

Формы, методы и приемы развития речи детей с ОВЗ

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, так как в настоящее время наблюдается тенденция роста детей с различными речевыми нарушениями. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико - грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Неполноценная речь отрицательно сказывается на развитии ребенка, сдерживает формирование познавательных процессов, порождает отрицательные черты характера.

Сензитивным периодом развития всех психических процессов является дошкольный возраст. Своевременное и успешное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Следовательно, единственным выходом из сложившейся проблемы является необходимость максимального обогащения речи детей в условиях детского сада и семьи.

А учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности, необходимо, чтобы процесс обучения был для них доступным, интересным, развивающим, занимательным. В связи с этим перед педагогами встаёт вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. Разнообразие методов обучения и организация детской деятельности приобретает в коррекционной работе особое значение. Не секрет, что она предполагает достаточно много однообразных упражнений, нацеленных на отработку и закрепление тех или иных речевых конструкций. Поэтому важно использовать разные, непохожие один на другой, привлекающие внимание и интерес ребенка способы организации детской деятельности и общения.

Наглядные методы. К ним относятся метод наблюдения (экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов) и опосредованные методы (рассматривание игрушек,

картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам).

Рассматривайте и делитесь с ребенком впечатлениями, задавайте вопросы, интересуйтесь и делитесь впечатлениями.

Словесные методы. Это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Читайте дома и в дороге, слушайте аудиокниги и сказки, заучивайте стихи, рассказывайте

Практические методы. Направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К ним относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Играйте с ребенком в настольные игры, пойте песенки, изображайте сказки, «превращайтесь» в различных животных и сказочных героев и придумывайте разные жизненные ситуации.

Мнемотехника. Это схема, в которую заложена определённая информация. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для обогащения словарного запаса, обучения составлению рассказов, пересказам художественной литературы, отгадыванию и загадыванию загадок, заучиванию стихов. В интернете много различных мнемотаблиц, т.е. картинок с текстами, по которым можно заучивать стихи и сказки, рассказы и описания животных. Откройте и используйте их для заучивания.

Использование информационно-коммуникационных технологий. Электронные презентации, мультимедийные пособия и видеофильмы позволяют познакомить детей с объектами и явлениями, которые они не встречают в реальной жизни. Смотрите вместе с ребенком ролики о жизни животных, включайте презентации – игры, используйте сайты с развивающими онлайн-играми в соответствии с возрастом ребенка и его интересами.

Логопедические методы. Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, словесные игры. Делайте с ребёнком зарядку для языка, дуйте на различные легкие предметы (ватные шарики, пушинки, свечи, воду и т.д.), надувайте шары, дуйте через трубочку в мыльную воду и стакан с водой. Есть различны

логопедические игры и книги, по которым легко закреплять правильное произношение или учиться подбирать слова для ответа, образовывать различные формы слов. Все логопедические игры и упражнения способствуют развитию правильной и четкой речи у ребенка с ОВЗ.

Игры и упражнения для формирования креативного речевого развития.

«Цепочка противоречий».(5 – 6 лет)

Цель: развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.

Взрослый начинает гулять - хорошо, потому что светит солнце. Ребенок отвечает: Светит солнце - плохо, потому что жарко. Взрослый: Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.

«Черный ящик» (5 – 6 лет)

Цель: развитие беглости мышления, формирование умения задавать вопросы.

Детям показывают "черный ящик" или просто сумку, портфель и предлагают за 10 вопросов отгадать - что там? И т. д.

- Там рукотворный предмет? Там что-то мягкое? Там что-то металлическое? И т.

«Активные буквы» (4 – 5 лет)

Цель: Развитие образной беглости; развитие умения придумывать глаголы, начинающиеся с определенной буквы; развитие умения создавать характерные образы активных букв.

Задание: Попросить детей назвать действия, которые начинаются на букву «Б», предложить дорисовать к буквам детали так, чтобы было видно, что буквы «делают действия».

«История старого чайника» (5 – 6 лет)

Цель: развитие воображения при составлении историй на заданную тему.

Детям задается вопрос: «Что может поведать о своей жизни старый чайник? » Дети придумывают различные истории.

«Выложи карты на стол» (6 – 7 лет)

Цель: развитие воображения при составлении коллективной сказки.

Детям необходимо придумать коллективный рассказ. Толчок ему может дать специальная колода карт, подготовленная путем наклеивания на картонные карточки разнообразных картинок. Предлагается вытащить из колоды, не глядя, одну карту – картинку, и первый ребенок, сделавший это, начинает рассказ, интерпретируя содержание картинки. То, что рассказал первый ребенок, продолжает второй и т. д., вытаскивая уже новые карты и связывая между собой предыдущее содержание и интерпретации. Содержания своей карты. В результате получается длинное панно – иллюстрация, глядя на которое, дети придумали свой коллективный рассказ.

«Фантастические гипотезы» (4 – 5 лет)

Цель: развитие творческого воображения и теоретического мышления.

Что было бы, если (город умел летать, часы ходили бы наоборот).

«Что произойдет? » (5 – 6 лет)

Цель: учить устанавливать причинно – следственные связи, предлагать различные варианты следствий одного и того же события.

Придумайте как можно больше событий, которые могут произойти из – за названного события:

- девочка уронила карандаш на пол.
- из окна выбросили кусочек булки.
- на улице кто – то разбил банку варенья.

«Картина – корзина» (5 – 6 лет)

Цель: учить подбирать рифму, развитие вариативности мышления, творческого сочинительства.

«Что может быть таким? » (5 – 6 лет)

Цель: развитие умения подбирать слова, ориентируясь на заданные признаки.

Дети должны назвать предметы, которые бы обладали тремя признаками (гладкий, черный, тихий; темный, тяжелый, шумный; светлый, легкий, блестящий).

Общайтесь и придумывайте игры для совместного увлекательного общения. Только то, что вызывает общий неподдельный интерес запоминается легко и хорошо.