

Что летом голубое, высокое, чистое? (небо) Что в небе легкое, белое, пушистое? (облако) Почему облака летают? (дует ветер) Что летом греет, светит, припекает? (солнце) Кто поет на деревьях? (птицы) Что веет и приятно вас обдувает? (ветерок) Что ветерок шевелит на деревьях? (листья)

Воспитатель: Как вы думаете зачем нужны растения на земле. Дети высказывают свои предположения. Обратите внимание на альпийскую горку Альпийская горка — это участок сада с искусственным сооружением из камней и растений высокогорной растительности. Этот любимый многими элемент ландшафтного дизайна берет свое начало и название высоко в горах, где в расщелинах камней, как бы «вопреки суровой судьбе» поселяются растения, поражающие разнообразием форм и окраски цветов.

Подражая природе, человек стал сооружать альпийские горки, отказываясь от крупных растений и находя красоту в природной форме камней, даже их

щелях и трещинах. Предлагаю сесть на корточки и полюбоваться красотой

«Альпийской горки». Какое растение вам понравилось особенно и почему? Дети включаются в беседу. Рассказ ребенка об одном из растений на альпийской горке (подготовлено заранее). Предлагаю двигаться по маршруту дальше. Впереди нас ждет наша тропа здоровья.

Остановка «Тропа здоровья»

Предлагаю всем разуться пройти по камушкам и мостику медленно, массируя и прогревая ступни наших ног. Молодцы! Вам понравилось? Отправляемся дальше.

Остановка «Сосновый лесок»

Воспитатель: Как называются деревья, которые вы видите? Чем они отличаются от других деревьев? Правильно иголки это видоизмененные листья. Возьмите по иголочке и помните в руках. Что вы почувствовали? Это называется эфирное масло. С помощью этого масла деревья общаются между собой, но об этом я вам расскажу следующий раз. А вы знаете, что самые длинные иголки из всех хвойных деревьев - у болотной сосны, они достигают длины в 45 сантиметров. В сосновом лесу особенно хорошо дышится, предлагаю сделать дыхательную гимнастику. Закройте глаза, делаем вдох носом выдох ртом. (5- 6 раз).

Можно отправляться дальше

Дети переходят на следующую остановку

Остановка «Поляна богатырей»

Воспитатель организует подвижную игру "Найди себе пару" Описание: Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды: «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

Заключительная часть – подведение итогов.

Благодарю вас за интересную прогулку и напоследок прошу отгадать загадку:

Быстро в небе проплывает,

Обгоняя птиц полёт.

Человек им управляет.

Что такое?...

(Самолёт)

Мне очень хочется, чтобы вы запускали у себя на площадке самолетики. Я принесла вам листы бумаги, но вы должны самостоятельно сложить по схеме и ничего не перепутать, тогда ваш самолет взлетит в воздух и принесет вам много радости.

Мастер-класс для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование «Как правильно составить буклет»

Утюпина Алена Васильевна,
преподаватель
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Подготовка конкурентноспособного и грамотного специалиста в области дошкольного образования – задача современного учреждения СПО. Студенты должны овладеть общими и профессиональными компетенциями и продемонстрировать их на Государственной итоговой аттестации, которая уже более пяти лет проходит в форме демонстрационного экзамена.

На практических занятиях по междисциплинарным курсам мы формируем умение работать с информационными источниками как базовое умение для профессиональных компетенций.

Мы хотим поделиться опытом проведения мастер-класса по составлению буклетов в разных программах.

Можно использовать для этих целей следующие программы:

1. MS Word
2. PowerPoint
3. Publisher

Буклет – основные правила оформления

Лаконичность. Для размещения в издании выбирают только необходимую текстовую информацию. Сведения о компании, ее продукции, услугах, анонсы мероприятий должны быть изложены кратко и интересно. Необходимы: сильный заголовок, призыв к действию, контактная информация, разбивка текста на небольшие блоки. Большое количество текста вызывает желание отложить издание в сторону.

Выбор размеров изображений. При создании макета не рекомендуется размещать много мелких картинок. Лучше выбрать одно или несколько качественных фото, способных привлечь внимание потенциальных клиентов. Их дополняют текстом, цветовыми рамками или фонами.

Выбор подходящего шрифта. Цвет и размер используемых шрифтов должны обеспечивать эффективное восприятие информации. В буклете рекомендуется использовать не более трех типов шрифтов.

Этапы создания буклета

1. Решите, что вы хотите сказать в своем буклете: определите основную идею, содержание, структуру.
2. Определите целевую аудиторию. Для кого создается буклет и кто будет его читать?
3. Подберите материал для содержательной части буклета. Проиллюстрируйте найденную информацию рисунками, схемами, фотографиями.
4. Продумайте оформление буклета.
5. Создайте шаблон буклета, выберите фон.
6. Поместите имеющуюся информацию и иллюстрации.
7. Внимательно проверьте, содержит ли буклет какие-то ошибки. Внесите предложения по их исправлению, составьте план, по которому можно воспроизвести его главную мысль и сюжет.
8. Не забудьте подписать буклет

Методические рекомендации

1. Формат. Если обращать внимание на этот факт, то его учитывают в двух разных состояниях изделия - в сложенном и разложенном. Сложенный тип по-другому называют еще готовым. Он чаще всего имеет формат А6, А5 или А4.
2. Типа фальцовки. Эта особенность подразумевает, во сколько раз вы согнули бумагу.

3. Правильно составленный буклет должен содержать три основных блока: визуальный ряд, информационный материал и контактную информацию.
4. Бумаги. Наиболее оптимальным вариантом считается использование бумаги плотностью 150г/кв.м.
5. В буклете не должно быть лишней информации. Информация, изложенная доступно, воспринимается лучше. Особое внимание уделяется контактной информации.
6. Поскольку буклет является достаточно компактным, то приведенная в нем информация должна быть представлена в компактном виде, тезисно.
7. В качестве ключевых точек используйте краткие и примечательные заголовки. Длинные тексты не вызывают интереса.
8. Для разработки дизайна буклета нужны следующие элементы: графические материалы (фотографии). Качественные фотографии всегда видно. На них приятно смотреть. И не важно, какой продукт вы рекламируете.
8. Не перегружайте буклет лишними элементами, ведь все, что отвлекает, снижает эффективность буклета, но и не пытайтесь свести дизайн к минимуму, т.к. он будет неинтересным.
9. Возможно, наиболее удачным решением станет двухсторонняя печать буклета.
10. Определите цветовую схему буклета. Для фона желательно выбирать белый, серый, бежевый, розовый или бледно-желтый цвета. От использования темных цветов нужно отказаться. Темные цвета можно использовать в исключительных случаях, они позволят подчеркнуть определенную смысловую нагрузку.
11. Убедитесь в достоверности и современности выбранной информации. Если материал вызывает у Вас сомнение, а проверить, а проверить его не представляется возможным, лучше не включайте такие сведения в буклет.
12. Информация в буклете должна соответствовать заданной теме конкурса и выбранной целевой аудитории, для которой предназначен буклет.
13. Не перегружайте буклет большим разнообразием шрифтов. Шрифты с засечками -лучше использовать в печати.
14. Используйте не стандартные ходы:
 - выберите не стандартную форму (квадратная форма, карманная брошюра);
 - несколько внутренних вставок из кальки;
 - дизайнерские бумаги для обложки;
 - тиснение.

Создание буклета в программе Publisher

Шаг 1. Заходим в программу в Microsoft Publisher.

Шаг 2. Выбираем в левой колонке нашей программы Типы публикаций – буклеты. Из предложенных видов выбираете необходимую именно Вам. Например, модули.

Шаг 3. В правой стороне нашей программы в параметрах выбираете цвет, шрифт вашего буклета В настройках выбираете размер страницы: Например: 3-панельный – СОЗДАТЬ.

Шаг 4. Перед Вами выходит выбранный Вами тип буклета, состоящий из двух страниц. Начнем создавать буклет. Например, профессия фармацевт. Заранее на рабочий стол копируем необходимую информацию, картинки. Начинаем заполнять Текст. Как в обычном Ms Word, выбираем в верхней панели необходимый шрифт, цвет текста.

Шаг 5. Для вставки изображения кликаем на текущее изображение. Высвечивается настройка изображения – ставить рисунок. И выбираем рисунок подготовленный заранее на рабочем столе и кликаем – ВСТАВИТЬ. И продолжаем заполнять наш буклет. Не нужные Вам панели удаляете клавишей DELETE. Изображения, текст можете перемещать, увеличивать, уменьшать. Готовый буклет сохраняем. Выбираем: Файл – Сохранить как – Рабочий стол – Название буклета – Сохранить.

Создание буклета в программе MS Word

Шаг 1. Запустите Microsoft Word.

Шаг 2. Установите следующие параметры страницы (Разметка страницы - Параметры страницы). Кнопка Поля/Настраиваемые поля: Нижнее - 1 см Верхнее - 1 см Левое - 1 см Правое - 1 см Кнопка Ориентация: Альбомная

Шаг 3. Установите трех колоночное расположение текста на странице (Кнопка - Другие колонки). Число колонок – 3 Ширина и промежуток: Промежуток - 2 см

Установите галочку для свойства «Колонки одинаковой ширины»

Установите галочку для свойства «Разделитель»

Шаг 4. Используя найденную информацию и картинки по предложенной тематике (можно предложить свою тему), оформите буклет по предложенной схеме внутреннего и внешнего листов.

Какие преимущества данной формы?

Информационные буклеты - это эффективный способ сообщить родителям объективную информацию о деятельности ДОУ, о жизни их ребенка в детском саду и группе, а так же поспособствовать всестороннему развитию детей. Воспитатель не навязывает своё мнение, родители сами решают, что делать с данной информацией. В данном случае обе стороны (воспитатель и родители) настроены на положительное и результативное взаимодействие между собой, исключая конфликтные ситуации, недопонимание и недоверие. Удачи в составлении буклетов.

Воспитание у детей дошкольного возраста элементарных норм поведения по отношению к природе

Уфимцева Надежда Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №3»,
г. Шадринска

В связи с ухудшением экологической ситуации в стране, стремлением взрослых и детей извлечь сиюминутную выгоду из природы, незнанием и несоблюдением норм поведения в природе, заниженностью нравственных ценностей и многим другим, следует актуализировать поиск и разработку психолого-педагогических оснований феномена «экологическая культура» и ее воспитание у современных дошкольников. В настоящее время необходимо уделить особое внимание экологическому воспитанию и развитию, в какой бы области не специализировался педагог.

Экология – это мировоззрение современного человека, осознающего ответственность за будущее общего для всех нас Дома – планеты Земля, и нет на сегодняшний день актуальней и важней задачи, чем экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру (природе, вещам, людям), ценностной ориентации в нём.

Актуальность данной темы представляется в том, что поворот к экологическому воспитанию детей в дошкольный период следует обсуждать в двух взаимосвязанных направлениях, как проблему воспитания и как проблему развития экологического сознания у взрослых, воспитывающих дошкольников. Развитие этих направлений в настоящее время обусловлено усугублением экологических проблем планеты. Кризисное состояние биосферы – это результат ограниченного мировоззрения, неразвитого экологического сознания, низкого уровня экологической культуры у основной массы населения. Следствием является нерациональное природопользование, интенсивная эксплуатация ресурсов планеты для получения максимальной прибыли и удовлетворения потребностей ныне живущего поколения. В этих условиях экологическое воспитание детей может быть осуществлено лишь в том случае, если производственная деятельность педагогов, поведение родителей будут осуществляться с

позиции сознания всей значимости проблемы, если в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки, если мысли и чувства взрослых будут искренне устремлены на сохранение природы, а поступки и поведение создадут надлежащую атмосферу в семье и в дошкольном учреждении. Конечная цель экологического образования – ответственное отношение к окружающей среде. Современные тенденции развития экологического образования в практике показывает, что оптимальные возможности для становления экологической культуры дошкольников представляет собой смешанная модель, при которой все учебные предметы сохраняют свои специфические учебные цели.

Таким образом, экологизация является не однопредметной, а смешанной. Экологическое образование с его направленностью на воспитание ответственного отношения к окружающей среде должно быть стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки дошкольников.

Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях должно проходить поэтапно и сохранять принцип непрерывности. Чтобы успешно осуществлять экологическое воспитание, сам воспитатель, без сомнения, должен отказаться от ряда традиционных установок. Имеется ввиду и внедрившееся в наше сознание стремление делить природу на вредную и полезную, и глубоко ошибочный, но весьма живучий лозунг «покорение природы», «господство над природой», широко распространенный взгляд на природу как на предмет. Очень важно, чтобы воспитатель постоянно искал новые эффективные приемы обучения и воспитания, целенаправленно пополняя свои знания о природе.

Успех экологического воспитания и образования в ДОУ зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. Эффективность определяется преимуществом деятельности детей в условиях ДОУ и в условиях окружающей среды. Большое место в системе работы по воспитанию любви к природе должны занять экскурсии, прогулки, походы. Они должны быть связаны с изучением программного материала, носить краеведческий характер, знакомить с родной природой.

Проблема экологического воспитания и образования будет существовать, пока существует наше общество. И правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в дошкольном возрасте ребенок получает основы систематических знаний, здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы проявятся позже и не останутся незамеченными.

В нашей группе целенаправленно проводится работа по экологическому воспитанию дошкольников. Создан уголок природы, благодаря которому, знакомим детей с комнатными растениями, условиями, необходимыми для роста и развития, проводим наблюдения. Вместе с детьми ухаживаем за цветами, заботимся о них, разговариваем с растениями, давая понять, что они живые и энергетически чувствуют доброе отношение к ним. Регулярно проводим экскурсии с детьми, ведём наблюдения, рассматривание, проводим анализ, собираем материал: камешки, веточки, шишки. На прогулке знакомим детей с изменениями в природе по сезонам, проводим игры с природным материалом (песок, глина, вода, листья, плоды), используем разнообразные игровые упражнения, например, «Что где растёт?», «Угадай и назови», «Загадки о животных».

Важным аспектом в системе экологического образования является работа с родителями, как постепенный и непрерывный процесс. Только опираясь на семью, совместными усилиями, мы можем решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Большое место уделяется совместной деятельности детей и их родителей: проведение консультаций и бесед экологической направленности; совместное озеленение территории детского сада; тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных родителями совместно с детьми. Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует познавательную деятельность дошкольников. Особое место занимает игра, которая формирует опыт принятия

решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит изменение в психике, подготавливающее переход к новой стадии развития. Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдение, прикосновение к растению, животному, поглаживание листьев, ствола) должны рассказать что-либо интересное об объекте природы. При проведении игр надо учитывать следующее: у детей должен быть сформирован широкий круг знаний об окружающем мире. Игры дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей. Такая организация позволяет наладить тесный эмоциональный контакт с детьми, дает возможность высказаться всем детям, с другой стороны препятствует утомляемости, не задерживает ход игры. Экологические игры позволяют идти на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, способствуют познавательному развитию детей. Использование в играх естественных природных объектов создает положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств.

Важно подчеркнуть, что в играх, направленных на развитие эстетического восприятия природы у детей дошкольного возраста, нужно обогащать и расширять сферу чувств и переживаний, придумывать им осмысленность.

Поэтому вместе с детьми рассматриваются наглядные пособия «Четыре времени года», где прослеживаются изменения в каждом времени года. К каждому времени года написаны стихи, загадки. В конце времени года вспоминаем стихи, загадки, рисунки, поделки, все связанное с этим временем года. Читаем экологические сказки из цикла «Родничковые сказки» - по проблемам охраны природы с вопросами для беседы.

Экологическая культура – это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которые входит: побуждение интереса к природе, растениям, животным, к самому себе, освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных, приобщение ребенка к труду по созданию представлений о природе, как о величайшей ценности, понимании ее неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за все живое. Необходимо вовремя научить ребенка любить уголок родной земли и всю природу, как один большой дом. Без этого ребенок никогда не станет человеком. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры, общими подходами в формировании личности через сферу жизнедеятельности. «Природа» - является средством осуществления следующего: экологическое направление, воспитание разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы усвоения определенного круга знаний и овладение практическими умениями.

Наша работа в группе основана на принципе: «Меньше учите, больше делитесь». То есть не только сообщать детям сухие факты о природе («это дерево называется сосна»), но и рассказывать им о том, что чувствуем стоя рядом с этой сосной. Дать понять, что испытываем благоговейный трепет перед этими деревьями и уважаем их за то, что они могут выжить в очень суровых условиях, когда зимние ветра изгибают, скручивают и ломают их ветви. Говорить детям о том, что поражает, как корни сосен, растущих на скалах, могут вообще добыть какие-нибудь питательные вещества.

Взрослым необходимо делиться своими душевными переживаниями с детьми. Только тогда, когда мы разделяем с другими наши мысли и чувства, возникает атмосфера истинного общения. Мы становимся способны породить в других любовь и уважение к земле. Когда мы делимся с детьми своими идеями и чувствами, мы побуждаем детей анализировать их собственные чувства и ощущения. Между взрослым и ребенком возникает прекрасное доверие и дружба. Сначала наблюдайте, говорите потом.

Иногда событие, происходящее в природе, может захватить ребенка целиком: появившаяся откуда-то стрекоза, слегка покачивающаяся крыльями; одинокий олень, пасущийся на лужайке. Но даже если и не будет таких запоминающихся сцен, ребенок может познавать

природу просто в процессе близкого общения. У детей есть замечательная способность погружаться в то, на что они смотрят. Ребенок лучше поймет то, что вне его, сливаясь с этим, чем слушая устный рассказ. Дети редко забывают опыт прямого общения с природой.

Мы не расстраиваемся, если не знаем названий каких - либо животных или растений. В конце концов, это всего лишь искусственные ярлыки для обозначения того, что в действительности собой представляют природные объекты. Как нашу внутреннюю сущность не отражает наше имя или даже внешность и черты характера, так и в простом дубе есть нечто большее, чем просто набор сведений о нем. Дети лучше поймут, что такое дуб, если научатся видеть, как он меняется в течение дня при изменении освещенности, наблюдая за деревом с различных точек, почувствовав на ощупь его кору и листья, вдохнув их запах, посидев спокойно в его тени и попробовав увидеть все формы жизни, которые можно найти рядом с деревом или на нем.

Наблюдайте. Задавайте вопросы. Догадывайтесь. Веселитесь. Когда душа ребенка зазвучит в унисон с природой, ваши отношения перестанут быть отношениями «воспитанник - воспитатель», а станут отношениями товарищей по приключению.

Сосредоточьте внимание ребенка! С самого начала задается верный тон вашему путешествию в природу. Завлекается внимание всех детей, задавая вопросы и показывая, что интересного можно увидеть и услышать. Некоторые дети не умеют внимательно наблюдать за природой, поэтому необходимо показать им, что может представлять интерес, и постепенно воспитывать в них наблюдательность. Дети должны почувствовать, что их открытия интересны и вам.

Познание природы должно быть пронизано радостью! Познание природы должно быть пронизано радостью, как в форме открытого веселья, так и в форме спокойного внимания. Дети естественным образом тянутся к познанию, если педагогу удастся поддерживать атмосферу радости. Необходимо помнить, что энтузиазм воспитателя заразителен, и это, возможно, - самое ценное из того, что педагог имеет как воспитатель.

Тот или иной уровень экологической культуры – результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире, а для этого оно должно его знать, овладеть системой нравственных норм по отношению к нему, в том числе и природе. Раскрыть перед ребенком красоту природы и научить увидеть ее дело сложное. Для этого мы – педагоги должны сами уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждому нашему движению. Они очень наблюдательны и внимательны к словам, хорошо отмечают положительные и отрицательные действия взрослых.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. Экологическое воспитание, это не только воспитание любви к природе, ее понимание. Прежде всего - это воспитание человечности, доброты, ответственного отношения и к природе и к людям, которые живут рядом, к предкам и потомкам. Дети наши должны быть милосердными.

Чувство Родины ребенка связывается с местом, где он родился, живет. Наша задача углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении, в природе родного края.

Все хорошее в людях – из детства!
Чтоб земля расцветала
И росли, как цветы малыши.
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем,

Удивиться, узнать, полюбить!

Мастер-класс «Игровые тренинги с участниками образовательных отношений»

Фейтуллаева Луиза Муршидовна

воспитатель ,

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение

Белоярского района

«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

В.А. Сухомлинский

Актуальность

В связи с изменениями условий существования и развития современного общества в системе образования, в настоящее время, происходит переход на новые технологии обучения в ДОО, что способствует успешному развитию детей дошкольного возраста.

Сегодня хочу поговорить о важности совместного времяпровождения детей и родителей, особенно в условиях современного мира, где технологии и гаджеты занимают значительное место в нашей жизни. Мы все знаем, что наши дети легко могут увлечься экранами, забывая о том, что настоящие радости и открытия находятся рядом – в общении, играх и совместных занятиях. Поэтому мы решили в нашей группе проводить вечерние игротеки с родителями. Это не просто развлечение, а мощный инструмент для укрепления связей между семьей и детским садом.

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах образования; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Это возможность для родителя и ребенка, укрепить свои отношения, научиться понимать друг друга и находить общий язык.

Для этого в группе была создана предметно развивающая среда и разработаны игры, которые направлены на социально - коммуникативное, познавательное и речевое развитие.

В своей работе, мы продолжаем применять игровые технологии ТРИЗ.

Родителей приглашаем в наш родительский клуб «Аленькие росточки» по пятницам, два раза в месяц. По времени зависит от заинтересованности детей и по времени который располагают родители, а в среднем это занимает 20-30 мин. На каждом тренинге у нас присутствуют более 5 родителей. Тематические игры подбираем сами. Планирование игровой деятельности составляется на месяц.

В нашем клубе часто происходит удивительное и вдохновляющее событие: родители приносят собственные игры, созданные любовью и заботой. Это не просто возможность поиграть, но и уникальный шанс для родителей и детей объединиться в творческом процессе.

Вот некоторые совместные игры детей и родителей в детском саду, а также и дома.

1. Игра «Умный художник»

Цель: создание условий для усвоения обобщенной модели комбинаторики; закрепление детьми знаний геометрических фигурах, цифрах, цвете, значение имен признаков.

2. Игра «Найди объект по признакам»

Цель: учить определять наличие признака цвета и формы у объекта и обозначать словом. Создание условий для усвоения обобщенной модели.

3. Игра «Причинно-следственные связи»

Цель: научить детей определять варианты последствий некоторых событий в природе и жизни людей. В природе все взаимосвязано.

4. Игра «Измени фигуру»

Цель: учить выделять заданный признак и оперировать им. Закреплять умение различать цвет, форму, размер объекта. Закреплять знание геометрических фигур.

5. Игры «Скоростные магниты», «Волшебные объекты»

Цель: первым разложить магнитные кольца на игровой подставке, выполняя задание с карточки.

6. Игры «Игра в движении», игры с блоками Дьенеша

Цель: развитие логического мышления, научить решать логические задачи.

7. Игра «Шифрование»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к процессу заучиванию; освоение детьми знаковых систем, схем, моделей, их расшифровке, т.е. самостоятельно, создавать знаки для шифровки, способность «расшифровывать» информацию, преобразовывать из абстрактных символов, знаков в реальные образы, действия, признаки и т.д. Усвоение грамматического строя речи: согласование названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже,

ориентировка на окончания слов (красный мяч, красная юбка); использование в речи предлогов (в, над, под, между, около).

8. Игра «Дженга» пользуется популярностью среди семейных игр, так как она оказывает положительное воздействие на семейные отношения, сплачивает и укрепляет их.

Такие игровые тренинги повышают педагогические компетенции родителей в вопросах воспитания и развития эффективных навыков коммуникации с детьми и укрепляет внутрисемейные связи и отношения.

В результате, родители становятся более активными участниками образовательного процесса, а дети чувствуют поддержку и любовь, что способствуют их гармоничному развитию.

Важно помнить, что такие тренинги – создают позитивную и доверительную атмосферу, где родители чувствуют себя комфортно и могут открыто делиться своими переживаниями.

Игровые тренинги - это инвестиции в счастливое будущее наших детей!

**Конспект квест-игры с детьми старшего дошкольного возраста
Квест-игра «Строим новый город»**

Фомина Мария Алексеевна
Воспитатель
МБДОУ №9
г. Шадринск

Образовательные задачи:

1. Расширять представления детей о профессиях строителей (плотник, строитель, крановщик, архитектор), результатах их труда;

2. Развивать умения:

- определять профессии строителей по орудиям труда (плотник, строитель, крановщик, архитектор);

- самостоятельно применять полученные ранее представления в разных видах детской деятельности;

3. Способствовать развитию коллективного решения общих задач, игровых ситуаций, умения анализировать предложенные карты-схемы;

4. Воспитывать уважительное отношение к профессиям строителей (плотник, строитель, крановщик, архитектор).

Блок-сфера: «Строительство».

Участники квест-игры: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, игровые роли: Незнайка, архитектора, маляр, плотник, водитель, прораб.

Вид квест-игры: линейный.

Правила квест-игры: Команда двигаясь по карте, от одной станции к другой выполняя задания.

Оборудование, материалы для квест-игры: картинки с изображением людей строительных профессий, разрезные картинки спецтехники; листы формата А4, карандаши; конструктор ЛЕГО; наборы блоков Дьенеша, деревянные бруски, гвозди, молотки; картонные заготовки дверей и окон; кисти, краски и др.

Ход квест-игры:

I этап – мотивационно-ориентировочный

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто идет к нам в гости (*появляется грустный Незнайка с картой в кармане*)

Воспитатель: Здравствуй Незнайка, почему ты грустный?

Незнайка: Здравствуйте, ребята меня выгнали из Солнечного города. Я захотел попробовать себя в роли художника и нарисовал жителей Солнечного города в разных профессиях (*картинки с изображением жителей Солнечного города в разных профессиях*). Они почему-то обиделись и выгнали меня. Посмотрите, какие красивые рисунки у меня получились.

Воспитатель: Назовите, людей каких профессий изобразил Незнайка? (*дети называют специальности на рисунках Незнайки*)

Незнайка: Я им докажу, что я все умею. Я построю свой собственный город. Только мне нужна ваша помощь.

II этап - основной

Воспитатель: Чтобы построить новый город нужно много знать и уметь. Для этого я предлагаю вам вместе с Незнайкой отправиться в Страну Профессий, узнать о строительных профессиях и помочь Незнайке построить новый город.

Задание №1 «Назови людей строительных профессий»

Воспитатель: Прежде чем отправимся в путь, давайте вспомним, люди каких профессий необходимы для строительства нового города? Я предлагаю вам среди рисунков Незнайки, оставить на мольберте сказочных героев только строительных профессий. Назовите их. (*Архитектор, плотник, маляр, столяр, каменщик, крановщик и т.д.*)

Воспитатель: Чтобы построить многоэтажный дом, нужны строители разных специальностей. Следующее задание «Кто что делает на стройке?».

Задание №2. Дидактическое упражнение «Кто что делает на стройке?»

Воспитатель (*задает вопросы, дети продолжают*):

- Бетонщик что делает? (*закладывает основание дома – фундамент*)
- Каменщик что делает? (*кладет стены из кирпича*)
- Крановщик что делает? (*работает на подъемном кране, поднимает тяжелые грузы на любой этаж, устанавливает бетонные перекрытия*)
- Штукатур, что делает? (*штукатурит стены и потолки, выравнивает их, делает, чтобы они стали гладкими, пригодными для проклейки обоев и покраски*)
- Маляр что делает? (*красит стены, клеит обои*)
- Плотник что делает? (*делает окна, двери*).

Незнайка: Молодцы, вы справились с заданием. За правильный ответ получаете карту, с помощью которой будете путешествовать по Стране Профессий.

Воспитатель: На вашем пути будут встречаться разные испытания. За каждое правильно выполненное задание вы получите кусочек пазла. Собрав пазлы в картинку, узнаем название нового города. Вручаю вам первую подсказку **«Угадай профессию по предметам»** (картинка с изображением линейки, карандаша и др.). Человеку, какой профессии необходимы эти предметы? (Архитектору). На какую станцию мы отправляемся? (на станцию «Архитектурная») Давайте посмотрим на карту! В каком направлении нам двигаться? Где находимся? Находимся на станции «Архитектурная» (на карте нарисована «Линейка») и отправляемся в путь (дети двигаются по карте).

Станцию «Архитектурная».

Воспитатель: Ребята, мы прибыли на станцию «Архитектурная». (Выходит архитектор с большой треугольной линейкой)

Воспитатель: Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листе бумажном.

Архитектор: Здравствуйте ребята. Что привело вас в мои владения? (Дети отвечают)

Прежде чем строить дом, архитектор создает проект нового дома. Чертят на бумаге, сколько будет в доме этажей, окон, подъездов, какой формы будет крыша.

Задание №3. Логическая задача «Создай проект нового дома» (логическая задача на нахождение недостающего предмета)

Архитектор: Предлагаю вам на время превратиться в архитекторов и спроектировать одноэтажные или многоэтажные дома. Перед вами готовые проекты домов (логическая задача на нахождение недостающего предмета). Проследите закономерность и спроектируйте дом в пустом квадрате. Определите, сколько этажей будет в ваших домах? Какой формы будет крыша? Какие будут окна? (дети выполняют задание)

Архитектор: Интересные получились проекты! Молодцы, ребята, справились с моим заданием, за это я вам дам часть пазла. За правильно выполненное задание я вам вручаю часть пазла. Забирайте проекты с собой, они вам еще пригодятся. Следующая подсказка даст ответ, куда вам двигаться дальше (ребус «Машина».)

Воспитатель: Молодцы ребята, часть пазла у нас. Куда же нам двигаться? Давайте посмотрим, что за подсказку нам дал архитектор. (Дети отгадывают ребус «Машина»). Значит, следующая станция ...? («Транспортная»)

Станцию «Транспортная».

(Детей встречает «Водитель» в кепке)

Водитель: Здравствуйте дети, зачем к нам пожаловали?

Воспитатель: Хотим помочь Незнайке построить новый город. Мы побывали в гостях у архитектора, спроектировали будущие дома и хотим узнать, что нам делать дальше?

Водитель: Я подскажу вам. Но прежде, ответьте на вопрос, кто главный помощник человека на стройке? (ответы детей). Конечно, главный помощник человека при строительстве домов – это специальная техника. Какая техника необходима при строительстве дома? Выполните следующее задание и соберите из частей спецтехнику, необходимую при строительстве дома.

Задание №4. Игровое упражнение «Какая техника нужна для строительства дома» (Предлагаются разрезные картинки с изображением различной техники. Дети собирают картинки с изображением спецтехники, необходимой для строительства многоэтажного дома. (экскаватор, бульдозер, подъемный кран, грузовики, бетономешалка, цементовоз, панелевоз и т.д.)

Водитель: С заданием справились и получаете часть пазла. Я с вами передаю для прораба посылку-подсказку (коробку с блоками Дьенеша).

Воспитатель: Ребята, смотрим на карту, определяем направление нашего пути (дети двигаются по карте на станцию «Стройка»).

Незнайка: Ой, ребята! Я устал ходить пешком, давайте поедem на машине.

Физкультминутка:

Чтоб поехать на машине накачать нам надо шины (имитация движения со звуком ш-ш-ш)

В бензобак нальем бензин (имитация движения)

И поехали быстрее («поездить» по комнате)

Воспитатель: Куда вами с вами прибыли? (*станция «Стройка»*)

Станция «Стройка»

(*Детей встречает прораб*)

Прораб: Здравствуйте, ребята, Незнайка. Что привело вас на стройку?

Воспитатель: Мы хотим помочь Незнайке построить новый город. Вот проекты домов, которые мы хотели бы построить. Расскажите, что нам нужно делать?

Прораб: Прежде чем заняться строительством новых домов, вам необходимо привезти для строительства дома панели.

Задание №5. «Логический поезд».

Материал для задания:

- *Три грузовых машины разного цвета (синий, желтый, красный).*
- *Карточки с символами изменения свойств, карточки с изображением отношений между числами*
- *Комплекты блоков Дьенеша или логических фигур.*

Описание игры: Дети раскладывают игровой материал: грузовую машину с прицепом, над каждым кузовом кладут карточку с символом изменения свойств (карточка выбирается произвольно).

Прораб: Я предлагаю вам перевезти панели будущих домов на стройку на грузовой машине. Наша грузовая машина необычная, логическая. Грузы, которые она везет, перегружаются из кузова в кузов. В каждом кузове с ними происходят изменения в соответствии с правилами, изображенными на карточке над кузовом (*выполняют.*)

Задание №6. Игра «Четвертый лишний»

Прораб: Панели вы доставили. Прежде чем строить дом, давайте вспомним, какие орудия труда необходимы людям строительных профессий. Вам необходимо назвать лишний предмет с изображением инструментов и орудий труда людей строительных профессий. (*Предлагают карточки с изображением инструментов и орудий труда строителей. Дети определяют лишний инструмент*)

Задание №7 «Построй дом своей мечты».

Прораб: Предлагаю вам стать строителями и построить дом вашей мечты. (Дети надевают каски и строят дом из конструктора ЛЕГО)

Прораб: Ваши дома почти готовы. Чего не хватает в ваших домах? (*окон и дверей*) Вас ждут на следующей станции. Узнайте стацию по предметам-подсказкам. (*Вручает детям мешочек с кистью для покраски и молоток*) За правильно выполненные задания вы получаете части пазла. Счастливого пути! (*уходит*)

Воспитатель: Давайте посмотрим, что за подсказки нам передал прораб. (*Достает валик и молоток*) Людям каких профессий необходимы эти предметы? (*маляру и плотнику*) Правильно. Значит следующая наша станция «Мастерская». Смотрим на карту и в путь.

Станция «Мастерская»

Воспитатель: Вот мы и оказались на станции «Мастерская».

(*Выходит плотник и маляр с инструментами.*)

Плотник с маляром: Здравствуйте, юные строители! Вы прибыли на станцию «Мастерская». Что вас привело к нам? (*Дети отвечают*)

Воспитатель: Мы пришли к вам за помощью.

Плотник: Мы поможем вам, но для этого вам необходимо выполнить наши задания.

Маляр: А что бы их выполнить, вам необходимо разделить на две команды (команду девочек и команду мальчиков).

Плотник: Мальчики пойдут со мной в мастерскую плотника.

Маляр: А девочки пойдут со мной в мастерскую маляра.

Мастерская плотника. Задание №8 «Забей гвоздь»

Плотник: Ребята, вы хотите попробовать себя в роле плотника? У меня есть настоящий молоток, деревянный брусок и гвозди. Попробуйте забить гвозди (*дети забивают гвозди*)

Плотник: Отгадайте загадку «Он по доске идет корявой, и вьется чубчик кучерявый.

Пройдется раз, потом другой, доска становится прямой». (*Рубанок*) Это рубанок. Вот так ведут рубанком по доске (*показ*). Доска становится гладкой и ровной, появляется стружка (*показ стружки*). Потрогайте стружку. Кто хочет попробовать поработать рубанком? (*дети упражняются*).

Мастерская маляра. Задание №8 «Смешивание красок».

Маляр: Я предлагаю вам стать малярами. Для маляра, не обязательно иметь много красок. Многие цвета можно получить с помощью смешивания. Для начала вам необходимо будет создать 4 новых цвета - зелёный, оранжевый, голубой, и розовый. Кто знает, что для этого нужно сделать? (*Дети смешивают краски и закрашивают оконные блоки и двери*)

Плотник и маляр: Как интересно мы провели время! (*вручают часть пазла*). Мы желаем вам удачи в путешествии.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились. Давайте соберем все части пазла в картинку и посмотрим, что же получилось (*дети складывают картинку*). Как называется новый город? (*«Город друзей»*)

Незнайка: Ребята, из вас получились отличные строители. Давайте заселим наш город, посадим деревья, цветы. Я позову всех своих друзей в «городе Друзей» все вместе. Когда вы вырастите, кто-то из вас станет профессиональным строителем и построит красивые, уютные, современные дома для людей нашего города, страны.

Эффективная форма пропаганды здорового образа жизни - совместные детско-родительские праздники и развлечения в детском саду

Фролова Марина Андреевна,
Инструктор по физической культуре,
МКДОУ детский сад
комбинированного вида №3 «Солнышко»,
г. Катайск

*«От того, как прошло детство,
кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*

В.А. Сухомлинский

Преемственность между детским садом и семьей подразумевает использование различных форм взаимодействия в процессе обучения и воспитания детей. Забота о здоровье является ключевым условием для полноценного роста и развития ребенка. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни не только у воспитанников детского сада, но и у их родителей нам способствует организация физкультурных мероприятий и праздников. Дети с радостью

воспринимают праздники, а когда рядом находятся папа или мама, радость от праздника становится еще более значительной.

Основной целью организуемых нами спортивных мероприятий является сближение детей и родителей, а также создание радости от совместного выполнения заданий. Дополнительная задача заключается в пропаганде здорового образа жизни и крепких семейных отношений, а также в организации совместного семейного отдыха, который дарит заряд бодрости и энергии.

Семьи детей нашего детского сада с удовольствием участвуют в спортивных мероприятиях. «Папа, мама, брат и я - спортивная семья!», таким образом, совместное участие способствует формированию эмоционального благополучия ребенка как в домашней обстановке, так и в группе, а также укрепляет связь между детским садом и семьей. Совместные праздники надолго запоминаются как взрослыми, так и детьми.

Физкультурно – оздоровительные праздники и развлечения совместно с родителями проводятся в средней, старшей и подготовительной группе детского сада. Мы проводим такие мероприятия как: «Папа, мама, брат и я – спортивная семья», «Семейные лыжи», «Веселые старты с мамами», кросс, «Папа – мой герой!», «Путешествие в космос», «Парад дошкольных войск» и др.

Такая форма деятельности дает детям возможность проявлять активность, самостоятельность и инициативу в своих действиях. Участие в соревнованиях способствует увеличению заинтересованности в физической активности, а также развивает ловкость, лидерские качества, смекалку, решительность и выносливость. Родители, принимая участие в совместных мероприятиях, имеют возможность наблюдать за поведением своего ребенка в коллективе и видеть, какую радость и пользу приносят ему игры и веселые соревнования. В конечном итоге все участники мероприятия испытывают огромное удовольствие от взаимного общения. Пример родителей играет важную роль в стимулировании и развитии двигательных навыков у детей. Это способствует их стремлению к самосовершенствованию, развитию физических способностей, увеличению физической выносливости, раскрытию творческого потенциала и укреплению здоровья.

Использование досуговых мероприятий помогает родителям стать более открытыми для общения, создавая положительную эмоциональную атмосферу, а педагогам – наладить контакт с родителями и рассказать о нюансах образовательного процесса. Физическое воспитание – одна из основных составляющих общеобразовательного процесса, без которой невозможно гармоничное развитие ребенка. Регулярные занятия спортом дома и в образовательных учреждениях позволяют повысить биологическую устойчивость ребенка к неблагоприятным внешним воздействиям, укрепить здоровье детей, которые рождаются уязвимыми, и укрепить семейные отношения. Занятия спортом развивают спонтанность, двигательные навыки, нравственные качества, приобщают к здоровому образу жизни. Групповые праздники и досуги способствуют общению и взаимодействию всех участников мероприятия (педагогов, родителей и детей), в котором ребенок чувствует себя частью целого.

Совместные спортивные мероприятия с родителями наглядно пропагандируют здоровый образ жизни. После таких мероприятий родители-участники больше интересуются успехами и достижениями своих детей и чаще обращаются за консультацией. Это повышает авторитет и значимость как педагогов-стажистов, так и молодых специалистов. Таким образом, совместные детско-родительские спортивные досуговые мероприятия организуются с целью формирования у родителей отношения к спорту как к возможности вырастить здоровых, красивых, счастливых, самостоятельных и конкурентоспособных детей. Будь то в детском саду или дома, дети должны получать физическое воспитание в одинаковых условиях. Сотрудничество педагогов, детей и родителей повышает интерес к физкультурным праздникам и досугам и способствует формированию здорового образа жизни. Успех совместного спортивного досуга детей и родителей зависит от заинтересованности всех участников образовательного процесса.

**Методический интенсив для педагогов дошкольных образовательных учреждений:
«Методики и технологии формирования математических представлений у детей дошкольного
возраста в соответствии с ФОП ДО по развивающим играм В.В.Воскобовича»**

Хакимова Юлия Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ № 97,
г. Каменск-Уральский

1. Сегодня к нам в гости пришел капитан – Гусь и приглашает вас в путешествие **на корабле «Плюх-плюх»**, а в путешествии нам помогут его помощники – лягушата – матросы.

Для того чтобы кораблик мог плыть по морю, у него есть мачты. На мачте есть паруса. Ветер подует, надует паруса, и поплывет наш кораблик по морю к Чудо-островам.

-Сколько мачт на нашем корабле? (много) Давайте сосчитаем? (один, два, три, четыре, пять)

-Одинаковые ли мачты у наших корабликов? (нет.) мачты называются так: низкая, высокая, средняя, ниже средней, выше средней.

-А что вы видите на мачтах? (флажки)

-Какой геометрической формы флажки?(прямоугольной)

-Сколько флажков на мачтах? (много)

-Какого цвета флажки на мачтах (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого)

-Плывет наш кораблик с разноцветными флажками по синему морю. Плывет быстро- быстро, легко скользит по волнам. Но вдруг набежали тучки, и подул холодный ветер. И развернул этот ветер все флажки. Сначала развернул все флажки назад,и вот снова подул вперед. Надоелаветерку играть с флажками. Рассердился он и подул еще сильнее. Накрыло тогда кораблик волной.

- А что же случилось с нашими флажками? (вымокли)

Не сможет плыть кораблик, пока флажки мокрые. Надо их высушить. Давайте снимем их с мачт и положим сушиться. Сначала снимем красные, потом зеленые, далее синие, затем желтые, и последний флажок.

Прикрепите флажки на самую низкую мачту. Сколько флажков прикрепили? (один флажок)

Прикрепите флажки на мачту, которая ниже средней. Сколько прикрепили флажков? (два флажка)

Прикрепи флажки на мачту выше предыдущей. Сколько прикрепили флажков? (три флажка)

Прикрепи флажки на мачту, которая еще выше предыдущей. Сколько прикрепили флажков? (четыре флажка)

Прикрепите флажки на самую высокую мачту. Сколько флажков прикрепили? (пять флажков)

Воспитатель:Посмотри капитан – Гусь, мы вам помогли, развесили все флажки, можем отправляться в путешествие.

Гусь: - Команда приготовились к отплытию. Лягушки, поднять паруса, отплываем. Ветер стих и мы можем плыть дальше.

2.Наш корабликприплыл к чудо острову. (Игра «Чудо Соты»)

На этом острове живет Пчела Жужа, она очень рада вас видеть и приглашает на свой остров.

- Ой, Жужа, а как же мы попадем на остров? Ты летаешь, а мы летать не можем. Как нам быть?

У Жужи с собой ее любимая игра «Чудо соты», она нам поможет (*показываю свой экземпляр, они рассматривают свои*)

-А на что похожи детали игры? (На соты, в которых пчелы хранят свой мед). Из частей этой игры можно сложить разные фигуры. Предлагаю попробовать сложить лесенку, чтобы спуститься нам с корабля.

Воспитатель: Первая ступенька-сота красного цвета, вторая ступенька это сота, которая состоит из двух частей, третья ступенька - сота оранжевого цвета. Гусь капитан и его команда благополучно спустились с корабля. Вот мы и попали на остров. (*А теперь высыпаем соты на стол.*)

У пчёлки Жужи случилась беда, перепутала все свои соты, и не знает, куда теперь собирать мёд.

1.Предлагаю выкладывать по порядку: красную соту положите посередине, желтую в правый верхний угол, оранжевую в левый верхний угол, синюю в нижний правый угол и зеленую в левый нижний угол.

2.На какие геометрические фигуры похожи соты? (шестиугольник).

3.Почему шестиугольник? (у этой геометрической фигуры шесть углов)

4. Из каких фигур складывается сота?
5. Где находятся соты из пяти частей, какого они цвета?
6. Сота какого цвета находится в центре, сколько в ней частей?
7. В какой угол вы положили зеленую соту?
8. Где находится оранжевая сота? (*изучение ориентирования на плоскости*)

Пчелка Жужа поблагодарила за помощь и пригласила всех на чаепитие.

3. Рано утром Гусь капитан вышел на палубу кораблика, увидел, что стоит хорошая солнечная погода, и решил, что пора отправиться дальше. Он дал Лягушатам матросам команду, повесить флажки так, как расположены полоски на его тельняшке.

(Снимают флажки и надевают горизонтальными полосками по цвету: 1 ряд одного цвета, 2 ряд – другого цвета и т.д.)

Лягушки-матросы быстро справились с заданиями. Как расположены флажки на кораблике? (по горизонтали). Кораблик поплыл дальше. Кораблик причалил к берегу.

На поляне сидел Паук Юк и играл с паутинками. Это игра называется Геоконт. На Геоконте расположены гвоздики цветов радуги. Есть резинки. Какого размера резинки? Какого цвета? У каждого гвоздика есть своя цифра. Есть так же центральный гвоздик. От центра в разные стороны разбегаются лучи. С помощью резинки покажите луч. На геоконте можно изобразить отрезок и прямую. Изобразите пожалуйста. Паучок сделал большой квадрат.

Раз! Паук превратил квадрат в треугольник.

Раз! И большой треугольник стал большим прямоугольником. Капитан – Гусь и лягушата были очень удивлены способностям паука, но он их продолжал удивлять.

Паук Юк сделал фигуру

Б4 - Ф2 - С2 - С3 - Г4 - Г1 - Ж1 - Ж4 – О3 – О2 – К2 – Б4

На что похожа фигура?

Лягушата сразу себя узнали и были очень довольны. Они поблагодарили паука и отправились на корабль. Нужно было плыть дальше. Капитан предложил лягушатам украсить кораблик флажками по принципу «лесенка».

Как в этом случае располагаются флажки? (по диагонали). Красивый кораблик поплыл дальше. Но вдруг погода резко поменялась, подул сильный ветер. Начался шторм. Волны качали, захлестывали кораблик ветер трепал флажки. Первыми оторвались верхние флажки с 5 и 4 мачт. Потом на палубу упали флажки такого же цвета с 1 и 3 мачт. Порыв ветра снес вторые снизу флажки со всех мачт. И напоследок оторвался еще один флажок. Ветер стих, и кораблик причалил к берегу острова.

4. (Предложить им взять игру «Черепашки»)

На этом острове живет девочка Долька, НезримкаВсюсь и Лопушок.

Однажды девочку Дольку и НезримкуВсюсь, Лопушок пригласил к себе на день рождения. Они очень обрадовались и стали думать, что же ему подарить? Девочка Долька решила пойти на луг и сорвать ему красивых цветов. Она нарвала три цветка: один цветок имел три лепестка, второй пять лепестков, а третий семь лепестков (Нужно выложить три цветка, но так, чтобы один цветок имел три лепестка, второй пять лепестков, а третий семь лепестков). Выложите к каждому цветочку цифру.

А НезримкаВсюсь, так долго ходил по лесу, что даже наступила ночь и он заблудился в лесу, он шел среди деревьев и кустарников, а вокруг было так темно, ему было очень страшно. «Скорее бы выглянуло солнышко, и я найду дорогу домой» - думал НезримкаВсюсь.

Чтобы НезримкаВсюсь побыстрее нашел дорогу, выложим из деталей солнышко, которое будет освещать ему дорогу домой (изобразите солнышко, так чтобы каждый его лучик состоял из трех деталей разного размера и одного цвета).

1. Сколько получилось лучиков?

2. Сколько деталей мы использовали для солнышка?

Вот и выглянуло солнышко и НезримкаВсюсь довольный побежал скорее домой, а Гусь капитан и его команда остались довольны путешествием по чудо островам.

Роль логоритмики в коррекционно-развивающей работа с детьми ТНР

Ханенко Вера Александровна
учитель-логопед

Польза занятий по логоритмике не требует никаких пояснений и доказательств. Эта методика проверена годами и всякий раз демонстрирует свою эффективность при работе с детьми, имеющими различные речевые расстройства.

Что такое логоритмика?

Логоритмика – это методика коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка, основанная на ритмизации всех процессов. Ритм может быть представлен через музыку, движения и речь, особенно стихотворную. Это по своей сути и является основой.

Почему же именно ритму мы уделяем особое внимание?

Ритм – это чередование каких-либо явлений, происходящих с определённой последовательностью, скоростью, чередований пауз или акцентов. Ритм не только окружает нас, но также ему подчинены все процессы организма: гормональный фон, биение сердца и так далее. Внешняя ритмизация может быть естественной: смена времён года, времени суток и так далее, а также созданной самим человеком: график работы магазинов, смена рабочих и выходных дней, узор на одежде и ковре.

Определённый удерживаемый ритм помогает чувствовать стабильность и уверенность в дальнейших событиях, а, как известно, наш мозг стремится к тому, чтобы всё было понятно, знакомо, предсказуемо. В этом случае он не испытывает стресс и работает в энергосберегающем режиме.

Влияние ритмов, в том числе музыкальных, на работу центральной нервной системы, а именно головного мозга. Начнем с того, что сам мозг имеет некие колебания, которые исследуются с помощью электроэнцефалограммы и помогают не только увидеть эпилептичность, но и определить зрелость мозговых структур.

Помимо того, что музыка напрямую влияет на психологическое состояние человека, его настроение и испытываемые эмоции, музыкальное образование и обучение игре на музыкальных инструментах благотворно влияет на развитие логического мышления, восприятия информации на слух, моторики и даже словарного запаса. При прослушивании музыки активизируются все области головного мозга.

Музыка, так же, как и язык, является системой коммуникации, которая считается более выразительной, чем речь. Законы построения музыкальных произведений схожи с нормами строения языка.

Все слова русского языка соответствуют структуре «согласный-гласный», а более сложные структуры являются лишь модификацией основной схемы. Именно поэтому количество слогов определяется количеством гласных звуков, и это же определяет ритмическую структуру слова. Важно отметить, что в коррекционной работе логопеда более перспективными считаются случаи, когда ребёнок сохраняет ритмическую организацию слова с нарушением звукозаполняемости, нежели ситуация, при которой ребёнок говорит первыми и ударными слогами с неплохим звукопроизношением.

Ритмизация речи через стихотворения, строчки которого подчиняются одному и тому же ритму, способствует лучшему запоминанию речевого материала и более длительной концентрации внимания в нём.

Это лишь малая часть большой и важной темы, которой уделялось множество исследований. В рамках нашей встречи, хочу показать, как важна ритмизация речевого процесса и развитие чувства ритма в целом.

Цель и задачи логоритмики.

Логоритмика предполагает решение разных целей и задач.

Цель: создание на занятиях по логоритмике атмосферы радости, через введение ребёнка в мир музыки и развитие речи.

Задачи:

- развитие слухового внимания и слухового гнозиса;
- развития чувства ритма;
- развитие ритмико-мелодической организации речи;
- развитие лексико-грамматического компонента речевой функции;
- развитие операций мышления, памяти и внимания;
- развитие социально-коммуникативных навыков.

Структура логоритмического занятия В логоритмическом занятии, как и в других есть определённая структура. Все эти элементы входят, но не обязательно в одно занятие.

- **Входной ритуал.**
- **Пальчиковые игры и речедвигательные упражнения** на занятиях проводятся под музыкальное сопровождение. Главной задачей этих игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

- **Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами.** Дети учатся различать разнообразные шумовые звуки, затем идёт знакомство со звучащими игрушками, и только после этого с музыкальными инструментами.

- **Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.** В артикуляционную гимнастику должны включаться статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировку повторений одних и тех же упражнений определяется с учетом характера и тяжести речевого нарушения.

- **Чистоговорки для автоматизации дифференциации звуков.** С помощью чистоговорок автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слов.

- **Упражнение на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям.** Подвижные игры, тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

- **В занятия обязательно включаются коммуникативные игры и танцы.** Разучивание танцевальных движений также проходит поэтапно. Большая их часть построена на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, что дает детям положительные и радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детской группе.

- **Ритуал прощания (завершение занятия).**

Кому рекомендованы занятия.

Занятия логоритмикой в первую очередь рекомендованы детям:

- с дислалией;
- с дизартрией;
- с заиканием;
- с ЗРР, с ЗПР;
- с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперреактивностью);
- с ДЦП;
- часто болеющим детям;
- детям в период интенсивного формирования речи.

Логоритмика – проста и доступна и главное соответствует современным требованиям коррекционной и реабилитационной работы.

Конспект семейной гостиной «Народные умельцы Урала»

**Хахалова Марина Владимировна,
Александрова Ольга Юрьевна,**
учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад №33
компенсирующей направленности»,
г. Каменск-Уральский.

Цель: приобщение родителей и детей к народной культуре Урала; формирование у детей и их родителей интереса к совместной творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить детей и родителей с народными Уральскими промыслами, ремеслами;
- воспитывать любовь и уважение к народной культуре, нравственным ценностям;
- закрепить знания у детей и взрослых о русском народном инструменте – ложках;
- познакомить с процессом изготовления куклы-оберега.

Предварительная работа:

- оформление выставки «Уральские промыслы»;
- чтение художественной литературы «Сказы Бажова»;
- оформление выставки детских рисунков «Уральская роспись»

Участники: педагоги групп, дети, родители.

План мероприятия:

1. Встреча родителей.
2. Выступление педагогов группы в рамках проекта «Уральские народные промыслы», просмотр презентации.
3. Музыкально-ритмическая игра «Наши ложки».
4. Знакомство с историей куклы-оберега, просмотр схемы изготовления куклы.
5. Мастер-класс «Кукла-оберег».
6. Заключительная часть, чаепитие.

Ход мастер-класса

Педагоги: Здравствуйте, уважаемые гости, мы очень рады видеть вас на нашей семейной гостиной! Уважаемые родители, народные промыслы на Урале имеют многовековую историю. Они начали развиваться более трех веков назад, когда в нашем крае стали строиться первые заводские поселения, и население его существенно выросло за счет переселенцев из Центральной России. Изначально традиционные уральские ремесла отличались разнообразием направлений, стилей. Их развивали талантливые самобытные мастера. Более половины уральских ремесел издавна были связаны с обработкой камня и металла. Искусство уральских камнерезов воспевал в своих сказах Павел Петрович Бажов. Изделия уральцев с давних времен и по сей день украшают лучшие музеи мира и частные собрания.

Рассказ педагогов об Уральских промыслах (Гончарное ремесло, Сысертский фарфор, Глиняные свистухи Николая Колодкина, Лаковая роспись по металлу: Нижнетагильские подносы, Камнерезное и ювелирное искусство, Колоколотейное дело), показ презентации.

Педагоги: Уважаемые гости, обратите внимание на нашу выставку «Уральские промыслы», на ней представлены экспонаты различных промыслов, ремесел. Какие вы узнали?

Ответы родителей: Каслинское литье, уральская роспись, сундучный промысел, изготовление самоваров.

Педагоги: верно, молодцы! Сейчас мы предлагаем немного отдохнуть и поиграть на ложках. Деревянные ложки имелись в каждой семье. Изготавливали их из бересты, ольхи, липы, украшали резьбой, покрывали лаком, расписывали. А пока родители расписывали ложки, давали детям поиграть в них. Услышав стук ложки об ложку, русский народ придумал разные приемы игры. Игра на ложках развивает чувство ритма, координацию движений, восприятие, внимание.

Дети и родители под музыку играют на ложках.

Педагоги: Молодцы!

Педагоги: По старым поверьям жителей Урала для противодействия злым и скверным словам в качестве оберега в нагрудный карман одежды клали маленькую куколку, которая оберегала своего обладателя. Это Куколка от худого слова. Обережные куклы делались из лоскутов ткани. Ткань не резали, а именно рвали, так как считалось, что треск, производимый при разрыве ткани, отгоняет злых духов. Лица у кукол не рисовали, боялись получить злую куклу. Сегодня мы предлагаем сделать такую куколку вместе с детьми. А как ее сделать, мы вам сейчас расскажем и покажем! Нам потребуется 3 небольших лоскута квадратной формы, маленький лоскуток для головки, кусочек синтепона или ватный диск, нитки, ленточки для обвязывания, квадратик для платочка.

Родители и дети выбирают материалы для изготовления куклы, начинают выполнять под словесную инструкцию и показ педагогов, презентацию:

- одним квадратом обхватываем шарик головы (который делаем из синтепона или ватного диска);

- из противоположных уголков формируем острые ладошки-это оберег;

- второй квадрат складываем вдоль, а потом по образцу;

- вкладываем треугольник, получившийся из предыдущего, обнимаем уголками;

- юбочку вкладываем в верхнюю часть куклки, закрепляем на талии;

- платочек фиксируем нитями или лентами на шейке.

Наша кукла готова!

Надеемся, вам понравился наш мастер-класс? Надеемся, что после нашего мастер-класса у вас появится желание научить своих близких делать похожих кукол, а может вы всей семьей изготовите других, ведь народных кукол великое множество, с ними легко ознакомиться в сети Интернет.

Ответы родителей и детей.

Педагоги: У всех получились замечательные куколки, пусть они станут оберегом для вас и ваших близких! Уважаемые гости, приглашаем вас сфотографироваться вместе с куклами.

Дети и родители фотографируются.

Педагоги: Уважаемые дети и родители, хотим поблагодарить вас за участие в нашей семейной гостиной, мастер-классе, сегодня мы на славу потрудились, и сейчас мы приглашаем вас отдохнуть и насладиться ароматным чаем с сушками и баранками, пожалуйста, проходите к столу!

Развитие технического творчества детей дошкольного возраста посредством использования приспособления для обучения программированию «ZMROBOWISECHILD2»

Холбегова Лариса Викторовна,
Воспитатель,
МБДОУ № 83,
г. Каменск-Уральского

Ключевые слова: техническое творчество, программирование; уральская инженерная школа.

Аннотация: Использование набора для обучения программированию «ZmroboWiseChild2», в рамках реализации программы дополнительного образования «Школа юных инженеров» с детьми дошкольного возраста, позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству.

Мы живем в век стремительного технического прогресса. В современном обществе востребованы высококвалифицированные технические кадры инженерных профессий, обладающие высокими интеллектуальными и изобретательскими возможностями. Интерес к технике, техническому творчеству и двигательным игрушкам дети проявляют с дошкольного возраста.

Конструирование с элементами программирования прочно входят в жизнь современных детей. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста, поддерживать детский интерес к техническому творчеству, развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи. Конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Основной целью технической деятельности является создание модели, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Актуальность программирования конструкторами для дошкольников заключается в следующем:

- Развитие логического мышления. Программирование требует последовательного, структурированного и логического подхода к решению задач. Дети учатся понимать причинно-следственные связи.

- Навык решения задач. Работая над программой, ребёнок учится анализировать задачу, разбивать её на подзадачи и искать оптимальные решения.

- Стимуляция креативности. Создание программ, игр или анимация позволяет ребёнку воплощать свои идеи в жизнь, экспериментировать и создавать что-то уникальное.

- Подготовка к взрослой жизни. В мире, где технологии становятся неотъемлемой частью практически всех сфер деятельности, навыки программирования могут стать значительным конкурентным преимуществом для ребёнка в будущем.

- Развитие усидчивости и концентрации. Программирование — занятие, требующее внимания к деталям. При этом дети учатся уделять длительное время одной задаче, что помогает развивать усидчивость и способность концентрироваться.

В нашем детском саду разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Школа юных инженеров», целью которой является развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста, с учетом из особенностей развития. Одним из блоков программы является работа с конструктором «ZmroboWiseChild2».

Методика работы с воспитанниками строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Делается акцент на самостоятельную поисковую активность дошкольников. Введение игровых приемов позволяет сохранить специфику дошкольного возраста.

Знакомство с конструктором «ZmroboWiseChild2» начинается с детьми от 3-х лет. Дети занимаются 2 раза в неделю по 25-30 минут. На занятиях с этим набором у детей развиваются практические способности конструирования, улучшается пространственное воображение, техническое и художественное творчество детей младшего возраста путем создания моделей на разные темы. Для наглядности результата используются умные двигатели для приведения моделей в движение, что позволяет детям наблюдать и распознать явление физической передачи.

Для развития логического мышления и управления моделями через команды или небольшие алгоритмы, используется умная ручка и карты программирования. Для исследования и знакомства с роботами есть возможность испытывать и применять датчики.

Мы знакомим детей 3-4 лет с набором начального уровня. Этот набор подходит для изучения небольшими группами и включает 32 простых занятия (цветные карточки), со статическими и динамическими моделями. Они имеют интеллектуальные моторные, звуковые и

световые эффекты, которые позволяют детям взаимодействовать с моделями в веселой и живой форме. К примеру, при изучении темы «Помощники в жизни», мы собирали ветряной генератор, который меняет цветовые сигналы, производит движение лопастями. Для сбора модели дети используют карточку, состоящую из трех частей: графического руководства, схемы сборки модели и картинка - инструкции (команды). Цветная карточка содержит зоны звуковых, световых и двигательных инструкций (команд), которые распознаются умной ручкой, и позволяет умному мотору перейти в соответствующий режим работы. Темы занятий с детьми с набором начального уровня: «Веселая игровая площадка», «Симпатичный зоопарк», «Счастливый город», «Помощники в жизни», «Приближается весна».

Набор среднего (промежуточного) уровня подходит для детей 4-5 лет. Мы используем его вместе с набором для начинающих, но для более сложных моделей и программирования. Он включает также 32 занятия (карточки), но в таблицу команд добавлены такие понятия, как «скорость», «направление» и «время». С помощью таблиц-команд («начать программирование» и «выполнить X раз») последовательность команд комбинируется и выполняется поэтапно, что способствует развитию способностей детей к наблюдению, анализу и выполнению поставленной задачи. Темы занятий с детьми на среднем уровне: «Сходите в супермаркет», «Забавные игрушки», «Мой любимый робот», «Прогулка в парк», «Транспорт», «Умный ресторан».

С набором продвинутого уровня мы знакомим детей с 5-6 лет. В нём добавляются 3 датчика: цветная лампа, датчик касания (кнопка) и ИК-датчик. Все они с магнитными соединениями, для легкого крепления к умному мотору. Также комбинируем наборами начального и среднего уровней, для создания более сложных моделей. В наборе используем магнитные карточки для программирования, которые крепятся к магнитной доске. После того, как карточки разложены на магнитной доске, в нужном порядке, модель можно перевести в режим «умной ручки» для последовательного выполнения команд.

Магнитная доска и магнитные карточки открывают такие функции, как «направление вращения», «скорость умного мотора», «освещение» и «звук». Наши темы для занятий с детьми: «Инженерная техника», «Космос», «Специальное оборудование», «Умная ферма», «Город будущего». К примеру, во время изучения темы «Умная ферма», детьми конструировали комбайн, который может ездить, исполнять звуковые, цветовые сигналы, играть мелодию.

Каждая образовательная ситуация заканчивается рефлексией, дети описывают модель, работу механизмов, детали, виды передач, типы датчиков, способы крепления, этапы программирования, используя специальную терминологию. Такой приём позволяет ребёнку не только собрать модель с опорой на цветную карту-схему, но и проанализировать механизм движения и программу управления ею, что ведёт к осознанию деятельности и позволяет в дальнейшем проектировать и создавать собственные модели, составлять свои программы, приводящие их в движение.

При реализации программы, знакомим родителей с темами занятий, результатами работы, выкладываем видео занятий в группу детского сада в ВКонтакте и на сайт детского сада, в конце года для родителей проводим открытые занятия.

Результаты реализации программы:

- дети овладели основами программирования, проявляют инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и техническом творчестве;

- дети способны выбирать пути решения поставленной задачи, участников команды;

- дети обладают установкой положительного отношения к программированию и техническому творчеству, к разным видам технического труда, имеют представление о работе инженеров;

- дети активно взаимодействуют со сверстниками взрослыми, участвуют в совместном конструировании и программировании, имеют навыки работы с цветными картами-схемами, магнитными карточками, проверяют алгоритмы действия моделей при помощи умной ручки, владеют терминологией, умеют описывать работу механизмов и моделей;

- у детей развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать и управлять своими движениями;
- дети научились рефлексии своей деятельности.

Образовательный проект
«Мы живем в Зауралье» (на основе парциальной программы Н. А. Каратаева,
О. В. Крежевских Мы живем в Зауралье)
для детей старшей группы

Хрусталева Анастасия Станиславовна,
Воспитатель,
МБДОУ № 3,
г. Шадринска

Направленность практики: Внедрение регионального компонента в образовательную деятельность.

Цель практики: реализацией содержания регионального компонента образования является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников создание условий для приобщения дошкольника к культуре Зауралья и воспитания любви к природе родного края, содействие развитию и саморазвитию патриотизма у ребенка

Возраст детей: 4-7 лет

Краткое описание практики: Практика построена на основе парциальной программы Н. А. Каратаева О. В. Крежевских МЫ ЖИВЕМ В ЗАУРАЛЬЕ Парциальная образовательная программа дошкольного образования по возрастному принципу и разработана для средней, старшей и подготовительной к школе групп. (4–7 лет).

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мы живем в Зауралье» является попыткой обобщения богатейшего краеведческого содержания, имеющего колоссальный образовательный потенциал, и адаптации его к особенностям познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Зауралье имеет интересную историю и перспективное будущее, которое зависит от того, насколько педагогам сегодня удастся воспитать у дошкольников познавательное и бережное отношение к родной природе, вызвать интерес к истории и самобытной культуре края, миру профессий, воспитать ценностное отношение к труду и людям труда.

Основная идея практики – воспитание ребенка, любящего свою малую Родину и Россию, занимающего активную, созидательную позицию и связывающего свою будущее с Зауральем. Программа «Мы живем в Зауралье» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Развитие познавательной сферы детей этого возраста поднимается на новую ступень, что выражается в способности выходить за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации. Постепенно ребенок начинает осознавать временную перспективу, интересоваться историческими фактами и событиями. Становятся доступными для понимания элементарные географические сведения, познавательный материал о жизни и труде взрослых людей.

В старшем дошкольном возрасте начинают оформляться нравственные инстанции, повышается способность к произвольному поведению и самоконтролю. Особенностью детей этого возраста является эмоциональное отношение к окружающему миру, объектам и явлениям социальной действительности. Это является благоприятной почвой для воспитания любви и привязанности к родному краю, формирования интереса к его культуре и истории, воспитания бережного, созидательного отношения к миру.

Задачи практики: – создание условий для позитивной социализации дошкольников на основе краеведческого содержания образования; – поддержка становления индивидуальности

ребенка в процессе приобщения к культуре Зауралья; – воспитание активной жизненной позиции на основе формирования представлений о явлениях социальной действительности (труд взрослых, мир профессий, замечательные люди Зауралья); – содействие амплификации развития ребенка посредством активного познания природы Зауралья.

Практика базируется на методологических подходах, которые являются основополагающими при выборе содержания образования, организации развивающей предметно-пространственной среды, определении форм, методов и приемов взаимодействия с детьми. Познание происходит через яркие события прошлого и настоящего, истории о жизни и творчестве замечательных людей, которые затрагивают эмоциональный опыт дошкольника и позволяют включить «особенное» региональной среды в свой личный опыт, фантазировать, использовать в привлекательных видах детской деятельности (игре, продуктивных видах деятельности, труде и экспериментировании).

Известный философ и психолог К.А. Альбуханова-Славская полагает, что человек выступает как своеобразный продукт культуры, ее потребитель, производитель и транслятор. В процессе реализации практики ребенок активно воспринимает историю Зауралья, народные промыслы и произведения искусства, фольклор, традиции и обычаи; творчески воссоздает в виде детских поделок, коллажей, макетов, моделей, книжек-малышек, построек, тематических альбомов, фильмов и др. и транслирует усвоенные культурные ценности сверстникам, младшим детям, родителям, обществу.

Организационно-методическое сопровождение практики предполагает проектирование развивающей предметно-пространственной среды группы, участка, других помещений дошкольной образовательной организации. В группах детей старшего дошкольного возраста создаются краеведческие центры активности, в которых располагаются тематические альбомы, фотографии, природные материалы, книги, игры краеведческого содержания, символика, технологические карты, заготовки для ручного труда, «бабушкин сундучок»; экологическая тропинка на участке ДОО и в группе, демонстрирующая специфику природного мира Зауралья; модели природных зон нашей области (участка ДОО, леса, парка и др.); детские коллекции камней, семян растений, фотографий архитектурных сооружений, животных и др. Для привлечения интереса детей к истории и культуре родного края организуются тематические выставки, ярмарки, на которых представлены атрибуты традиционного зауральского быта и промыслов. Важным атрибутом среды является книжный центр, где подобраны произведения детских писателей и поэтов Зауралья (А. Брагина, Л. Куликов, Т. Лохова, В. Калганова, Л. Казанцева, В. Шарова и многие другие), иллюстрации к произведениям авторов, фотографии, ребусы, игровые задания, головоломки и др.

Главной идеей практики включения регионального компонента содержания образования в программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края – это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его.

Формирование нравственных качеств личности у дошкольников на музыкальных занятиях ООД

Чадова Наталия Александровна,
музыкальный руководитель,
Уксянский детский сад «Рябинushка» -
с\п МБОУ «Уксянская СОШ»

Многие ученые разных исторических эпох считали очевидным, что качество жизни народа зависит от его нравственности. В наше непростое время, когда Россия отстаивает интересы своего народа, особое внимание уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Поэтому проблема нравственного

воспитания в ДОО на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость. Когда мы говорим о нравственном воспитании дошкольников, мы исходим, прежде всего, из потребности сформировать у ребенка ценностные ориентации его жизнедеятельности, приобщить к моральным ценностям человечества и конкретно нашего общества. Результатом нравственного воспитания являются становление и утверждение в личности человека определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества у дошкольника, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В словаре Ожегова С.И. дается такое определение: «Нравственность - это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

Русский педагог Б. М. Бим-Бад говорил, что: «Нравственность не является обычной целью, которую можно достичь в определённый отрезок времени с помощью конкретных средств; её скорее можно назвать последней, высшей целью, своего рода целью целей, которая делает возможным существование всех прочих целей, и находится не столько впереди, сколько в основании самой человеческой деятельности».

Проблеме нравственного воспитания посвятили свои труды многие философы, психологи и педагоги. Например, Аристотель считал, что людей хорошими и добродетельными делают: природа, привычка и разум. В основе учения Конфуция лежала естественная человеческая потребность в счастье, а главное нравственное качество - человеколюбие, гуманность, человечность. Ж.Ж. Руссо выдвигал три задачи нравственного воспитания: воспитание добрых чувств, добрых суждений и доброй воли. По мнению этого педагога, следует воспитывать чувство долга, гражданственность, патриотизм, сострадание к людям. И.Г. Песталоцци полагал, что главная задача воспитания - сформировать гармонически развитого человека. Нравственность вырабатывается в ребёнке путём постоянных упражнений в делах, приносящих пользу другим.

Мы понимаем, что общество не может существовать без норм морали, которые способствуют сохранению его стабильности, регулируют поведение людей в различных ситуациях. Нравственные правила не закреплены в официальных документах, и нарушение этих правил невозможно наказать по закону. Наказанием является лишь осуждение со стороны окружающих. При этом правила оказывают влияние на каждого члена общества.

Из определения следует, что **нравственные качества личности** - это индивидуальные черты характера, которые сложились в процессе жизнедеятельности. На их формирование влияет окружение личности, полученный ею опыт, усвоенные ценности.

В то же время, психологи, выясняющие, что значит понятие «нравственные качества», сделали вывод, что на их формирование влияют темперамент человека, особенности его нервной системы, своеобразие психических процессов. Эти факторы имеют биологическую основу, и даются нам от рождения.

Нравственные качества могут быть как положительными, так и отрицательными.

Положительные нравственные качества:

- ответственность (характеризует личность, способную давать оценку собственным действиям, осознавать их последствия, отвечать за них);
- доброта (отношение к окружающим, в основе которого лежит желание не навредить, принести пользу);
- отзывчивость (способность реагировать на переживания других людей, оказывать им помощь и поддержку);
- трудолюбие (стремление заниматься созидательной деятельностью, вкладывая в процесс максимальные усилия);
- коммуникативность (способность находить общий язык с различными людьми, умение слушать и слышать, корректно высказывать собственное мнение);
- честность (качество, в основе которого лежит стремление говорить правду окружающим людям и себе даже в том случае, если это неприятно);

- уважение (признание индивидуальности другого человека, его ценности, заслуг и достижений);
- объективность (способность оценить ситуацию без эмоций, с позиции разума);
- дисциплинированность (умение совершать необходимые действия даже тогда, когда не хочется).

Отрицательные нравственные качества:

- лень (отсутствие желания выполнять какую-либо деятельность);
- агрессивность (отношение к окружающим, в основе которого лежит стремление причинить вред, нанести ущерб, унижить);
- трусость (неспособность преодолеть собственный страх);
- зависть (неприятие успехов другого человека);
- скупость (чрезмерная бережливость, нежелание тратить накопленные ресурсы);
- нерешительность (неспособность совершить необходимое действие); и т.д.

Причины, которые побудили общество обратиться к воспитанию нравственности на самом раннем этапе развития ребенка заключаются в следующем:

- 1) сегодня, как никогда ранее, наше общество нуждается в широко образованных, высоконравственных гражданах, обладающих не только знаниями, но и выдающимися чертами личности;
- 2) в современном мире на маленького ребенка, на его еще только формирующуюся сферу нравственности воздействуют различные источники как позитивного, так и негативного характера (среда, общество, природа);
- 3) овладение знаниями о нравственных принципах важно потому, что они не только информируют дошкольника о нормах поведения, но и дают представление о последствиях нарушения этих норм для самого ребенка и для окружающих людей.

Формирование нравственных качеств должно происходить в соответствии с возрастными особенностями дошколят. Детям раннего возраста нужно дать почувствовать любовь окружающих, научить детей ее выражать (нежные прикосновения, поглаживание, мягкий, ласковый голос), при этом необходимо аккуратно и осторожно порицать агрессию (грозить пальчиком, или словами «ай-ай-ай»). Младших дошкольников нужно научить стремиться к успеху и адекватно воспринимать неудачи (ничего страшного, в следующий раз обязательно получится). Очень важно совпадение преподнесенной теории и примера взрослых (если учим, что котенка нужно обогреть, накормить, то это необходимо показывать на собственном примере). Средних дошколят важно научить решать логические вербальные задачи, руководствуясь понятиями нравственности; развивать умение понимать и воспринимать чувства других (сочувствовать, сопереживать). В то же время старших дошкольников необходимо научить делать анализ позитивных и негативных поступков и их последствий.

Средства нравственного воспитания можно поделить на 3 группы: 1 группа - (художественная литература, ИЗО, музыка, кино, мультфильмы); 2 группа – природа; 3 группа – собственная деятельность детей.

Музыка - это искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах всё многообразие жизни, все её стороны и проблемы: любовь к родной стране, общение с природой и нравственный мир личности, прошлое своего народа и сферу личностного общения, высокие гражданские чувства и тонкие душевные состояния. Музыка является одним из богатейших и действенных средств нравственного воспитания, так, как она обладает большой силой эмоционального воздействия на чувства маленького человека. Поэтому музыкальное воспитание имеет огромное значение в нравственном становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. Разнообразные виды музыкальной деятельности (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические упражнения, игры, танцы, театрализация) оказывают неоценимое воздействие на поведенческие реакции ребенка.

Основными целями формирования нравственных качеств личности у дошкольников в музыкальной деятельности являются:

- воспитывать стремление к выполнению нравственных правил и норм поведения;
- стимулировать развитие положительных нравственных качеств, правильной самооценки и стремления совершать положительные дела и поступки;
- способствовать преодолению своих недостатков, (избавление) борьба с отрицательными нравственными качествами;
- помочь детям научиться видеть достоинства своих сверстников, радоваться их успехам, преодолевать чувство недоброжелательности к ним.

Музыкальные занятия(ООД) являются основной организационной формой систематического обучения детей дошкольного возраста. С точки зрения нравственного развития, музыкальные занятия способствуют становлению характера, норм поведения; формируют нравственные качества личности; обогащают внутренний мир ребенка яркими переживаниями. Особое внимание мы уделяем содержанию музыкальных произведений, которое должно иметь педагогическую направленность, способствовать формированию этических представлений детей. Решению воспитательных задач во многом способствуют коллективное пение, танцы, игры, когда дети охвачены общими переживаниями, которые создают благотворную почву для индивидуального развития. **Пение** требует от участников единых усилий. Песня может воспитывать сочетанием музыкально-эмоционального воздействия и текста, в котором содержится гражданский или нравственный пример. Например, «Песенка друзей» Е. Герчик, «Настоящий друг» Б. Савельева - способствуют формированию у детей таких нравственных качеств, как доброта, отзывчивость; «Журавушка» О. Воеводиной, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Непогодица» И. Бейня и др. - знакомят детей с природными явлениями, временами года – воспитывают патриотические чувства любовь к родному краю; «Песенка про хомячка» А. Абелян, «Бобик» Л. Вахрушевой - приобщают дошкольников к природе, ответственному отношению к братьям нашим меньшим, вызывают сочувствие, желание накормить, обогреть помочь; «Есть у нас огород» Б. Можжевелова, «Урожайная» А. Филиппенко - стимулируют формирование трудолюбия; «Наша Армия сильна», «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Песня о пограничнике» С. Богуславского, «Будем солдатами» З. Роот, «День Победы» Д., В. Трубачевых – являются средством нравственно-патриотического воспитания и формирования уважения к людям военных профессий, к их подвигам и заслугам, и стремлению подражания. Влияние пения на нравственную сферу выражается с разных сторон: с одной стороны, когда в песнях передается определенное содержание; с другой стороны - хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и чувства коллективизма, а также формирования дружеских взаимоотношений, коммуникативности, дисциплинированности у детей дошкольного возраста.

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т.е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают сходные и различные звуки, знакомятся с их выразительным значением, отличают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения. В инструментальных произведениях для слушания музыки акцент ставится на поясняющем слове музыкального руководителя. Выразительное, яркое исполнение музыкального произведения педагогом или прослушивание аудиозаписи в инструментальной или оркестровой обработке помогает дошкольникам представить образ, прочувствовать эмоциональную окраску, а педагог, используя словесные пояснения, обращается к нравственной стороне музыкального произведения и в процессе двигательной импровизации дети передают характеры произведений. Например, произведение Э. Григ «В пещере горного короля» дети слушают произведение, а затем обыгрывают в танце «Троллей с волшебным зеркалом»; при слушании «Баба яга» П. Чайковского - дети превращаются в отрицательного персонажа, злую колдунью, которая варит зелье, летает, замечая следы помелом; при слушании «Голодная

кошка и сытый кот», девочки изображают кошечку, которая мяукает, просит кушать, а мальчики изображают сытого, жадного кота. Таким образом, во время слушания музыкальных произведений формируются такие качества, как доброта, сочувствие, желание помочь, спасти и защитить нуждающихся в помощи.

Большое значение в формировании личностных нравственных качеств дошкольников имеют **музыкально-ритмические движения, танцевальные упражнения и сами танцы**. Не у всех детей сразу получаются хорошо выполнить танцевальные движения, этому могут быть разные причины: психологические особенности, темперамент, разный уровень развития музыкальных способностей; может возникнуть конфликтная ситуация при выборе партнера, смене партнера, при перемещении во время танца, соединении в определенные фигуры, поэтому мы стараемся предотвратить возникновение отрицательных качеств (зависти, агрессии), направляя энергию воспитанников в правильное русло: «помоги товарищу», «покажи, как правильно и у вас всё непременно получится» - формируются взаимовыручка, взаимоуважение; коммуникативные танцы («Здравствуй, друг», «Ты, улыбнись», «Витаминная полька» О. Воеводиной, «Найди себе пару»- «Добрый жук» А. Спадавецкиа, и др.), которые позволяют пассивным детям стать активнее, а агрессивным – успокоиться и принять другого партнера, в противном случае можно остаться совсем без пары.

Музыкальные игры являются неотъемлемой частью музыкального занятия, где мы ненавязчиво, в игровой форме обращаем внимание детей на правила этикета, следим за соблюдением установленных правил музыкальной игры. Например, народные музыкальные игры «Галя по садочку ходила», «Ходит Ваня», «Ворон» - хороводные игры, которые способствуют формированию дисциплинированности, коммуникативности, сдержанности, честности. Дети водят хоровод, ведущий выполняет определенные игровые действия в центре круга, затем, выбранные участники игры соревнуются «Кто вперед?» выполнит задание, либо делают выбор и приглашают на совместный танец. Музыкальные игры Использование нами разнообразных предметов (колечки, платочки, ленточки, султанчики, флажки и т.д.) в музыкальных играх и танцевальных композициях позволяет акцентировать внимание детей на безопасности выполнения движений и игровых действий во время игры, формирует доброе, уважительное отношение к другим участникам.

Во время **игры на детских музыкальных инструментах** дети должны не только сами правильно воспроизводить мелодию или ритмический рисунок, но еще и слышать товарищей в оркестре, чтобы музыка звучала стройно, слаженно, поэтому детям необходимо соблюдать правила, приучаться к усидчивости и трудолюбию.

Чередование различных видов деятельности на музыкальных занятиях ООД (пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, движения под музыку и т.д.) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, дисциплинированности, проявление волевых усилий. Исполняя песню, вовремя начать и закончить её; в танцах, играх уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания быстрее побежать, кого то перегнать.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что с помощью музыкальных занятий ООД мы создаём необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладываем первоначальные основы общей культуры будущего человека, способствуем становлению характера, норм поведения. Музыкальные занятия не что иное, как познавательный многогранный процесс, который обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, развивает художественный вкус детей, воспитывает любовь к музыкальному искусству - формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Хотелось бы добавить, что духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Образовательный проект
«Сказочный мир театра теней» для детей старшего дошкольного возраста, через
театрализованную деятельность.

Черноскутова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ №97

г. Каменск – Уральский

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для дошкольных организаций одним из основных приоритетов образования устанавливают речевое развитие ребенка-дошкольника, позволяющее успешному общению в кругу сверстников и взрослых. Дошкольный возраст является этапом активного усвоения ребёнком разговорной речи, развитие и становление всех его сторон: лексической, грамматической, фонетической.

Одним из важных условий для решения проблемы социализации дошкольников в новых условиях является уровень речевого развития ребёнка, так как его объём и характер являются главными показателями успешной коммуникативной, учебно-познавательной и других видов деятельности.

Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Благодаря театру ребёнок приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения.

Систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе театрализованной деятельности способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, и умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

Для успешного освоения в социуме у ребенка дошкольного возраста должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Развитие речи детей – одна из приоритетных задач в обучении и воспитании.

Речь ребенка развивается постоянно:

- в быту;
- на занятиях;
- в игре;
- в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности.

Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе разнообразие театрализованных игр. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое в то же время. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. Игры с театром теней, ко всему прочему, будут способствовать еще и развитию моторных возможностей ребенка.

Организация театрализованной деятельности в ДОУ очень актуальна в настоящее время, так как позволяет развивать у детей дошкольного возраста не только художественные способности, и творческий потенциал, но и помогают обществу, освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, моральных ценностей нашего общества. Через театрально-игровое творчество у ребенка развивается артистизм, речевая активность, эмоциональная отзывчивость

и

интеллектуальность.

Театр – это прекрасное средство преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованная деятельность позволяет формировать личность ребенка благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность – герои добрые, смелые, умеют дружить и находить выход из любых ситуаций. Мир театра – это необыкновенная страна фантазий, игра вымысла и реальности, звуков, музыки и света. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения ребенок может найти в театрализованной деятельности.

Принимая на себя различные роли, ребенок вынужден действовать самостоятельно, учится анализировать проделанную работу как собственную, так и сверстников, в результате чего развивается самостоятельность суждения действий.

Театр – это сказка, а сказка всегда входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Ознакомление детей с различными видами театра и непосредственное участие дошкольников в театрализованной деятельности ведет к повышению и эффективности речевого развития детей дошкольного возраста за счет комплексного аффективно-коммуникативного воздействия.

Одним из интересных видов театра является театр теней. Театр теней был придуман более 1500 лет назад. Его родиной считается Китай. Традиционный театр теней основан на использовании плоских фигур, которые располагаются между белым экраном и источником света.

Чем же театр теней так привлекает детей? В нем дети видят ожившие и говорящие силуэты знакомых и таинственных персонажей. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в увлекательный и загадочный мир света и тени, где все волшебное и необыкновенно. Дети поддаются сильному эмоциональному воздействию театра теней. Они активно принимают участие в его создании. Изготавливая традиционный театр теней из картона (обводя героев, вырезая их ножницами), дети развивают мелкую моторику, которая способствует развитию речи.

Инсценируя знакомые сказки, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают связную речь.

Для развития речи, мышления, воображения можно предложить детям придумать героев и сказку самостоятельно. Совместная работа над созданием постановки способствует тесному речевому общению детей. Обычно ролей в спектакле получается меньше, чем желающих участвовать в постановке детей. И тут необходимо обратиться к другим профессиям театра (кассир, осветитель, декоратор и т.д.).

Героев театра теней изготавливали с детьми не только из бумаги и картона, использовали любые игрушки. При помощи игрушек разыгрывали представления, а также играли в простые игры с тенью, например, «Отгадай предмет по тени».

Данный вид театра теней развивает мелкую и крупную моторику, координацию движений, что благоприятно влияет на общее развитие речи.

Теневой театриспользовали для развития речевого дыхания, которое необходимо для полноценного развития речи. Для развития речевого дыхания использовала следующие упражнения:

- «Задууй свечу» (силуэт свечи прикреплен снизу, а пламя свечи привязано на нити сверху).
- «Бабочки» (бумажные бабочки, привязанные на нити).
- «Горячий чай» (силуэт чашки прикреплен снизу, а силуэт пара привязан сверху на нити).
- «Открой солнышко» (бумажные облака свисают вниз на нитях, силуэт солнца прикреплен к ширме).

Одним из наиболее интересных способов создания теневого театра оказалась работа с собственной тенью. Для этого понадобилась белая ширма-простынь и большой источник света.

Таким образом, реализуя проект совместно с детьми разыгрывали спектакли, устраивали концерты и представления, играли в игру «Кто же там спрятался» (отгадать ребенка по его тени). Все это способствовало взаимодействию детей между друг другом и со взрослым, развивало воображение, связную речь, обогащало словарный запас.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Тип проекта: творческий

Участники проекта дети старшей группы, воспитатель, родители.

Цель данного проекта: приобщать детей к сказкамиспользуя теневой театр.

Задачи реализации проекта:

- 1.Познакомить детей с теневым театром.
- 2.Развить артистические способности, исполнительские умения и эмоциональную сферу дошкольника.
- 3.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- 4.Повышать речевую активность, развивать инициативу, самостоятельность в играх с куклами, развивать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками ДОУ.

Методы приёмы: наглядный, творческий, поисковый, практический.

Формы работы с детьми:

- 1.Чтение детской художественной литературы, рассматривание иллюстраций, наблюдение ситуаций в жизни.
- 2.Придумывание совместно с детьми сказок, фантастических историй, рассказов, небылиц.
- 3.Знакомство с теневым театром: изготовление атрибутов к постановкам театра, реквизит, теневой театр.
- 4.Участие детей в создании сопутствующей развивающей среды: изготовить теневые декорации для сказки и персонажи сказок.
- 5.Игра- драматизация в группе детей, на театральной сцене перед детьми и взрослыми.
6. Познавательные беседы.
- 7.Оформление в группе мини-музея и выставки атрибутов театра.
- 8.Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.

Формы работы с родителями.

- 1.Беседы.
- 2.Наглядная информация: буклеты, памятки.
- 3.Привлечение родителей к пополнению среды.
- 4.Участие в конкурсах, выставках.

Организация педагогического процесса с детьми в рамках проекта: 1 раз в неделю, первая половина дня, длительность 25мин.

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный:

- выбор темы проекта, обоснование её актуальности, формирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов;
- подборка и изучение методической литературы;
- создание развивающей среды, материальной базы;
- разработать комплексно – тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- оформление родительского уголка«Теневой Театр»;
- выбор форм работы с родителями: консультации, памятки, рекомендации, творческие задания для родителей, анкетирование;
- подбор и разработка конструкторов совместной деятельности и других педагогических форм.

2 этап-практический (основной):

- оформление театрального теневого уголка в группе;

- изготовлении теневой ширмы, атрибутов декорации для постановок (лес, горы), персонажи для сказок;
- организация и проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок;
- беседы, наблюдения, занятия с детьми;
- просмотр интерактивных спектаклей теневого театра;
- работа с рукой и светом;
- пополнение предметно-пространственной среды группы в соответствии с темой проекта;
- игровая, трудовая, продуктивная и другие деятельности с детьми.

3-й этап – итоговый:

- анализ и подведение итогов реализации проекта;
- фотоотчет на сайте группы;
- отзывы родителей о проекте;
- драматизация теневых сказок;
- фото – выставка «Мы играем в теневой театр»;
- проведение совместных практических занятий с детьми и родителями по данной теме проекта.

Участие в театре теней отлично повлияло на эмоциональную сферу детей, кругозор, научило детей понимать свои чувства и чувства окружающих, управлять ими. Все это способствовало развитию творческой личности, фантазии, развитию мелкой моторики, памяти, речи и умения вести диалог.

Методическая разработка Многофункциональный игровой атрибут для детей дошкольного возраста «Умная мишень»

Чигринская Татьяна Викторовна,
Инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №13»,
г. Каменск-Уральский

Введение

Физическая активность и игры являются неотъемлемой частью гармоничного развития детей дошкольного возраста. Спортивные атрибуты играют ключевую роль в создании увлекательных и полезных занятий, способствующих развитию моторики, координации движений, внимательности и командного духа. Одним из таких инновационных инструментов является умная мишень – универсальный спортивный аксессуар, который можно использовать в различных играх и упражнениях для детей.

Описание игрового атрибута

Умная мишень представляет собой набор из четырех разноцветных колец: желтого, красного, зеленого и синего цветов. Каждое кольцо оснащено магнитами с обратной стороны, что позволяет крепить их на магнитно-маркерной доске или размещать на любых металлических поверхностях. Кроме того, кольца можно раскладывать на полу, столе или в разных точках спортивного зала, создавая разнообразные игровые зоны.

Многофункциональность атрибута

Умная мишень обладает широким спектром возможностей для проведения развивающих игр и упражнений. Рассмотрим несколько примеров использования данного атрибута:

1. *Игры на координацию движений.* Дети могут бросать мячики или другие предметы внутрь колец, расположенных на разной высоте и расстоянии. Это развивает меткость, ловкость и точность движений.

2. *Упражнения на внимание и память.* Педагог может разместить кольца в определенном порядке и попросить детей запомнить последовательность цветов. Затем дети должны повторить эту последовательность, используя кольца.

3. *Командные игры.* Дети делятся на команды и выполняют задания, такие как перебрасывание мячей через кольца, сбор колец определенного цвета или выполнение упражнений внутри каждого кольца. Такие игры учат сотрудничеству и взаимопомощи.

4. *Развитие креативности.* Детям предлагается придумать собственные игры с использованием умной мишени. Это стимулирует воображение и творческое мышление.

5. *Обучение правилам дорожного движения.* Кольца можно использовать для моделирования светофоров и дорожных знаков, помогая детям освоить основы безопасности на дороге.

6. *Физические упражнения.* Кольца могут служить ориентирами для выполнения прыжков, бега или других физических активностей, направленных на развитие выносливости и силы.

Преимущества использования игрового атрибута

1. *Универсальность.* Атрибут подходит для различных возрастных групп и уровней физической подготовки.

2. *Безопасность.* Материалы, из которых изготовлены кольца, экологически чистые и безопасные для здоровья детей.

3. *Простота использования.* Атрибут легко крепится и перемещается, что делает его удобным для педагогов и воспитателей.

4. *Разнообразие игр.* Возможность создавать бесконечное количество сценариев игр и упражнений, адаптируя их под нужды группы.

5. *Образовательный эффект.* Атрибут способствует развитию физических навыков, когнитивных способностей и социальной адаптации детей.

Заключение

Умная мишень – это современный и эффективный инструмент для организации физического воспитания и игровой деятельности детей дошкольного возраста. Благодаря своей многофункциональности и простоте использования, этот атрибут станет незаменимым помощником в арсенале педагогов и родителей, стремящихся развивать у детей важные жизненные навыки и поддерживать их интерес к спорту и активным играм.

Согласно ФОП, одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Выделение данного принципа, на наш взгляд, обусловлено доступностью для освоения ребенком - дошкольником особенностей региональной культуры. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении.

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре ОД часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые

помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. В наше детское садике реализуется долгосрочный проект «Урал – мой край родной». В рамках этого проекта мы реализуем кратковременные проекты. Сейчас предлагаю ознакомиться с проектом «Разгуляевский парк».

Разгуляевский парк — это место общения человека с природой. Это маленький островок, в котором поют птицы и растут деревья. Вместе с ними растут и наши дети! Однако, как правило, и дети, и родители просто не замечают, как растёт наш парк, до конца не осознают, какую роль он играет в жизни нашего города. Беседуя с детьми, мы поняли, что некоторые воспитанники нашей группы ни разу не посещали музей и парк с вместе с родителями! Многим мамам и папам просто не приходила в голову идея такой экскурсии. Родители не поддерживают естественный интерес к истории зарождения парка, его наследию, самоценности и уникальности. Кроме того, у некоторых детей низкий уровень социальной компетентности: не сформированы коммуникативные навыки общения, не у всех детей проявляется доброжелательное отношение к живым объектам природы, они потребительски относятся к ней.

Существующие программы по патриотическому воспитанию и по ознакомлению с окружающим миром не ориентированы на ознакомление с социокультурным природным окружением — конкретно с городским парком. В нашем проекте патриотическое воспитание культуры старших дошкольников мы осуществляем различными видами детской деятельности в интеграции с краеведческим содержанием. Активная позиция педагогов и социума делает воспитательный и образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Кроме того, в нашем проекте мы используем технологию — ЛэпБук. Разработанный дидактический материал ЛэпБука «Урал – мой край родной» способствует развитию индивидуальности и самостоятельности, поисковой активности и личной включенности родителей. Таким образом, благодаря интеграции образовательной деятельности через многообразие видов деятельности в проекте, дети будут накапливать знания, как маленькие кирпичики огромного здания под названием «патриотическое воспитание».

Цель проекта: патриотическое воспитание у старших дошкольников посредством обогащения представлений о социокультурном природном окружении — городском парке «Разгуляевском парке».

Задачи проекта:

Обучающие:

1. Формировать умения исследовательской деятельности, развивать у детей чувство первооткрывателей.

2. Учить устанавливать взаимосвязи природы и человека - как основы экологической культуры.

3. Учить определять экологические проблемы и видеть последствия неразумной деятельности человека в природе.

4. Обучать правилам поведения людей в природе и в парке.

Развивающие:

1. Развивать опыт эмоционально-чувственного общения с социокультурным окружением.
2. Обогащать знания об окружающей природе парка «Разгуляевский парк», значении парка в жизни города и страны.
3. Развивать опыт практической и творческой деятельности по реализации знаний, полученных при взаимодействии с природным окружением.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение ко всему живому, желание беречь природу родного края.
2. Воспитывать гордость и любовь к социокультурному историческому и природному богатству родного края.

Ожидаемый результат проекта.

Дети:

Реализация проекта позволит обогатить знания детей об окружающей природе парка, его значении в жизни города и целой страны. Воспитанники получают опыт практической деятельности, смогут проявить себя, почувствовать себя нужным природе, нести ответственность, научатся отстаивать свою позицию, находить пути решения. Несомненно, дети проявят свои творческие способности и коммуникативные качества. На основе знакомства детей с социокультурным, природным и историческим наследием, мы формируем в детях чувство гордости и причастности к родному парку. Ребёнок, умеющий ценить окружающее наследие, непременно патриотически воспитан!

Воспитатели:

В ходе реализации проекта педагоги выступают не трансляторами знаний, а соучастниками образовательного процесса. Основываясь на личностно — ориентированном подходе, у педагогов формируются навыки сотрудничества с родителями и детьми. Использование новой технологии ЛэпБук в проекте активизирует поисковую деятельность и творческий потенциал педагогов.

Родители:

Включение родителей в проект позволит обогатить патриотическое просвещение и педагогическую культуру родителей. У родителей появится интерес к образовательному процессу, желание проявить творческие способности в совместном с детьми сочинении экологических сказок, принять активное участие в мероприятиях проекта.

Этапы реализации проекта

1. Этап - Подготовительный. сентябрь

Цель: составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

2. Этап - практический. Октябрь – апрель Реализация проекта.

Цель: реализация задач воспитательно-образовательного процесса в планировании работы осуществляется по следующим образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Беседы: «Что мы знаем о «Разгуляевском парке», «О пользе зелёных насаждений для человека», «Единственный парк в России!».

- Экскурсия в «Разгуляевский парк».

- Сюжетно-ролевая игра «Экологи» - сюжет «Мастерская по изготовлению природоохранных знаков».

«Познавательное развитие».

- Рассмотрение фотографий «Разгуляевский парк - природы чудо!»

- Создание совместно с детьми пособия «Природные достопримечательности Каменска-Уральского.».

- Дидактические игры: «Этажи парка», «Засели парк обитателями», «Расскажи о правилах поведения в парке», «Природоохранные знаки», «Придумай свой природоохранный знак», «Собери мусор», «Хорошо – плохо».

- Беседы: «Какие парки существуют?», «Почему наш парк имеет такое название?».

- Просмотр презентаций: «Красная книга России» «Речевое развитие»
 - Интервью: «Приходите в наш парк!»
 - Ситуативные беседы: «Любимый уголок нашего парка» (по фотографиям)
 - Словесно-речевые игры «Назови чего в нашем парке много?», «Поймай и назови» (с мячом), «Выйди на крылечко - доскажи словечко».
 - «Художественно-эстетическое развитие»:
 - Рисование «Разгуляевский парк — природы чудо!»
 - Изготовление коллажа «Подарок парку!»
 - «Физическое развитие»
 - Речедвигательные гимнастики: «Это город! Как красив он!», «Я хочу на самолёте полететь и на парк свой в полёте посмотреть!»
 - Физминутка «Мы пойдём сейчас налево».
 - Подвижные игры «Белки на дереве», «Перелёт птиц», «1,2,3-к названному дереву беги!»
- и т.д.

Пальчиковые игры «У природы нет плохой погоды!»

3. Этап — заключительный. май

Цель: подведение итогов проекта, результаты мониторинга по проекту.

Продукты проекта:

Изготовление Лэпбука по теме проекта «Урал – мой край родной», постановка театрализованной экологической сказки «Теремок – продолжение». Итоговое событие проекта: Детско-родительское домашнее задание «Разгуляевский парк». Родителям и детям было дано домашнее задание приготовить мини-выступление про Разгуляевский парк города Каменска – Уральского. А затем представить этот фото отчет на практическом семинаре.

Наш проект — это маленький шаг на пути воспитания будущих защитников природы! В ходе реализации проекта мы совершили увлекательные экскурсии — путешествия по парку, отлично погуляли на природе. Рисуя природоохранные знаки и сочиняя экологические сказки, воспитанники нашей группы научились выражать свои мысли и чувства. У детей появилось чувство причастности к парку!

Проводимая работа в проекте «Разгуляевский парк» позволила расширить природоведческие знания о своем крае, которые наши дети успешно продемонстрировали на итоговом мероприятии проекта.

Образовательный проект «Урал – мой край родной. Разгуляевский парк».

Чиркова Надежда Александровна,
Воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №79»,
г. Каменск - Уральский

Согласно ФОП, одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Выделение данного принципа, на наш взгляд, обусловлено доступностью для освоения ребенком - дошкольником особенностей региональной культуры. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении.

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре ОД часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных,

демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. В наше детское садике реализуется долгосрочный проект «Урал – мой край родной». В рамках этого проекта мы реализуем кратковременные проекты. Сейчас предлагаю ознакомиться с проектом «Разгуляевский парк».

Разгуляевский парк — это место общения человека с природой. Это маленький островок, в котором поют птицы и растут деревья. Вместе с ними растут и наши дети! Однако, как правило, и дети, и родители просто не замечают, как растёт наш парк, до конца не осознают, какую роль он играет в жизни нашего города. Беседуя с детьми, мы поняли, что некоторые воспитанники нашей группы ни разу не посещали музей и парк с вместе с родителями! Многим мамам и папам просто не приходила в голову идея такой экскурсии. Родители не поддерживают естественный интерес к истории зарождения парка, его наследию, самоценности и уникальности. Кроме того, у некоторых детей низкий уровень социальной компетентности: не сформированы коммуникативные навыки общения, не у всех детей проявляется доброжелательное отношение к живым объектам природы, они потребительски относятся к ней.

Существующие программы по патриотическому воспитанию и по ознакомлению с окружающим миром не ориентированы на ознакомление с социокультурным природным окружением — конкретно с городским парком. В нашем проекте патриотическое воспитание культуры старших дошкольников мы осуществляем различными видами детской деятельности в интеграции с краеведческим содержанием. Активная позиция педагогов и социума делает воспитательный и образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Кроме того, в нашем проекте мы используем технологию — ЛэпБук. Разработанный дидактический материал ЛэпБука «Урал – мой край родной» способствует развитию индивидуальности и самостоятельности, поисковой активности и личной включенности родителей. Таким образом, благодаря интеграции образовательной деятельности через многообразие видов деятельности в проекте, дети будут накапливать знания, как маленькие кирпичики огромного здания под названием «патриотическое воспитание».

Цель проекта: патриотическое воспитание у старших дошкольников посредством обогащения представлений о социокультурном природном окружении — городском парке «Разгуляевском парке».

Задачи проекта:

Обучающие:

1.Формировать умения исследовательской деятельности, развивать у детей чувство первооткрывателей.

2.Учить устанавливать взаимосвязи природы и человека - как основы экологической культуры.

3.Учить определять экологические проблемы и видеть последствия неразумной деятельности человека в природе.

4.Обучать правилам поведения людей в природе и в парке.

Развивающие:

1.Развивать опыт эмоционально-чувственного общения с социокультурным окружением.

2.Обогащать знания об окружающей природе парка «Разгуляевский парк», значении парка в жизни города и страны.

3.Развивать опыт практической и творческой деятельности по реализации знаний, полученных при взаимодействии с природным окружением.

Воспитательные:

1.Воспитывать положительное отношение ко всему живому, желание беречь природу родного края.

2.Воспитывать гордость и любовь к социокультурному историческому и природному богатству родного края.

Ожидаемый результат проекта.

Дети:

Реализация проекта позволит обогатить знания детей об окружающей природе парка, его значении в жизни города и целой страны. Воспитанники получают опыт практической деятельности, смогут проявить себя, почувствовать себя нужным природе, нести ответственность, научатся отстаивать свою позицию, находить пути решения. Несомненно, дети проявят свои творческие способности и коммуникативные качества. На основе знакомства детей с социокультурным, природным и историческим наследием, мы формируем в детях чувство гордости и причастности к родному парку. Ребёнок, умеющий ценить окружающее наследие, непременно патриотически воспитан!

Воспитатели:

В ходе реализации проекта педагоги выступают не трансляторами знаний, а соучастниками образовательного процесса. Основываясь на личностно — ориентированном подходе, у педагогов формируются навыки сотрудничества с родителями и детьми. Использование новой технологии ЛэпБук в проекте активизирует поисковую деятельность и творческий потенциал педагогов.

Родители:

Включение родителей в проект позволит обогатить патриотическое просвещение и педагогическую культуру родителей. У родителей появится интерес к образовательному процессу, желание проявить творческие способности в совместном с детьми сочинении экологических сказок, принять активное участие в мероприятиях проекта.

Этапы реализации проекта

1.Этап - Подготовительный. сентябрь

Цель: составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

2.Этап - практический. Октябрь – апрель Реализация проекта.

Цель: реализация задач воспитательно-образовательного процесса в планировании работы осуществляется по следующим образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

•Беседы: «Что мы знаем о «Разгуляевском парке», «О пользе зелёных насаждений для человека», «Единственный парк в России!».

•Экскурсия в «Разгуляевский парк».

• Сюжетно-ролевая игра «Экологи» - сюжет «Мастерская по изготовлению природоохранных знаков».

«Познавательное развитие».

• Рассматривание фотографий «Разгуляевский парк - природы чудо!»

• Создание совместно с детьми пособия «Природные достопримечательности Каменска-Уральского.»

• Дидактические игры: «Этажи парка», «Засели парк обитателями», «Расскажи о правилах поведения в парке», «Природоохранные знаки», «Придумай свой природоохранный знак», «Собери мусор», «Хорошо – плохо».

• Беседы: «Какие парки существуют?», «Почему наш парк имеет такое название?».

• Просмотр презентаций: «Красная книга России»

«Речевое развитие»

• Интервью: «Приходите в наш парк!»

• Ситуативные беседы: «Любимый уголок нашего парка» (по фотографиям)

• Словесно-речевые игры «Назови чего в нашем парке много?», «Поймай и назови» (с мячом), «Выйди на крылечко - доскажи словечко».

«Художественно-эстетическое развитие»:

• Рисование «Разгуляевский парк — природы чудо!»

• Изготовление коллажа «Подарок парку!»

«Физическое развитие»

• Речедвигательные гимнастики: «Это город! Как красив он!», «Я хочу на самолёте полететь и на парк свой в полёте посмотреть!»

• Физминутка «Мы пойдём сейчас налево».

• Подвижные игры «Белки на дереве», «Перелёт птиц», «1,2,3-к названному дереву беги!»

и т.д.

Пальчиковые игры «У природы нет плохой погоды!»

3. Этап — заключительный. май

Цель: подведение итогов проекта, результаты мониторинга по проекту.

Продукты проекта:

Изготовление Лэпбука по теме проекта «Урал – мой край родной», постановка театрализованной экологической сказки «Теремок – продолжение». Итоговое событие проекта: Детско-родительские домашние задания «Разгуляевский парк». Родителям и детям было дано домашние задания приготовить мини-выступление про Разгуляевский парк города Каменска – Уральского. А затем представить этот фото отчет на практическом семинаре.

Наш проект — это маленький шаг на пути воспитания будущих защитников природы! В ходе реализации проекта мы совершили увлекательные экскурсии — путешествия по парку, отлично погуляли на природе. Рисуя природоохранные знаки и сочиняя экологические сказки, воспитанники нашей группы научились выражать свои мысли и чувства. У детей появилось чувство причастности к парку!

Проводимая работа в проекте «Разгуляевский парк» позволила расширить природоведческие знания о своем крае, которые наши дети успешно продемонстрировали на итоговом мероприятии проекта.

Трудовое воспитание как средство подготовки детей к школе

Чистякова Жанна Александровна
Старший воспитатель
МКДОУ Детский сад № 10 «Сказка»

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе.

Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслуживать. Для успешного решения задач по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Важным условием в трудовом воспитании является знание особенностей семейного воспитания.

Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям необходимую помощь, следует постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания ребенка. Родителям нужно давать возможность детям самостоятельно одеваться и раздеваться во время прихода в детский сад и ухода домой.

Поэтому в своей работе с детьми трудовое воспитание занимает одно из первых мест, работаем над тем, чтоб у детей развивались такие нравственные качества, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное ему дело. Стараемся сделать все возможное, чтоб труд радовал ребенка и приносил ему только положительные эмоции и яркие впечатления.

В процессе трудовой деятельности у ребенка формируются нравственные и волевые качества: ответственность, целеустремленность, бережное заботливое отношение к живой природе, уважение к труду взрослых, а при коллективном труде у ребенка формируются такие нравственные чувства, как дружба, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Ставим перед собой следующие задачи трудового воспитания.

1. Развития интереса к труду взрослых.
2. Воспитание желания трудиться.
3. Формирование навыков элементарной трудовой деятельности.
4. Воспитание трудолюбия.

Трудовое воспитание осуществляем по двум направлениям:

- Детская трудовая деятельность.
- Знакомство с трудом взрослых и развитие интереса к будущей профессии.

1. Трудовая деятельность.

В соответствии с ФОП в работе с детьми уделяем наибольшее внимание следующим видам детской трудовой деятельности.

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе (труд в природе (на участке), труд в уголке природы)
- Ручной труд.

Для развития трудовой деятельности в группе созданы определенные условия.

В группе оформлены и функционируют центры для трудовой и самостоятельной деятельности.

- Художественный.
- Конструктивно-строительный.
- Уголок природы.
- Центр хозяйственно-бытового труда.

В работе с детьми по трудовому воспитанию используем разнообразный материал: природный, бросовый, различные конструкторы, материал для развития мелкой моторики.

Групповое пространство доступно детям, что способствует формированию устойчивого интереса к трудовой и самостоятельной деятельности, развитию продуктивно-творческих способностей дошкольника, формированию трудовых навыков и воспитанию трудолюбия.

В своей работе используем разные формы труда.

- Поручение.
- Дежурства: в уголке природы, по столовой, по занятиям.
- Коллективный труд.

Трудовая деятельность осуществляется под четким руководством взрослого.

Выделяем следующие аспекты руководства трудовой деятельностью:

- Подчеркиваю общественную значимость труда.
- Следим за тем, чтобы все виды труда соответствовали возрастным особенностям детей.
- Строго соблюдаем нормы перегрузки, следим за тем, чтобы не было переутомления.
- Постепенно расширяем самостоятельность детей.
- Создаём благоприятную психологическую атмосферу, формируем у детей доброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремление помочь друг другу.
- Направляем внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий.

2. Знакомство с трудом взрослых и развитие интереса к будущей профессии.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить словарь. Непринужденные беседы взрослых с детьми обеспечивают развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения развивают интерес к трудовой деятельности.

В работе по ознакомлению с трудом взрослых реализуем следующие задачи.

- ✓ Развивать интерес к миру взрослых, желание следовать поступкам взрослых людей.
- ✓ Формировать представления о предметном мире, созданном руками человека, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей.
- ✓ Учить понимать эмоциональные состояния свои и взрослых, выражать собственные эмоции через мимику, жесты, позы.
- ✓ В процессе общения с окружающими людьми учить контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм.

Развитие интереса к будущей профессии осуществляю через ознакомление с трудом взрослых, через знакомство с самыми разнообразными профессиями.

Данную задачу решаем через разные формы организации детей.

- Беседы о труде взрослых.
- Беседа с сотрудниками детского сада (с поваром, с фельдшером, с машинистом по стирке белья и др.)
- Рассмотрение иллюстраций и картин.
- Экскурсии

Экскурсии за пределы группы (в прачечную, в методический кабинет, в медицинский кабинет), а также экскурсии за пределы детского сада (на почту, в пожарную часть, школу, в магазин и мн.др.) знакомят с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

- Игра

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, и поэтому самая распространенная и эффективная форма ознакомления с трудом взрослых — именно игра.

1. Дидактические и настольно-печатные (в группах есть подборка дидактических игр из серии профессии)

2. Сюжетно-ролевая игра.

В группах оформлены центры для сюжетно-ролевых, с учетом возрастных и гендерных особенностей.

- Супермаркет
- Поликлиника
- Салон красоты
- Сбербанк
- Библиотека

· Магазин сотовой связи

Помимо оформленных центров, есть наборы для сюжетно-ролевых игр.

- Почта.
- Школа.
- Автомастерская
- Пожарные
- Полицейские

Все вышеперечисленные центры и наборы сюжетно ролевых игр помогают знакомить детей с профессиями.

Так же в группах оформлены центры для сюжетно-ролевой игры «дом», предназначенный для ознакомления девочек с домашним трудом женщин, а мальчиков с трудом мужчин.

Все дети, с большим удовольствием играют в этих центрах, как под руководством взрослого, так и самостоятельно

Систематически работая в данном направлении, нам удастся решить основные задачи трудового воспитания: у детей развивается интерес и уважительное отношение к труду взрослых, они стали бережно относиться к продуктам труда. У детей появилось стремление трудиться и осознание полезности своего труда. Ну и конечно же у детей формируются нравственные чувства и качества (чувство коллективизма, целеустремленность, ответственность и т. д.)

Проект

Применение технологии « Бусоград или волшебные игры феи Бусинки» в системе развития речи и обучения грамоте детей старшей группы». «Волшебные игры с Феей Бусинкой в стране знаний»

Чумаченко Лилия Олеговна
Воспитатель МАДОУ № 79
г.Каменск- Уральский

Тип проекта: развивающий, творческий.

По продолжительности: долгосрочный.

По характеру контактов: внутригрупповой.

Актуальность проекта:

С учётом требований современного мира развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Но, для того чтобы увести детей от стереотипного мышления необходимо разбудить фантазию, воображение ребёнка. Неоценимое значение для развития творчества дошкольника имеет сказка, которую ребенок может создать при помощи бус, т.к. она по своей сути наиболее близка ребёнку. В ходе рисования каждый ребенок может проявить свою выдумку и фантазию, будет захвачен удивительным процессом творения: сочинением сказочных историй. Они расширяют представления ребёнка об окружающем мире, вызывают позитивные эмоции и желание придумать продолжение сказки.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и творчества. Очень важно, что благодаря всему этому развиваются и речевые способности ребенка. В методической разработке М.И.Родиной указывается, что благодаря применению в работе с детьми техники «Бусоград» дети « быстрее начинают чисто и выразительно говорить».

Обучение грамоте в игровой форме полезно тем, что оно:

Стимулирует развитие творческих способностей, воображения и концентрации внимания у детей, облегчая процесс усвоения материала.

Делает обучение захватывающим и мотивирующим. Ребёнок погружается в образовательный процесс и испытывает радость познания и самоутверждения.

Помогает закрепить и обогатить приобретённые знания. На базе этих знаний развиваются речевые возможности.

Формирует у детей мотивацию к обучению, стремление к получению новых знаний, жажду открытий и достижения успехов в предстоящей школьной учёбе.

Участники проекта: дети 5- 6 лет, родители, воспитатели.

Цель проекта: формирование коммуникативных качеств личности, интеллектуально-творческого развития детей.

Задачи:

- развитие речевых и коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики;
- формирование личностных качеств - внимание, терпение, эмпатия и др.;
- формирование навыков пространственной ориентировки;
- развитие психических процессов (мышление, внимание, память);
- развивается творчество (воображение, фантазия и др.);
- формировать графический образ буквы; соотносить звук и его символ;
- развивать фонематический слух; развивать зрительное восприятие и внимание;
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективе

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня сформированности: коммуникативных навыков детей;
- компетентности педагогов и родителей в вопросах развития коммуникативных навыков детей;
- закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением;
Дети знают и умеют: использовать свои знания и впечатления в интеллектуальной и художественно-творческой деятельности;
- желание и умение работать в детском и взрослом коллективе;

Форма реализации проекта:

- Беседа; - Наблюдение;
- Познавательная-игровая образовательная деятельность; - Продуктивная деятельность.

Продукт проектной деятельности:

- Картотека конструкторов НОД;
- Фотоальбом «Веселая азбука из бус» (совместная работа);

Презентация проекта:

- Оформление выставки «Необычное волшебство бус»;
- Создание фото, видео материалов по результатам работы по проекту;
- Творческий отчет на конец учебного года; Представление материалов на педсовете.

Тематическое планирование

№	Месяц	Цикл занятий	Дидактический материал
1.	Сентябрь	«Фея Бусинка в гостях»	Д/ус бусами «Завитушки»; Буква «А» «Капельки»; Буква «О» «Узоры». Буква «У»
2.	Октябрь	«Бусоград-дивный сад»	Д/у с бусами «Яблочный пирог»; Буква «И» «Пирожное»; Буква «И» «Торт». Буква «Э»
3.	Ноябрь	«Осенний калейдоскоп»	Д/ус бусами «Дары осени»; Буква «М» «Чудеса на грядке»; Буква «С» «С какого дерева листочек?». Буква «Т»
4.	Декабрь	«Путешествие во времени»	Д/ус бусами «Солнечные часы»; Буква «Л» «Машина времени»; Буква «К» «Новогодний маскарад». Буква «В»

5.	Январь	«Зимние истории»	Д/у с бусами«Новогодняя игрушка»; Буква «Е» «Ёлка»; Буква «Ё»«Зимний город». Буква «Г»
6.	Февраль	«Современные города»	Д/у с бусами«Достать до неба»; Буква «Н» «Многоэтажный дом»; Буква «Д»;«Строим забор». Буква «З»
7.	Март	«Вестники весны»	Д/у с бусами«Птицы»; Буква «С» «Насекомые»; Буква «Ж»«Птичий остров»; Буква «Х» «Скворечник». Буква «Ю»
8.	Апрель	«Свободны, как птицы»	Д/у с бусами«Полярное сияние»; Буква «Й» «Собака-космонавт»; Буква «Ч»«Ракета мечты». Буква «Ш», «Щ»
9.	Май	«Цветочные чудеса»	Д/у с бусами-Фонтан «Одуванчик»; Буква «Ф» «Создай свой цветник»; Буква «Ц» «Волшебный цветок». Буква «Я»

ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ С ФЕЕЙ БУСИНКОЙ

«Завитушки»Кончики указательного, большого и среднего пальцев взяты за край бусинки и покрутить.«Завитушки» завиваем, Пальчиками помогаем.

Получается кружок. Молодчина ты, дружок!

«Капельки»Положить на стол «завитушку». Плавно соединить кончики обрезка из бус.

Все время завиваются И в капли превращаются.

«Узоры»Положить на стол «завитушку». Кончиками указательного, большого и среднего пальцев плавно покрутить по очереди каждый конец.

«Завитушку» завиваем, Пальчиками помогаем.

Чтоб узорчик получить, Можно сильно не крутить!

«Пирожное»Пальцами одной руки взять бусы и медленно сложить их в середину браслета и украсить.Мы «пирожные» спечем,Сладким «кремом» их зальем.

«Яблочный пирог»Тесто мы месили , Пирожок лепили.

Шлёп, шлёп,шлёп,шлёп, Будет яблочный пирог.

«Торт»Тесто ручками помнем, (бусы в кучу соберем) Сладкий тортик испечем.

Серединку смажем джемом, (украшаем) А верхушку — сладким кремомИ кокосовую крошкой Мы присыплем торт немножкоА потом заварим чай — В гости друга приглашай!

«Дары осени»Солнце, солнце, веселей, посвети, ещё погрей!Дождик, дождик, не мешай Собрать нам урожай: Груши, яблоки в садах,Помидоры на полях. Свёклу, редьку и картошку.

И, конечно же, морковку. Чтоб когда придет зима,Были полны закрома.

«С какого дерева листочек?»Разбросала осень листья, Разукрасила их кистью.

Мы в осенний парк пойдем, В букеты листья соберем.Лист кленовый, лист с осинки, Лист дубовый, лист рябинки,Рыжий тополиный лист На дорожку спрыгнул вниз.

«Солнечные часы»Ходят часики тик-так, Они не ленятся, не спят.Все бегут, бегут, бегут. Никуда не убегут.

«Птицы»А вот и птички летят, Поселиться хотят,Погуляем, летаем И друг друга повидаем. Птички в домик захотели – Полетели, полетели.

«Цветочки»Можно «цветочек» Как раньше сложить,Только в серёдку Браслет положить.

«Жучок»У нас - браслет и бусики, А у «жучка» есть усики!

«Бабочки»Бабочки-красавицы На лугу порхают.Им цветочки нравятся, Нектар их собирают

Стихи про буквы алфавита

А — шалашик, и смотри: Есть скамеечка внутри.	Б Буква Б с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком.	В - палочка,а рядом две ровные дужки, Словно очки у зеленой лягушки.
---	--	--

Г Перед нами буква Г Стоит подобно кочерге.	Д Буква Д – как дом на ножках, А живет в нем Бабка Ежка.	Е Ева гребнем причесалась - В нем три зубчика осталась.
Ё А у буквы Ё две точки, Словно в лесенке гвоздочки.	Ж Эта буква широка И похожа на жука.	З На эту букву посмотри: Она совсем как цифра три.
И Три иголки буква И , Пальчик ты не уколи.	Й Ты ей шляпку подари - Станет краткой буква И .	К На прямую палочку Справа села галочка.
Л Алфавит продолжит наш Буква Л - лесной шалаш.	М Взявшись за руки, мы встали И на М похожи стали.	Н На букве Н я, как на лесенке, Сижусь и распеваю песенки!
О Посмотри на колесо - И увидишь букву О .	П Влез на букву озорник: Он решил, что П – турник.	Р На бочок поставив руку Букву Р покажешь другу.
С Полумесяц в небе темном Буквой С повис над домом.	Т На антенну Т похожа, И на зонтик вроде тоже.	У Буква У как будто ушки У зайчонка на макушке.
Ф Федя ходит руки в боки, Значит, выучил уроки.	Х Рядом два столба стояли Друг на друга вдруг упали.	Ц Вот такая буква Ц – С коготочком на конце!
Ч Да, вы правильно решили: Ч похожа на четыре.	Ш Три столба красиво в ряд, Как солдатики стоят.	Щ Буква Щ как буква Ш , Только с хвостиком уже!
Ъ Молчаливый твердый знак Не произносится никак!	Ь Буква Р перевернулась- Мягким знаком обернулась.	Ы Вот бедняжка буква Ы — Ходит с палочкой, увы.
Э Буква Э с открытым ртом И с большущим языком.	Ю О я к столбику прибью, Получилась... буква Ю .	Я – бродяга с рюкзаком, Путешествует пешком.

АЗБУКА ИЗ НИТОЧЕК И КРУЖОЧКОВ

Ниточки, кружочки, чёрточки, крючочки, это алфавитусыновья и дочки.

Если их с умом сложить, можно буквы сотворить.

А Углом две ниточки положи, поперечная внутри.

Получилась буква **А** – Алфавита голова. Первая, заметная авторитетная.

Она у нас любимая, в словах незаменимая. В прекрасном слове Ангаратри раза встретишь букву **А**. В словах Байкал, алмаз, странавеликолепно **А** слышна.

БВнизу у ниточки кружок, допустим, небольшой «живот». Вверху прикрепим "козырёк", и буква **Б** уже живёт. На букву **Б** есть слов набор: Баранка, Бублик, Брошка, Бор. Она всегда Бормочет что-то, такая у неё работа.

ВУ буквы **В** два «живота», и это вовсе не просто. Буква – двухэтажная, Весомая и Важная. Мы с буквой **В** навек дружны - Вода и Воздух нам нужны.

ГБуква **Г** с одной ногой, наверх ей ниточку пристрой. Героем букву назовём, вместе с ней слова прочтём: Гараж, Гардина, Гражданин, Гармонь, Горошина, Графин.

ДИз бус и ниточек построим, на скамеечку устроим. Вот **Д** добротная стоит, На всех, довольная, глядит. На **Д** есть добрые слова: Душа, Дом, Дача, Друг, Дрова.

ЕЧтоб получилась буква **Е**, Мы в **Г** положим нитки две. Одну длинней и покороче, простая буква, между прочим. Есть слово «вкусное» – «Еда», мы с ним сдружились навсегда.

ЁВсё так же, как у буквы **Е**, но вместо шляпки – точки две.

лЁн, Ёлка, Ёжик, лЁд и Ёрш, без буквы Ё не проживёшь.

Ж Нарисуй из бус снежинки, Они не тают словно льдинки. И буква Жу же Живёт, и Жизнь другим словам даёт: Железо, Жатва, Жернова, Какие нужные слова!

З Не будет много здесь возни: возьми и крендель заверни. Получилась буква Зво всей своей земной красе. Заря встаёт и З проснётся, сразу за дела берётся. Забот у буквы З хватает, Она Зря время не теряет.

И Рисуем ниточки две прямые, одну наклонную меж ними. Познакомься: – Это – И, в словах её быстрее найди. Словам СИБИрь, Иван, ИрИс, без буквы И не обойтись.

Й Когда ты скажешь слово «ай», в конце и краткое, ты знай. В словах Китай, Йога, Йод, давным-давно оно живёт.

К Две нитки сдвинув в уголок, кладите третьей точно в бок. Получилась буква К, как Крепость древняя Крепка. Под бой Курантов над Кремлёммы каждый день в стране живём.

Л Вверху две ниточки сомкни, на Л готовую взгляни. На что похожа буква Л? на шпильку мамы, например. В словах: Луна, Леса, Луг, Лёд, читатель Л легко найдёт.

М Морочить голову не надо: две буквы Л поставьте рядом. И вот, знакомая нам всем, родная наша, буква М. Ей не нужна совсем реклама: Ведь каждый знает слово «МаМа». Музей, Метро, Май, Мир, Москва, нам всем знакомые слова.

Н Две ниточки рядышком стоят И поздороваться хотят. Пусть за руки они возьмутся, и буквой Н теперь зовутся. В словах – Надежда, Нос, Народ Н прописалось и живёт.

О Круг сделать прОстО и легкО, И появилась буква «О». Все буквы «О» хОрОшие, как круглые гОрОшины. Вот Обруч, колесО, колёцО, а вОт – ОвальнОелицО.

Лишь стоит память чуть напрячь: круглы, как О - мОнета, мяч.

П Под крышей нитки две лежат. – Мы буква П! – они твердят. На П Подъезд и Потолок, наш кот, По имени Пушок. Буквы нужно твёрдо знать, Чтобы слово Прочитать!

Р Букву «Р» так соберём: к нитке круг вверху примкнём. На «Р» есть много русских слов: Родник, Россия, радость, ров. И Родина на букву «Р», Работа, разум, например.

С Буква «С» простая, друг: Сделай только полукруг. Серп Луны похож на С, Смотрит он на нас с небеС. В слове Солнце, Счастье, Сом, буква «С» нашла Свой дом.

Т Буква Т такая – ниточка прямая. Наверху ещё одна вместо крыши ей нужна. Тетерев в лесу ТокуеТ, про свою любовь ТолкуеТ. Т везде в словах ТорчиТ, ТарабаниТ и Трещит.

У Одна ниточка загнулась, к ней другая потянулась. На Ухват похожа У, каждый день она в ходУ. Буква У в труБе гУдит, с дымом в небо Улетит. Кто с буквой У встречается, тот часто Улыбается, а кто азбУкУ читает, Ум скорее набирает.

Ф Круга два сооруди, нитку в центре положи. Буква Ф в ФанФары бьёт, на Фуршет друзей зовёт.

Х Две ниточки наискоски буква Х уже Ходок. Порой Храпит, порой Хохочет, она всегда чего-то Хочет. Хурма, Хлеб, Хворост и Халва – вполне «съедобные» слова.

Ц Букву Ц перевернём и крючок внизу занём, чтоб зацепилась буква Цна нашей азбуке в конце. Церковь на горе стоит, колокольный звон летит. Через горы и поля, его слышит вся земля.

Ч Совсем не трудно Ч создать: у Н пол ниточки убрать. У «Ч» Чудесный, Чудный вид, как Часовой она стоит. В таких знакомых нам словах Ч постоянно «на Часах»:

Чабан, Часовня, Человек, Чело, Чудак, Черешня, Чек.

Ш Букву Е перевернём, сразу букву Ш прочтём. Как будто Ш легла поспать, И ей не хочется вставать. Когда проснётся – заШурШит, целый день потом Шумит. Если ты ей скажешь: – ТиШе! буква это не услыШит.

Щ Прицепим к нашей Ш крючок, чтоб не свернулась на бочок. В словах Щегол, Щека и Щит прочно буква Щ сидит. Если вас она Щекочет, значит, посмеяться хочет.

Ъ Внизу у ниточки кружок, сверху небольшой крючок. Получился твёрдый знак, без него нельзя никак. Навсегда в слова залез: в «объявление», «подъезд».

Ь К ниточке пристроим круг – Мягкий знак нам тоже друг. Есть слово «мягкое» – постель, И есть «поющее» - свирель. Как добрый и волшебный маг смягчает буквы мягкий знак.

Ы Букву Ы так сотворим: мягкий знак и палка с ним. Мы легко его узнаем повсюду повстречаем. Скажут букве Ы спасибо **Ы**шка, **тЫ**ква, **мЫ**ло, **рЫ**ба.

Э Букву С переверни (букве Э она сродни), Прикрепи ей нос внутри, вот и буква Э, смотри! Крикнешь, – Эхом отзовется к тебе опять вернется.

Ю К ниточке кружок поставь, с буквой Ю себя поздравь. Любят дети букву Ю, крутят целый день Юлу.

Я Снова к ниточке кружок, И подпорку в уголок. Всё это делал ты не зря: получилась буква Я. Желала Я быть впереди, но оказалась позади. Пусть буква Я не обижается, тебя ведь это не касается!

Спортивная эстафета «Красный, желтый, зеленый» по ПДД для старшего дошкольного возраста

Шадрина Виктория Андреевна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

1. Закрепить правила дорожного движения через игровые ситуации.
2. Обобщить знания детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улицах города, основных дорожных знаках, изучаемых в этом возрасте, сигналах светофора.
3. Воспитывать грамотного пешехода.

Оборудование: мячики желтый -3 шт., зелёный -3 шт., красный -3 шт., ориентиры - 15 шт., руль - 3шт., обруч -3шт., жезл - 3 шт., полоски «Зебра» для трех команд- 24 шт., воздушные шары: желтый -3шт., зелёный -3 шт., красный -3 шт., конверты со знаками дорожными разрезанными – 3 шт., загадки, муз. центр, фонотека,

Предварительная работа: Воспитатели в течение недели проводят беседы по правилам дорожного движения, о правильном поведении на улице, в транспорте, о транспорте.

Участники: Ведущий и дети подготовительной, старшей группы.

Ход развлечения:

Педагог: Уважаемые игроки! Сегодня мы собрались на игру, чтобы проверить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения.

Педагог: А теперь пора начинать соревнования.

А начнем мы ее с «**Разминки**». Сейчас мы проверим, какие вы внимательные пешеходы. Я буду задавать вам вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? (да)

Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (нет)

Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (нет)

Что хотите – говорите, мы всегда идём вперёд только там, где переход? (да)

Что хотите – говорите, мы бежим вперёд так скоро, что не видим светофора? (нет)

Что хотите – говорите, на знаке “здесь проезда нет” нарисован человек? (нет)

Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (да)

1. Игра - эстафета «Такси»

Выбирается «водитель», он держит обруч – это автобус. По сигналу «Водитель» перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Кто быстрее перевезёт пассажиров, та команда и победила.

2. Игра – эстафета «Зебра»

На середине дистанции, сложенные вырезанные из бумаги полосы «зебры» - для пешеходного перехода. Первые участники бегут до середины берут полосу и бегут дальше кладут полосу, затем бегут обратно, передают эстафету следующему. Побеждает команда, «зебра» которой будет сделана ровнее и быстрее.

Дети вспоминают правила перехода по «зебре»

3. Загадки

1. Хоть и столб, но не забор. Что же это? (Светофор.)
2. Пешеходная дорога на какого зверя похожа? (Зебра.)
3. Вот полосатый переход, кто же по нему идет? (Пешеход.)
4. У светофора: красный, желтый, зеленый... Какое слово общее у них? (Свет.)
5. Ты, конечно, должен знать, что означает дорожный... (знак).
6. На остановку подъезжает и людей сажает. (Автобус.)
7. Как зовут самого высокого милиционера? (Степа.)
8. Что означает красный кружок с белым кирпичом? (Стоп.)
9. Кто с помощью руки или жезла подает сигнал пешеходам и машинам? (Регулировщик.)

4. Задание для командиров команд «Разбился знак дорожный - нам собрать его не сложно»

По команде бегут до конвертов выбирают и собирают картинку со знаком, а потом говорят, как знак называется. Побеждает тот, кто первым соберет знак и правильно назовет его.

5. Игра - эстафета «Передай жезл»

Участники выстраиваются в колонны. Жезл регулировщика передаётся игроками от первого участника до последнего. Как только жезл оказывается у последнего, он бежит с жезлом вперед и передает дальше. Побеждает та команда, которая первая дойдет до финиша. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику.

6. «Сигнал светофора»

На площадке от старта до финиша расставляют стойки. Играющие каждой команды встают друг за другом цепочкой, берутся за руки у стойки-старта. В руках у ведущего игры мешочек с шариками (мячиками) красного, жёлтого, зелёного цвета. Капитаны по очереди опускают руку в мешочек и достают по одному шару. Если капитан достал красный или жёлтый шар, то команда стоит на месте; зелёный – передвигается к следующей стойке. Чья команда быстрее придёт к финишу, та и выиграла.

7. Игра – эстафета «Автобус»

Первые участники «водители» держат руль и по команде начинают бежать до ориентира оббегают его и бегут обратно берут «пассажира». «Пассажир» берет за пояс «водителя» и бегут до ориентира и так далее пока вся команда не соберется у «водителя» за спиной. Побеждает та команда, которая первая придет на финиш и не расцепится.

8. Игра - эстафета «Зажги светофор»

Капитаны получают воздушные шары (можно мячи) красного, желтого, зеленого цвета и по сигналу перебрасывают по одному над головой дальше до последнего игрока. Когда шар дойдет до последнего игрока, тот поднимает его вверх – зажжен первый красный сигнал. Капитан может передавать следующий шар. Выиграет та команда, которое быстрее зажжет все три сигнала.

Педагог: Вы все хорошо справились с заданиями.

И мы вам хотим пожелать:

Движеньем полон город

Бегут машины в ряд.

Цветные светофоры и день, и ночь горят.

Шагая осторожно за улицей следи –

И только там, где можно её переходи.

Будьте всегда внимательны и осторожны на дороге.

Дорога может быть доброй и безопасной только для тех,

кто не нарушает её правил.
Перед тем, как с вами попрощаться,
Я хочу вам пожелать
Здоровья крепкого,
Почаще улыбайтесь
И соблюдайте ПДД
И не будет ДТП!
И последний вопрос всем: О чём мы не должны забывать?
ВМЕСТЕ: О правилах дорожного движения!

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «В гостях у коротышек из Цветочного города»

**Шакирова Мария Валерьевна,
Шахматова Ольга Сергеевна,**
Воспитатели,
МБДОУ №9 «Росинка»,
г.Шадринск

Цели и задачи: закреплять умение детей различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, качественно их характеризовать. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком, интонационно его выделяя. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение детей делить слова на слоги. Продолжать упражнять детей в составлении предложения по заданной схеме, определять количество слов в предложении. Продолжать учить подбирать антонимы к словам. Совершенствовать фонематический слух. Воспитывать интерес к учебной деятельности. Воспитывать доброжелательность, выдержку, умение слушать товарища, умение работать в группе.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Под звук колокольчика дети выходят, становятся в круг, проговаривают:

Колокольчик озорной,

ты ребят в кружок построй.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

2. Вводная часть

- Ребята, вы любите рассматривать и читать книги? (да)

- Какая твоя любимая книга? (воспитатель обращается к двум, трем детям)

- У меня тоже есть любимая книга (показывает) Николая Носова «Приключения Незнайки в цветочном городе».

- Ребята, а вы знаете, что в цветочном городе есть школа, куда с удовольствием ходят жители этого необычного места. Малыши и малышки узнают много нового интересного учатся считать и читать и приглашают вас в свою школу.

3. Фонематическая зарядка.

Обруч, ленты (синяя, красная, зелёная), мешочек, схема - модель "гласные и согласные звуки", доска.

- У здания школы растут красивые цветы, но вдруг подул сильный ветер и лепестки одного цветка разлетелись.

- Ребята, давайте вернём лепестки, но прежде вспомним:

- Из чего состоит наша речь? (из предложений)

- Из чего состоят предложения? (из слов)
- А слова? (из звуков)
- Какие звуки есть в русском языке (гласные и согласные)
- Что мы знаем про гласные звуки? (когда мы произносим гласный звук, воздух не встречает преграды)
- Каким цветом обозначаются гласные в схеме слова? (красным)
- Назовите гласные звуки (А, О, У, Э, Ы)
- Дайте характеристику согласным звукам? (может быть звонким и глухим, твёрдым и мягким)
- Назовите пару звонкий - глухой согласный (б-п, ж-ш, з-с, в-ф, г-к, д-т).
- Каким цветом обозначается в схеме слова твердые согласные? (Синим)
- А мягкие? (Зеленым)
- Я называю твердый согласный, а вы произносите мягкий: [б] - [б'], [з] - [з'], [л] - [л'], [м] - [м'], [н] - [н'], [р] - [р'], [д] - [д'].
- Лепестки цветка- разноцветные. Если вы вытянули ленту синего цвета, то называете слово, которое начинается на твёрдый согласный, а если зелёная - слово начинается на мягкий согласный, если красную - на гласный звук начинается слово. (дети берут ленты из мешочка, кладут к середине цветка (обруч) и называют слова) - Вот такой красивый цветок вырос у здания школы.

4.

- А сейчас, ребята, пойдём в класс и продолжим учиться грамоте (дети приходят за столы) (касса букв, наборное полотно, счётные палочки, полоска бумаги с красным ориентиром)
- Жители цветочного города очень любят урок музыки, где они слушают и поют разные песни. **Лучше всех в школе поёт коротышка Гусли** (появляется на доске)
- Выложите на наборном полотне слова, которые пропел Гусли в песне (воспитатель произносит слова: сыр, дом, рыба, лиса, Маша).
- Ну, вот беда, микрофон Гусли сломался! Какую песню он сейчас поёт? (Артикуляция гласных звуков. Дети выкладывают на наборном полотне:

(А - О - У, У - А - Ы).

-Молодцы, ребята!

5. Динамическая пауза.

- Ребята, Гусли предлагает вам поиграть. Если вы услышите слово, то покажите вот так (кисть руки горизонтально), если услышите звук, то поймайте (хлопок), а если услышите слог (прыжок) (воспитатель сопровождает объяснение правил игры показом)

- Предлагаю встать.

6. На доске набор картинок для игры "Зашифрованное слово", фишки синего и красного цвета, буквы.

- **Выполним задание от Тюбика.** (появляется на доске).

Игра "Зашифрованное слово" на наборном полотне.

- Ребята составьте слово, которое спрятал в картинках художник Тюбик. Для этого назовите первый звук в каждом слове. (воспитатель записывает слово на доске, дети на наборном полотне - Азбука)

- Проверьте правильно ли вы составили слово у себя, друг у друга. Прочитайте слово, которое получилось?

- Сколько букв в слове Азбука?

- Сколько звуков?

- Какой первый звук? последний? (второй, третий, четвертый?).

- Разделим слово на части и определим количество слогов:

АЗ - БУ - КА (хлопки).

- Первый слог? (АЗ)

- Второе слог? (БУ)

- Третий? (КА)

На какой слог падает ударение? (на первый)

Воспитатель отмечает знак ударный в слове.

- Дайте характеристику каждому звуку (дети выходят по одному дают характеристику, прикрепляют фишку).

[а] - гл., ударный.

[з] - согл., зв., тв.

[б] - сгл., зв., тв.

[у] - гл., безуд.

[к] - согл., глух., тв.

[а] - гл., безуд.

7. - Ребята у художника Тюбика в коробке (показывает и достаёт два карандаша воспитатель), живут весёлые карандаши, с которыми мы сейчас поиграем. Физкультминутка "Весёлые карандаши"

8. Работа над предложением. - Составьте предложения со словом Азбука (варианты детей).

- Какие знаки могут стоять в конце предложения? (. ! ?)

- Как проговариваем предложение, если в конце стоит восклицательный знак? (радостно)

- Вопросительный? (Задаем вопрос)

- С какой буквы пишется начало предложения? (с заглавной)

- Послушайте предложение: "Дети читают азбуку."

- Сколько слов в предложении? (три)

- Назовите первое, второе, третье слово.

- Составьте схему предложения. (готовая схема показ воспитателя, проверка у себя и друг у друга).

9. В руках воспитателя поезд с вагонами.

- **Самые трудолюбивые в школе Винтик и Шпунтик.** (появляются на доске) Они всегда что-то придумывают и изобретают. Благодаря им в цветочном городе появился вот такой поезд, на котором путешествуют цветочные человечки со своими питомцами. Рассадим их по вагонам: если в названии животного один слог - то его место в первом вагоне, если два слога - во втором, если три слога, то в третьем, четыре слога - в четвёртом.

- Как определить количество слогов в слове? Что мы знаем? Какое правило? (Сколько в слове гласных, столько и слогов) Ребёнок выходит к доске, берёт карточку и объясняет: в слове кошка два слога, потому что два гласных [о] и [а], место во втором вагоне.

10. - Ребята, предлагаю всем вместе под весёлую музыку прокатиться на поезде. (дети идут на ковёр, перестраиваясь из четырёх колонн в круг)

11. **Ребята в школе цветочного города учатся Авоська и Небоська** (появляются на доске) - Эти малыши всегда спорят, один говорит одно слово, а другой слово наоборот. Поиграем вместе с ними.

Игра с мячом «Скажи наоборот».

Высокий - низкий, широкий - узкий, большой - маленький, слабый - сильный, быстрый - медленный, мягкий - твердый, грустный - веселый, холодный - горячий, чистый- грязный, сухой - мокрый, громко - тихо, слева – справа, вперед – назад, один – много, снаружи – внутри, чистый – грязный, светло - темно, красивый – страшный.

12. - Ребята, вы такие молодцы! Справились со всеми заданиями жителей Цветочного города. И за это они дарят вам книгу «Приключения Незнайки».

Итог.

Использование игровой деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста для развития активной речи

Шалатонова Светлана Николаевна,
студентка 241 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Карконен А. В.
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Актуальность исследования определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. В работе затронута проблема развития речи детей в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. Например, А.Н. Гвоздев прослеживает последовательность появления в речи ребенка различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений и на этой основе выделяет ряд периодов[4].

Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет в речевом развитии ребенка всего два этапа: подготовительный (до 2 лет) и этап самостоятельного оформления речи.

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1-й – подготовительный – до одного года;

2-й – преддошкольный этап первоначального овладения языком — до 3 лет;

3-й – дошкольный – до 7 лет;

4-й – школьный.

К.Д. Ушинский придавал особое значение чувству языка, которое, по его словам, подсказывает ребенку место ударения в слове, грамматический оборот, способ сочетания слов в предложении

По определению А.Н. Гвоздева, к 3 г. у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

К.Д.Ушинский доказал: «Что, усваивая родной язык, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрения на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов детей, логику и философию языка, - и усваивает легко и скоро, в два, три года, столько, что и половины не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот народный великий педагог – родное слово!»

Известные ученые Ф.А.Сохин, А.И.Максаков, Е.М.Струнина установили, что наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную

речевую работу. Овладение речевыми навыками происходит постепенно. Процесс овладения речью зависит от развития деятельности ребенка, от его восприятия и мышления. Основные задачи развития речи сформулированы в ФГОС ДО.

Ряд дидактов (Е.И. Перовский, Е.Я.Голант, Д.О. Лордкипанидзе и др.) выделяли три группы методов: словесные, наглядные, практические.

Наглядные методы: наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т.д.; наблюдения в природе; рассматривание игрушек, предметов и картин; изобразительная наглядность.

Практические методы: дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Народные игры как способ воспитания детей высоко оценивали К.Д. Ушинский, Е.М.Водовозова, Е.И.Тихеева, П.Ф.Лесгафт. Ушинский К.Д. подчёркивал ярко выраженную педагогическую направленность народных игр. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл.

В младшем дошкольном возрасте подвижные игры сопровождаются стихами, например, игра «Пузырь». Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщить детей к окружающей жизни в доступных им формах. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения играющих детей. Воспитатель одновременно является и учителем и участником игры. Он и учит и играет, а дети, играя, учатся. Таким образом, дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала : учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»

Использую в работе настольно – печатные игры: «Парные картинки», «Лото» и т. д. В таких играх формирую речь, закрепляю знания детей о растениях, животных и их детёнышах, овощах и фруктах. С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель).

Манипулируя с игрушками в процессе игры, обозначают действия: идёт, спит, кушает т. п., т. е. употребляет глаголы. В играх: «Больше – меньше», «Чудесный мешочек» учу детей видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляю у малышей знания о цвете и величине, обогащаю словарь прилагательными.

Регулярно предлагаю детям составление разрезных картинок и кубиков.

В данном виде игр решаю задачу –формирую у детей умение логически мыслить, развиваю у них умение составлять целый предмет из отдельных частей. Но перед тем как дать задание сложить картинку из её частей, даю детям рассмотреть целую картинку.

В работе с детьми, считаю эффективным сочетание наглядности и слова. Яркие предметы и картинки вызывают у малыша желание их рассмотреть. Познавая окружающий мир, ребёнок усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Для расширения, обогащения и активизации словаря использую дидактические

упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит». Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи.

Обогащают словарь детей и в дидактических играх: «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришёл», «Кто что делает», «Назови животных и скажи, кто как кричит».

Создание эмоционально – благоприятной ситуации способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества.

Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка: стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется дидактическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно (действия людей с предметами быта, трудовые процессы, отношение людей друг к другу, их отдых, развлечения и т. д.). В таких играх тема, содержание, последовательность отображаемых явлений не заданы заранее взрослым, они основываются на жизненном опыте детей, правила как бы скрыты в содержании отображаемых событий. Такие игры называются творческими, сюжетно – ролевыми играми.

В игре формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлечённого мышления и речи.

Благоприятные предпосылки для развития отвлечённого мышления, речи создаются уже в игре детей младшего возраста в связи с обобщением и усложнением игрового действия.

Первые совместные игры воспитывают в детях чувства коллективизма, дружбы. Малыши учатся общаться, обращаться с просьбой, предложением к товарищам.

При своевременном формировании сюжетной игры дети начинают играть вдвоём, иногда втроём, вступают в ролевое взаимодействие.

В таких играх, как «Парикмахерская», «На приёме у врача», знакомя детей с названиями профессий, учу брать на себя роль, выполнять соответствующие действия (постригать, причёсывать, лечить, делать уколы и т. д.).

Изначально дети подражают тому, что им показала я, со временем они начинают самостоятельно организовывать игру, вступают в диалог, переносят действия с одного предмета на другой. В процессе игр побуждаю детей к называнию предметов, используемых ими, проговариванию действий, которые они выполняют.

Игр очень много, они могут быть самыми разными, но особое место среди них занимают подвижные. Всестороннее влияние подвижных игр на развитие ребёнка трудно переоценить. При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса.

Игры нередко сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Малыши вслушиваются в слова текста, сосредотачивают внимание на содержании. Стихотворные слогги задают ритм движения.

Движения с речевым сопровождением воспитывают чувство красоты, умение прислушиваться к каждому слову педагога, активизируют внимание. При повторении игры малыши запоминают слова и начинают подпевать.

Движения с проговариванием отдельных слов, звукоподражанием являются одним из эффективных методов развития моторики, стимулятором развития слухового восприятия.

При проведении подвижных игр с текстом использую соответствующие атрибуты (картинки с персонажами игр, побуждаю к повтору текста. Обязательно вовлекаю в игру даже застенчивых детей, которые в игре раскрывают свои возможности, у них развивается речь, малыши учатся общаться с окружающими.

В подвижных играх для принятия сюжета малышом я даю характеристику изображаемому образу, игрушки должны заговорить. Таким образом, создаю правдивую игровую ситуацию.

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь малыша развивается постоянно в быту, в игре, в общении и сопровождает его в любой деятельности, но чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости, поможет использование в педагогическом процессе игр.

В своей работе я провела анализ литературы по данной проблеме, раскрыла роль воздействия игровой деятельности на речевое развитие детей раннего возраста, изучила механизм руководства игрой и методику проведения непосредственной образовательной деятельности, применяла разнообразные формы работы с родителями.

Игровая деятельность служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игровая деятельность создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей эффективной работы воспитателя с каждым ребёнком.

Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что проделанная работа по развитию речи детей младшего возраста была успешной благодаря правильно подобранному материалу, систематической целенаправленной работе. У воспитанников пополнялся активный словарный запас, улучшился грамматический строй речи, развивались мыслительные процессы. Дети стали выражать свои эмоции посредством речи, замкнутые дети стали более общительными со сверстниками и воспитателями, стали лучше понимать других детей в группе.

В своей работе, я выявила, что в игровой деятельности речь ребенка достаточно хорошо развивается. Игровая и творческая деятельность, театрализованные представления и всевозможные игры раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника адекватно содержанию текста.

В дидактической игре происходит формирования восприятия, мышления, памяти, речи – всех тех фундаментальных высших психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармонически развитой личности. Таким образом, значение игровой деятельности выражается в её активном воздействии на речевое развитие дошкольника.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

**по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему:
«Защитники Отечества».**

Шевченко Оксана Александровна,
воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

Цель: воспитать у обучающихся чувство патриотизма, любовь к своей Родине.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

Форма совместной деятельности: двигательная, социально-коммуникативная, социально-нравственная.

Учебно-методический комплект: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО.

Средства:

Действующие лица: педагог, обучающиеся.

Наглядные: образец технологии сбора военной техники по количеству детей, наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества» (рассказы по картинкам), эмблемы вооруженных сил Российской Федерации, карта - схема с изображением графического диктанта.

Мультимедийные: фоновая мелодия, для выполнения заданий, презентация: подразделение видов войск и видов военной техники.

Оборудование: бумажный самолет с письмом, строительный конструктор по количеству детей, ворота маленькие и большие, туннель, ель -2 шт, рюкзак, лист бумаги в клетку, по количеству детей, простой карандаш по количеству детей, дом, коробка с образцами открыток, для аппликации по количеству детей, заготовки символов России, ножницы, клей, кленки, комплект патриотических раскрасок 4 шт, для сюрпризного момента.

Предварительная работа: беседы, занятия, викторины, досуги о ВОВ, о защитниках Отечества, о детях-героях, участвовавших в годы ВОВ, о сражениях, подвигах, героизме. Чтение художественной литературы Л. Кассиля «*Твои защитники*», С. Баруздина «*За Родину*», *преемственность с Коменской библиотекой, МОУ Коменская СОШ.*

Словарная работа: войска, армия, Отечество, эмблема.

Задачобразовательной программы:

- Расширять знания о государственных праздниках в своей стране
- Вспомнить и закрепить знания обучающихся о подразделении видов войск, символах России.
- Познакомить детей с видами военной техники и эмблемами вооруженных сил Российской Федерации.
- Активизировать и актуализировать словарь обучающихся, новыми словами: армия, эмблемы, войска
- Развитие связной речи у обучающихся, развитие координации движения, развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук.
- Развитие ориентировки на листе бумаги: лево, право, верх, вниз.
Развитие умения анализировать, логически мыслить, приходить к умозаключению,исключать лишнее.

Воспитательные задачи:

- Воспитание духовно-нравственных ценностей: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, через обогащение социального опыта детей.

- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувств сострадания и памяти павших, защищая свою Родину.

Организационный момент.

Педагог: здравствуйте ребята, давайте знакомится, меня зовут Оксана Александровна, присаживайтесь на свои места.

(Летит бумажный самолет с письмом)

Педагог: Ребята, смотрите бумажный самолетик, и на нем, что - то написано. (разворачивает и зачитывает)..... Звучит фоновая музыка.

Солдат: здравствуйте ребята, пишет вам солдат Степан Иванов, я со своими сослуживцами защищаю нашу страну. Вы - будущие защитники Отечества, Нам хочется узнать, какими качествами вы обладаете, что знаете? и чему научились в детском саду? Какие виды военной техники вы знаете? Кто ей управляет и знакомы ли вы с эмблемами вооруженных сил Российской Федерации.

Педагог: ребята, кто к вам обращается?

(Ответы детей)

Ответьте на вопрос, кого называют Защитниками Отечества? А вы знаете, какими качествами должен обладать защитник Отечества?

А как вы думаете, что необходимо для того, чтобы люди спокойно жили, трудились, и вы могли спокойно ходить в детский сад, школу? (предполагаемые ответ детей, если затрудняются, задает наводящие вопросы.)

Педагог: Наш покой и мир, ребята, охраняет армия. Кто знает из вас, значение слова «Армия»? (ответы детей).

Основная часть.

Педагог: Ребята, хочется у вас спросить, какие вы знаете военные виды транспорта?

(ответы детей)

А кто управляет этим транспортом?

(ответы детей).

Педагог: Какие виды войск вы знаете?

(Ответы детей)

Давайте обратим свое внимание на экран. (педагог рассказывает и поясняет: сухопутные, военно – воздушные силы, военно – морской флот, воздушно – десантные войска).

Педагог: А еще ребята, у каждого подразделения войск, есть своя эмблема – это отличительный значок, который крепится к военной форме, для того, чтобы знать в каких войсках служит солдат.

(Дает возможность рассмотреть эмблемы в руках)

Задание 1.

Сейчас я вам предлагаю из конструктора по образцу собрать военную технику. Можете занимать свободные места у стола и начинать работу. (в случае затруднения подсказывает, как лучше собрать деталь).

После педагог обращается к каждому ребенку, задавая вопрос, какую, военную технику ты собрал, к какому виду войск относится техника? и просит найти эмблему этого войска.

Педагог: Молодцы! С первым заданием справились. Идем дальше.

Педагог: Ребята, а вы знаете кто такие разведчики и какую задачу должны выполнять? (ответы детей, если затрудняются, задает наводящие вопросы)

-Разведчики — это люди военной профессии, которые собирают секретную информацию о враге или местности, а самое главное нужно это сделать - незаметно! Например, нужно узнать план врага, предупредить своих солдат о нападении. Разведчики должны быть смелыми, умными, а самое главное быть не заметными и внимательными.

Задание 2.

Педагог: Сейчас мы с вами представим, что мы разведчики.

Инструкция: Вам сейчас нужно незаметно, а главное не разговаривая пройти препятствие, которое вы видите впереди. Я пойду первой. (проходят препятствие, останавливаются около нужной разметки).

Педагог: Ребята, смотрите, здесь рюкзак. Разрешите я посмотрю, что в нем, ведь это может быть опасно. (*Находит карту с схематичным изображением стрелок: лево, право, верх низ*).

Задание № 3

Педагог: ребята, давайте присядем за столы и рассмотрим нашу карту-схему. Как вы думаете, что это за стрелки и цифры?

(Ответы детей, приходят к выводу, что нужно на листе бумаги графически пройти указанный на карте путь по клеточкам).

Педагог: (задает вопрос) Ребята, что у нас с вами получилось?

(Ответы детей). Приходят к выводу, что нужно искать дом.

Задание 4.

Педагог: (оглядываются по сторонам) Смотрите дом, сейчас нужно, действовать осторожно, как это делают разведчики. Предлагаю вам договориться между собой, кто из вас один пойдет и посмотрит, что лежит в доме, (*Педагог дает право выбора, определяются*)

Инструкция: выбрали? Тогда отправляйся и помни, что нужно быть осторожным, а мы с ребятами тебя прикроем.

(*Находят коробку, педагог достает образцы открыток для солдат*)

Педагог: Ребята, что это?

(ответы детей).

- А вы знаете, какой главный праздник у нас приближается?

-А какие символы России вы ребята знаете? Перечислите их?

А кого мы можем поздравить в этот день? (Ответы детей).

- Ребята, а вы помните, кто нам прислал письмо? (Ответы детей). Я предлагаю вам сделать ответное письмо солдатам в виде открытки и поздравить их.

(*предлагает пройти на свободные места и приступить к работе*)

Рефлексия.

Педагог: Какие вы молодцы!

-Ответьте на вопрос, кто такие защитники Отечества?

-Что означает слово — армия и зачем она нужна?

-Какими качествами должен обладать защитник своей Родины?

-А как вы думаете, какие качества характера сегодня проявили вы? (отвечают) отзывчивость, доброта смелость, храбрость.

Я призываю вас быть добрыми детьми, помогать слабому, никогда не обманывать, совершать толь добрые поступки, и тогда мир станет добрее, на земле не будет войны и у вас с нами будет счастливое детство и мирное небо над головой.

Педагог: Я для вас тоже подготовила сюрприз. Это комплект патриотических раскрасок. Придете в группу и расскажите остальным ребятам, что вы сегодня делали и что нового узнали, и все вместе посвятите свое время творчеству.

Образовательный проект
«Создай свою историю» (статья на тему:
«Взаимодействие ДОУ и семьи по подготовке ребёнка к школе»)

Шестовских Анастасия Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ №9,
«Росинка»

Поступление в школу — это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений со взрослыми и сверстниками. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи на этапе подготовки детей к школе – одно из важнейших направлений работы в ДОО. Важнейшая задача, стоящая перед системой дошкольного воспитания — всестороннее развитие личности ребенка и подготовка к школе [2].

Понятие «подготовка к школе» – это комплексный, достаточно длительный и систематический процесс дошкольного образования ребенка в условиях детского сада и семьи. Готовность к школе включает сформированность предпосылок к учебной деятельности: умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, слушать и выполнять инструкции взрослого, работать по образцу и др.

Как показывают современные исследования Т.П. Бабаевой, Г.Т. Дмитриева, Р.И. Жуковской, Е.Е. Кравцовой, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, Е.О. Смирновой, Р.Б. Стеркиной при переходе из дошкольного в младший школьный возраст, многие дети оказываются неготовыми к образовательной деятельности в школе, что обуславливается недостаточной сформированностью компонентов готовности к школьному обучению.

Составными компонентами готовности ребёнка к школе являются:

- физиологическая,
- социальная,
- физическая,
- психологическая,
- педагогическая,
- интеллектуальная,
- социально-личностная
- мотивационная (личностная),
- эмоционально – волевая.

На сегодняшний день общепризнанно, что готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований. В работах отечественных психологов содержится глубокое теоретическое исследование проблемы готовности к школе. Важным аспектом в вопросе изучения школьной зрелости является изучение проблемы психологической готовности к обучению в школе. (Л.К. Айзман, Р.И. Айзман, Л.А. Венгер, Г.Н. Жарова, С.Д. Забрамная, А.И. Савинков, С.Д. Цукерман)

В.С. Мухина утверждает, что готовность к школьному обучению – это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности [4].

Одной из функций дошкольного образовательного учреждения является подготовка детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Подготовка детей к школе включает в себя две основные задачи: разностороннее развитие ребенка (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые он будет изучать в школе [1].

Решение проблемы подготовки к школе на занятиях в детском саду предполагает систематическую работу с детьми по четырем направлениям:

- подготовка к обучению грамоте;
- математическая подготовка;
- подготовка к письму;
- психологический практикум.

Детский сад выполняет задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия. В задачи воспитателя детского сада входит помимо планомерной подготовки к школе, изучение неблагоприятных

вариантов психического развития ребенка, с целью их коррекции, организует детскую деятельность общение и познание с тем, чтобы способствовать развитию наиболее важных, с позиции предстоящего школьного обучения, черт личности и поведения [5].

Формирование качеств необходимых будущему школьнику может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи по подготовке ребенка к школе является предметом значительного числа исследований отечественных и зарубежных ученых, психологов и педагогов. Данные вопросы освещаются в трудах Б.Аласана, В.А. Андриеш, Е.П. Арнаутовой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной, Л.И. Божович, Т.А., Буре, Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, С.В. Глебовой, Н.И. Гуткиной, В.В. Давыдовой, Т.А. Марковой, В.С.Мухина, В. В. Рубцова, В.В. Холмовсакой, Г. А. Цукермани.

Семья для ребенка-дошкольника – первое и основное звено, которое связывает его жизнь с общественной средой. И это очень важно.

Семья — первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребенок — будущий школьник, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в самых различных ситуациях и условиях.

В настоящее время проблема подготовки ребенка к школе в семье является наиболее актуальной: придя в школу, первоклассник должен иметь навыки чтения, письма и счета [3,105]. Но это не имеет, на наш взгляд, первостепенной значимости. Самое главное для любого человека, и для ребенка в частности, умение общаться, приспособляться, слушать, слышать и понимать.

Формированием готовности к школе в семейных условиях занимались М.М.Безруких, С.П. Ефимова, С.В. Коноваленко. Ими рассматривалась психологическая и социальная готовность, развитие психофизиологических функций, познавательной деятельности в семейных условиях. Многие авторы указывали на необходимость формирования мотивации учебной деятельности в семье. Ф.А. Сохин рассматривал закономерности подготовки детей к школе в семье.

Наиболее оптимальным вариантом формирования у ребенка школьной готовности является тесное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения, их сотрудничество по всем аспектам подготовки детей к школьному обучению. Воспитатель в своей работе должен опираться на помощь семьи, а родители – согласовывать свои действия с работой детского сада с целью достижения общего результата – правильной и полной подготовки ребенка к школе, которая возможна только в их единстве и сотрудничестве.

Процесс подготовки детей к школе – комплексный и многосторонний. Задачи формирования разных видов школьной готовности решаются в единстве взаимодействия семьи, дошкольных учреждений, начальной школы, специальных групп и центров подготовки детей, не посещающих дошкольные учреждения.

**Конспект занятия
по познавательному развитию
«Свойства камня и мела» старшая группа
Познавательно – исследовательская технология**

Шипицына Лилия Валерьевна,
воспитатель
Детский сад № 94

Цель: познакомить детей со свойствами камня и мела.

Задачи:

«Познавательное развитие» - закреплять умение обследовать предметы, называть их свойства и особенности; поддерживать интерес к экспериментированию, воспитывать уважительное отношение к неживой природе, развивать воображение, внимание, память, логическое мышление, быстроту реакции; нацелить детей на поисковую и творческую деятельность в детском саду и дома.

«Речевое развитие» - продолжать развивать речь как средство общения; развивать диалогическое общение, побуждать детей выражать словами свои тактильные ощущения; закреплять умение детей отвечать полным ответом; пополнять и активизировать словарный запас детей.

«Социально-коммуникативное развитие» - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; внимательно слушать вопросы воспитателя и ответы друг друга; развивать навыки исследовательской деятельности.

«Физическое развитие» - формирование у детей необходимых двигательных навыков; создать условия для проявления положительных эмоций.

Оборудование: ноутбук, проектор, посылка с камешками и мелом, подносы с камешками и мелом, лупы, стаканчики с водой и палочки (по количеству детей), молоток, картон черного цвета, мелки.

Методы и приемы работы с детьми: приёмы привлечения и сосредоточения внимания стимулировать занимательным содержанием, привлекательная цель, объяснение, пояснение, игровые упражнения; обеспечения эмоционального интереса детей (игровая ситуация, поощрение, деятельность в подгруппах, взаимопроверка, сюрпризный момент, отсроченное решение); активизации речевой активности детей (ситуация выбора по условию, решение проблемной ситуации, проблемные вопросы, рассказ, практическая теория, побуждение к речевой активности, включение в исследовательскую деятельность, принятие совместных решений, мозговой штурм).

Планируемый результат. Используемые в ходе занятия методы и приемы будут способствовать развитию следующих качеств ребенка:

- сформирован интерес к познавательной, исследовательской деятельности;
- проявляет самостоятельность в исследовании веществ и материалов; активен;
- проявляет творческий подход в различных видах деятельности, предлагает свои варианты решения стоящей перед ним задачи;
- инициативен в общении со сверстниками и взрослым, умеет договариваться, распределять действия в сотрудничестве, способен планировать и согласовывать свои действия;
- готов рассказать о способе решения той или иной задачи;
- владеет способами обследования форм зрительным и тактильным путем;
- умеет планировать собственную деятельность по алгоритму.

Последовательность этапов	Содержание и приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей
---------------------------	---------------------	-----------------------	--------------------

<p>Мотивация деятельности</p> <p>Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию</p> <p>Включение детей в целеполагание</p> <p>Включение детей в деятельность</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p><i>Раздается звук домофона</i></p> <p>- Ребята, нам почтальон принес посылку с письмом, да какая она тяжелая, что же в ней. Давайте, я прочитаю письмо может там есть подсказка, что же находится в ней.</p> <p>Читаю письмо «Здравствуйте дорогие дети!</p> <p>Я слышала, что вы много знаете о природе. Вот я и решила послать посылку с предметами неживой природы. А что это за предметы, вы узнаете, отгадав мои загадки, которые находятся в конверте. Желаю удачи!</p> <p>Хозяйка Медной горы».</p> <p>- Ребята, в письме загадки давайте их отгадаем.</p> <p>Его в горах полным — полно.</p> <p>Он часто падает на дно Ущелья со скалы крутой.</p> <p>Он твердый, маленький, большой.</p> <p>По форме разным он бывает.</p> <p>Его с дороги убирают.</p>	<p>Дети обращают внимание на посылку.</p> <p>Внимательно слушают текст письма.</p> <p>Отгадывают загадку.</p>
<p>Проблемный вопрос</p> <p>Обогащение знаний о живой и неживой природе</p>	<p>Активизация мышления, включение в исследовательскую деятельность</p>	<p>- Молодцы, правильно, это камень.</p> <p>- Ребята, мы знаем, что природа бывает живая и неживая. А камень, к какой природе относится, живой или неживой.</p> <p>- Конечно, камень относится к неживой природе.</p> <p>- А сейчас давайте проверим, правильно ли мы отгадали загадку (открывает посылку). Посылка открылась. Значит, мы с вами правильно отгадали загадку. Смотрите, в посылке камни. Давайте теперь о камнях и побеседуем.</p>	<p>Размышляют и отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Варианты ответов детей.</p>
<p>Установление связи с опытом детей</p>	<p>Стимулирование речевой активности на основе личного опыта</p>	<p>- Мы с вами ранее уже говорили о камнях. Какие, по-вашему, бывают камешки?</p> <p>- Правильно морские, речные, драгоценные и простые т.е обломки гор их можно встретить везде.</p> <p>- Ребята, а вы хотите о них узнать больше, провести исследование. Помните, мы с вами исследовали соль, а где мы это делали? А хотите еще раз там побывать и снова стать исследователями. Тогда давайте вспомним правило поведения в лаборатории.</p> <p>- Молодцы, все правила вспомнили. Тогда проходите в нашу чудесную лабораторию.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, опираясь на имеющийся жизненный опыт и знания.</p>
<p>Основная часть Экспериментирование</p>	<p>Проблемный вопрос</p> <p>Действия по инструкции</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Прежде чем приступить к исследованиям, ученые надевают специальную одежду. У каждого на столах лежат шапочки, прошу юные исследователи одеть их.</p> <p>- Посмотрите, у вас на столах стоят подносы. Что вы видите на подносе?</p> <p>- Потрогайте камни. Какие они?</p>	<p>Дети выполняют задание</p> <p>Размышляют, предполагают</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Смотрят</p>

	<p>- Ребята, возьмите камень в руку, что можно про него сказать, теплый или холодный он?</p> <p>- А сейчас вам предлагаю в другую руку взять кусочек пластилина, сожмите обе ладошки, что сейчас можно сказать про камень?</p> <p>- Да, твердый, а прочный или нет? Давайте проверим. Я сейчас ударю по нему молотком, а вы смотрите, что произойдет. (Ударяет по куску камня молотком: не рассыпался на мелкие кусочки). А еще можно проверить ударив друг об друга. Что произошло, с камнями ни чего не произошло. Но мы можем услышать звук, который издают камни при ударе друг об друга.</p> <p>- Да, ребята, камень твердый, прочный.</p> <p>- А сейчас, возьмите лупу и рассмотрите камень. Что вы видите?</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, что произойдет, если мы опустим камень в воду? Давайте осторожно опустим его в сосуд с водой. Что происходит с камнем?</p> <p>— камень утонул, а почему? (тяжелый).</p> <p>— Как вы думаете, он растворяется или нет? Как можно проверить? (Помешать воду палочкой).</p> <p>— Помешайте палочкой воду, камень? (Не растворяется).</p> <p>— Запомните, камень нерастворим ни в одной из жидкостей.</p> <p>- Как вы думаете, могут ли камни менять цвет? Один камень положить в воду и обратить внимание на него. Достать камень из воды. Какой он? (Мокрый.) Сравнить с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом.)</p> <p>- Беру морской камень. Ребята, а почему он гладкий?</p> <p>- Да, такими гладкими их сделали морские волны. В морской воде камни бьются друг о друга, вода обтачивает их края, и они становятся гладкими-гладкими - без единого уголка.</p> <p>- А кто мне скажет, где люди используют камень?</p> <p>- Давайте подведем итог по нашему исследованию камня. Что же мы сегодня узнали о камне. (Твердый, тяжелый, воду не окрашивает, холодный, разноцветный...)</p> <p>Воспитатель: Устали, давайте с вами немножко отдохнем.</p>	<p>презентацию</p> <p>Дети исследуют камень</p> <p>Дифференцированный подход (задания разной сложности)</p> <p>Делают выводы</p> <p>Дети выполняют физминутку</p>
	<p>Ребята, посылка все еще тяжелая, да и в конверте еще одна загадка. Попробуем отгадать, что в посылке?</p> <p>«Белый маленький комочек. Он лежит в моей руке.</p>	<p>Варианты ответов детей.</p> <p>Предполагают</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, что мы узнали про мел? - Давайте, разместим ваши рисунки на магнитную доску, посмотрим, какие у вас замечательные рисунки получились. <p>А сейчас я предлагаю, вам немного поиграть</p> <p style="text-align: center;">Дидактическая игра: «Про что я говорю».</p> <p>Воспитатель называет свойство предмета, а дети хлопают, если это про мел, топают если это про камень.</p> <ul style="list-style-type: none"> - этот предмет известняк, состоящий из морских микроорганизмов, известняковых водорослей (мел) - его используют в строительстве (камень) - его применяют для изготовления зубной пасты (мел) - он растворяется в воде (мел) - он не растворяется в воде (камень) - им можно писать на асфальте, на школьной доске (мел) - они бывают драгоценными (камень) - матовый и пачкает руки (мел) 	
Рефлексия	Отражение эмоций и впечатлений	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вот и закончилось наше исследование, сегодня мы много интересного узнали про камешки мел. <p>Если вам понравилась наше исследование, вы считаете ее интересной и содержательной, у вас все получалось, нарисуйте на доске смайлик с улыбкой. Если же вам понравилось, но что-то не поняли, нарисуйте грустного смайлика.</p>	Дети передают свои впечатления о процессе и результатах деятельности.
Открытость – ориентация на самостоятельную деятельность детей в режимных моментах, в семье.	Игровая ситуация Сюрпризный момент	<p>Предлагаю вам вернуться снова к нам в группу (снимаем шапочки и снова превращаемся в ребят).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, где вы были, что делали? - <i>Ребята, а в посылке, что -то еще лежит.</i> <p>Открывают посылку, в которой: наборы цветных мелков.</p> <p>Организация выставки рисунков для родителей.</p>	Детям предоставляется возможность выбора, самостоятельно или вместе рассказать о деятельности Детям демонстрируются подарки из коробки.

**Реализация проекта «Мы помним! Мы гордимся!»
для детей подготовительной группы
(Из опыта работы)**

Шмарина Лариса Александровна

старший воспитатель,

Терентьева Любовь Викторовна

воспитатель,

МКДОУ «Новоисетский детский сад»,

село Новоисетское, Каменского района

"Детство — каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия."

В. А. Сухомлинский

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций является патриотическое воспитание детей. В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества». Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений.

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира.

Формировать у ребенка гражданскую позицию, любовь к Родине, к семье, отношение к истории, наследию своего народа необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, так как это пора интенсивного становления личности ребенка. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру

Как показывает опыт, формирование патриотических чувств у дошкольников наиболее эффективно проходит в рамках реализации проектной деятельности. Именно поэтому, в преддверии 80-летия празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне, был задуман и реализован наш проект «Мы помним! Мы гордимся!». Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками нашего проекта стали и родители.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.



Вид проекта: познавательно – творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь - май)

Цель проекта: создание условий, способствующих нравственно-патриотическому воспитанию и духовному развитию детей старшего дошкольного возраста.

В рамках реализации проекта мы разработали и провели мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне и Дню Победы: занятие по познавательному развитию: «Мы знаем, что была война», праздничное мероприятие «День героев Отечества», праздник Белых Журавлей, «День неизвестного солдата», «Большие и маленькие герои. Животные во время ВОВ», «Дети - герои войны» и др.

В феврале мы ходили на экскурсию в школьный музей и принимали участие в концерте в доме культуры, посвященному Дню защитников Отечества. Наши дети участвовали в конкурсе чтецов ДОУ «Отчизны достойные сыны!».

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год - Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этот год - символ патриотизма и национального единства граждан России, год - уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные периоды истории, а также нынешним героям - участникам специальной военной операции. В нашем детском саду состоялась торжественная церемония открытия Года защитника Отечества. Торжественный вынос флага России, слушания гимна России. На мероприятии присутствовали почетные гости: ветеран боевых действий Чеченской республики и участник специальной военной операции. Наши защитники отметили, что самое важное, чем должны обладать нынешние патриоты, - это стремление всегда прийти на помощь, взаимовыручка, которые так необходимы в условиях боевых действий. И, конечно, любовь к Родине, родному городу, семье. Пожелали всем счастья и мирного неба над головой. В ходе торжественного мероприятия воспитанники показали множество творческих номеров посвященных защитникам: пели песни, танцевали, рассказывали стихи. Все присутствующие прониклись общей атмосферой единства и гордости за свой народ, подвиги героев.



Также мы принимаем активное участие в Районном фестивале "Семейной памяти верны", посвященный 80-летию Великой Победы!

В реализации нашего проекта нам помогают специалисты детского сада. Было проведено много спортивных мероприятий и развлечений. Накануне дня защитника отечества у нас в детском саду прошло увлекательное спортивное развлечение под названием «Тяжело в ученье, легко в бою». Мероприятие было организовано для детей старшей и подготовительной групп и нацелено на развитие физических качеств, формирование командного духа.

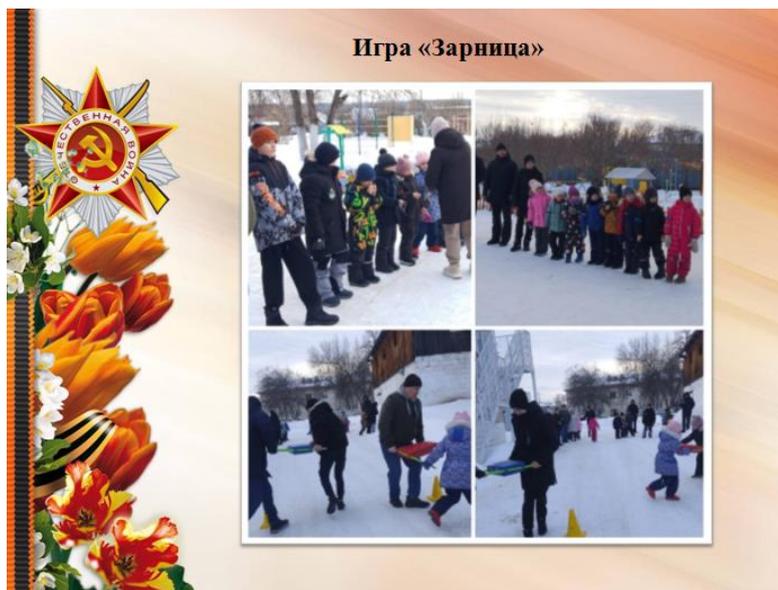
В нашем детском саду прошло яркое и запоминающееся событие, которое объединило детей старшей и подготовительной групп - смотр строя и песни. Отряд "Моряки" и отряд «Десант» продемонстрировали отличную выправку и слаженность действий. После выступления детей на сцену вышел отряд военно - патриотического клуба «Поиск» Новоисетской СОШ под руководством наставника Савина Андрея Сергеевича. Они ярко и четко продемонстрировали навыки выполнения приемов построения, перестроения и умение пройти строем под патриотическую песню. Все дошколята с восторгом и восхищением смотрели на своих старших товарищей.

Конкурс строя и песни стал настоящим праздником! Он позволил детям проявить свои таланты и умения, а также почувствовать себя настоящими героями.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, в ходе которой происходит интеграция общих способов решения педагогических и

творческих задач, общих способов мыслительной, языковой, художественной и других видов деятельности.

В реализации проектов большую роль играет привлечение родителей (законных представителей). Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, наблюдается значительное продвижение в развитии и формировании нравственно-патриотического сознания, морально-нравственных качеств и социализации ребенка. Вовлекая родителей (законных представителей) в работу над проектом, мы создаем дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта и расширения возможностей реализации проекта.



В конце февраля прошла увлекательная игра «Зарница», которая стала настоящим праздником для детей и их родителей. Это мероприятие было посвящено году защитника Отечества и стало отличной возможностью нашим детям проявить свои лучшие качества - смелость, ловкость и умение работать в команде.

Вместе с родителями в марте мы провели вечер памяти «Встреча с песнями военных лет» на котором все вместе пели песни военных лет, а ребята исполнили стихи и частушки.

Наша работа по проекту продолжается и впереди нас ждет очень много интересного: участие в

акциях ко Дню Победы «Окна Победы», «Свеча памяти», «Георгиевская лента»; конкурс рисунков «Мы рисуем Великую Победу!», праздничные мероприятия и концерты. А самый главный и важный продукт нашего проекта - создание книги памяти «Герои моей семьи» к Дню Победы 9 мая на которой мы продолжаем работу с дошкольниками.

Рассказывайте детям о войне,

Не бойтесь испугать жестокой правдой,

Рассказывайте детям о войне,

Им это знать и помнить надо.

Рассказывайте детям о войне,

Пусть ваша память к ним в сердца стучится.

Рассказывайте детям о войне,

Чтоб никогда войне не повториться.

Воспитывая юных граждан России, мы, педагоги, в доступной форме знакомим детей с культурой, историей, традициями страны, прививаем любовь к Родине, к своему народу. Подтверждением стал совместный проект «Мы помним! Мы гордимся!». Сегодня это выражение повсюду. Этими близкими для каждого из нас словами благодарное молодое поколение чтит светлую память дедов и прадедов, прошедших суровые годы Великой Отечественной войны. Многие из них отдали свои жизни за нашу возможность жить, растить детей и радоваться каждому дню.

Спортивные соревнования «Быстрые, ловкие, спортивные»

Цель: Создание положительного эмоционального настроения и приобщение детей к здоровому образу жизни.

Задачи: 1. Образовательные: расширить знания детей о факторах, способствующих укреплению здоровья, формировать представление о разных видах спорта.

2. Развивающие: развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу, развивать внимание, смекалку, координацию движений.

Формировать желание участвовать в играх и эстафетах, вырабатывать командный дух.

Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

4. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, инициативность, предоставлять детям возможность оценить свои достижения, ощутить радость от проявления своих знаний.

Методические приемы: Словесный, наглядный, эстафеты, подвижные игры.

Предварительные работы: Изготовление медалей, беседы о видах спорта, разучивание подвижных игр, проведение эстафет.

Участники: дети старшей группы

Оборудование: ориентиры 4 шт., обручи -4 шт., эстафетная палочка-2 шт., туннель- 2шт., мяч – 2 шт., канат, цветные шарик, гимнастические палки- 4 шт..

Ход соревнований:

под песню «Герои спорта» дети входят в зал и строятся в шеренгу.

Инструктор ФК: Дети, мы собрались сегодня, чтобы провести спортивные соревнования. Сегодня мы узнаем, кто у нас самый спортивный, быстрый и ловкий.

Дети читают стихи.

Спорт нам плечи расправляет,

Силу, ловкость нам дает.

Он нам мышцы развивает,

На рекорды нас зовёт.

Все ребята знают,

Что закалка помогает,

Что полезны нам всегда,

Солнце, воздух и вода!

Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень,

Будет смелым и умелым,

И весёлым целый день!

В нашей жизни всё мгновенно.

Всё проходит и пройдёт.

Спортом надо непременно

Заниматься круглый год!

Инструктор ФК: Берёмся за руки и встанем в большой круг. Для разминки мы поиграем в игру «Самый ловкий».

Каждый из вас берёт по одному мешочку. Встаем в круг, кладём мешочек к ногам. Пока звенит бубен мы бежим по кругу, по звуковому сигналу берем мешочек. Кому не досталось мешочка выходит из игры.

Инструктор ФК: Группа в шеренгу становись. Равняйся. Смирно. На первый, второй рассчитайся. Вторые номера два шага вперёд. Первые и вторые номера на право, сомкнули колонны. К ориентирам шагом марш.

Дети придумывают названия своим командам.

Капитаны представить команды. Поприветствовать команду соперника.
Наши соревнования будет судить жюри. Справедливое и внимательное. Председатель жюри:, по окончании соревнований объявит счёт.

Инструктор ФК:

Эстафета № 1: «1,2,3, беги»

Первый участник эстафеты бежит с эстафетной палочкой, оббегает ориентир, возвращается к команде. Передаёт эстафетную палочку следующему участнику команды. А сам проходит в конец команды.

Инструктор ФК: молодцы, отлично справились с заданием.

Эстафета № 2: «Полоса препятствий»

Перепрыгнуть через гимнастические палки, проползти в туннели, оббежать ориентир и вернуться к команде.

Прыгай побыстрее вперед

И команда приз возьмет.

Эстафета № 3: «Самый быстрый»

Попрыгать на мячике до ориентира и обратно. Передать мяч следующему участнику соревнований.

Вот, ребята, вам мячи, -

Тренируйтесь ловкачи.

Кто быстрее донесет,

Победу команде принесет!

Эстафета № 4: «Поменяй местами»

Из обруча, синие шары, поменять местами с кубиками из другого обруча.

Конкурс «Назвать зимние виды спорта»

Команды по очереди называют зимние виды спорта

Сила, ловкость и умение

Для победы нам нужней.

И девиз здесь древний самый:

«Быстрее, выше и сильнее!»

Эстафета № 5: «Перетягивание каната»

Пока жюри подводит итоги.

Мы проведём подвижную игру: «Змея»

Слово Ольге Сергеевне.

Команды поприветствовали друг друга. Обменялись рукопожатиями.

Вы сегодня все были

Ловкими и быстрыми,

И самыми спортивными!

Награждение команд медалями. Круг почёта, команда победитель.

Спорт ребята, очень нужен? (Да)

Мы со спортом крепко дружим? (Да)

Спорт- помощник.

Спорт – здоровье,

Спорт – игра!

Скажем спорту мы - **УРА!**

Под веселую музыку дети выходят из зала.

Опыт работы на тему
«Эффективные приемы развития связной речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями русских (российских) писателей»

Прекрасна речь, когда она как ручеек,
Бежит среди камней - чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:
«О, как же ты красива!».

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Овладение связной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. Исходя из этого, в настоящее время перед педагогами ДОУ стоит первостепенная задача – сформировать связную речь у дошкольников, что в свою очередь предполагает умения воспринимать текст, воспроизводить его и создавать собственные высказывания. Решение проблемы развития связной речи в процессе ознакомления с произведениями русских писателей является актуальной темой в дошкольном возрасте. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описанием речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Причина недоразвития речи - это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника. Важнейший путь решения данной проблемы - обучение речевому этикету детей, в особенности в дошкольном возрасте посредством чтения художественной литературы, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, родителям проще включить телевизор, посадить ребенка с планшетом. Чем прочесть книгу. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир ребенка.

Наша задача состоит в том, чтобы развить связную речь детей посредством приобщения их к чтению художественной литературы. Зачастую, воспитатель читает, «уткнувшись носом» в книгу, при этом, теряя внимание детей, они начинают баловаться, им не всегда интересно, а если читать и показывать то, что ты читаешь, это другое дело, у детей это всегда вызывает интерес. Известный русский педагог, писатель К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Сегодня существует множество методов и приемов, с помощью которых можно регулировать процесс развития связной речи у детей. Расскажем вам о эффективных приемах в работе с диафильмами, которые мы систематически используем на литературных вечерах и видим положительный результат их действия.

Чтение книг — это всегда активная работа, а просмотр диафильмов — это еще более активное действие, потому что это и чтение, и картинка – визуальный ряд, и моторика — прокручивание кадров, и общение.

Диафильмы для детей стимулируют:

- связную речь, потому что диафильм можно обсудить в процессе просмотра,
- воображение ребенка, потому что крупные красочные картинки.
- память и внимательность ребенка, потому что нужно отследить развивающийся сюжет.

Ежегодно в нашей стране выпускается большое количество серий диафильмов для детей.

Как правило, диафильмы-экранизации по художественным произведениям для детей пяти лет построены так, что педагог демонстрирует кадры и выразительно читает авторский текст. Затем он задает детям вопросы и беседует по содержанию.

Однако диафильмы, требующие от детей более напряженной мыслительной работы, лучше демонстрировать после чтения текста. По этому принципу строится ряд учебных диафильмов для дошкольников: «Красная Шапочка», «Три медведя», «Еж и заяц», «Маша и Медведь», «Цыпленок и утенок» и др. Рассмотрим, использованный в нашей работе одноименный диафильм по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово». Цель его — учить детей пересказывать содержание близко к тексту, развивать связную речь, воспитывать культуру общения, доброжелательное отношение к людям. В кадрах диафильма изображены различные ситуации, в которые попадает главный персонаж — Павлик, и поставлены вопросы, отвечая на которые дети фактически пересказывают авторский текст. Но сочетание изобразительного ряда со словесным построено таким образом, чтобы дети не только воспроизводили текст, но и выражали свое отношение к происходящему. Этому способствуют и выразительность рисунков, и формулировки вопросов («Как вы думаете?» «Справедливо ли?..» И т. п.). Заканчивается диафильм четырьмя кадрами, не имеющими, казалось бы, прямой связи с рассказом. В них показаны случаи из жизни детей: мальчик вырывает у девочки мяч; мальчик дарит девочке цветы; дети пускают кораблики в ручейке, у мальчика сломался кораблик, он огорчен; девочка починила кораблик и вернула товарищу. Радостный, он благодарит девочку. Эти кадры предваряет обращение к маленьким зрителям: «Ребята! Мы рассказали вам о Павлике. А теперь посмотрите на эти рисунки и скажите, о чем они. Не бывает ли и с вами так?»

Воспитатель может предложить детям рассказать о том, что они увидели, сопоставить данные ситуации со случаями из их личного опыта, а затем дать свою оценку. В конце занятия мыспрашивали у дошкольников, какие еще волшебные слова они знают, как называют человека, который в общении с другими людьми употребляет волшебные слова, как и чем отвечают люди на вежливое обращение (улыбкой, добрым отношением, хорошими поступками), как чувствуют себя люди, разговаривая с вежливым и внимательным человеком. Таким образом, используя этот диафильм на занятии, мы решаем одновременно задачи и развития связной речи, и нравственного воспитания детей.

Работа по содержанию диафильма после его просмотра может проводиться в разных формах. В практике нами употребляются такие, как описание детьми понравившихся кадров, эпизодов; составление вопросов к фрагментам или отдельным кадрам; краткое изложение сюжета и его «домысливание»; ответы на вопросы, поставленные в ходе демонстрации; рисование (по памяти) отдельных кадров. Выполнение ребенком перечисленных заданий способствует развитию связной речи, памяти, воображения, формированию умения мыслить самостоятельно. Ведь прежде чем ответить на вопрос «Что тебе понравилось и почему?», ребенок как бы заново пропускает перед мысленным взором увиденное, восстанавливая его в памяти, сопоставляет, оценивает, выбирает.

Повторный показ — один из наиболее ценных приемов использования диафильмов. При этом педагогу целесообразно дать более сложные задания: проанализировать содержание и озаглавить фрагменты; придумать другую концовку фильма; сравнить литературный текст и экранизацию и др.

Интересным и эффективным может быть такой прием, как составление детьми рассказов по отдельным (опорным) кадрам из диафильмов по знакомым детям литературным произведениям. Воспитатель показывает на экране фрагменты, а дети вспоминают названия сказок, стихотворений, рассказов, описывают ситуации, в которые попадают герои. Часто используются нами при проведении литературных викторин и КВН.

Что касается игры? Игра — основной и наиболее доступный для ребенка вид деятельности. Играя, дети обучаются всему тому, что так пригодится в жизни. Именно поэтому,

для развития связной речи детей в комплексе с диафильмами мы использовали и дидактические игры.

Таким образом, знакомя детей с произведениями русских писателей, мы развиваем культуру речи детей. Главным ее результатом считаем умение говорить грамматически правильно, точно и выразительно.

Для работы с детьми по данному направлению мы разработали перспективный план по чтению произведений русских писателей в старшей группе. При подборе произведений учитывали интересы детей, их возрастные особенности.

В группе создали предметно-развивающую среду в виде книжного уголка, куда вошли альбомы с изображением русских писателей и их произведений. Создали «Картотеку диафильмов по произведениям советских писателей». Подобрали и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас: «Путешествие», «Рифмовочка», «Кто и где спрятался»; совершенствующие звуковую культуру речи: «Звуковое домино», «Найди звук», «Кто так кричит?», «Слушаем звуки улицы»; развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников: «Представь себе», «Скажи какой:», «Шиворот – навыворот», «Говорим о многозначных словах», «Волшебник», «Цирк», «Животные и их детеныши», «Поэты» и др.

Создала копилку выразительных средств языка «Ларец мудрости» (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки).

Прежде чем организовать работу с родителями мы провели анкетирование, которое показало, что 43% родителей не так часто читают детям книги, несмотря на то, что дети слушают с удовольствием. Читают родители в основном сказки (50%), стихи (36%), классическую детскую литературу (7%), энциклопедии (7%), а после прочитанного не обсуждают с детьми содержание. Поэтому мы сделали вывод, что родителей необходимо: познакомить с произведениями русских писателей и их ролью в развитии дошкольника; научить правильно подбирать художественную литературу; порекомендовать как использовать произведения русских писателей в разных жизненных ситуациях.

Мы подготовили и провели с родителями консультации:

1. Роль книги в развитии ребёнка.
2. Книжка в вашем доме.
3. Как превратить чтение в удовольствие.
4. Развитие связной речи посредством дидактических игр.

Для детей и родителей проводим выставки книг на определённые темы («Произведения А.Л. Барто», «Книги о животных», «Книги о доброте» и т. д.) Ежемесячно помещаем в родительский уголок список произведений русских писателей, рекомендованный программой к прочтению на данный месяц, текст стихотворения для заучивания наизусть.

Таким образом, взаимодействие с родителями повлияло на повышение знаний, умений и навыков у детей по данному направлению.

Для педагогов детского сада мы подготовили и провели консультации из опыта «Использование диафильма как метода творческого рассказывания старших дошкольников», «Формирование связной речи в процессе ознакомления с произведениями русских писателей».

Таким образом, когда используешь в работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно, и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый результат, – это интересно и увлекательно вдвойне. Главный результат проведенной работы в том, что дети любят книги, внимательно слушают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, фантазируют. Произведения русских писателей способствует развитию связной речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

**Конструкт занятия
«Задание на радуге»
для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Яренских Юлия Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Форма проведения: занятие

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- закреплять цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические).
- совершенствовать умение называть и различать геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы (Шар, круг, треугольник, квадрат, куб, конус)
- закрепить умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; сравнивать предметы.
- закреплять умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); знание цифр от 0 до 9.
- закрепить умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.
- закрепить умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов, включая органы чувств: зрение, осязание: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, блеск.
- совершенствовать умение сравнивать предметы, классифицировать и обобщать их.
- совершенствовать умение употреблять прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов
- совершенствовать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Закрепить умение называть текущий день недели.
- Закреплять ориентировку на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Закрепить представления о чередовании времен года.

развивающие:

развивать свойства произвольного внимания (объем, переключение) посредством стимулирования игровыми ситуациями; самостоятельность.

воспитательные: создавать условия для формирования умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, проявлять дружеские взаимоотношения между детьми, проявлять усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Планируемый результат:

- Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9.
- Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов,
- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
- Употребляет прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов
- Знает и называет различные геометрические фигуры
- Знает и называет цвета спектра, дни недели, времена года.

Оборудование и материалы:

ИКТ для трансляции слайдов с заданиями, карточки 7 цветов, картина «Перепутанные времена года», карточка с пропущенными цифрами, цифры от 1 до 10 на каждого ребенка, две корзинка и картинки для классификации, «волшебный» мешочек, металлический мяч (шар), бумажный круг, треугольник и квадрат, деревянный кубик (куб), пластмассовый конус, картинки на каждого ребенка: лошадь, пес, цыпленок, лист формата А4 с изображением дома на каждого ребенка.

Предварительная работа:

– Плановая реализация ООП ДОУ №74, реализация образовательных проектов воспитателей.

Последовательность	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационно-целевой этап			
Привлечение непроизвольно го внимания детей с целью переключения от самостоятельной деятельности к совместной	<p>- Здравствуйте, уважаемые гости, сегодня в Ребята, я забыла какой сегодня день недели? А вчера, какой был день? А какой тогда будет завтра день? Точно! Сегодня в среду мы с ребятами, хотим показать, чему мы научились за этот год.</p> <p>А вот и первое задание: перечислите дни недели по порядку.</p> <p>Встает воспитатель: Ой, нет! Разве это задания? Ребята, вы в старшей группе и такие легкие задания выполняете. А вот такие сможете выполнить? (Дает карточки с заданиями)</p>	<p>Дети заходят в зал и здороваются</p> <p>проявляют заинтересованность, включаются в совместную с педагогом деятельность</p>	<p>возникновение непроизвольно го внимания, появление интереса</p>
<p>Проблемная ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию</p> <p>Актуализация знаний детей</p> <p>Мотивация на совместную деятельность</p>	<p><i>Воспитатель показывает карточки.</i></p> <p>- Ребята, но как нам понять в какой последовательности выполнять задания?</p> <p>Если дети не могут догадаться, задаем наводящие вопросы: каких цветов карточки? Сколько цветов? Где мы видели такие цвета?</p> <p>- Верно, ребята это цвета радуги. С какого цвета начинается радуга, с такой карточки мы начнем. Какую карточку мне взять?</p> <p>Воспитатель берет красную карточку и читает: «Ребята, вы молодцы! Вы уже справились с первым заданием, смогли догадаться, в каком порядке нужно выполнять задания. Продолжайте дальше.»</p>	<p>выражение собственных предположений</p> <p>дети решают выполнить задания</p>	<p>мобилизация внимания детей, актуализация знаний</p>
Основная часть			

<p>Включение детей в познавательную деятельность.</p> <p>Побуждение к деятельности</p> <p>Задание №1</p>	<p>А какую карточку мы берем следующую?</p> <p>Задание: «Вам надо вспомнить художественную литературу, и отгадать название произведения по героям»</p> <p>1. Дядя Федор. Пес Шарик, кот Матроскин. «Простоквашино»</p> <p>2. Заяц, ворона, собаки. «Заяц - хвостун»</p> <p>3. Девочка Женя, собака, старушка, мальчик Витя. «Цветик семицветик»</p> <p>4. Кокованя, Даренка, кошка Муренка, козлик. «Серебряное копытце»</p> <p>5. Лиса, заяц, собака, медведь, петух с косой. «Заюшкина избушка».</p> <p>После ответов детей: А как вы догадались? Что помогла Вам узнать сказку? И т.п.</p>	<p>слушают, выражают собственные предположения проявление интереса к познавательной деятельности</p>	
<p>Игровая познавательная деятельность</p> <p>Задание № 2</p>	<p>- Какое задание следующие?</p> <p>Задание: «Это задание самое сложное Вам надо очень постараться, и у Вас все получится. Помогите животным найти комнаты»</p> <p>- Ребята, для этого задания Вам нужно пройти за столы. Перед вами лежат картинки: цыпленок, пес, лошадь.</p> <p>- Где находится звук «Ц» в слове цыпленок, в начале в конце или в середине слова?</p> <p>- Где находится звук «Ш» в слове лошадь, в начале в конце или в середине слова?</p> <p>- Где находится звук «С» в слове пес, в начале в конце или в середине слова?</p> <p>- Перед вами лежат домики, посмотрите внимательно сколько комнат в домике. Расселите животных в доме так, чтобы: Цыпленок жил в левой верхней комнате. Пес живет в правой верхней комнате. Лошадь живет внизу посередине. Проверьте у вас так же как на экране?</p>	<p>Называют слова и звуки, расселяют животных.</p>	<p>Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>

<p>Задание № 3</p>	<p>- Какая карточка будет у нас дальше? <i>Воспитатель приносит карточку.</i></p> <p>- Смотрите, ребята, здесь какой – то шифр (<i>показываю числовой ряд, в котором цифры пропущены</i>). Вы что-нибудь понимаете? (ответ детей: нужно вставить цифры).</p> <p>- Перед вами лежат листочки с цифровым рядом, посмотрите внимательно, каких цифр в нем не хватает, положите недостающие цифры.</p> <p>- Теперь поменяйтесь листочками и проверьте: правильно ли выполнил задание ваш сосед.</p> <p>- Назовите самое маленькое число. А теперь назовите самое большое число. Какое число больше 5 на 1? А какое число меньше 4 на 1? Кто сможет посчитать от 1 до 10? А кто может посчитать в обратном порядке, не подглядывая на числовой ряд? Молодцы! Справились и с этим заданием.</p>	<p>выражают собственные предположения, выполняют задание</p>	<p>Знают и произносят счет от 1 до 10, и обратно.</p>
<p>Задание № 4</p>	<p>- Ребята, задание на какой карточке мы будем выполнять дальше?</p> <p>Задание: «Игра «Скажи одним словом».</p> <p>Для этого Вам надо разделить на три команды. У каждой команды своя корзинка и в ней картинки. Один человек из команды берет одну картинку и бежит, кладет ее в обруч. Но картинки нужно сравнить, и разделить на группы по общему признаку. Пример, Яблоко, груша, слива, лимон – это фрукты.</p> <p>- Самолет, вертолет, воздушный шар – ... (воздушный транспорт).</p> <p>- Гжель, хохлома, городец – (народная роспись).</p> <p>- Собака, кошка, корова, коза – ... (домашние животные).</p> <p>- Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (родственники - семья).</p> <p>- Сандали, босоножки, шлепки – ... (летняя обувь).</p> <p>- Журавль, утка, скворец – ... (перелетные птицы).</p>	<p>Сравнивают картинки, классифицируют и обобщают их.</p>	<p>Умеет сравнивать предметы, классифицировать и обобщать их.</p>

Задание № 5	<p>- Ребята, задание на какой карточке мы будем выполнять дальше?</p> <p>- Картина «Перепутанные времена года»: Художник нарисовал картину, но с ней что – то не так? Посмотрите на картинку, что изображено неправильно и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовите все времена года по порядку. • Назовите весенние месяца. 	Включаются в познавательную деятельность, выражают собственные предположения, проговаривают времена года и их признаки	Знают и называют времена года, признаки времени года, соблюдают их последовательность.
Задание № 6	<p>- Какую карточку мы возьмем дальше?</p> <p>Задание: «Игра «Волшебный мешочек»</p> <p>Вам надо достать предмет, не подглядывая в мешочек, и рассказать о нем: какой он. Пр., холодный, легкий, твердый, мягкий, блестящий и т.д.</p> <p>Дети по очереди выходят, и, не доставая предмет, пытаются рассказать о нем и назвать его. Затем достают и дополняют рассказ.</p> <p>В мешочке: металлический мяч (шар), бумажный круг, треугольник и квадрат, деревянный кубик (куб), пластмассовый конус.</p>	вступают в диалог, выражают собственные суждения	Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Умеет сравнивать предметы.
Заключительная часть			
Рефлексия Открытый финал	<p>- Ребята, остались еще карточки с невыполненными заданиями? Верно! Вы выполнили все задания. Молодцы! Скажите, а какое задание было самым трудным? Интересным? Легким?</p> <p>Обращаюсь к воспитателю:</p> <p>- Наши ребята справились со всеми заданиями? Теперь мы похожи на ребят старшей группы?</p> <p>Воспитатель: Да, молодцы! Вы выполнили все задания! А за это я хочу отблагодарить вас дипломами! Награждение ребят дипломами!</p>	обмен впечатлениями, принятие новой цели	Удовлетворенность от совместной деятельности, желание поделиться полученными знаниями с близкими, использовать в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности

